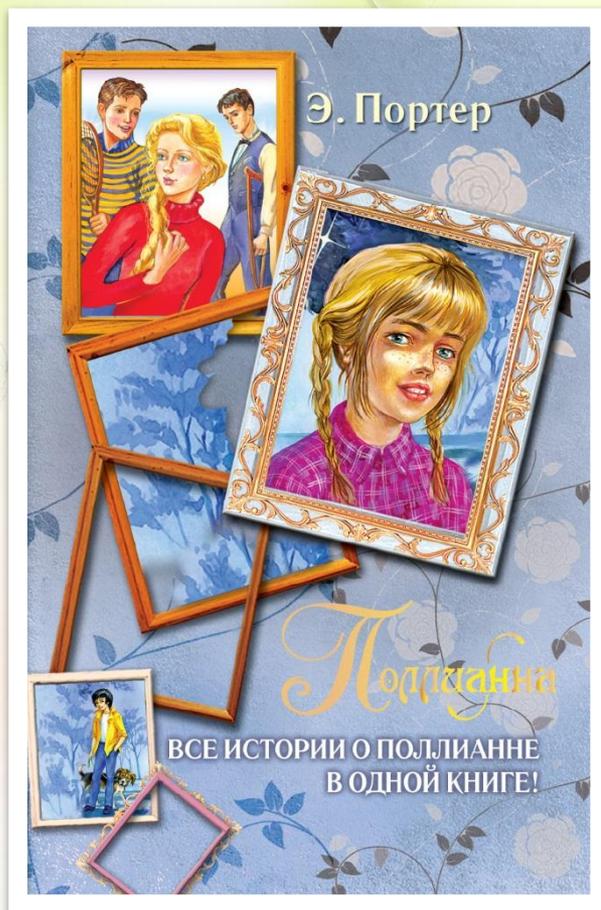


Детская библиотека МКУ ЦБ Варгашинского района



«Книжные друзья»

Виртуальная книжная выставка



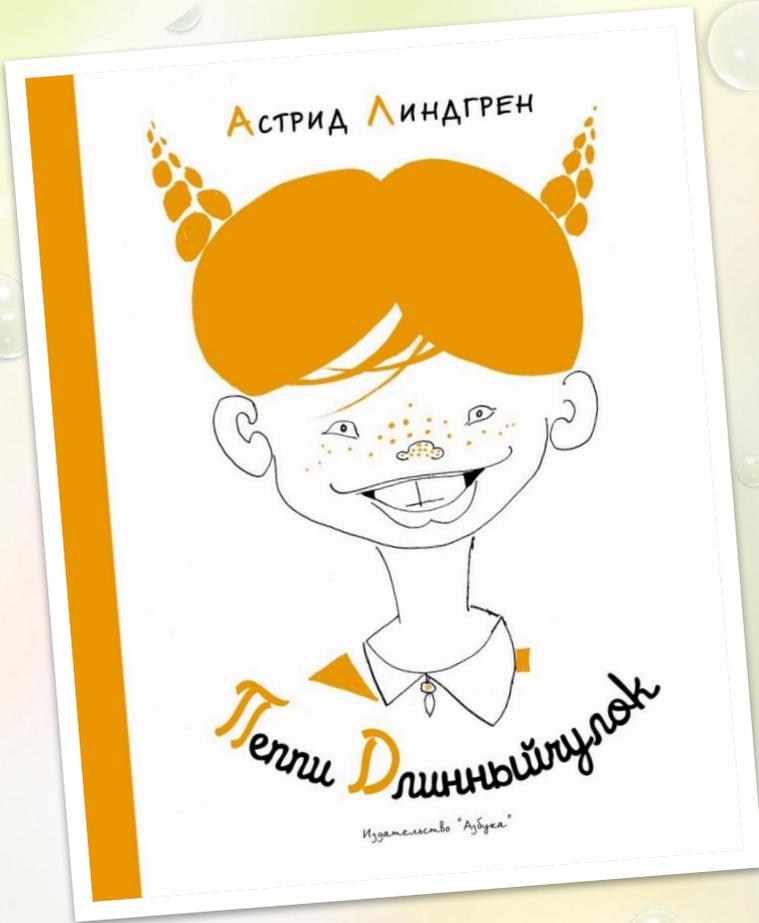
Повесть «Поллиана», давно перешедшая в разряд детской классики, содержит мощный посыл, утверждающий, что на каждый аспект жизни следует смотреть в позитивном ключе.

Поллиана, одиннадцатилетняя девочка, ставшая круглой сиротой, отправляется в Вермонт к своей единственной родственнице тете Полли, чопорной и сухой старой деде, которая терпеть не может детей и больше печется о сохранности имущества, чем о душевном благополучии ребенка.

Почерпнув от отца его жизненную философию, девочка стремится в любой, даже самой негативной, жизненной ситуации увидеть хорошую сторону и радоваться жизни.

Девочка, с поражающей взрослых жизнерадостностью, превращает кислые лимоны, бросаемые ей жизнью, в лимонад: наказание рассматривается в качестве вознаграждения, недружелюбие соседей – как повод подружиться.





Пеппи Длинный чулок – это невероятная девочка, которой всего 9 лет. Она живет на окраине небольшого городка совершенно одна. Но ее жизнь наполнена веселыми приключениями и невероятными историями.

С Пеппи настолько весело, что ребята приходят к ней домой послушать невероятно интересные истории и поиграть с ней. Она может веселиться целый день, захочет, может лечь спать или наоборот не ложится.

Даже когда она спит, кажется в этом, нет ничего особого, но ее сон вызывает радость, так как она одеялом накрывает голову, а ноги кладет на подушку. Познания о мире и различные истории, которые она рассказывает ребятам, она пережила вместе с отцом, которым путешествовала по разным странам.





События, положенные в основу повести, давно в прошлом, но основная мысль произведения о том, что дружба должна основываться не на пустом времяпровождении, не на одних развлечениях, а на общих интересах и благородных идеях, актуально и в наше время.

Самые что ни есть простые мальчишки и девчонки организовали тимуровское движение, заботились о тех, кто нуждался в помощи. В это же время ребята ссорились и мирились, дружили по-настоящему и учились крепко любить...



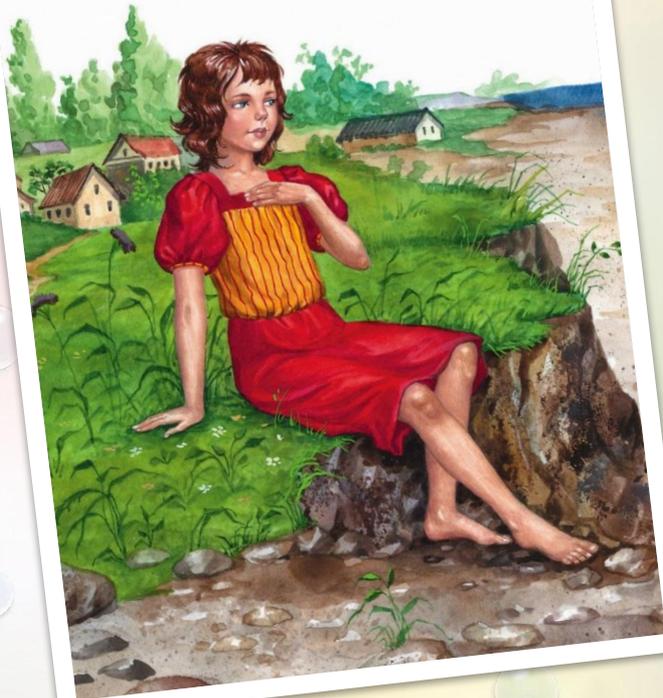


В повести-сказке «Маленький принц» Экзюпери отстаивает доброту и человечность в человеке по отношению ко всему живому: Лису, Розе, Планете. Он выразил эту главную свою мысль фразой: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Экзюпери утверждает, что ничто не может помешать дружбе человека с человеком и другими живыми существами, кроме самого человека.

Все хотят, чтобы их приручили. Лис вкрадчиво и настойчиво просит об этом Маленького принца, он даже учит его, как это сделать, учит его нежности и постепенности, верности и настойчивости, осторожности и решительности. И принцу, и Лису эта дружба нужна в равной степени. И даже больше она нужна была Маленькому принцу, потому что именно Лис научил его любить. Научил тому, что «любовь не может быть абстрактна, любовь всегда конкретна», и объяснил это на примере любви самого Маленького принца к Розе.



ВАЛЕНТИНА ОСЕЕВА
ДИНКА



Главная мысль повести «Динка» заключается в том, что нет ничего ценнее, чем помощь друга. Помогая Ленке, Динка превратилась из озорного ребенка в серьезного, сознательного человека. Повесть учит честности и ответственности, отзывчивости и состраданию.

У Динке отважный характер, она не побоялась вступить в схватку даже со страшным отчимом Ленки, когда ее другу потребовалась помощь. Подружившись с Ленкой, который стал ее старшим братом, Динка многое осознала и поняла, она по-другому стала смотреть на жизнь. У нее есть свои жизненные принципы, которые она никогда не предаст. Множество высказываний героини разлетаются по свету в виде цитат и философских изречений.





Московский школьник Волька Костыльков, купаясь в речке, находит таинственную бутылку. Удивлению Вольки не было предела, когда вместо клада, он нашел в старинной бутылке джинна. Старый джинн по имени Гассан Абдурахман ибн Хоттаб за свое освобождение пообещал преданно служить Вольке и выполнять все его пожелания. Но пионеру Костылькову не нужны дворцы и несметные богатства Хоттабыча. Волька учит старика грамоте, устраивает на работу в цирк, "делает из него настоящего человека". Хоттабыч в свою очередь помогает Вольке научиться ценить дружбу и отвечать за свои поступки.





Дружба, зародившаяся в детстве, порою сохраняется на всю жизнь. Так случилось и с героями романа Вениамина Каверина «Два капитана». Еще мальчишами Саня Григорьев и Петька Сквородников дали «кровавую клятву дружбы»: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» К этой мысли их привело оказавшееся случайно в их руках письмо капитана Татаринова о трудностях его полярной экспедиции. Убежав из дома и оказавшись в Москве, они некоторое время пробуют как-то устроиться, но Санька попадает в детский дом, а Петьке удалось сбежать. Жизнь провела их через серьезные испытания и развела на многие годы. Но Валентин всегда был верным другом не только для Саньки и Кати Татариновой. Когда состоялась встреча друзей в Заполярье после долгой разлуки, Саня был полярным летчиком, а Валентин — профессором, ученым. Каждый из друзей смог осуществить свою мечту, а главное – Григорьев нашел место гибели капитана Татаринова и узнал правду пропавшей экспедиции.





Не задался как-то день у Юры Баранкина и его друга Кости Малинина: это ж надо, получить двойки по геометрии в самом начале учебного года! Да еще деревья сажать заставляют! Это после умственной-то работы.. Не мудрено, что после такой несправедливости захотели ребята перестать быть людьми и решили превратиться... Ну, например, в бабочек — а что, у них жизнь свободная, порхай себе... В общем, пришлось мальчишкам пройти через череду волшебных превращений, чтобы понять — человеком надо быть!!!...





Это повесть о двух школьных друзьях Вите Малееве и Косте Шишкине: об их заблуждениях и ошибках, горестях и обидах, об их радостях и победах. Правда, источник их горестей — это чаще всего плохие успехи или пропущенные уроки в школе, а все победы в основном сводятся к победам над своей собственной неорганизованностью и ленью. Но кто из школьников не огорчился, получив плохую отметку, и кто не был счастлив, заслужив одобрение учителя, родителей или своих сверстников — школьных товарищей?





Данная повесть вызывает самые противоречивые чувства у своих читателей. В героях повести можно узнать себя, своих одноклассников или знакомых. Автор очень точно сумел описать чувства и поведение детей, которое очень часто присуще в социальных группах.

Создавая повесть, Железников хотел показать, что зачастую дети бывают бесчувственны и жестоки по отношению к более незащищенным сверстникам. Подросткам свойственно утверждать свою личность аморальными методами, путем оскорбления человека, который не имеет возможности дать отпор таким действиям. Такой «куклой для битья и оказалась» главная героиня повести Лена Бессольцева.

