

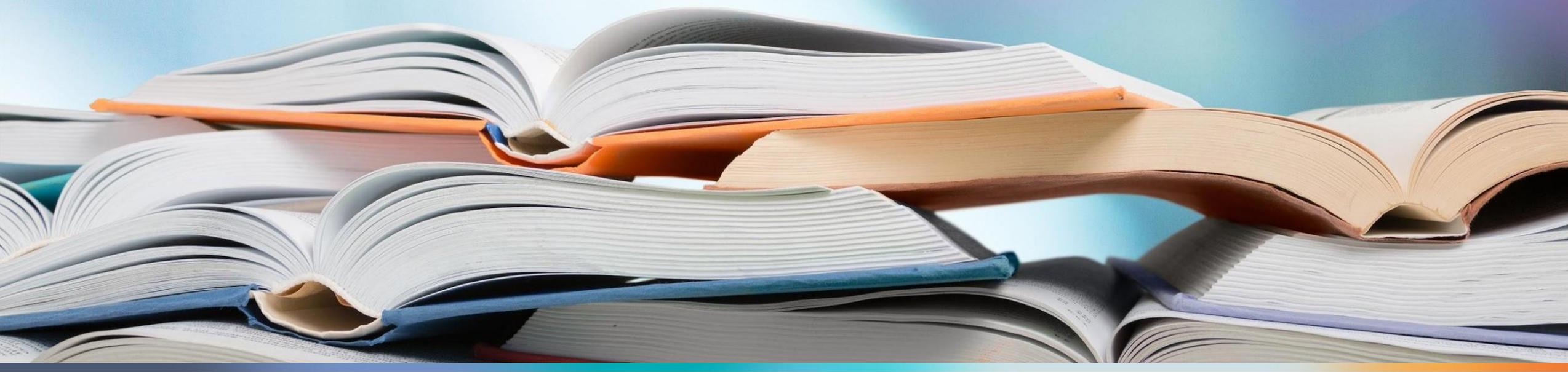


ПРОСВЕЩЕНИЕ

ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО И
ФИЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Редакция ИЗО, музыки, МХК и ОРКСЭ

**Актуальные вопросы преподавания предмета
«Основы религиозных культур и
светской этики»**



*«Самая страшная из грозящих нам катастроф
это не столько атомная, тепловая и тому
подобные варианты физического уничтожения
человечества на Земле, сколько
антропологическая – уничтожение
человеческого в человеке».*

Юлий Шрейдер

«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»

Из Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

... **Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.**

... Новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества. **Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося.** Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства.



Формы культуры определяются в первую очередь тем, как воспринимает человек окружающий мир, что он думает о себе, о жизни, о Высшем, какие этические принципы руководят его поступками, какие идеалы вдохновляют его творчество.

Александр Мень



Ведущие принципы и подходы в преподавании модульного предмета ОРКСЭ

- Культурологический
- Коммуникативный
- Деятельностный
- Личностно – ориентированный
- Аксиологический

В результате освоения данного предмета школьниками должны быть усвоены следующие идеи:

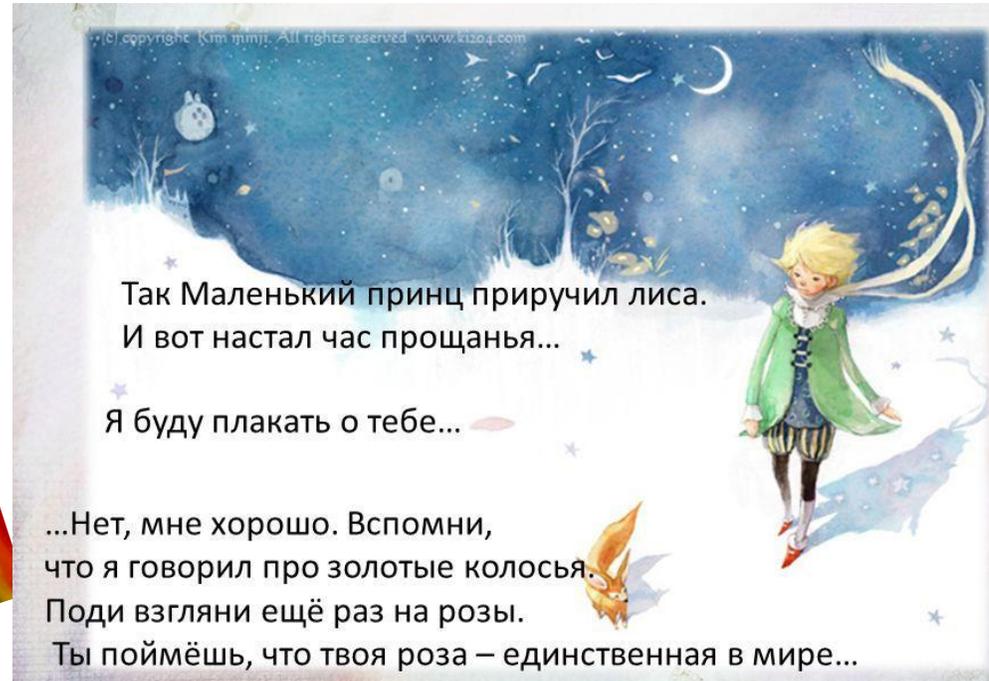
- каждая духовная культура имеет свой контекст и свою логику;
- ни одна культура не может быть лучше другой;
- в основе культуры лежит понимание общечеловеческих ценностей, не имеющих социальных, политических, этнических и др. границ
- культура обращена к человеку, и он является главной ценностью культуры
- «Нет предела совершенству» (Сократ) – познание, самопознание и самосовершенствование вечно

«Поликультурная компетентность»

- Предмет «Основы религиозной культуры и светской этики» создаёт условия для формирования и развития у школьников поликультурной компетентности, которая понимается как

интегративное качество личности ребёнка, приобретаемое в результате освоения обучающимися поликультурных знаний, развития познавательных интересов, потребностей, мотивов, ценностей, приобретения опыта, социальных норм и правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе, реализующихся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных культур, национальностей, верований, социальных групп

Цель предмета, сформулированная четвероклассниками



Нашились дружить!



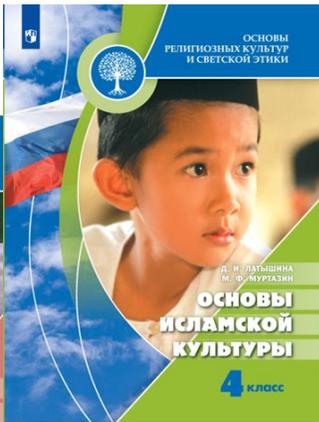
Урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины в совместной деятельности детей и учителя

Урок есть часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой культуры

Человек в качестве субъекта осмысления истины и в качестве субъекта жизни на уроке всегда является наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в роли средства

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК – это, прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, её активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования её нравственных основ.

УМК «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ. 4 КЛАСС»



- СОСТАВ УМК:**
- Рабочие программы
 - Учебник
 - Рабочая тетрадь
 - Методические рекомендации
 - Книга для учителя
 - Электронное приложение



**Компоненты УМК
помогают учителю решать
задачи современного
образования**



- Строить урок, учитывающий:**
- ✓ учебные возможности обучающихся;
 - ✓ индивидуальные особенности каждого ученика

Характеристика деятельности педагога, работающего по ФГОС

Предмет изменений	Традиционная деятельность учителя	Деятельность учителя, работающего по ФГОС
Подготовка к уроку	<i>Учитель пользуется жестко структурным конспектом урока.</i>	<i>Учитель пользуется сценарным планом урока.</i>
Основные этапы урока	<i>Объяснение и закрепление учебного материала. Большое количество времени занимает речь учителя.</i>	<i>Самостоятельная деятельность обучающихся. Учитель и ученик выступают как главные участники урока (Со-бытия); ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом</i>
Главная цель учителя на уроке	<i>Успеть выполнить все, что запланировано</i>	<i>Организовать деятельность детей: ✓ по поиску и обработке информации; ✓ обобщению способов действия; ✓ постановке учебной задачи; ✓ включение каждого ученика в деятельность, учитывая его возможности; ✓ вариативность учебной деятельности</i>

Характеристика деятельности педагога, работающего по ФГОС

Предмет изменений	Традиционная деятельность учителя	Деятельность учителя, работающего по ФГОС
<p>Формулировка заданий для обучающихся</p>	<p>Формулировки: перескажите, решите, спишите, сравните, найдите и т. д.</p>	<p>Формулировки: проанализируйте, докажите, выразите символом, создайте схему или модель, измените, придумайте, объясните, подумай над вопросами для размышления и запиши свои ответы...</p>
<p>Форма урока</p>	<p>Преимущественно фронтальная</p>	<p>Преимущественно групповая и /или индивидуальная</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Уроки в форме соревнований и игр: КВН, викторина, турнир. ✓ Уроки на основе нетрадиционной подачи материала: урок-откровение, урок-дублер, урок мудрости, творческий отчет. ✓ Уроки, напоминающие по форме публичные выступления: репортаж, интервью. ✓ Уроки в форме мероприятий: экскурсии, путешествия, прогулки, ролевые игры. ✓ Уроки-фантазии: сказка, спектакль,

Характеристика деятельности педагога, работающего по ФГОС

Предмет изменений	Традиционная деятельность учителя	Деятельность учителя, работающего по ФГОС
<p>Взаимодействие с родителями обучающихся</p>	<p><i>Родители не включены в образовательный процесс.</i></p>	<p><i>Информированность родителей обучающихся. Они имеют возможность участвовать в образовательном процессе.</i></p>

Характеристика деятельности педагога, работающего по ФГОС



Характеристика деятельности педагога, работающего по ФГОС

Предмет изменений	Традиционная деятельность учителя	Деятельность учителя, работающего по ФГОС
Образовательная среда	<p>Создается учителем. Выставки работ обучающихся.</p>	<p>Намеренно созданные педагогические условия и обстоятельства направленные на формирование и развитие личности ученика. Создается обучающимися. Дети изготавливают учебный материал, создают сценарии праздников, проводят презентации.</p>
Результаты обучения	<ul style="list-style-type: none"> □ предметные результаты; □ нет портфолио обучающегося; □ основная оценка- оценка учителя; □ важны положительные оценки учеников по итогам контрольных работ 	<ul style="list-style-type: none"> □ не только предметные результаты, но и личностные, метапредметные; □ создание портфолио; □ ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки; □ Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения

«Табу» педагога ОРКСЭ

- ✓ эксклюзивная речь;
- ✓ критические и уничижительные отзывы об «иноверцах» и «сектантах»;
- ✓ императивы религиозного характера

Росинка (Отрывок)

Вильгельм Кюхельбекер (1797
-1846)

*Благостный, Вечный,
Дивный не в шуме,
Бог не в грозе;
Нет! – в тихой думе,
В глуби сердечной,
В чистой слезе,
В скорби незлобной –
В Деве, подобной
чистой росе!*

(1836г)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

(фрагмент из Сборника рабочих программ по ОРКСЭ)

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности. <i>Внеурочная деятельность</i> : экскурсия в исторический или краеведческий музей. Культурное многообразие России	Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Размышлять о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми
Культура и религия (1 ч)	Особенности восточного христианства. Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры — в православной религии	Выделять тему и идею текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, не лениться, не лгать). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Виды деятельности, предусмотренные в учебнике

- Смысловое чтение
- Коллективные, групповые виды работы
- Выполнение исследовательских проектов (индивидуальных, групповых), в том числе с привлечением родителей
- Обращение к искусству (национальному, искусству России, мировому)
- Обращение к предмету «Окружающий мир» (интеграция и взаимодействие)
- Подготовка обучающимися сообщений
- Приёмы театральной педагогики
- Организация выставок и их обсуждение (рисунки, фотоработы, эссе, стихи)
- Организация праздников национальной культуры

Виды деятельности обучающихся на уроках модульного курса «Основы религиозных культур и светской этики»

- Прогнозирование содержания урока по названию с опорой на изученный ранее материал или индивидуальный опыт (например: «Как вы понимаете смысл названия урока?», «Как вы думаете, чему будет посвящен сегодняшний урок?»)
- Понимание основной мысли текста
- Работа с учебной книгой. Навигация. (Уметь ориентироваться в рубриках, уметь оперативно находить смысловые отрывки, находить определения в тексте параграфа или прочтение ответа на вопрос, придумывать свои вопросы и задания к тексту, давать характеристику личности, используя приведенную иллюстрацию или текст, определять первую и последнюю фразу логического отрывка текста, вычленять его основную мысль и, отталкиваясь от неё, формулировать название пункта плана)

Виды деятельности обучающихся на уроках модульного курса «основы религиозных культур и светской этики»

- Работа с терминами и понятиями. (Пр.: учитель диктует слово, а ученик предлагает его определение, вставляет пропущенные буквы, определяет части речи, подбирает синонимы и антонимы, составляет с ними словосочетания и предложения)
- Развитие связной устной речи школьников (говорение) - материал учебников предоставляет большие возможности для работы над разными видами пересказа
- Выразительное чтение
- Определение своего эмоционального состояния в процессе чтения
- Анализ текста. (Логическая обработка при составлении плана ответа. Постановка вопроса к прочитанному. Сопоставление разных точек зрения. Написание эссе, решение кроссвордов. Всё это способствует выработки умения осмысливать и оценивать содержание текста, что очень важно для самообучения ребенка)

МИЛОСЕРДИЕ

Словесный метод. Аналитический и сравнительный приёмы (этический анализ и сравнение лексикографических определений)

От лингвистического к этическому анализу

(определения из Толковых словарей русского языка)

- ГОТОВНОСТЬ ИЗ СОСТРАДАНИЯ ОКАЗАТЬ ПОМОЩЬ ТОМУ, КТО В НЕЙ НУЖДАЕТСЯ
- ГОТОВНОСТЬ ...простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия
- *сострадательная любовь*, сердечное участие в жизни немощных и нуждающихся (больных раненых, престарелых и др.); *деятельное проявление* милосердия – различного рода помощь, благотворительность
- сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку.

МИЛОСЕРДИЕ

От лингвистического к этическому анализу

*Печатно-словесный метод.
Аналитический и сравнительный
приёмы (этический анализ и
сравнение лексикографических
определений для расширения
смыслового поля исследуемого
понятия). Средство: словари*

(определения из Словарей синонимов и антонимов)

- Синонимический ряд: *сердобольность, милостивость.*
- Антонимический ряд: *жестокость, равнодушие, жестокосердие, злонамеренность, враждебность, насилие.*

МИЛОСЕРДИЕ

Этико-философский анализ

(Новая философская энциклопедия: В 4 тт. М.: Мысль. Под редакцией В. С. Стёпина. 2001.)

Печатно-словесный метод.
Аналитический и
сравнительный приёмы
(этический анализ и сравнение
этико-философских
определений, характеризующих
разные типы мировоззрения).
Средство: словарь.

- В европейской христианской культуре идея милосердия формируется на пересечении ряда традиций. Понятие милосердия восходит к *Пятикнижию*, где слово “hesed” обозначало “доброту”, “любящую доброту”.
- В *добиблейской греческой литературе* слово εἶδος обозначает чувство, которое возникает при виде незаслуженных страданий.
- У *Аристотеля* — чувство, противоположное гневу: сочувствие, жалость, сострадание.
- В *греческом тексте Нового Завета* милосердие передается гл. обр. специфически христианским термином агапе. В *христианской этике* милосердная любовь приобретает особое значение как одна из трех богословских добродетелей; в милосердии человек посвящает себя Богу и тем самым открывается добру. С этической точки зрения милосердие составляет долг человека: в нем человек призван осуществить нравственный идеал, на что указывает заповедь любви.

Сестра милосердия – в России второй половины 19 и начала 20 века – женщина, безвозмездно посвятившая себя уходу за больными и ранеными.



Марфо-Маринская обитель милосердия



Антон Павлович Чехов (1860-1904)

- Построил четыре деревенские школы, колокольную, пожарный сарай для крестьян, дорогу на Лопасню (ныне г. Чехов);
- Основал в Таганроге общественную библиотеку, пожертвовав туда более двух тысяч собственных книг, и четырнадцать лет непрерывно пополнял ее;
- Во время жизни в Мелихове ежегодно как врач принимал свыше тысячи больных крестьян совершенно бесплатно и снабжал каждого из них лекарствами;
- В качестве земского врача на холере один, без помощников, обслуживал 25 деревень;
- Совершил героическое путешествие на остров Сахалин, в одиночку произвёл перепись всего населения этого острова.



«...Антон Павлович производил работу не спеша, иногда в его действиях выражалась как бы неуверенность; но всё он делал с вниманием и видимой любовью к делу, особенно с любовью к тому больному, который проходил через его руки. <...> Душевное состояние больного всегда привлекало особенное внимание Антона Павловича, и наряду с обычными медикаментами он придавал огромное значение воздействию на психику больного со стороны врача и окружающей среды».

Из воспоминаний П.А. Архангельского



«Мусульманин для спасения души копает колодезь. Хорошо, если бы каждый из нас оставлял после себя школу, колодезь или что-то вроде, чтобы жизнь не проходила и не уходила в вечность бесследно».

А.П. Чехов

Виды деятельности обучающихся на уроках модульного курса «Основы религиозных культур и светской этики»

- Социо-игровые приёмы. (Объединение в группы, интеллектуальное лото...)
- Элементы театральной педагогики. (Проживание предложенных учебных ситуаций, учебного содержания. Драматизация материала, чтение текста по ролям с выявлением характера персонажа, постановка сценок...)
- Включение школьника в проблемную ситуацию. (Открытие нового знания, оценивание поступка и нравственных качеств того или иного человека, «героя» рассказа)



Урок «Уметь понять и простить»



Задание

Найдите на картине человека, который простил. Объясните свою точку зрения.

- Рембрандт «Возвращение блудного сына»

Тема прощения в русской традиционной культуре:

1) Прощание как испрашивание прощения.

2) Прощеное воскресенье

Прощение как условие мира и примирения

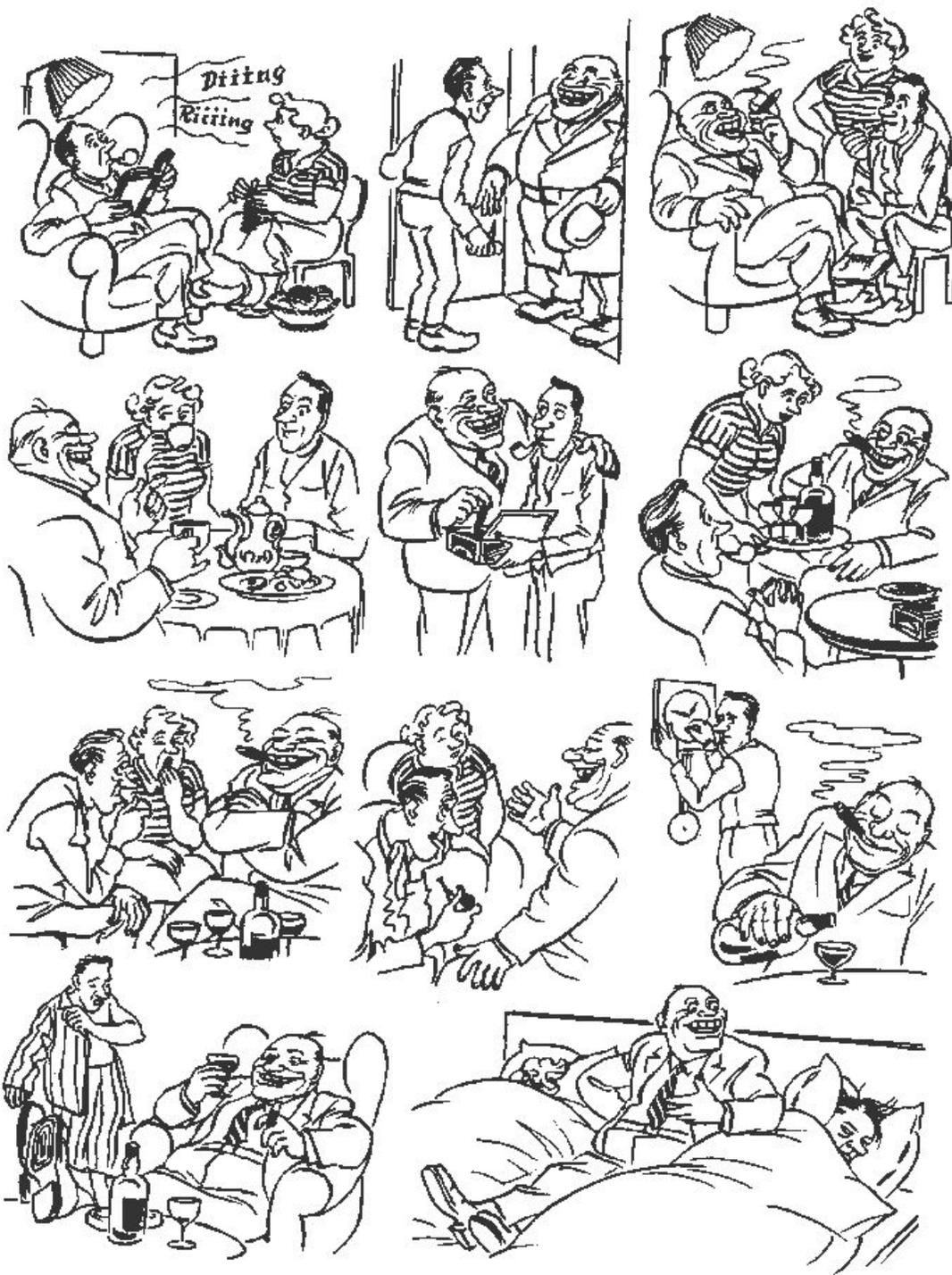
На глазах растут ребята!
Жил в стихах моих когда-то Вовка -
добрая душа.

- (Так прозвали малыша!)
А теперь он взрослый малый,
Лет двенадцати на вид,
И читателей, пожалуй,
Взрослый Вовка удивит.
С добротой покончил Вовка,
Он решил - ему неловко
В зрелом возрасте таком
Быть каким-то добряком!
Он краснел при этом слове,
Стал стесняться доброты,
Он, чтоб выглядеть суровой,
Дергал кошек за хвосты.
Дергал кошек за хвосты,
А дождавшись темноты,
Он просил у них прощенья
За плохое обращенье.
Найдите все, что он недобрый,
Злее волка! Злее кобры! –
Берегись, не то убью!
- Пригрозил он воробью.
- Целый час ходил с рогаткой,
- Но расстроился потом,
- Закопал ее украдкой
- В огороде под кустом.
- Он теперь сидит на крыше,
Затаившись, не дыша,
- Лишь бы только не услышать:
- "Вовка - добрая душа!"

Стихотворение Агнии Барто «КАК ВОВКА ВЗРОСЛЫМ СТАЛ»

- Почему мальчик начал стесняться проявления своих добрых качеств?
- Что означает быть взрослым?

Наглядный метод. Прием обучения «от противного»



Х. Бидstrup.
Гость

Урок «Премудрости этикета»

Вопросы для обсуждения по теме «Гостеприимство»

Каков образ идеального гостя и идеального хозяина (какие черты ему характерны и т.д.)? Каких правил он придерживается?

Структура учебных страниц

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

ните ряды учёных, то сможете внести свой вклад в это святое дело.

Для христианина вся природа — это его родной дом и Божий храм. Поэтому нельзя сорить и оставлять за собой грязь, бездумно рвать цветы и ломать ветки деревьев. Такое поведение вредит не только природе. В душе человека оно создаёт привычку к безразличию, злобе и разрушению.

Христианское милосердие должно распространяться не только на людей, но и на животных. Из Библии в русскую речь вошла поговорка «Блажен, иже и скоты милует» («Блажен человек, который и животных милует»).

Милосердное отношение к животным проявляется, например, в том, что человек заботится о домашних питомцах и жалеет их, не выбрасывает на улицу, как ненужную вещь, даже если они состарились или стали доставлять неудобства. И конечно, христианин пресекает всякие издевательства над животными (как домашними, так и дикими) и борется против жестокого отношения к ним.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- 1 Какие две книги, по мнению М. В. Ломоносова, Бог дал людям? Что Бог вложил в Библию, а что — в книгу природы?
- 2 Вам знакомо словосочетание «экологический кризис»? Как вы думаете, почему человек стал оказывать губительное воздействие на природу?
- 3 В чём проявляется милосердие к животным?
- 4 Есть ли у вас домашние питомцы и какие у вас обязанности перед ними? Расскажите.

Вопросы и задания

128

Христианская семья

Урок
27

ВЫ УЗНАЕТЕ

- Что такое венчание.
- Что означает обручальное кольцо.

Семья — это маленький ковчег (прибежище), призванный ограждать детей от беды.

Семья основана на радости и создана ради неё. Семью создают два человека, полюбившие друг друга.

Чувство любви в этом случае совсем не равно чувству «ты мне нравишься». Конечно, любимый человек нравится. Конечно, встреча с любимым и воспоминание о нём радуют. Но порой любовь включает в себя также и боль. Если другой радуется, и я счастлив. Но если он болеет, и мне плохо.

Вступление в брак в православии называется венчание. На головы жениху и невесте возлагают венцы. Это знак того, что в этот день они «князь» и «княгиня», самые почитаемые люди в округе. Венец — это ещё и награда за решимость людей подарить себя друг другу. Но ещё это и мученический венец. Когда молодожёнов торжественно водят по храму с венцами на головах, хор поёт молитву имени мученикам — людям, которые были когда-то убиты за свою верность Богу и Церкви. (В свою очередь, выражение «мученический венец» напоминает о терновом венце Христа.)

По-настоящему любящие друг друга жених и невеста, подобно мученикам, готовы всё претерпеть ради



Венцы для венчания



Венчание в храме

Задачи урока

Основной текст



*Таинство причастия
В православном понимании
священник похож
на почтальона,
который посылки от Бога
(таинства) разносит людям*

Задача Церкви — разнести по всем странам и по всем эпохам те дары, которые Христос дал двенадцати апостолам. Православные говорят, что во дни Своей жизни на Земле Христос спас человечество, а до каждого отдельного человека это спасение доносится через его участие в жизни Церкви и в её таинствах.

Через апостолов и их учеников (патриархов, епископов и священников) Бог совершает таинства в христианской Церкви. Поэтому православные люди убеждены, что Церковь — это не просто собрание одинаково верующих людей. Церковь — присутствие Христа в мире. Апостол Павел называл Церковь Телом Христа.

Объяснение наиболее важных и сложных понятий урока

Литургия

Таинство святого причастия совершается на службе, которая называется литургия. Это слово в Древней Греции означало «общее дело», а также то, что совершается не ради денег, а просто ради пользы людей.

Христиане идут в храм на службу именно ради участия в таинствах Церкви.

Это означает, что они идут в храм не для того, чтобы туда отнести что-то своё, а для того, чтобы получить от Христа через Церковь то, что нельзя изготовить самим. Человек может сам молиться, изучать Евангелие, делать добрые дела, но Тело Христа он может только принять.

В религии есть то, что люди делают ради Бога. А есть то, что Бог делает ради людей. Евангелие говорит не о той жертве, которую люди приносят



*Рождественский собор.
Фрагмент.
Нижний Новгород*

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Понятия «Ветхий Завет» и «Новый Завет» имеют два значения. Прежде всего это состояние отношений между Богом и людьми на разных этапах библейской истории.

Бог заключал с людьми несколько заветов (союзов): с Адамом (первым человеком), с Ноем (главой семьи, выжившей при потопе), с Авраамом (родоначальником еврейского народа) и с Моисеем. Именно завет с Моисеем и называется Ветхим. Он, как и завет с Авраамом, заключён только с одним еврейским народом. Новый Завет заключён Христом со всем человечеством. История и содержание первых четырёх Заветов излагаются в Священном Писании Ветхого Завета.

Новый Завет заключён Христом через Его жертвенную Кровь, а описано это событие апостолами в книгах Нового Завета.

Объяснения, цитаты, высказывания, притчи и др.

Урок 16

Творческие работы учащихся

Заканчивается первое полугодие учебного года. Оно было необычно, так как вы впервые сделали попытку совершить путешествие не в лес и не в музей, а во внутренний сокровенный мир человека — в мир его души.



В названии курса «Основы православной культуры» очень важно первое слово.

Основа — это **корень**, то, из чего растёт всё остальное. Основы православной культуры — Библия и Евангелие; учение Христа; жертва и воскресение; забота о чистоте своей души и о пользе ближнего.

Из этого корня вырастают **плоды** православной культуры, в частности милосердные дела и героические поступки христиан; величественные храмы; прекрасные иконы; молитвы христиан о себе и о других людях.

1. Выполните творческое задание — проект. Из перечисленных выше тем выберите одну. Вспомните, как вы об этом размышляли с одноклассниками на уроках. В своей работе попробуйте объяснить, почему вам кажется, что эта сторона жизни и веры христиан так важна, как христиане должны умножать количество добра в мире. Текст дополните зрительным рядом.



В храме

2. Проведите конкурс сочинений на тему «Как я понимаю золотое правило этики?».

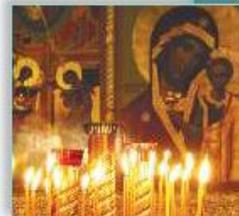
При подготовке сочинений можно обращаться к помощи старших членов семьи. Если во время каникул вы с родителями или друзьями увидите православный храм, зайдите в него для того, чтобы осмотреть его и даже провести небольшую экскурсию. Используйте знания, которые вы получили на уроках!

Подведение итогов

Урок 17

На этом уроке выполните итоговые задания. Оцените сами свою работу, опираясь на те знания, которые вы приобрели.

Задания вы можете готовить в составе группы или индивидуально. Некоторые из заданий требуют длительной подготовки. Подумайте, как распределить работу по времени.



1. Закончите предложения: а) «Я понимаю православную культуру как...»; б) «Суть православного поведения (этики) состоит в следующем...».

2. Подберите несколько живописных картин известных художников на евангельские темы (не вошедшие в учебник). Расскажите, как они связаны с Евангелием, какие сюжеты раскрывают.

3. Подберите пары картин и икон на одну тему. Объясните, в чём их сходство и различия.

4. Прокомментируйте несколько самых важных для христиан заповедей. Подберите к ним иллюстрации из Интернета или создайте их сами.

5. Подберите стихотворения, с помощью которых можно проиллюстрировать курс «Основы православной культуры».

6. Как соотносятся понятия «душа», «совесть», «покаяние»? Почему в православной культуре это ключевые понятия? Создайте небольшую инсценировку, чтобы проиллюстрировать своё понимание. Работу выполните вместе с одноклассниками.

7. Составьте словарь новых для вас терминов, связанных с миром православной культуры.

А главное — помогайте людям!



Церковь Преображения Господня. Карелия, о. Кижь

Проблема оценивания

Образовательная
технология
«Учебный портфолио»

Основной смысл портфолио – "ПОКАЗАТЬ ВСЕ, НА ЧТО ТЫ СПОСОБЕН"

Педагогическая философия портфолио предполагает:

- интеграцию количественной и качественной оценок;
- перенос педагогического удара с оценки на самооценку;
- определение того, что знаешь и умеешь по данной теме, разделу, предмету, а что ещё не знаешь и не умеешь.

СТРУКТУРА ПОРТФОЛИО

1. ПОРТРЕТ

2. КОЛЛЕКТОР

3. МОИ МАТЕРИАЛЫ

4. ДОСТИЖЕНИЯ

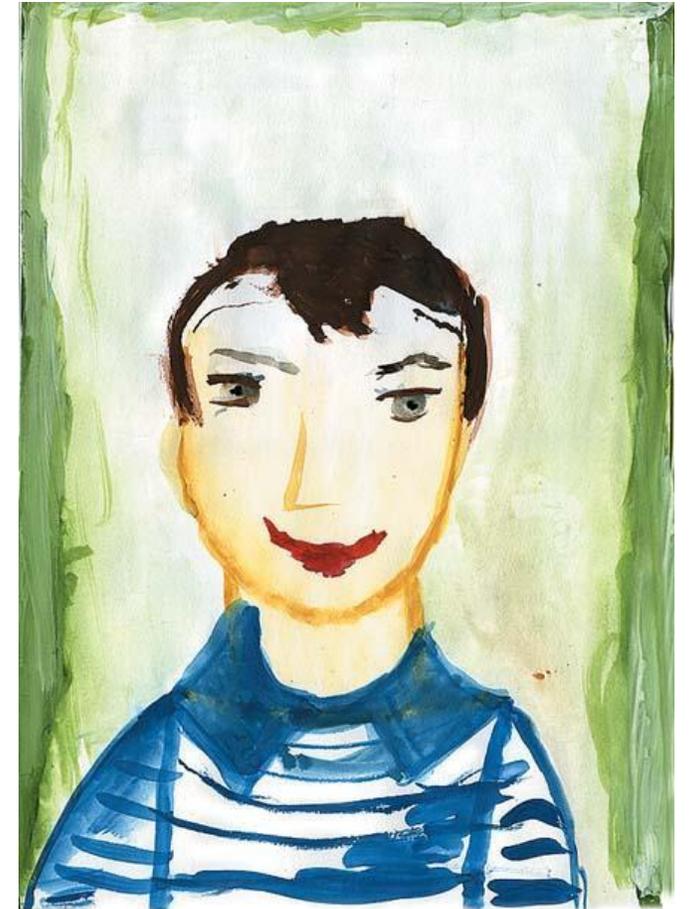
Раздел 1. «ПОРТРЕТ»

Автор портфолио имеет возможность представить себя любым доступным для этого способом.



Это может быть:

- эссе,
- синквейн,
- фотография,
- стихотворение,
- рисунок
- и т.д.





ОЧЕНЬ МНОГИЕ ДУМАЮТ,
ЧТО ОНИ УМЕЮТ ЛЕТАТЬ,-
ЛАСТОЧКИ ОЧЕНЬ МНОГИЕ,
БАБОЧКИ ОЧЕНЬ МНОГИЕ.
И ОЧЕНЬ НЕМНОГИЕ ДУМАЮТ,
ЧТО УМЕЮТ ЛЕТАТЬ
ЛОШАДИ ОЧЕНЬ МНОГИЕ,
ЛОШАДИ ЧЕТВЕРОНОГИЕ.

НО ТОЛЬКО ЛОШАДИ
ЛЕТАЮТ ВДОХНОВЕННО,
ИНАЧЕ ЛОШАДИ
РАЗБИЛИСЬ БЫ МГНОВЕННО.
И РАЗВЕ СТАИ
ЛОШАДИНЫХ ЛЕБЕДЕЙ
ПОЮТ, КАК СТАИ
ЛЕБЕДИНЫХ ЛОШАДЕЙ?

ОЧЕНЬ МНОГИЕ ДУМАЮТ,
ЧТО СЕКРЕТОВ У ЛОШАДИ НЕТ,
НИ ДЛЯ БОЛЬШОЙ, НИ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ –
НИ ДЛЯ КАКОЙ КОМПАНИИ.
А ЛОШАДЬ ЛЕТАЕТ, И ДУМАЕТ,
ЧТО САМЫЙ БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ –
ЭТО ЛЕТАНИЕ ЛОШАДИ,
НЕЛЕТНЫХ ЖИВОТНЫХ ЛЕТАНИЕ.

НО ТОЛЬКО ЛОШАДИ
ЛЕТАЮТ ВДОХНОВЕННО,
ИНАЧЕ ЛОШАДИ
РАЗБИЛИСЬ БЫ МГНОВЕННО.
И РАЗВЕ СТАИ
ЛОШАДИНЫХ ЛЕБЕДЕЙ
ГРУСТЯТ, КАК СТАИ
ЛЕБЕДИНЫХ ЛОШАДЕЙ?

Ю.МОРИЦ

Раздел 2. «КОЛЛЕКТОР»

Представляет собой раздел, содержащий любую информацию, которую ученик собирает в соответствии с темой портфолио.

Здесь могут находиться словарные и энциклопедические статьи, материалы периодических изданий, информационные материалы, полученные от учителя, любой иллюстративный материал и т.д. – одним словом, все, что связано с тематикой портфолио, но не является продуктом осмысления автора портфолио.

«КОЛЛЕКТОР» – это своего рода «копилка» материалов и информации, часть из которых будет использована в работе по изучаемой теме, а часть может перейти в портфолио по следующим темам, а может и не использоваться вообще, но в момент сбора информации она казалась актуальной.

Данный раздел представляет собой копилку различного рода заданий и работ, выполненных учеником в процессе сбора портфолио

- графические материалы (таблицы, графики, схемы и т. п.),
- тексты сообщений и докладов;
- различные творческие работы;
- выполненные контрольные и самостоятельные работы;
- материалы по проектной деятельности...

Рубрики раздела «Мои материалы»

«Письменная работа»

«График-органайзер»

«Вопросы, оставшиеся без ответов»

«Вредные советы» - «Полезные советы»

«Одна голова хорошо, а две – лучше»

«Где и когда я смогу использовать...»

«Банк идей»

«Что будет, если...»

«Девиз темы»

«Эмблема темы»

«Реклама темы»

«Темы для исследования»

Раздел 4. «Мои ДОСТИЖЕНИЯ»

- Раздел является заключительным и содержит работы, которые, по мнению автора портфолио, демонстрируют его прогресс в обучении.
- Это могут быть наиболее удачно выполненные контрольные и самостоятельные задания, отзывы учителей и учащихся о какой-либо выполненной работе, рисунки, сертификаты и т.д.
- Обязательным требованием является наличие рефлексивного комментария к каждому материалу этого раздела, в котором автор портфолио поясняет, почему он считает данную работу своим достижением.

Портфолио помогает решать важные педагогические задачи:

- Постоянно поддерживать высокую учебную мотивацию школьников;
- Поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- Развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащихся;
- Формировать умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность

Достоинства портфолио

Прекрасное средство углубления и оформления познавательных интересов, развития интеллектуальных рефлексивных способностей обучающихся, комплексной проверки уровня усвоения учебного материала, индивидуализации и дифференциации обучения, формирования мотивации достижения, а, следовательно, и создания ситуации успеха.





МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРОСВЕЩЕНИЕ



РОССИЙСКОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

Основано в 1866 г.

Международный конкурс «Уроки Победы», посвящённый 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне

С 1 сентября по 9 мая



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРОСВЕЩЕНИЕ



РОССИЙСКОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

При поддержке



ФОНД «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА»

учительская
педагогическая газета

РОССИЯ СЕГОДНЯ



Цель конкурса:

увековечение памяти о Победе в Великой Отечественной войне, повышение исторической грамотности и патриотическое воспитание молодежи.

Задачи конкурса:

- выявление талантливых педагогических работников школ, их поддержка и поощрение;
- тиражирование лучших учебно-методических разработок для дальнейшего использования в преподавании

ООО «ИнтерСервис ЛТД» –
официальный представитель издательства
«Просвещение»
по продвижению учебной продукции
в Челябинской области

- «КнигаЛЭНД», г. Челябинск, ул. Артиллерийская, д. 124,
тел.: (351) 775-46-89
- На базе магазина действует Учебно-методический центр,
тел.: (351) 775-46-76, 247-74-08

E-mail: vdovenkova@intser.ru

Интернет-магазин <http://www.fkniga.ru>

fkniga

ГДЕ КУПИТЬ:

Для образовательных организаций:

отдел по работе с государственными заказами: GTrofimova@prosv.ru;
+7(495) 789-30-40 (доб. 41-44)

отдел по взаимодействию с регионами:

Региональный директор: Равинер Светлана Владимировна
SRaviner@prosv.ru

Для родителей и родительских комитетов:

официальный интернет-магазин издательства «Просвещение»

Введите промокод
Seminar2019
на сайте интернет-магазина
издательства «Просвещение»
www.shop.prosv.ru
и получите скидку 5%
Код действителен до 31 декабря 2019

The screenshot shows the website interface for the publisher 'Prosveshchenie'. At the top, there is a navigation bar with links for 'КАТАЛОГ', 'КАК ЗАКАЗАТЬ', 'ДОСТАВКА И ОПЛАТА', 'АКЦИИ', and 'СПЕЦПРОЕКТЫ'. Below this is a search bar and user options like 'Войти' and 'Корзина'. The main banner features a map of Russia and the text 'ВСЕ РЕГИОНЫ РОССИИ. ВСЕ СТРАНЫ МИРА' with a 'НОВАЯ СЕРИЯ АТЛАСОВ И КОНТУРНЫХ КАРТ' and a 'ПОДРОБНЕЕ' button. To the right, there are images of 'География' textbooks for 5th and 10-11th grades, with a 'НОВИНКА' (New) banner. Below the banner, there is a 'Новинки' (New Arrivals) section displaying four books: 'Китайский язык' (Chinese language), 'Le français' (French), 'DEUTSCH 11' (German 11th grade), and 'DEUTSCH 10' (German 10th grade). Each book has its cover image, author information, and price listed below it.

ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО И
ФИЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Редакция ИЗО, музыки, МХК и ОРКСЭ

*Учителю курса
«Основы светской этики».
Методические рекомендации
к уроку
«В тебе рождается патриот
и гражданин»*

Пустовойт Юлия Владимировна, к.филос.н.,
методист Центра художественно-
эстетического и физического образования ИП

Y.Pustovoit@prosv.ru

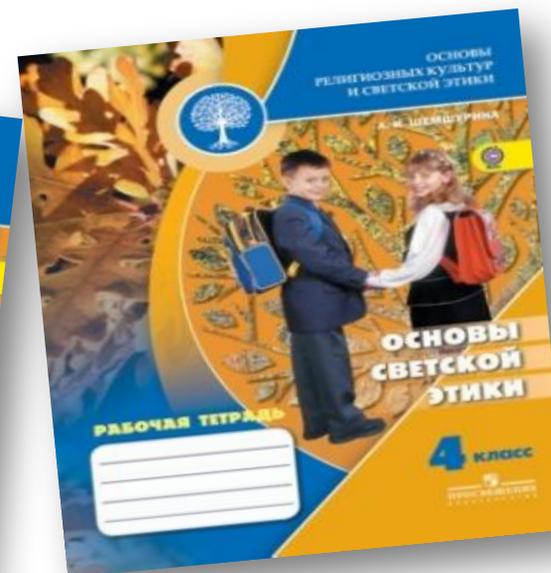


ПРОСВЕЩЕНИЕ

6й модуль предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Шемшурин А.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. Учебник.



... Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать ее.

В.А. Сухомлинский



- отношений между родными людьми в семье, дружеских отношений;
- родной природы;
- традиционной бытовой культуры;
- родного языка;
- любви к родине.

Красота отношений между людьми в семье, между друзьями

"Жизнь — прежде всего творчество, но это не значит, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной или ученым. Творчество тоже можно творить.

*Можно **творить просто добрую атмосферу вокруг себя.** Вот, например, в общество человек может принести с собой атмосферу подозрительности, какого-то тягостного молчания, а может внести сразу радость, свет.*

Вот это и есть творчество. Творчество — оно непрерывно. Так что жизнь — это и есть вечное созидание." Дмитрий Сергеевич Лихачев

□ *«Чем пристальнее изучаешь русский народный костюм как произведение искусства, тем больше находишь в нем ценностей, и он становится образной летописью жизни наших предков, которая языком цвета, формы, орнамента раскрывает нам многие сокровенные тайны и законы красоты народного искусства».*

М.Н. Мерцалова. «Поэзия народного костюма»

□ *«Бывает красота движения и красота покоя. Русский народный костюм — это красота покоя».*

И.Я. Билибин.

Сарафан





ОДЕЖДА БОЯРЫШЕНЪ ПРИ
ПЕТРѢ I.
(ИЗЪ ПУТЕШЕСТВІЯ ФАНЪ БРЮНА)

В. Савицкі
ОДЕЖДА БОЯРИНА СЪ
ПОРТРЕТА КН: РЕПНИНА.

Костюмированный бал 1903 года







□ *«Народ, у которого такой язык, — народ великий».*

И.С. Тургенев

□ *«Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком с богом, французским — с друзьями, немецким — с неприятелем, итальянским — с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашёл бы в нём великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языков».*

М.В. Ломоносов

□ *«И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нём вся она — наша Россия. В нём все дары её: и ширь неограниченных возможностей, и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и чёткость; и простота, и размах, и паренье; и мечтательность, и сила, и ясность, и красота»*

И.А. Ильин

Словесный метод. Прием
сопоставления современного
и исторического значений

- **Подоплёка** – действительная, но скрытая причина чего-н. ^{СЛОВ.}
Происх.от: подкладка, которую пришивали на спину и грудь рубахи.
- **Загашник** - место, где что-то спрятано. Происх.: в верхнюю часть продевается поясок-гашник, шнур или веревка для подвязывания; отсюда загашник — сумочка за поясом.
- **Распоясаться** - обнаглеть, забыть о приличиях.

Душегрейка (душегрея)

Словесно-наглядный метод.

Прием семантического анализа



Душегрейка □ телогрейка

Красота любви к родине

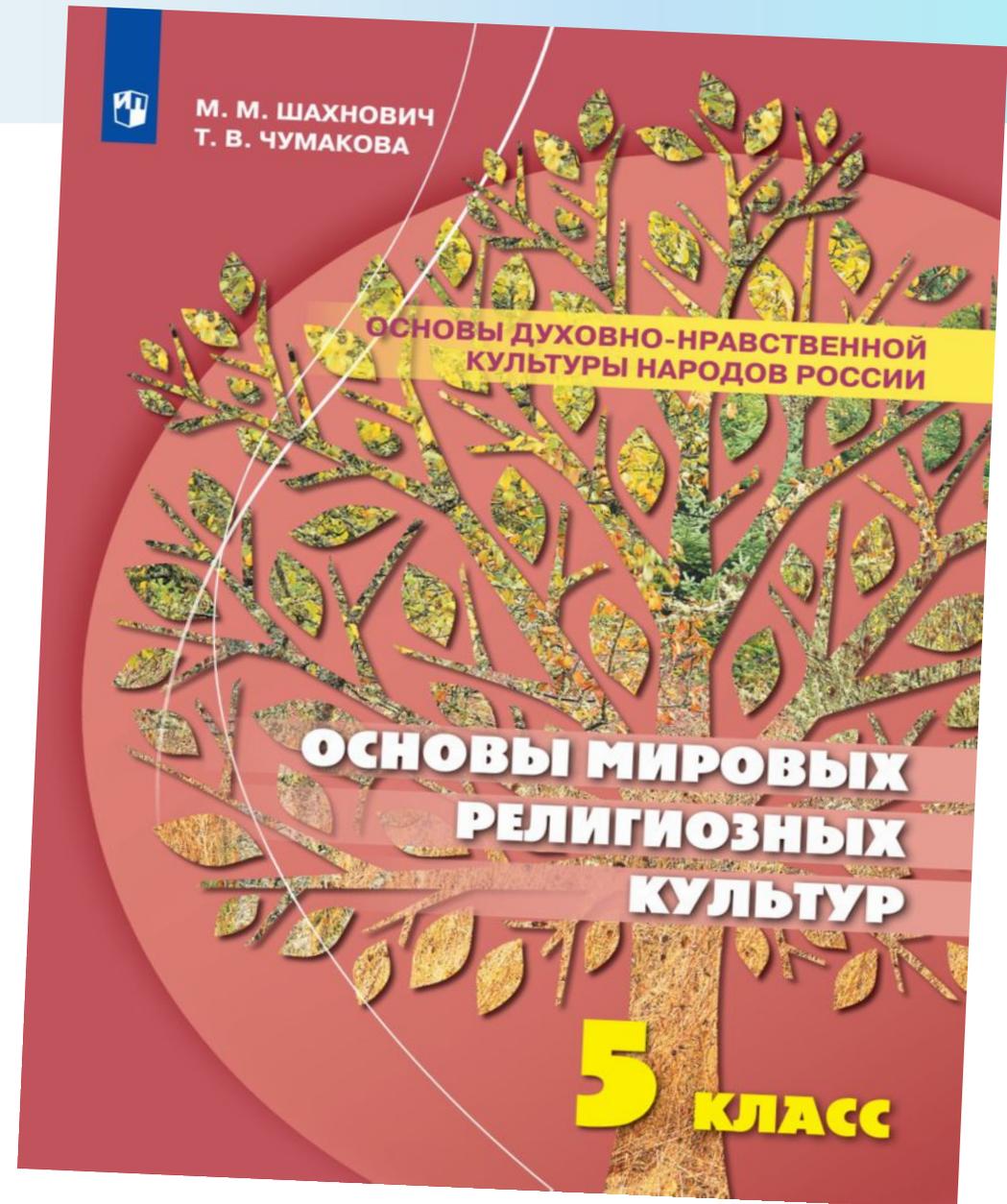


Приём создания
полюемической
ситуации

«Наше отечество там, где мы делаем людей счастливыми».

Великая княгиня Мария Павловна

Шахнович М.М. **Основы
духовно-нравственной
культуры народов
России. Основы
мировых религиозных
культур.** 5 класс: учеб.
пособие для
общеобразоват.
организаций.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

