

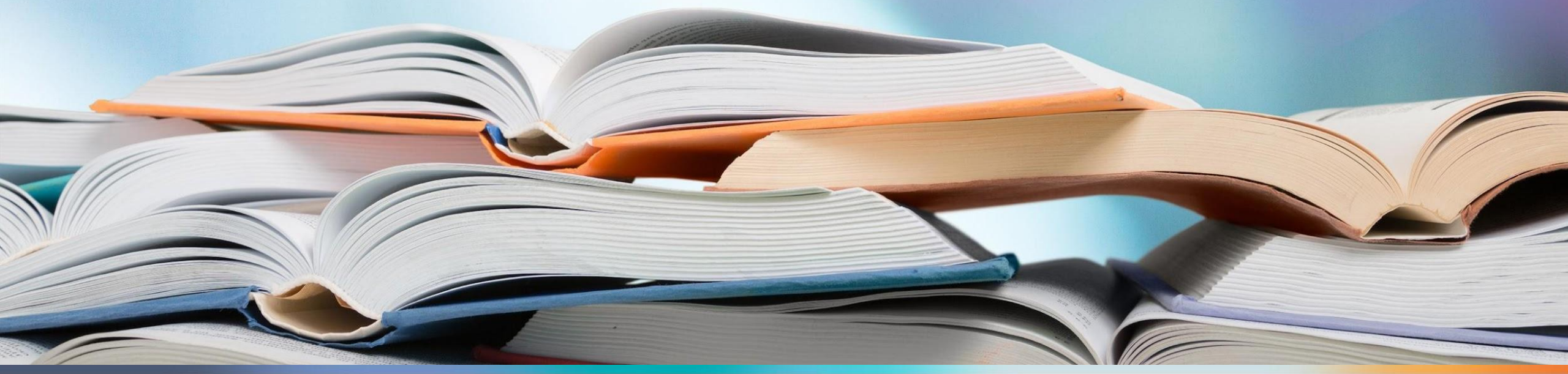


ПРОСВЕЩЕНИЕ

ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО И
ФИЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Редакция ИЗО, музыки, МХК и ОРКСЭ

**Актуальные вопросы преподавания предмета
«Основы религиозных культур и
светской этики»**



***«Самая страшная из грозящих нам катастроф
это не столько атомная, тепловая и тому
подобные варианты физического уничтожения
человечества на Земле, сколько
антропологическая – уничтожение
человеческого в человеке».***

Юлий Шрейдер

«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»

Из Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

... **Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны.**

... Новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества. **Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося.** Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства.



Формы культуры определяются в первую очередь тем, как воспринимает человек окружающий мир, что он думает о себе, о жизни, о Высшем, какие этические принципы руководят его поступками, какие идеалы вдохновляют его творчество.

Александр Мень



Ведущие принципы и подходы в преподавании модульного предмета ОРКСЭ

- Культурологический
- Коммуникативный
- Деятельностный
- Личностно – ориентированный
- Аксиологический

В результате освоения данного предмета школьниками должны быть усвоены следующие идеи:

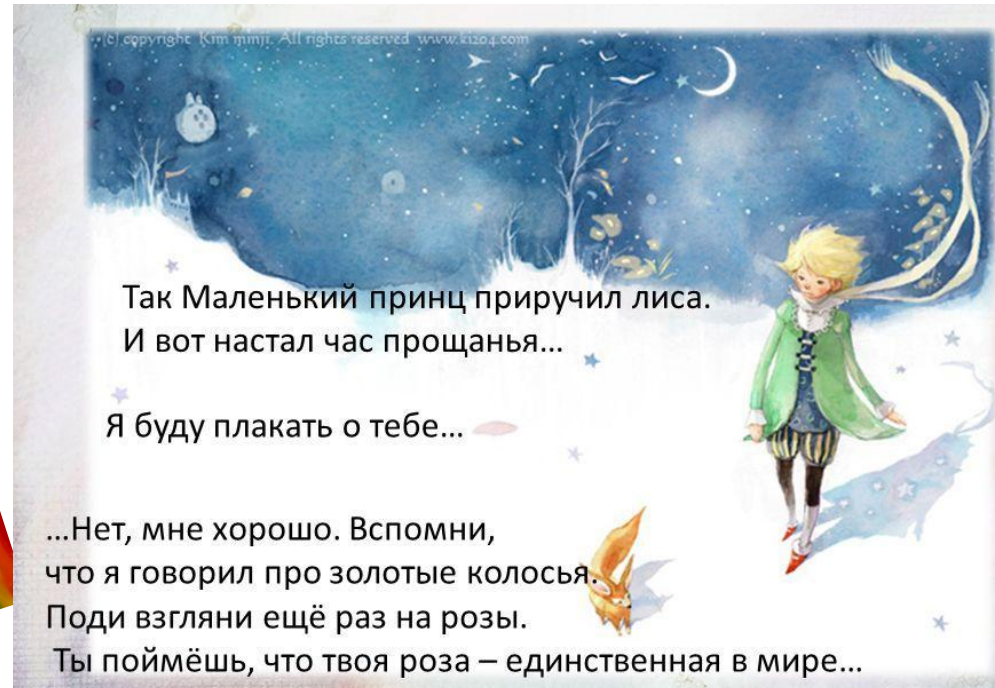
- каждая духовная культура имеет свой контекст и свою логику;
- ни одна культура не может быть лучше другой;
- в основе культуры лежит понимание общечеловеческих ценностей, не имеющих социальных, политических, этнических и др. границ
- культура обращена к человеку, и он является главной ценностью культуры
- «Нет предела совершенству» (Сократ) – познание, самопознание и самосовершенствование вечно

«Поликультурная компетентность»

- Предмет «Основы религиозной культуры и светской этики» создаёт условия для формирования и развития у школьников поликультурной компетентности, которая понимается как

интегративное качество личности ребёнка, приобретаемое в результате освоения обучающимися поликультурных знаний, развития познавательных интересов, потребностей, мотивов, ценностей, приобретения опыта, социальных норм и правил поведения, необходимых для повседневной жизни и деятельности в современном обществе, реализующихся в способности выстраивать позитивное взаимодействие с представителями разных культур, национальностей, верований, социальных групп

Цель предмета, сформулированная четвероклассниками



Научиться дружить!



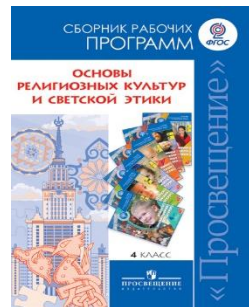
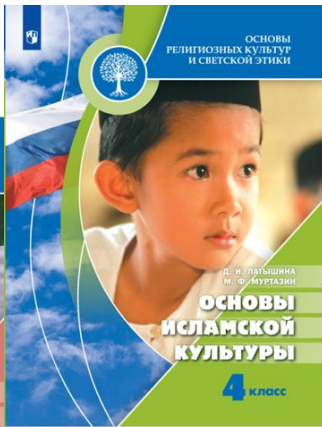
Урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины в совместной деятельности детей и учителя

Урок есть часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой культуры

Человек в качестве субъекта осмысления истины и в качестве субъекта жизни на уроке всегда является наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в роли средства

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК – это, прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, её активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования её нравственных основ.

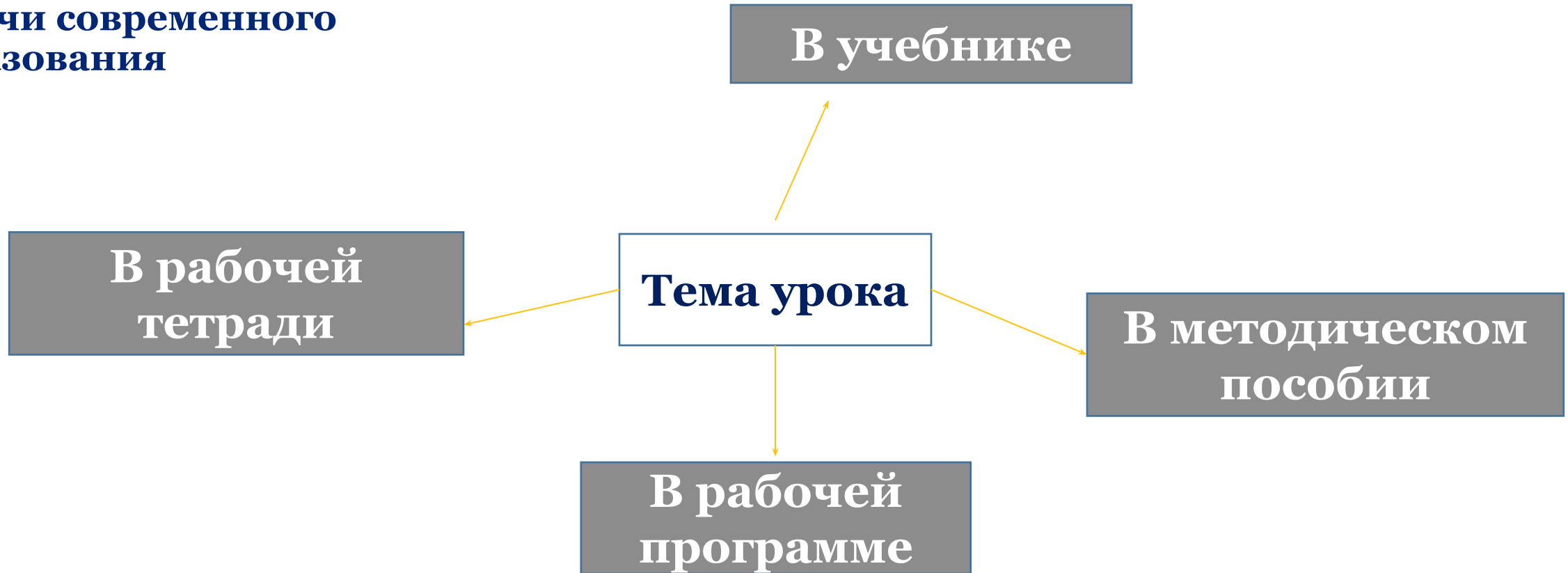
УМК «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ. 4 КЛАСС»



- СОСТАВ УМК:**
- Рабочие программы
 - Учебник
 - Рабочая тетрадь
 - Методические рекомендации
 - Книга для учителя
 - Электронное приложение



**Компоненты УМК
помогают учителю решать
задачи современного
образования**



- Строить урок, учитывающий:**
- ✓ учебные возможности обучающихся;
 - ✓ индивидуальные особенности каждого ученика

Характеристика деятельности педагога, работающего по ФГОС

Предмет изменений	Традиционная деятельность учителя	Деятельность учителя, работающего по ФГОС
Подготовка к уроку	<i>Учитель пользуется жестко структурным конспектом урока.</i>	<i>Учитель пользуется сценарным планом урока.</i>
Основные этапы урока	<i>Объяснение и закрепление учебного материала. Большое количество времени занимает речь учителя.</i>	<i>Самостоятельная деятельность обучающихся. Учитель и ученик выступают как главные участники урока (Со-бытия); ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом</i>
Главная цель учителя на уроке	<i>Успеть выполнить все, что запланировано</i>	<i>Организовать деятельность детей: ✓ по поиску и обработке информации; ✓ обобщению способов действия; ✓ постановке учебной задачи; ✓ включение каждого ученика в деятельность, учитывая его возможности; ✓ вариативность учебной деятельности</i>

Характеристика деятельности педагога, работающего по ФГОС

Предмет изменений	Традиционная деятельность учителя	Деятельность учителя, работающего по ФГОС
<p>Формулировка заданий для обучающихся</p>	<p>Формулировки: перескажите, решите, спишите, сравните, найдите и т. д.</p>	<p>Формулировки: проанализируйте, докажите, выразите символом, создайте схему или модель, измените, придумайте, объясните, подумай над вопросами для размышления и запиши свои ответы...</p>
<p>Форма урока</p>	<p>Преимущественно фронтальная</p>	<p>Преимущественно групповая и /или индивидуальная</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Уроки в форме соревнований и игр: КВН, викторина, турнир. ✓ Уроки на основе нетрадиционной подачи материала: урок-откровение, урок-дублер, урок мудрости, творческий отчет. ✓ Уроки, напоминающие по форме публичные выступления: репортаж, интервью. ✓ Уроки в форме мероприятий: экскурсии, путешествия, прогулки, ролевые игры. ✓ Уроки-фантазии: сказка, спектакль,

Характеристика деятельности педагога, работающего по ФГОС

Предмет изменений	Традиционная деятельность учителя	Деятельность учителя, работающего по ФГОС
<p>Взаимодействие с родителями обучающихся</p>	<p><i>Родители не включены в образовательный процесс.</i></p>	<p><i>Информированность родителей обучающихся. Они имеют возможность участвовать в образовательном процессе.</i></p>

Характеристика деятельности педагога, работающего по ФГОС



Характеристика деятельности педагога, работающего по ФГОС

Предмет изменений	Традиционная деятельность учителя	Деятельность учителя, работающего по ФГОС
Образовательная среда	<p>Создается учителем. Выставки работ обучающихся.</p>	<p>Намеренно созданные педагогические условия и обстоятельства направленные на формирование и развитие личности ученика. Создается обучающимися. Дети изготавливают учебный материал, создают сценарии праздников, проводят презентации.</p>
Результаты обучения	<ul style="list-style-type: none"> □ предметные результаты; □ нет портфолио обучающегося; □ основная оценка- оценка учителя; □ важны положительные оценки учеников по итогам контрольных работ 	<ul style="list-style-type: none"> □ не только предметные результаты, но и личностные, метапредметные; □ создание портфолио; □ ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки; □ Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения

«Табу» педагога ОРКСЭ

- ✓ эксклюзивная речь;
- ✓ критические и уничижительные отзывы об «иноверцах» и «сектантах»;
- ✓ императивы религиозного характера

Росинка (Отрывок)

Вильгельм Кюхельбекер (1797
-1846)

*Благостный, Вечный,
Дивный не в шуме,
Бог не в грозе;
Нет! – в тихой думе,
В глуби сердечной,
В чистой слезе,
В скорби незлобной –
В Деве, подобной
чистой росе!*

(1836г)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

(фрагмент из Сборника рабочих программ по ОРКСЭ)

Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Россия — наша Родина (1 ч)	Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности. <i>Внеурочная деятельность</i> : экскурсия в исторический или краеведческий музей. Культурное многообразие России	Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Размышлять о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми
Культура и религия (1 ч)	Особенности восточного христианства. Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры — в православной религии	Выделять тему и идею текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, не лениться, не лгать). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

Виды деятельности, предусмотренные в учебнике

- Смысловое чтение
- Коллективные, групповые виды работы
- Выполнение исследовательских проектов (индивидуальных, групповых), в том числе с привлечением родителей
- Обращение к искусству (национальному, искусству России, мировому)
- Обращение к предмету «Окружающий мир» (интеграция и взаимодействие)
- Подготовка обучающимися сообщений
- Приёмы театральной педагогики
- Организация выставок и их обсуждение (рисунки, фотоработы, эссе, стихи)
- Организация праздников национальной культуры

Виды деятельности обучающихся на уроках модульного курса «Основы религиозных культур и светской этики»

- Прогнозирование содержания урока по названию с опорой на изученный ранее материал или индивидуальный опыт (например: «Как вы понимаете смысл названия урока?», «Как вы думаете, чему будет посвящен сегодняшний урок?»)
- Понимание основной мысли текста
- Работа с учебной книгой. Навигация. (Уметь ориентироваться в рубриках, уметь оперативно находить смысловые отрывки, находить определения в тексте параграфа или прочтение ответа на вопрос, придумывать свои вопросы и задания к тексту, давать характеристику личности, используя приведенную иллюстрацию или текст, определять первую и последнюю фразу логического отрывка текста, вычленять его основную мысль и, отталкиваясь от неё, формулировать название пункта плана)

Виды деятельности обучающихся на уроках модульного курса «основы религиозных культур и светской этики»

- Работа с терминами и понятиями. (Пр.: учитель диктует слово, а ученик предлагает его определение, вставляет пропущенные буквы, определяет части речи, подбирает синонимы и антонимы, составляет с ними словосочетания и предложения)
- Развитие связной устной речи школьников (говорение) - материал учебников предоставляет большие возможности для работы над разными видами пересказа
- Выразительное чтение
- Определение своего эмоционального состояния в процессе чтения
- Анализ текста. (Логическая обработка при составлении плана ответа. Постановка вопроса к прочитанному. Сопоставление разных точек зрения. Написание эссе, решение кроссвордов. Всё это способствует выработки умения осмысливать и оценивать содержание текста, что очень важно для самообучения ребенка)

МИЛОСЕРДИЕ

Словесный метод. Аналитический и сравнительный приёмы (этический анализ и сравнение лексикографических определений)

От лингвистического к этическому анализу

(определения из Толковых словарей русского языка)

- ГОТОВНОСТЬ ИЗ СОСТРАДАНИЯ ОКАЗАТЬ ПОМОЩЬ ТОМУ, КТО В НЕЙ НУЖДАЕТСЯ
- ГОТОВНОСТЬ ...простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия
- *сострадательная любовь*, сердечное участие в жизни немощных и нуждающихся (больных раненых, престарелых и др.); *деятельное проявление* милосердия – различного рода помощь, благотворительность
- сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку.

МИЛОСЕРДИЕ

От лингвистического к этическому анализу

*Печатно-словесный метод.
Аналитический и сравнительный
приёмы (этический анализ и
сравнение лексикографических
определений для расширения
смыслового поля исследуемого
понятия). Средство: словари*

(определения из Словарей синонимов и антонимов)

- Синонимический ряд: *сердобольность, милостивость.*
- Антонимический ряд: *жестокость, равнодушие, жестокосердие, злонамеренность, враждебность, насилие.*

МИЛОСЕРДИЕ

Этико-философский анализ

(Новая философская энциклопедия: В 4 тт. М.: Мысль. Под редакцией В. С. Стёпина. 2001.)

Печатно-словесный метод.
Аналитический и
сравнительный приёмы
(этический анализ и сравнение
этико-философских
определений, характеризующих
разные типы мировоззрения).
Средство: словарь.

- В европейской христианской культуре идея милосердия формируется на пересечении ряда традиций. Понятие милосердия восходит к *Пятикнижию*, где слово “hesed” обозначало “доброту”, “любящую доброту”.
- В *добиблейской греческой литературе* слово εἶδος обозначает чувство, которое возникает при виде незаслуженных страданий.
- У *Аристотеля* — чувство, противоположное гневу: сочувствие, жалость, сострадание.
- В *греческом тексте Нового Завета* милосердие передается гл. обр. специфически христианским термином агапе. В *христианской этике* милосердная любовь приобретает особое значение как одна из трех богословских добродетелей; в милосердии человек посвящает себя Богу и тем самым открывається добру. С этической точки зрения милосердие составляет долг человека: в нем человек призван осуществить нравственный идеал, на что указывает заповедь любви.

Сестра милосердия – в России второй половины 19 и начала 20 века – женщина, безвозмездно посвятившая себя уходу за больными и ранеными.



Марфо-Маринская обитель милосердия



Антон Павлович Чехов (1860-1904)

- Построил четыре деревенские школы, колокольню, пожарный сарай для крестьян, дорогу на Лопасню (ныне г. Чехов);
- Основал в Таганроге общественную библиотеку, пожертвовав туда более двух тысяч собственных книг, и четырнадцать лет непрерывно пополнял ее;
- Во время жизни в Мелихове ежегодно как врач принимал свыше тысячи больных крестьян совершенно бесплатно и снабжал каждого из них лекарствами;
- В качестве земского врача на холере один, без помощников, обслуживал 25 деревень;
- Совершил героическое путешествие на остров Сахалин, в одиночку произвёл перепись всего населения этого острова.



«...Антон Павлович производил работу не спеша, иногда в его действиях выражалась как бы неуверенность; но всё он делал с вниманием и видимой любовью к делу, особенно с любовью к тому больному, который проходил через его руки. <...> Душевное состояние больного всегда привлекало особенное внимание Антона Павловича, и наряду с обычными медикаментами он придавал огромное значение воздействию на психику больного со стороны врача и окружающей среды».

Из воспоминаний П.А. Архангельского



«Мусульманин для спасения души копает колодезь. Хорошо, если бы каждый из нас оставлял после себя школу, колодезь или что-то вроде, чтобы жизнь не проходила и не уходила в вечность бесследно».

А.П. Чехов

Виды деятельности обучающихся на уроках модульного курса «Основы религиозных культур и светской этики»

- Социо-игровые приёмы. (Объединение в группы, интеллектуальное лото...)
- Элементы театральной педагогики. (Проживание предложенных учебных ситуаций, учебного содержания. Драматизация материала, чтение текста по ролям с выявлением характера персонажа, постановка сценок...)
- Включение школьника в проблемную ситуацию. (Открытие нового знания, оценивание поступка и нравственных качеств того или иного человека, «героя» рассказа)



Урок «Уметь понять и простить»



Задание

Найдите на картине человека, который простил. Объясните свою точку зрения.

- Рембрандт «Возвращение блудного сына»

Тема прощения в русской традиционной культуре:

1) Прощание как испрашивание прощения.

2) Прощеное воскресенье

Прощение как условие мира и примирения

На глазах растут ребята!
Жил в стихах моих когда-то Вовка -
добрая душа.

- (Так прозвали малыша!)
А теперь он взрослый малый,
Лет двенадцати на вид,
И читателей, пожалуй,
Взрослый Вовка удивит.
С добротой покончил Вовка,
Он решил - ему неловко
В зрелом возрасте таком
Быть каким-то добряком!
Он краснел при этом слове,
Стал стесняться доброты,
Он, чтоб выглядеть суровой,
Дергал кошек за хвосты.
Дергал кошек за хвосты,
А дождавшись темноты,
Он просил у них прощенья
За плохое обращенье.
Найдите все, что он недобрый,
Злее волка! Злее кобры! –
Берегись, не то убью!
- Пригрозил он воробью.
- Целый час ходил с рогаткой,
- Но расстроился потом,
- Закопал ее украдкой
- В огороде под кустом.
- Он теперь сидит на крыше,
Затаившись, не дыша,
- Лишь бы только не услышать:
- "Вовка - добрая душа!"

Словесно-текстовый метод.
Прием смыслового чтения

Стихотворение Агнии Барто «КАК ВОВКА ВЗРОСЛЫМ СТАЛ»

- Почему мальчик начал стесняться проявления своих добрых качеств?
- Что означает быть взрослым?

Структура учебных страниц

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

ните ряды учёных, то сможете внести свой вклад в это святое дело.

Для христианина вся природа — это его родной дом и Божий храм. Поэтому нельзя сорить и оставлять за собой грязь, бездумно рвать цветы и ломать ветки деревьев. Такое поведение вредит не только природе. В душе человека оно создаёт привычку к безразличию, злобе и разрушению.

Христианское милосердие должно распространяться не только на людей, но и на животных. Из Библии в русскую речь вошла поговорка «Блажен, иже и скоты милует» («Блажен человек, который и животных милует»).

Милосердное отношение к животным проявляется, например, в том, что человек заботится о домашних питомцах и жалеет их, не выбрасывает на улицу, как ненужную вещь, даже если они состарились или стали доставлять неудобства. И конечно, христианин пресекает всякие издевательства над животными (как домашними, так и дикими) и борется против жестокого отношения к ним.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- 1 Какие две книги, по мнению М. В. Ломоносова, Бог дал людям? Что Бог вложил в Библию, а что — в книгу природы?
- 2 Вам знакомо словосочетание «экологический кризис»? Как вы думаете, почему человек стал оказывать губительное воздействие на природу?
- 3 В чём проявляется милосердие к животным?
- 4 Есть ли у вас домашние питомцы и какие у вас обязанности перед ними? Расскажите.

Вопросы и задания

128

Христианская семья

Урок
27

ВЫ УЗНАЕТЕ

- Что такое венчание.
- Что означает обручальное кольцо.

Семья — это маленький ковчег (прибежище), призванный ограждать детей от беды.

Семья основана на радости и создана ради неё. Семью создают два человека, полюбившие друг друга.

Чувство любви в этом случае совсем не равно чувству «ты мне нравишься». Конечно, любимый человек нравится. Конечно, встреча с любимым и воспоминание о нём радуют. Но порой любовь включает в себя также и боль. Если другой радуется, и я счастлив. Но если он болеет, и мне плохо.

Вступление в брак в православии называется венчание. На головы жениху и невесте возлагают венцы. Это знак того, что в этот день они «князь» и «княгиня», самые почитаемые люди в округе. Венец — это ещё и награда за решимость людей подарить себя друг другу. Но ещё это и мученический венец. Когда молодожёнов торжественно водят по храму с венцами на головах, хор поёт молитву имени мученикам — людям, которые были когда-то убиты за свою верность Богу и Церкви. (В свою очередь, выражение «мученический венец» напоминает о терновом венце Христа.)

По-настоящему любящие друг друга жених и невеста, подобно мученикам, готовы всё претерпеть ради



Венцы для венчания



Венчание в храме

Задачи урока

Основной текст



*Таинство причастия
В православном понимании
священник похож
на почтальона,
который посылки от Бога
(таинства) разносит людям*

Задача Церкви — разнести по всем странам и по всем эпохам те дары, которые Христос дал двенадцати апостолам. Православные говорят, что во дни Своей жизни на Земле Христос спас человечество, а до каждого отдельного человека это спасение доносится через его участие в жизни Церкви и в её таинствах.

Через апостолов и их учеников (патриархов, епископов и священников) Бог совершает таинства в христианской Церкви. Поэтому православные люди убеждены, что Церковь — это не просто собрание одинаково верующих людей. Церковь — присутствие Христа в мире. Апостол Павел называл Церковь Телом Христа.

Объяснение наиболее важных и сложных понятий урока

Литургия

Таинство святого причастия совершается на службе, которая называется литургия. Это слово в Древней Греции означало «общее дело», а также то, что совершается не ради денег, а просто ради пользы людей.

Христиане идут в храм на службу именно ради участия в таинствах Церкви.

Это означает, что они идут в храм не для того, чтобы туда отнести что-то своё, а для того, чтобы получить от Христа через Церковь то, что нельзя изготовить самим. Человек может сам молиться, изучать Евангелие, делать добрые дела, но Тело Христа он может только принять.

В религии есть то, что люди делают ради Бога. А есть то, что Бог делает ради людей. Евангелие говорит не о той жертве, которую люди приносят



*Рождественский собор.
Фрагмент.
Нижний Новгород*

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Понятия «Ветхий Завет» и «Новый Завет» имеют два значения. Прежде всего это состояние отношений между Богом и людьми на разных этапах библейской истории.

Бог заключал с людьми несколько заветов (союзов): с Адамом (первым человеком), с Ноем (главой семьи, выжившей при потопе), с Авраамом (родоначальником еврейского народа) и с Моисеем. Именно завет с Моисеем и называется Ветхим. Он, как и завет с Авраамом, заключён только с одним еврейским народом. Новый Завет заключён Христом со всем человечеством. История и содержание первых четырёх Заветов излагаются в Священном Писании Ветхого Завета.

Новый Завет заключён Христом через Его жертвенную Кровь, а описано это событие апостолами в книгах Нового Завета.

Объяснения, цитаты, высказывания, притчи и др.

Урок 16

Творческие работы учащихся

Заканчивается первое полугодие учебного года. Оно было необычно, так как вы впервые сделали попытку совершить путешествие не в лес и не в музей, а во внутренний сокровенный мир человека — в мир его души.

В названии курса «Основы православной культуры» очень важно первое слово.

Основа — это **корень**, то, из чего растёт всё остальное. Основы православной культуры — Библия и Евангелие; учение Христа; жертва и воскресение; забота о чистоте своей души и о пользе ближнего.

Из этого корня вырастают **плоды** православной культуры, в частности милосердные дела и героические поступки христиан; величественные храмы; прекрасные иконы; молитвы христиан о себе и о других людях.

1. Выполните творческое задание — проект. Из перечисленных выше тем выберите одну. Вспомните, как вы об этом размышляли с одноклассниками на уроках. В своей работе попробуйте объяснить, почему вам кажется, что эта сторона жизни и веры христиан так важна, как христиане должны умножать количество добра в мире. Текст дополните зрительным рядом.

2. Проведите конкурс сочинений на тему «Как я понимаю золотое правило этики?».

При подготовке сочинений можно обращаться к помощи старших членов семьи. Если во время каникул вы с родителями или друзьями увидите православный храм, зайдите в него для того, чтобы осмотреть его и даже провести небольшую экскурсию. Используйте знания, которые вы получили на уроках!



В храме

Подведение итогов

Урок 17

На этом уроке выполните итоговые задания. Оцените сами свою работу, опираясь на те знания, которые вы приобрели.

Задания вы можете готовить в составе группы или индивидуально. Некоторые из заданий требуют длительной подготовки. Подумайте, как распределить работу по времени.

1. Закончите предложения: а) «Я понимаю православную культуру как...»; б) «Суть православного поведения (этики) состоит в следующем...».

2. Подберите несколько живописных картин известных художников на евангельские темы (не вошедшие в учебник). Расскажите, как они связаны с Евангелием, какие сюжеты раскрывают.

3. Подберите пары картин и икон на одну тему. Объясните, в чём их сходство и различия.

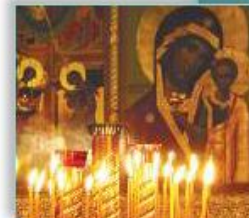
4. Прокомментируйте несколько самых важных для христиан заповедей. Подберите к ним иллюстрации из Интернета или создайте их сами.

5. Подберите стихотворения, с помощью которых можно проиллюстрировать курс «Основы православной культуры».

6. Как соотносятся понятия «душа», «совесть», «покаяние»? Почему в православной культуре это ключевые понятия? Создайте небольшую инсценировку, чтобы проиллюстрировать своё понимание. Работу выполните вместе с одноклассниками.

7. Составьте словарь новых для вас терминов, связанных с миром православной культуры.

А главное — помогайте людям!



Церковь Преображения Господня. Карелия, о. Кижь

Проблема оценивания

Образовательная
технология
«Учебный портфолио»

Основной смысл портфолио – "ПОКАЗАТЬ ВСЕ, НА ЧТО ТЫ СПОСОБЕН"

Педагогическая философия портфолио предполагает:

- интеграцию количественной и качественной оценок;
- перенос педагогического удара с оценки на самооценку;
- определение того, что знаешь и умеешь по данной теме, разделу, предмету, а что ещё не знаешь и не умеешь.

СТРУКТУРА ПОРТФОЛИО

1. ПОРТРЕТ

2. КОЛЛЕКТОР

3. МОИ МАТЕРИАЛЫ

4. ДОСТИЖЕНИЯ

Раздел 1. «ПОРТРЕТ»

Автор портфолио имеет возможность представить себя любым доступным для этого способом.



Это может быть:

- эссе,
- синквейн,
- фотография,
- стихотворение,
- рисунок
- и т.д.





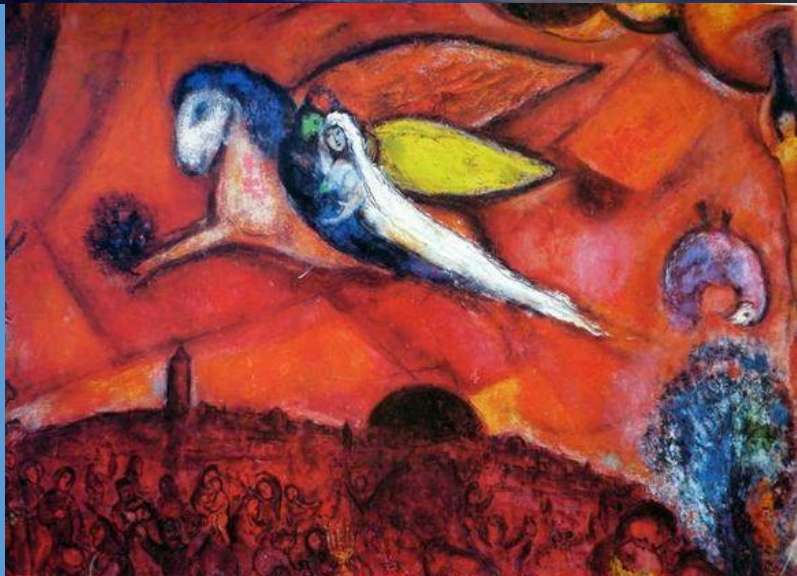
ОЧЕНЬ МНОГИЕ ДУМАЮТ,
ЧТО ОНИ УМЕЮТ ЛЕТАТЬ,-
ЛАСТОЧКИ ОЧЕНЬ МНОГИЕ,
БАБОЧКИ ОЧЕНЬ МНОГИЕ.
И ОЧЕНЬ НЕМНОГИЕ ДУМАЮТ,
ЧТО УМЕЮТ ЛЕТАТЬ
ЛОШАДИ ОЧЕНЬ МНОГИЕ,
ЛОШАДИ ЧЕТВЕРОНОГИЕ.

НО ТОЛЬКО ЛОШАДИ
ЛЕТАЮТ ВДОХНОВЕННО,
ИНАЧЕ ЛОШАДИ
РАЗБИЛИСЬ БЫ МГНОВЕННО.
И РАЗВЕ СТАИ
ЛОШАДИНЫХ ЛЕБЕДЕЙ
ПОЮТ, КАК СТАИ
ЛЕБЕДИНЫХ ЛОШАДЕЙ?

ОЧЕНЬ МНОГИЕ ДУМАЮТ,
ЧТО СЕКРЕТОВ У ЛОШАДИ НЕТ,
НИ ДЛЯ БОЛЬШОЙ, НИ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ –
НИ ДЛЯ КАКОЙ КОМПАНИИ.
А ЛОШАДЬ ЛЕТАЕТ, И ДУМАЕТ,
ЧТО САМЫЙ БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ –
ЭТО ЛЕТАНИЕ ЛОШАДИ,
НЕЛЕТНЫХ ЖИВОТНЫХ ЛЕТАНИЕ.

НО ТОЛЬКО ЛОШАДИ
ЛЕТАЮТ ВДОХНОВЕННО,
ИНАЧЕ ЛОШАДИ
РАЗБИЛИСЬ БЫ МГНОВЕННО.
И РАЗВЕ СТАИ
ЛОШАДИНЫХ ЛЕБЕДЕЙ
ГРУСТЯТ, КАК СТАИ
ЛЕБЕДИНЫХ ЛОШАДЕЙ?

Ю.МОРИЦ



Раздел 2. «КОЛЛЕКТОР»

Представляет собой раздел, содержащий любую информацию, которую ученик собирает в соответствии с темой портфолио.

Здесь могут находиться словарные и энциклопедические статьи, материалы периодических изданий, информационные материалы, полученные от учителя, любой иллюстративный материал и т.д. – одним словом, все, что связано с тематикой портфолио, но не является продуктом осмысления автора портфолио.

«КОЛЛЕКТОР» – это своего рода «копилка» материалов и информации, часть из которых будет использована в работе по изучаемой теме, а часть может перейти в портфолио по следующим темам, а может и не использоваться вообще, но в момент сбора информации она казалась актуальной.

Данный раздел представляет собой копилку различного рода заданий и работ, выполненных учеником в процессе сбора портфолио

- графические материалы (таблицы, графики, схемы и т. п.),
- тексты сообщений и докладов;
- различные творческие работы;
- выполненные контрольные и самостоятельные работы;
- материалы по проектной деятельности...

Рубрики раздела «Мои материалы»

«Письменная работа»

«График-органайзер»

«Вопросы, оставшиеся без ответов»

«Вредные советы» - «Полезные советы»

«Одна голова хорошо, а две – лучше»

«Где и когда я смогу использовать...»

«Банк идей»

«Что будет, если...»

«Девиз темы»

«Эмблема темы»

«Реклама темы»

«Темы для исследования»

Раздел 4. «Мои ДОСТИЖЕНИЯ»

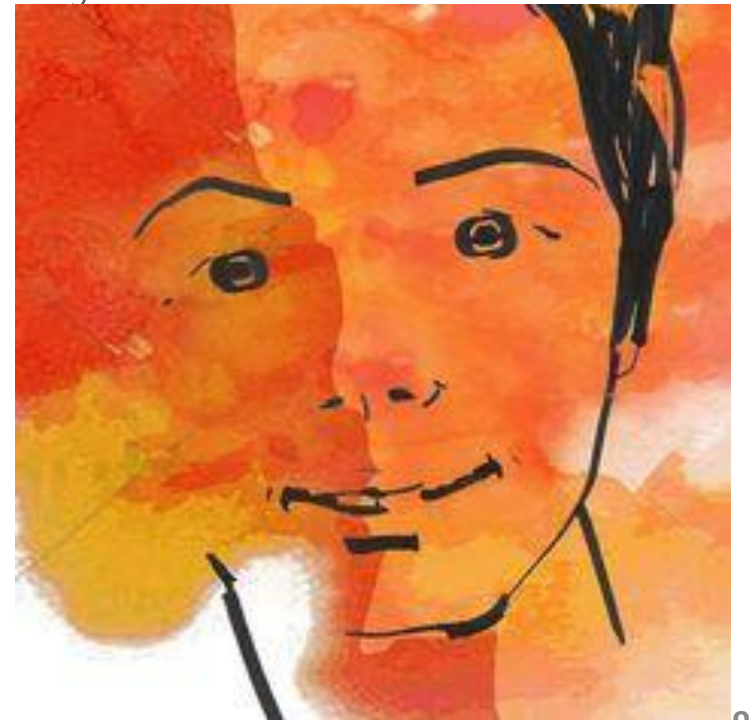
- Раздел является заключительным и содержит работы, которые, по мнению автора портфолио, демонстрируют его прогресс в обучении.
- Это могут быть наиболее удачно выполненные контрольные и самостоятельные задания, отзывы учителей и учащихся о какой-либо выполненной работе, рисунки, сертификаты и т.д.
- Обязательным требованием является наличие рефлексивного комментария к каждому материалу этого раздела, в котором автор портфолио поясняет, почему он считает данную работу своим достижением.

Портфолио помогает решать важные педагогические задачи:

- Постоянно поддерживать высокую учебную мотивацию школьников;
- Поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- Развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащихся;
- Формировать умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность

Достоинства портфолио

Прекрасное средство углубления и оформления познавательных интересов, развития интеллектуальных рефлексивных способностей обучающихся, комплексной проверки уровня усвоения учебного материала, индивидуализации и дифференциации обучения, формирования мотивации достижения, а, следовательно, и создания ситуации успеха.





МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРОСВЕЩЕНИЕ



РОССИЙСКОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

Основано в 1866 г.

Международный конкурс «Уроки Победы», посвящённый 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне

С 1 сентября по 9 мая



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРОСВЕЩЕНИЕ



РОССИЙСКОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

При поддержке



ФОНД «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА»



УЧИТЕЛЬСКАЯ
педагогическая газета



РОССИЯ СЕГОДНЯ



Цель конкурса:

увековечение памяти о Победе в Великой Отечественной войне, повышение исторической грамотности и патриотическое воспитание молодежи.

Задачи конкурса:

- выявление талантливых педагогических работников школ, их поддержка и поощрение;
- тиражирование лучших учебно-методических разработок для дальнейшего использования в преподавании

ООО «ИнтерСервис ЛТД» –
официальный представитель издательства
«Просвещение»
по продвижению учебной продукции
в Челябинской области

- «КнигаЛЭНД», г. Челябинск, ул. Артиллерийская, д. 124,
тел.: (351) 775-46-89
- На базе магазина действует Учебно-методический центр,
тел.: (351) 775-46-76, 247-74-08

Е-mail: vdovenkova@intser.ru

Интернет-магазин <http://www.fkniga.ru>

fkniga

ГДЕ КУПИТЬ:

Для образовательных организаций:

отдел по работе с государственными заказами: GTrofimova@prosv.ru;
+7(495) 789-30-40 (доб. 41-44)

отдел по взаимодействию с регионами:

Региональный директор: Равинер Светлана Владимировна
SRaviner@prosv.ru

Для родителей и родительских комитетов:

официальный интернет-магазин издательства «Просвещение»

Введите промокод
Seminar2019
на сайте интернет-магазина
издательства «Просвещение»

www.shop.prosv.ru

и получите скидку 5%

Код действителен до 31 декабря 2019

The screenshot shows the website interface for the publisher 'Prosveshchenie'. At the top, there is a navigation bar with links for 'КАТАЛОГ', 'КАК ЗАКАЗАТЬ', 'ДОСТАВКА И ОПЛАТА', 'АКЦИИ', and 'СПЕЦПРОЕКТЫ'. Below this is a search bar and user options like 'Войти' and 'Корзина'. The main banner features a map of Russia and the text 'ВСЕ РЕГИОНЫ РОССИИ. ВСЕ СТРАНЫ МИРА' and 'НОВАЯ СЕРИЯ АТЛАСОВ И КОНТУРНЫХ КАРТ'. There are two book covers for 'География' (Geography) for 5th and 10-11th grades. Below the banner is a 'Новинки' (New Arrivals) section with four book covers: 'Китайский язык' (Chinese language), 'Le français' (French), 'DEUTSCH 11' (German 11), and 'DEUTSCH 10' (German 10). Each book has its price listed below it.

ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО И
ФИЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Редакция ИЗО, музыки, МХК и ОРКСЭ

*Учителю курса
«Основы светской этики».
Методические рекомендации
к уроку
«В тебе рождается патриот
и гражданин»*

Пустовойт Юлия Владимировна, к.филос.н.,
методист Центра художественно-
эстетического и физического образования ИП

Y.Pustovoit@prosv.ru



ПРОСВЕЩЕНИЕ

6й модуль предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Шемшурин А.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. Учебник.



... Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать ее.

В.А. Сухомлинский



- отношений между родными людьми в семье, дружеских отношений;
- родной природы;
- традиционной бытовой культуры;
- родного языка;
- любви к родине.

Красота отношений между людьми в семье, между друзьями

"Жизнь — прежде всего творчество, но это не значит, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной или ученым. Творчество тоже можно творить.

*Можно **творить просто добрую атмосферу вокруг себя.** Вот, например, в общество человек может принести с собой атмосферу подозрительности, какого-то тягостного молчания, а может внести сразу радость, свет.*

Вот это и есть творчество. Творчество — оно непрерывно. Так что жизнь — это и есть вечное созидание." Дмитрий Сергеевич Лихачев

□ *«Чем пристальнее изучаешь русский народный костюм как произведение искусства, тем больше находишь в нем ценностей, и он становится образной летописью жизни наших предков, которая языком цвета, формы, орнамента раскрывает нам многие сокровенные тайны и законы красоты народного искусства».*

М.Н. Мерцалова. «Поэзия народного костюма»

□ *«Бывает красота движения и красота покоя. Русский народный костюм — это красота покоя».*

И.Я. Билибин.

Сарафан





ОДЕЖДА БОЯРЫШЕНЪ ПРИ
ПЕТРѢ I.
(ИЗЪ ПУТЕШЕСТВІЯ ФАНЪ БРЮНА)

В. Савицкі
ОДЕЖДА БОЯРИНА СЪ
ПОРТРЕТА КН: РЕПИНА.

Костюмированный бал 1903 года







□ *«Народ, у которого такой язык, — народ великий».*

И.С. Тургенев

□ *«Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком с богом, французским — с друзьями, немецким — с неприятелем, итальянским — с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашёл бы в нём великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языков».*

М.В. Ломоносов

□ *«И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нём вся она — наша Россия. В нём все дары её: и ширь неограниченных возможностей, и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и чёткость; и простота, и размах, и паренье; и мечтательность, и сила, и ясность, и красота»*

И.А. Ильин

Словесный метод. Прием
сопоставления современного
и исторического значений

- **Подоплёка** – действительная, но скрытая причина чего-н. ^{СЛОВ.}
Происх.от: подкладка, которую пришивали на спину и грудь рубахи.
- **Загашник** - место, где что-то спрятано. Происх.: в верхнюю часть продевается поясок-гашник, шнур или веревка для подвязывания; отсюда загашник — сумочка за поясом.
- **Распоясаться** - обнаглеть, забыть о приличиях.

Душегрейка (душегрея)

Словесно-наглядный метод.

Прием семантического анализа



Душегрейка □ телогрейка

Красота любви к родине

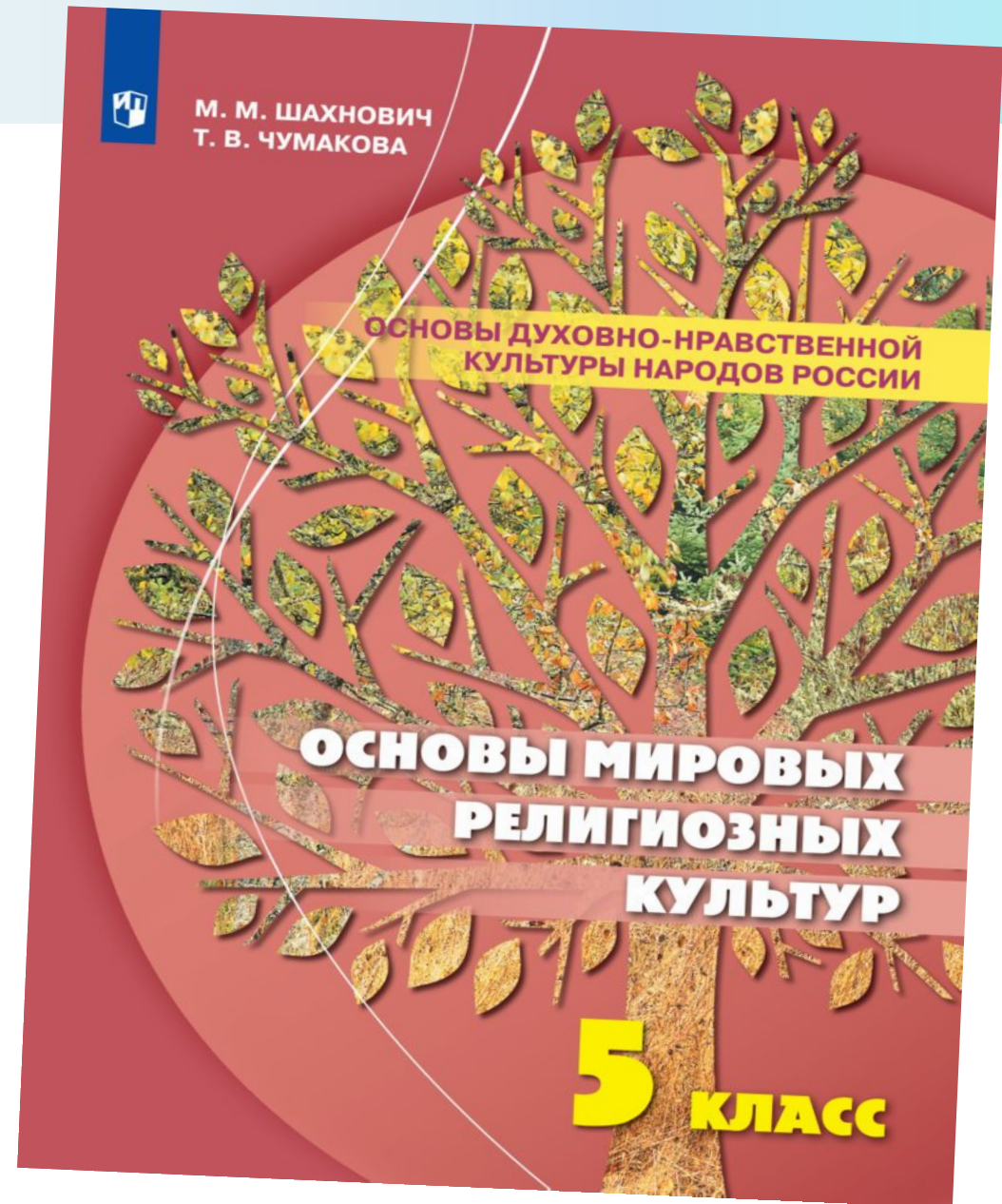


Приём создания
полюемической
ситуации

«Наше отечество там, где мы делаем людей счастливыми».

Великая княгиня Мария Павловна

Шахнович М.М. **Основы
духовно-нравственной
культуры народов
России. Основы
мировых религиозных
культур.** 5 класс: учеб.
пособие для
общеобразоват.
организаций.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

