



# Прямая и косвенная речь

---

**Синтаксис, 8 класс**



# Чужая речь

---

```
graph TD; A[Чужая речь] --> B[Прямая речь]; A --> C[Косвенная речь]; A --> D[Несобственно-прямая речь];
```

Прямая речь

Нам было сказано:  
«Сидите тихо!»

Косвенная речь

Нам было сказано,  
чтобы мы сидели  
тихо.

Несобственно-прямая  
речь

- Чем отличается предложение с прямой речью от предложений с косвенной речью?



## Прямая речь -

слова какого-либо лица, переданные дословно (без изменений), от его имени

***A : "П".***



***"П", - а.***

***A : "П!"***



***"П!" - а.***

***A : " П?"***



***"П?" - а.***

## Упражнение 322.

### Предложения с прямой речью:

3) Вдруг говорят мне: «Человек вас спрашивает». А : "П".

4) «Куда же вы?» - ужаснулся Старцев, когда она вдруг встала и пошла к дому. "П?" - а.

6) Корабельщики в ответ: «Мы объехали весь свет...» А : "П"...

### Предложения с косвенной речью:

1) Смотритель объявил, что лошади, присланные из Кистенёвки, ожидали его уже четвёртые сутки.

5) Я спросил нашего провожатого, кто здесь ловит соболей.

2) Скажи конюху, чтобы не давал овса лошадям его.

# Прямая речь

A : "П". ↔ "П", - а. ↔ "П, - а, - п".

A : "П!" ↔ "П!" - а. ↔ "П, - а, - п!"

A : " П?" ↔ "П?" - а. ↔ "П, - а, - п?"

A : "П. П". ↔ "П, - а. - П".

A : "П! П". ↔ "П! - а. - П".

A : "П? П". ↔ "П? - а. - П".

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ  
ПОСЛЕ  
СЛОВ АВТОРА**

А: « П ».  
А: « П! »  
А: « П? »  
А: « П... »

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ  
ПЕРЕД  
СЛОВАМИ АВТОРА**

« П », — а.  
« П! » — а.  
« П? » — а.  
« П... » — а.

**СЛОВА АВТОРА  
ВНУТРИ  
ПРЯМОЙ РЕЧИ**

« П, — а .— П ».  
« П, — а ,— п ».  
« П? — а .— П ».  
« П! — а .— П ».  
« П, — а :— П ».

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ  
ВНУТРИ  
СЛОВ АВТОРА**

А: « П », — а.  
А: « П! » — а.  
А: « П? » — а.

*Осень обещала: «Я озолочу».*  
*А зима сказала: «Как я захочу».*  
(К. Бальмонт)

*«Славная погода будет», —*  
*заметил я, глядя на светлое*  
*небо.* (И. Тургенев)

*Казбич нетерпеливо прервал*  
*его: «Поди прочь, безумный*  
*мальчишка! Где тебе ездить*  
*на моём коне!»*  
(М. Лермонтов)

*«Золото, золото падает*  
*с неба!» — дети кричат*  
*и бегут за дождём.*  
(А. Майков)

*Его слова прерваны были*  
*вопросом чёрта: «Прямо ли*  
*ехать к царице?»*  
(Н. Гоголь)

*«Спит ли моя ясноокая*  
*Ганна?» — думал он, подхо-*  
*дя к знакомой нам хате*  
*с вишнёвыми деревьями.*  
(Н. Гоголь)

*Он задумался и тихо произнёс:*  
*«А стоит ли...»*  
(В. Арсеньев)

*«Нет, он не англичанин...» —*  
*подумал Берлиоз.* (М. Булгаков)

*«Суда на пристани есть, — подумал я. —*  
*Завтра отправляюсь в Геленджик».*  
(М. Лермонтов)

*«Вот на этом поле, — сказал Ноздрёв, —*  
*руссаков такая гибель, что земли не видно».*  
(Н. Гоголь)

*«Чему обучаюсь? — переспросил Макар*  
*и захлопнул книжку. — Английскому*  
*языку».*  
(М. Шолохов)

*«Не сердись, — повторил он и шёпотом на*  
*ухо добавил: — Плакать тоже не надо».*  
(М. Горький)

*Отец Василий поднял брови*  
*и курил, пуская дым из носа,*  
*потом сказал: «Да, так вот*  
*как», — вздохнул, помолчал*  
*и ушёл.*  
(А. Н. Толстой)

*Сержант хрипло прокричал:*  
*«Держи лошадей!» — и побе-*  
*жал к переправе.* (А. Бурцев)

*Я только тогда выпрямился*  
*и подумал: «Зачем это отец*  
*ходит ночью по саду?» —*  
*когда всё утихло вокруг.*  
(И. Тургенев)



---

**Запишите предложения, расставив знаки препинания.**

- 1) Тише прервал Пугачёв это моё дело.
- 2) Что ваше благородие сказал смеясь Пугачёв выручил красную девицу?
- 3) Нечего их ни жалеть ни жаловать сказал старичок в голубой ленте Швабрина казнить не беда.
- 4) Да вот пошёл семнадцатый годок отвечала матушка.

# Косвенная речь -

**чужое высказывание, переданное не точно, а пересказанное.**



---

- 1) Предложения с косвенной речью состоят из двух частей: одна часть, как и в предложениях с прямой речью, представляет собой слова автора; другая часть выражает содержание чужой речи (косвенную речь) и присоединяется к первой союзами *что, будто, чтобы*, местоимениями и наречиями *кто, что, как, какой, где, когда, почему* и др. или частицей *ли*.
- 2) В предложениях с косвенной речью кавычки не ставятся.
- 3) Слова автора обычно предшествуют косвенной речи и отделяются от нее запятой.
- 4) После косвенного вопроса вопросительный знак не ставится.



- 5) При замене прямой речи косвенной личные и притяжательные местоимения (а также личные формы глаголов) передаются от лица автора, рассказчика, а не того лица, чья речь передается:

*"Мой дед землю пахал", – с надменной гордостью отвечал Базаров.*

*Андрей воскликнул: "Я таких людей видел множество!"*

*Командир приказал: "Огонь!"*

*"Который час?" – спросил я.*

*Врач спросил: "Какая у вас была температура?"*

*Базаров отвечал с надменной гордостью, что его дед землю пахал.*

*Андрей воскликнул, что он таких людей видел множество.*

*Командир приказал, чтобы открыли огонь.*

*Я спросил, который час.*

*Врач спросил, какая у меня была температура.*




**Укажите, какие ошибки допущены при передаче прямой речи косвенной. Перепишите, исправляя предложения.**

- 1) Чичиков хотел узнать у Коробочки, что куда они заехали.
- 2) Савельич спросил у Гринёва, узнал он атамана.
- 3) Когда мать спросила у сына, что зачем он читает запрещённые книги, Павел ответил, что хочу всё знать.
- 4) Базаров говорит Аркадию, что твой отец – человек отставной.
- 5) Корчагин твёрдо заявил, что к буденовцам я всё равно перейду.



**Запишите предложения, заменив прямую речь косвенной.**

- 1) Взяв в руки балалайку, отец удивлённо спросил: «Ты сделал?»
- 2) Увидев встречный автомобиль, она подняла руку: «Стёпа, свези-ка на пристань человека».
- 3) Он заметил: «Я знаю твою историю».
- 4) «Будут работать», – одобрительно сказал старик о собаках.
- 5) «Волки хитрее охотников», – добавил он.



---

**Запишите предложение *Нет, я люблю цветы, только не такие* (М.Булгаков), оформив его:**

- а) как предложение с прямой речью
- б) как предложение с косвенной речью
- в) как предложение с вводными словами




Диалог -

---

разговор двух или нескольких лиц.

# Запишите, расставляя знаки препинания



---

В одной из древних легенд рассказывается, как однажды баснописец Эзоп встретил в поле путешественника, который спросил у него, далеко ли до ближайшей деревни. Иди сказал ему Эзоп.

Я и сам знаю, что нужно идти, но скажи мне, когда я приду туда.

Иди настаивал Эзоп.

Наверное, это сумасшедший подумал путешественник и пошел дальше.


Через несколько минут Эзоп крикнул ему:

Ты будешь там через два часа.

Почему же ты сразу не ответил на мой вопрос?

Потому что я не знал, как ты ходишь, ответил Эзоп.

# Проверьте себя:



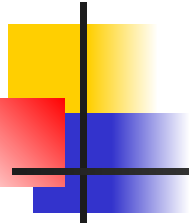
---

В одной из древних легенд рассказывается, как однажды баснописец Эзоп встретил в поле путешественника, который спросил у него, далеко ли до ближайшей деревни

- Иди, - сказал ему Эзоп.
- Я и сам знаю, что нужно идти, но скажи мне, когда я приду туда?
- Иди, - настаивал Эзоп
- Наверное, это сумасшедший, - подумал путешественник и пошел дальше

Через несколько минут Эзоп крикнул ему:

- Ты будешь там через два часа!
- Почему же ты сразу не ответил на мой вопрос?
- Потому что я не знал, как ты ходишь, - ответил Эзоп.



## **■ Перепишите диалоги, расставляя недостающие знаки препинания.**

1) Тут явилась на балу Василиса Егоровна и с нею Маша не хотевшая отстать от неё Ну что сказала комендантша каково идёт баталия Где же неприятель Недалече отвечал Иван Кузьмич.

2) Вдруг ямщик стал посматривать в сторону и, наконец, сняв шапку оборотился ко мне и сказал Барин не прикажешь ли воротиться Это зачем Время ненадёжное ветер слегка подымается вишь как он порошу сметает Что же за беда А видишь там что ямщик указал кнутом на восток Я ничего не вижу кроме белой степи да ясного неба А вон это облачко.