

# Содержание экзамена по русскому языку онлайн

## Прочитайте текст и выполните задания 1.

- Фольклорный театр – наиболее точное понятие, определяющее народное театральное-драматическое искусство, истоки которого уходят в глубокую древность, в древнеславянские праздники обряды. (2) Фольклорный театр представляет собой совокупность театральных явлений в фольклоре: разыгрывание фольклорных драм народными исполнителями, кукольные представления, пение, игру на музыкальных инструментах, пляски и др. (3) Этот театр не перестаёт привлекать к себе внимание людей, интересующихся народной культурой прошлого, <...>является увлекательной страницей отечественной культуры.

**1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**Обратите внимание: в данном задании 2 варианта ответа!**

**2. Укажите номер слова (сочетание слов), которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста.**

1. где; 2. поэтому; 3. что; 4. но; 5. вряд ли

В данном задании вы должны прочитать новый микротекст и выбрать **1 из представленных вариантов ответа.**

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯВЛЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

Вы должны прочитать новый микротекст и выполнить задание

**ЯВЛЕНИЕ**, -я, ср.

1. Событие, случай. Странное, загадочное я.
2. Вообще всякое обнаруживаемое проявление чего-н. Физическое я. Явления природы. Социальные явления.
3. Возникновение, появление чего-н., кого-н. Я. народу.
4. В пьесе: часть акта (действия), в котором состав действующих лиц не меняется. Первое я. Пятое я.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите номер этого слова.**

1. нажИвший
2. Отрочество
3. жилОсь
4. вернА
5. взЯлась

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Укажите номер этого предложения.**

1. На данный момент смартфоны находятся в разработке, и их конструкция может ПРЕТЕРПЕТЬ изменения.
2. Боль оказалась НЕТЕРПИМОЙ, и к спортсмену прямо на футбольном поле подошёл врач.
3. ИНФОРМАЦИОННЫЙ портал Всероссийской олимпиады школьников пользуется большой популярностью у старшеклассников.
4. Они молча постояли у Могилы Неизвестного Солдата, глядя на мечущееся на ветру пламя ВЕЧНОГО огня.
5. В ГАРАНТИЙНОМ талоне должны быть указаны дата продажи, наименование изделия, его серийный номер.

**6. Найдите лексическую ошибку в предложении.**

**Укажите номер лишнего слова.**

В этом пейзаже не было (1)ни одной (2) кричащей (3) краски, (4) ни одной (5) острой (6) черты (7) в рельефе, но его (8) скупые озёрца, наполненные (9) тёмной и (10) спокойной водой, кажется, выражали (11) главную (12) суть воды больше, чем все моря и океаны.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите номер этого словосочетания.**

1. опытные ТРЕНЕРЫ
2. по ОБОИМ сторонам
3. звучит не менее ГРОМКО
4. ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд
5. Нет ТУФЕЛЬ

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	1. Благодаря большого пунцового платка, который покрывал её белые плечи, она была особенно хороша.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2. Я вывел Печорина вон из комнаты, и мы пошли на крепостной вал.
В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	3. Размышляя таким образом, я подошёл к самому гроту.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4. Смотритель пошёл домой ни жив ни мёртв.
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5. Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Нивы.
	6. Узнав хорошо свет и пружины общества, наука жизни открылась ему.
	7. Мотивы бегства и одиночества, присущие лирике Лермонтова, присутствуют в стихотворении «Тучах».
	8. Памятью обладают не только растения, а и камни.
	9. Ромашка сказал, что «я выздоровел».

**Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.**

А	Б	В	Г	Д

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1. заж..мать, отв..рить (овоци), прим..рение (сторон)
2. к..сичка, оз..рение, г..ревать
3. оп..раться, зар..сли, прик..снутья
4. изл..жить, несг..раемый, пон..мание
5. п..рила, зам..реть, ст..листический

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. пр..образовать, пр..нериятный, пр..следовать
2. сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
3. п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
4. чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний
5. вз..скать, без..инициативный, сверх..  
зысканный

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. больш..**н**ство, алюмин..**н**вый
2. клетч..**н**тый, (начать) снов..**н**
3. миндал..**н**вый, овлад..**н**вать
4. попроб..**н**вать, нож..**н**вка
5. француз..**н**кий, матрос..**н**кий

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. (травы) колыш..тся, противореч..щий
2. выгляд..ш, обид..вший
3. (кот) мурлуч..т, приемл..мый
4. жал..щие (пчёлы), расе..нный (человек)
5. леч..щий (врач), (родители) тревож..тся

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенными словами пишется СЛИТНО. Укажите номер этого предложения.**

1. (НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов.
2. Василиса вернулась домой, (НЕ)успев сделав самого главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея.
3. Бывшие студенты, в потёртых шинелях, с ещё (НЕ) ЗАЖИВШИМИ ранами, возвращались в свои семьи.
4. В рассказе И.С. Тургенева «Несчастливая» герой говорит о впечатлении, которое произвела на него соната, которую он прежде (НЕ)СЛЫШАЛ.
5. (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Укажите номер этого предложения.**

1. (ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л.Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.
2. (В)ПОСЛЕДСТВИИ учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, а ТАК(ЖЕ) регулирует работу надпочечников.
3. С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой – солнечный и яркий.
4. (В)ПОСЛЕДСТВИИ исследователи не раз говорили о том, что апофеозом русской славы является картина «Богатыри», в которой В.М. Васнецов выразил своё романтическое и в (ТО)ЖЕ время глубоко гражданское понимание России.
5. Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.

Ответ: \_\_\_\_\_

**15. Укажите цифры, на месте которых пишется НН.**

Уже в первом пейзаже В. Серова были проявле(1)  
ы все черты, свойстве(2)ые ему как пейзажисту:  
острота видения, глубочайшее проникновение в  
суть изображаемого, изыска(3)ость и точность  
колорита.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1. Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.
2. К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.
3. Логiku познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.
4. Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.
5. Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и слышался скрип проржавевших качелей.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**17. Расставьте все недостающие знаки препинания:  
укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в  
предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Возвращая первоначальную красоту и великолепие (1) Шуваловскому дворцу в Санкт-Петербурге (2) реставраторы согласовывали этапы своей работы со специалистами (3) готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже (4) прославившегося созданием уникальных ювелирных изделий.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна стоять запятая(-ые).**

Милые берёзовые (1) чащи!

Ты (2) земля! И вы (3) равнин пески!

Перед этим сонмом уходящих

Я не в силах скрыть своей тоски.

(С.А. Есенин)

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

В сокровищнице русского искусства (1) одно из самых почётных мест принадлежит И.И. Шишкину (2) с именем (3) которого связана история отечественного пейзажа второй половины XIX столетия.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) слепой ветер, закрыв лицо руками, низко пронёсся вдоль опустевшей улицы (4) после чего взлетел на крыши домов.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**21. Найдите предложения, в которых тире (может быть и двоеточие) ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

- (1) Чегемское ущелье – одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2) Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3) В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина – наиболее узкая его часть длиной 5 км. (4) Дно ущелья местами сужается до 15-20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100-200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5) Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6) Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта – Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7) Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник – передвижение по нему очень опасно.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

Далее идёт текст, который вы должны  
внимательно прочитать и, опираясь на него,  
выполнить задания 22-26.

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

**Вариантов ответа данного задания может быть 2-3.**

## **23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

**Выполняя данное задание, вы должны знать о таком понятии, как функционально-смысловые типы речи.**

**Выделяют три основных функционально-смысловых типа: описание, повествование и рассуждение.**

Например:

1. В предложениях 12-14 содержится повествование.
2. Предложения 18-23 представлено описание.
3. В предложении 24 перечислены последовательные действия персонажа.
4. В предложении 41 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 42.
5. В предложениях 52, 53 представлено рассуждение.

**Задание 24. Лексическое значение слова. Синонимы.  
Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты.**

**В этом задании требуется понимание  
значения основных терминов лексикологии  
и навыки анализа примеров из текста.**

Например:

24. В предложениях 8 – 11 найдите антонимы  
(антонимическую пару). Укажите номер  
этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Задание 25. Средства связи предложений в тексте

Одним из основных признаков текста – это наличие лексической и грамматической (морфологической и синтаксической) связи между предложениями. Вам будет нужно определить эту связь.

Например:

25. Среди предложений 19—23 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединено(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения, форм слова и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_

## **Задание 26. Выразительность русской речи**

Задание выполняется по предложенному тексту. Как правило, это фрагмент из произведения художественного или публицистического стиля, а значит, в нем присутствуют средства языковой выразительности, которые свойственны для образной, эмоциональной речи.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

## Например:

26. «Н.С. Лесков создаёт образ героя с помощью различных выразительных языковых средств. Автор предоставляет Селивану возможность высказаться, выразить своё представление о том, как следует поступать человеку. С этой целью писатель использует такую форму речи, как (А) \_\_\_\_\_ (предложения 18-23, 28-38). Чувства персонажей Н.С. Лескову помогают выразить синтаксическое средство – (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 6, 36) и лексическое средство – (В) \_\_\_\_\_ (в предложении 13). О выражении благодарности по отношению к Селивану автор говорит, используя такое синтаксическое средство, как (Г) \_\_\_\_\_ (предложениях 24, 26, 42)».

Список терминов:

1. фразеологизм
2. восклицательные предложения
3. антонимы
4. цитирование
5. диалектизм
6. ряды однородных членов предложения
7. диалог
8. олицетворение
9. синонимы

Запишите в таблицу выбранные цифры под  
соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

**Успехов Вам!**