

# ФОЛЬКЛОРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНО – ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

**«Нравственное воспитание  
дошкольников через знакомство с  
праздниками, традициями и обычаями  
русского народа».**

Музыкальный  
руководитель  
Зорина В.И.

2014-1015г.



**«...САМЫМ ВЫСОКИМ ВИДОМ  
ИСКУССТВА,  
САМЫМ ТАЛАНТЛИВЫМ, САМЫМ  
ГЕНИАЛЬНЫМ  
ЯВЛЯЕТСЯ НАРОДНОЕ ИСКУССТВО, ТО  
ЕСТЬ ТО,  
ЧТО НАРОДОМ СОХРАНЕНО, ЧТО  
ЗАПЕЧАТЛЕНО  
НАРОДОМ, ЧТО НАРОД ПРОНЕС ЧЕРЕЗ  
СТОЛЕТИЯ...  
В НАРОДЕ НЕ МОЖЕТ СОХРАНИТЬСЯ ТО  
ИСКУССТВО, КОТОРОЕ НЕ  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЦЕННОСТИ».**





## ***Актуальность.***

**Интерес и внимание к народному искусству, в том числе и музыкальному, в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями, обычаями и верованиями.**





# *Новизна проекта:*





**Обоснование:** модернизация содержания музыкального развития детей средствами народного фольклора. В непосредственной образовательной деятельности с детьми возможно и необходимо использовать русское народное творчество.

**Инновационная направленность:** формирование у детей устойчивого интереса к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.

**Сроки реализации проекта: 1 год.**

**Вид проекта:** творческий, групповой, комплексный.

**Участники:** дети старшей группы.

**Возраст детей:** 5-6 лет.

**Продукт совместной**

**деятельности:** календарные и народные праздники, вокальное пение и сочинительство, танцевальное и игровое творчество.





# Постановка проблемы





# *Краткое описание проекта.*

Целью данного проекта является освоение детьми фольклорного наследия русского народа, как самобытной, целостной системы гармоничного и творческого развития личности.



**Основной  
принцип  
проекта** – принцип  
взаимодействия  
ребенка с различными  
формами народного  
фольклора.





## **Цель проекта:**

**Приобщать детей к истокам русской культуры, воспитывать у детей способность и умение эстетически воспринимать произведения народного творчества, развивать умение и навыки исполнительской деятельности.**

**Духовно-нравственное воспитание дошкольников через знакомство с праздниками, традициями и обычаями русского народа.**

## **Задачи:**

**З**накомить детей со звучанием и внешним видом русских народных инструментов (желейка, рожок, гусли, балалайка, гармонь, баян, ансамбль русских народных инструментов и т.п.).

**З**накомить детей с русскими народными песнями различных жанров: календарные, трудовые, земледельческие, плясовые, обрядовые, лирические, шуточные, хороводные и пр.;

**Р**асширять знания детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа.

**Ф**ормировать творческие проявления при инсценировании песен, попевок, в исполнении танцевальных движений, в народных играх со словом.

**Р**асширять диапазон детского голоса, развивать вокально-хоровые навыки, чистоту интонирования средствами народного фольклора.

**Р**азвивать умение разыгрывать театральные представления, основанные на русском фольклоре.

**Р**азвивать воображение, творческие и актерские способности;

**Р**азвивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности;

**Р**азвивать умение разыгрывать театральные представления, основанные на русском фольклоре

# Формы организации музыкальной деятельности.

Проведение совместной образовательной деятельности педагога с детьми различного типа;

Проведение русских, народных праздников: Рождество, Святки, Крещение, Масленица, Сороки, Пасха и пр.

Проведение развлечений на материале русского фольклора: «Веселая ярмарка», «Посиделки», «Зимний вечер», «Русские богатыри» и др.;

Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей.

Организация праздников, совместных с родителями



# Предполагаемый результат

Дети познакомятся: с устным народным творчеством (скороговорками, потешками, небылицами, прибаутками, присказками, шутками), с разными видами народной песни (хороводной, плясовой, игровой, лирической) и играми.

У детей будут сформировано умение свободно и непринужденно общаться, умение разыгрывать спектакль по знакомому сюжету, выразительно в своей роли и в игровом взаимодействии, умение сочинять этюды по сказкам, нафантазированным сюжетам.

Разовьется сфера чувств, готовность к творчеству, коммуникабельность.

Будет сформирована выразительная, красочная, полная ярких сравнений, речь.

# Оценка результатов

Оценка эффективности по итогам работы будет проводиться по трем направлениям: дети, педагоги и родители.

Определение продвижения детей будет отслеживаться через наблюдение и анализ работы по музыкальной деятельности, через просмотр фольклорных праздников.

По окончании проекта будет проведено анкетирование всех участков с целью подведения итогов работы, определения роста профессионального мастерства педагогов.



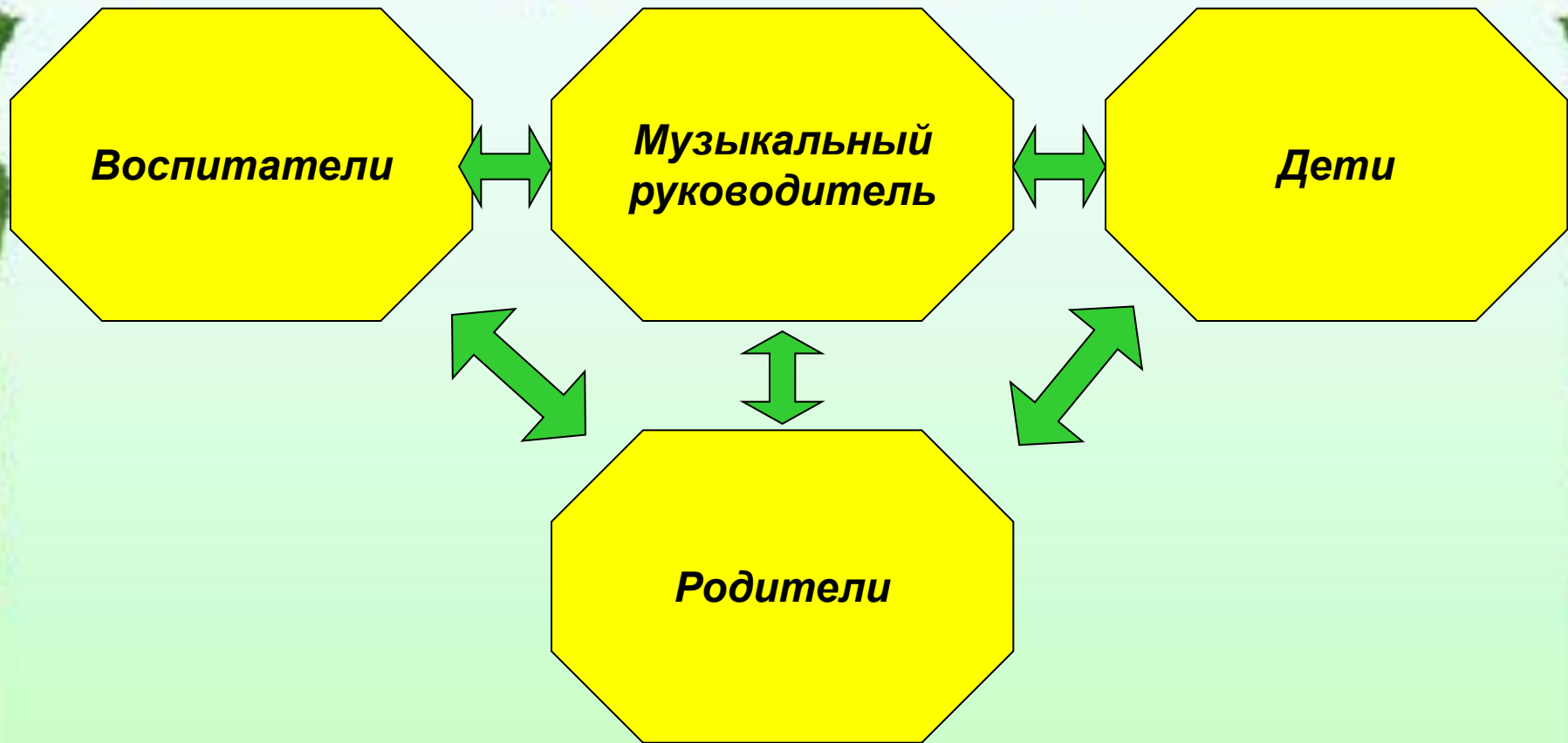
# План реализации проекта

**1 этап – подготовительный** (2 месяца – сентябрь, октябрь). На этапе создается информационная база необходимая для реализации проекта, осуществляется рекламно-информационная кампания.

**2 этап – основной** (6 месяцев – ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель). Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

**3 этап – заключительный** (1 месяц – май). Итоговый, включающий в себя сбор и обработку диагностических результатов, и соотнесение поставленных задач, прогнозируемых результатов с полученными результатами.

# *Взаимодействие педагогов и родителей*





# Работа с родителями

1. Беседа с родителями на тему « Фольклор – как средство патриотического воспитания ребенка».

2. Изготовление родителями книжек – малышек «Моя первая колыбельная».

3. Совместное творчество бабушек, мам и детей: «Лоскутное одеяльце для Матрешки».

4. Изготовление родителями костюмов и атрибутов к народным праздникам.

5. Консультация для родителей «Музыкотерапия»

# **Оборудование и оснащение педагогического процесса.**

- 1.** Доклады, консультации, конспекты занятий, сценарии праздничных мероприятий методические рекомендации для воспитателей и родителей, практический материал, фотоматериалы, наглядные и дидактические пособия.
- 2.** Организовать в педагогическом коллективе тематическую выставку «Пасхальное яйцо»
- 3.** Игровая деятельность: народные игры – хороводные и подвижные.
- 4.** Создать фонотеку фольклорных произведений для прослушивания в свободной деятельности детей.



# Предполагаемый результат

## *В результате реализации проекта:*

1. Дети познакомятся: с устным народным творчеством (скороговорками, потешками, небылицами, прибаутками, присказками, шутками), с разными видами народной песни (хороводной, плясовой, игровой, лирической) и играми.
2. У детей будут сформировано умение свободно и непринужденно общаться, умение разыгрывать спектакль по знакомому сюжету, выразительно в своей роли и в игровом взаимодействии, умение сочинять этюды по сказкам, нафантазированным сюжетам.
3. Разовьется сфера чувств, готовность к творчеству, коммуникабельность.
4. Будет сформирована выразительная, красочная, полная ярких сравнений, речь.

## **Оценка результатов:**

Оценка эффективности по итогам работы будет проводиться по трем направлениям: дети, педагоги и родители.

Определение продвижения детей будет отслеживаться через проведение диагностики на начало и конец учебного года, через наблюдение и анализ работы по музыкальной деятельности, через просмотр театрализованных представлений и фольклорных праздников.

По окончании проекта будет проведено анкетирование всех участников с целью подведения итогов работы, определения роста профессионального мастерства педагогов.





**Спасибо за  
внимание**