

ФОЛЬКЛОРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНО – ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

**«Нравственное воспитание
дошкольников через знакомство с
праздниками, традициями и обычаями
русского народа».**

Музыкальный
руководитель
Зорина В.И.

2014-1015г.



**«...САМЫМ ВЫСОКИМ ВИДОМ
ИСКУССТВА,
САМЫМ ТАЛАНТЛИВЫМ, САМЫМ
ГЕНИАЛЬНЫМ
ЯВЛЯЕТСЯ НАРОДНОЕ ИСКУССТВО, ТО
ЕСТЬ ТО,
ЧТО НАРОДОМ СОХРАНЕНО, ЧТО
ЗАПЕЧАТЛЕНО
НАРОДОМ, ЧТО НАРОД ПРОНЕС ЧЕРЕЗ
СТОЛЕТИЯ...
В НАРОДЕ НЕ МОЖЕТ СОХРАНИТЬСЯ ТО
ИСКУССТВО, КОТОРОЕ НЕ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЦЕННОСТИ».**



Актуальность.

Интерес и внимание к народному искусству, в том числе и музыкальному, в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями, обычаями и верованиями.



Новизна проекта:



Обоснование: модернизация содержания музыкального развития детей средствами народного фольклора. В непосредственной образовательной деятельности с детьми возможно и необходимо использовать русское народное творчество.

Инновационная направленность: формирование у детей устойчивого интереса к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.

Сроки реализации проекта: 1 год.

Вид проекта: творческий, групповой, комплексный.

Участники: дети старшей группы.

Возраст детей: 5-6 лет.

Продукт совместной деятельности: календарные и народные праздники, вокальное пение и сочинительство, танцевальное и игровое творчество.



Постановка проблемы



Краткое описание проекта.

Целью данного проекта является освоение детьми фольклорного наследия русского народа, как самобытной, целостной системы гармоничного и творческого развития личности.



**Основной
принцип
проекта** – принцип
взаимодействия
ребенка с различными
формами народного
фольклора.



Цель проекта:

Приобщать детей к истокам русской культуры, воспитывать у детей способность и умение эстетически воспринимать произведения народного творчества, развить умение и навыки исполнительской деятельности.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников через знакомство с праздниками, традициями и обычаями русского народа.

Задачи:

Знакомить детей со звучанием и внешним видом русских народных инструментов (желейка, рожок, гусли, балалайка, гармонь, баян, ансамбль русских народных инструментов и т.п.).

Знакомить детей с русскими народными песнями различных жанров: календарные, трудовые, земледельческие, плясовые, обрядовые, лирические, шуточные, хороводные и пр.;

Расширять знания детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа.

Формировать творческие проявления при инсценировании песен, попевок, в исполнении танцевальных движений, в народных играх со словом.

Расширять диапазон детского голоса, развивать вокально-хоровые навыки, чистоту интонирования средствами народного фольклора.

Развивать умение разыгрывать театральные представления, основанные на русском фольклоре.

Развивать воображение, творческие и актерские способности;

Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности;

Развивать умение разыгрывать театральные представления, основанные на русском фольклоре

Формы организации музыкальной деятельности.

Проведение совместной образовательной деятельности педагога с детьми различного типа;

Проведение русских, народных праздников: Рождество, Святки, Крещение, Масленица, Сороки, Пасха и пр.

Проведение развлечений на материале русского фольклора: «Веселая ярмарка», «Посиделки», «Зимний вечер», «Русские богатыри» и др.;

Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей.

Организация праздников, совместных с родителями

Предполагаемый результат

Дети познакомятся: с устным народным творчеством (скороговорками, потешками, небылицами, прибаутками, присказками, шутками), с разными видами народной песни (хороводной, плясовой, игровой, лирической) и играми.

У детей будут сформировано умение свободно и непринужденно общаться, умение разыгрывать спектакль по знакомому сюжету, выразительно в своей роли и в игровом взаимодействии, умение сочинять этюды по сказкам, нафантазированным сюжетам.

Разовьется сфера чувств, готовность к творчеству, коммуникабельность.

Будет сформирована выразительная, красочная, полная ярких сравнений, речь.

Оценка результатов

Оценка эффективности по итогам работы будет проводиться по трем направлениям: дети, педагоги и родители.

Определение продвижения детей будет отслеживаться через наблюдение и анализ работы по музыкальной деятельности, через просмотр фольклорных праздников.

По окончании проекта будет проведено анкетирование всех участков с целью подведения итогов работы, определения роста профессионального мастерства педагогов.

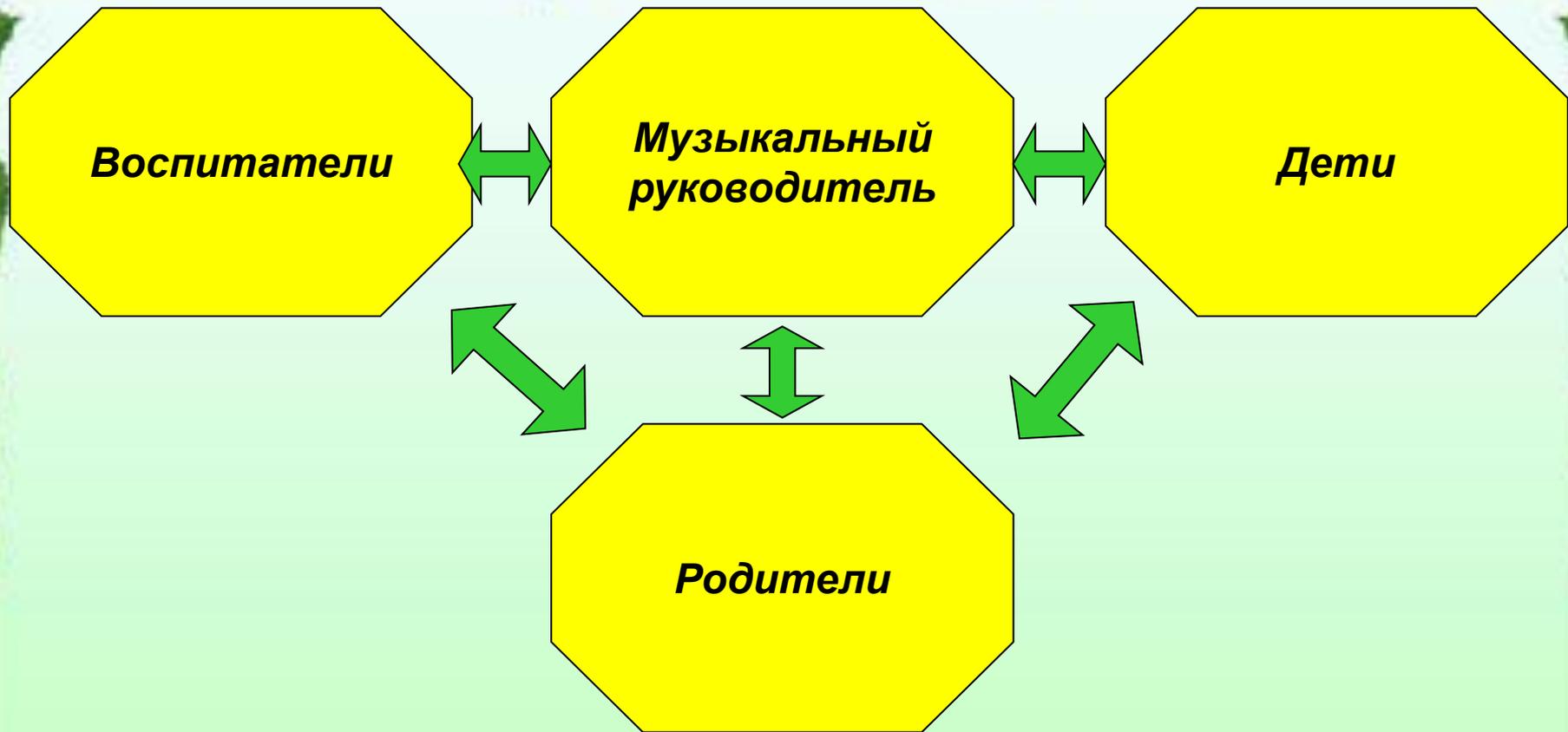
План реализации проекта

1 этап – подготовительный (2 месяца – сентябрь, октябрь). На этапе создается информационная база необходимая для реализации проекта, осуществляется рекламно-информационная кампания.

2 этап – основной (6 месяцев – ноябрь, декабрь, январь, февраль, март, апрель). Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

3 этап – заключительный (1 месяц – май). Итоговый, включающий в себя сбор и обработку диагностических результатов, и соотнесение поставленных задач, прогнозируемых результатов с полученными результатами.

Взаимодействие педагогов и родителей



Работа с родителями

1. Беседа с родителями на тему « Фольклор – как средство патриотического воспитания ребенка».

2. Изготовление родителями книжек – малышек «Моя первая колыбельная».

3. Совместное творчество бабушек, мам и детей: «Лоскутное одеяльце для Матрешки».

4. Изготовление родителями костюмов и атрибутов к народным праздникам.

5. Консультация для родителей «Музыкотерапия»

Оборудование и оснащение педагогического процесса.

- 1. Доклады, консультации, конспекты занятий, сценарии праздничных мероприятий методические рекомендации для воспитателей и родителей, практический материал, фотоматериалы, наглядные и дидактические пособия.**
- 2. Организовать в педагогическом коллективе тематическую выставку «Пасхальное яйцо»**
- 3. Игровая деятельность: народные игры – хороводные и подвижные.**
- 4. Создать фонотеку фольклорных произведений для прослушивания в свободной деятельности детей.**

Предполагаемый результат

В результате реализации проекта:

1. Дети познакомятся: с устным народным творчеством (скороговорками, потешками, небылицами, прибаутками, присказками, шутками), с разными видами народной песни (хороводной, плясовой, игровой, лирической) и играми.
2. У детей будут сформировано умение свободно и непринужденно общаться, умение разыгрывать спектакль по знакомому сюжету, выразительно в своей роли и в игровом взаимодействии, умение сочинять этюды по сказкам, нафантазированным сюжетам.
3. Разовьется сфера чувств, готовность к творчеству, коммуникабельность.
4. Будет сформирована выразительная, красочная, полная ярких сравнений, речь.

Оценка результатов:

Оценка эффективности по итогам работы будет проводиться по трем направлениям: дети, педагоги и родители.

Определение продвижения детей будет отслеживаться через проведение диагностики на начало и конец учебного года, через наблюдение и анализ работы по музыкальной деятельности, через просмотр театрализованных представлений и фольклорных праздников.

По окончании проекта будет проведено анкетирование всех участников с целью подведения итогов работы, определения роста профессионального мастерства педагогов.



**Спасибо за
внимание**