

# *Писатели- фронтовики*

**Когда человек идет на фронт искать правду, он может вместо нее найти смерть. Но если едут двенадцать, а возвращаются только двое – правда, которую они привезут с собой, будет действительно правдой, а не искаженными слухами, которые мы выдаем за историю.**

*Эрнест Хемингуэй*



«Была у нас одна задача: лишь бы слово разило врага, лишь бы оно держало под локоть нашего бойца, зажигало и не давало угаснуть в сердцах советских людей жгучей ненависти к врагам и любви к Родине» (из письма М.А. Шолохова).



## *Писатели- фронтовики*

Великая Отечественная война, в действующей армии служило свыше тысячи писателей, из восьмисот членов московской писательской организации в первые дни войны на фронт ушло двести пятьдесят. Четыреста семьдесят один писатель с войны не вернулся – это большие потери. Они объясняются тем, что писателям, большинство которых стали фронтовыми журналистами, случалось порой заниматься не только своими прямыми корреспондентскими обязанностями, а брать в руки оружие – так складывалась обстановка (впрочем, пули и осколки не щадили и тех, кто в такие ситуации не попадал). Многие же просто оказались в строю – воевали в армейских частях, в ополчении, в партизанах.

Писатели-фронтовики – это целое поколение мужественных, совестливых, многое испытавших, одаренных личностей, перенесших военные и послевоенные невзгоды. Писатели-фронтовики являются теми авторами, которые в своих произведениях выражают точку зрения, что исход войны решает герой, сознающий себя частицей воюющего народа, несущий свой крест и общую ношу.



# Константин Воробьев



## Константин Дмитриевич Воробьев



*ВОРОБЬЕВ КОНСТАНТИН  
ДМИТРИЕВИЧ (1919–1975),  
русский писатель. Родился 24  
сентября 1919. В 1941  
Воробьев вместе с другими  
кремлевскими курсантами  
защитил Москву.*



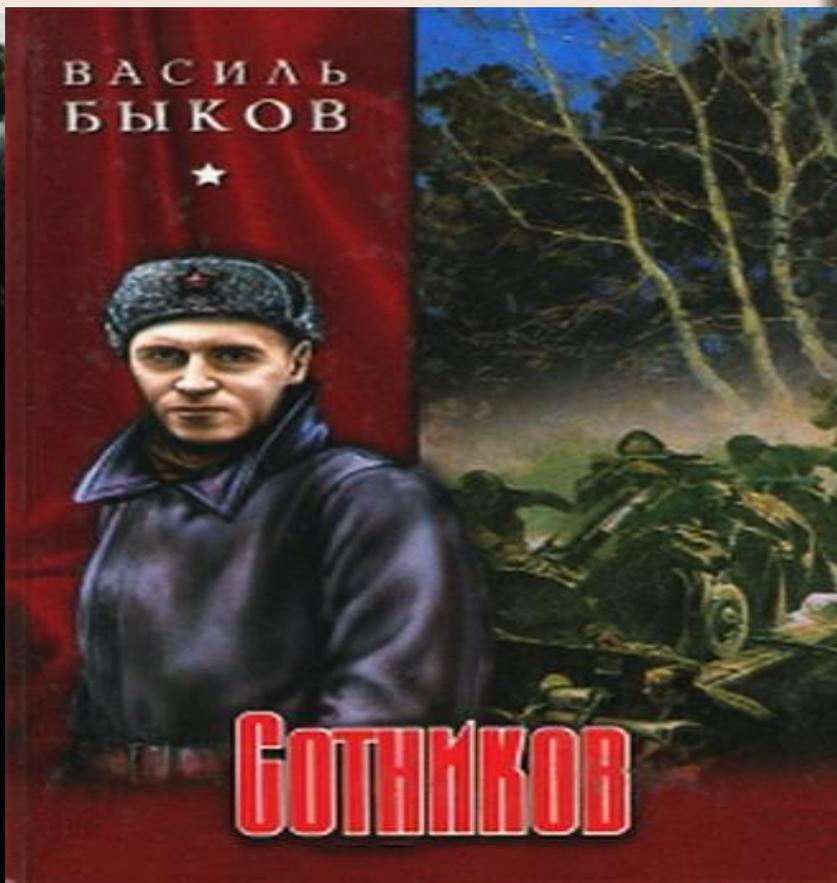
# *Константин Дмитриевич Воробьев*

Под **Клином** в декабре 1941 года контуженным лейтенант Воробьев попал в плен и находился в Клинском, Ржевском, Смоленском, Каунасском, Саласпилском, Шяуляйском лагерях военнопленных (1941—1943). Дважды бежал из плена. В 1943—1944 годах был командиром партизанской группы из бывших военнопленных в составе действовавшего в Литве партизанского отряда. Был награждён медалью «Партизану Отечественной войны» 1-й степени. Во время нахождения в подполье в 1943 году написал автобиографическую повесть «Это мы, Господи!» о пережитом в плену. В 1946 году рукопись повести была предложена журналу «Новый мир», но публикация её не состоялась. В личном архиве писателя повесть целиком не сохранилась. Лишь в 1986 году она была обнаружена аспиранткой Ленинградского государственного педагогического института И. В. Соколовой в Центральном государственном архиве литературы и искусства СССР (ЦГАЛИ), куда она была сдана в своё время вместе с архивом «Нового мира». Впервые повесть была опубликована в 1986 году.

# Василь Владимирович Быков

Командир стрелкового  
взвода

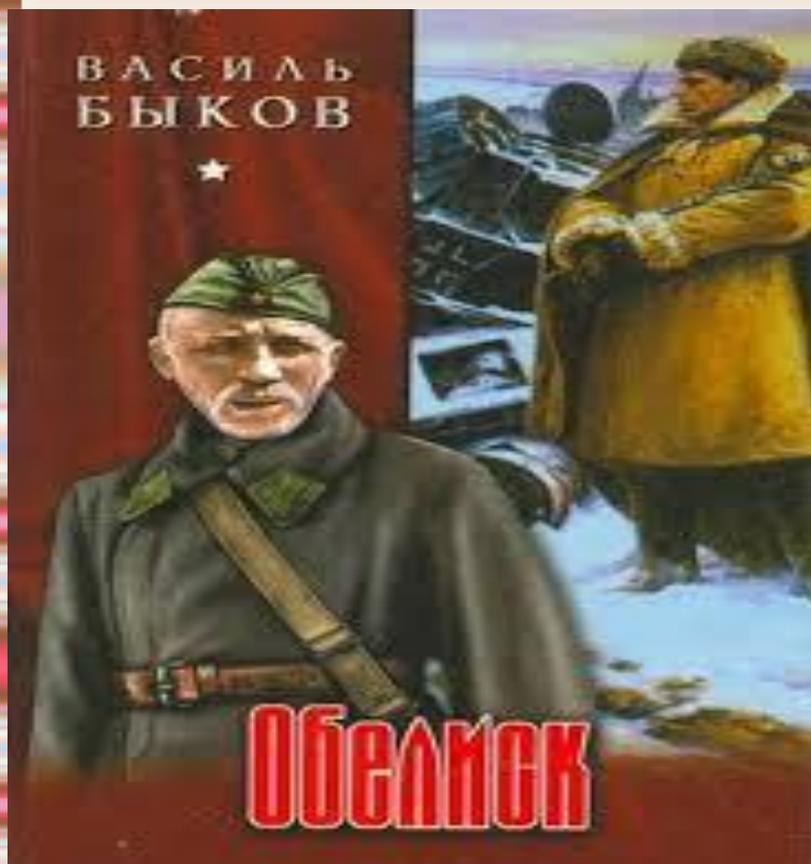
Повесть «Сотников»



## *Белорусский писатель о победах и поражениях на полях сражений*

Донести правду о подвиге солдата

Плакаты, призывающие к борьбе с врагом



# *Васильев Борис Львович*

**Ушел добровольцем на фронт**



**Удивительная судьба в сложное время**

В июле 1941 г. ушел добровольцем на фронт. Участвовал в Смоленском оборонительном сражении, был ранен. Участник Парада Победы в Москве 24 июня 1945 г. В 1948 г. окончил Военную академию бронетанковых и механизированных войск. До демобилизации оставался кадровым военным, инженером-испытателем. Печататься начал с 1954 г. Лауреат Государственной премии 1975 г.

# 1970 год. Первая публикация повести в журнале «Юность»

Повесть «А зори здесь тихие» принесла известность писателю, а читателю- слезы, переживания и размышления о женщине на войне.



# Борис Николаевич Полевой

## «Повесть о настоящем человеке»



*Б. Полевой*

## О настоящих героях

В годы Великой Отечественной войны Б. Н. Полевой находился в действующей армии в качестве корреспондента «Правды», в том числе на Калининском фронте (1942). Первым написал о подвиге 83-летнего крестьянина Матвея Кузьмича Кузьмина, повторившего спустя три века подвиг Ивана Сусанина. Военные впечатления легли в основу таких книг, как: «От Белгорода до Карпат» (1945), «Повесть о настоящем человеке» (1946), «Мы — советские люди» (1948), «Золото» (1949—1950). Также является автором четырёх книг военных мемуаров «Эти четыре года».

# *Бакланов Григорий Яковлевич*

**Начинал службу рядовым**

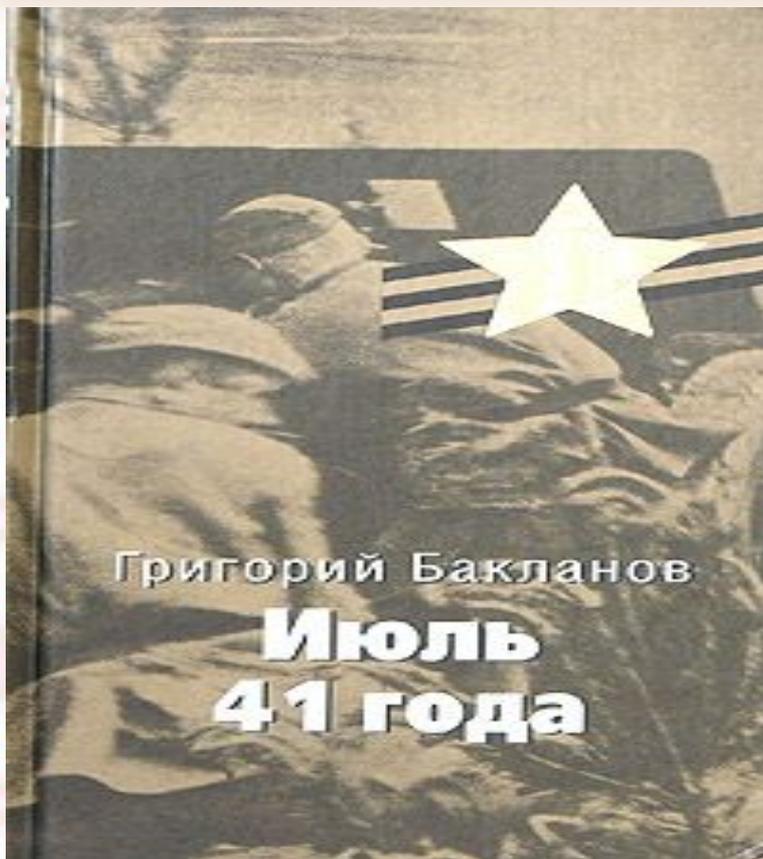


**Закончил войну начальником разведки артдивизиона**

Воевать ушел добровольцем. С фронта был направлен в артиллерийское училище. Завершив учебу, попал на Юго-Западный фронт, затем на 3-й Украинский. Участвовал в Яско-Кишиневской операции, в боях в Венгрии, во взятии Будапешта, Вены. Войну закончил в Австрии, в звании лейтенанта.

# *Рассказал в романах о причинах поражения Советской Армии*

## Роман «Июль 1941года»



## Узнайте правду о войне

В книгу замечательного писателя-фронтовика Григория Яковлевича Бакланова вошли произведения, принесшие автору заслуженную известность и популярность. В романе "Июль 1941 года" автор рассказал не только о событиях начала войны, но и сделал попытку интерпретировать их в историко-политическом аспекте, выявить коренные причины поражения Советской Армии.

# Юлия Владимировна Друнина

«Если б я была не дочь России, опустила б руки я давно...»



- В первые дни войны пришла в военкомат с просьбой отправить ее на фронт. Получив отказ, работала санитаркой в госпитале, копала окопы под Можайском. В 1942 г. была направлена в авиаполк на Дальний Восток, затем служила санинструктором на 2-м Белорусском и 3-м Прибалтийском фронтах. Награждена медалью «За отвагу». В 1944 г. после второго ранения была демобилизована. Стихи, посвященные Великой Отечественной войне, занимают центральное место в ее творчестве. Умерла Юлия Друнина 21 марта 1991 г. в Москве.

*«Нет, это не заслуга, а удача  
Стать девушке солдатом на войне...»*



Кто осилил сорок первый,  
Будет драться до конца.  
Ах обугленные нервы,  
Обожженные сердца!..

**Девушки- снайперы**  
Я только раз видала  
рукопашный,  
Раз - наяву.  
И сотни раз - во сне...  
Кто говорит, что на войне  
не страшно,  
Тот ничего не знает о  
войне.

1943год

# Александр Александрович Фадеев

## Романа «Молодая гвардия»



## Лучшее о молодежи Краснодона в его романе

- В годы Великой Отечественной войны Фадеев работал как публицист. Будучи корреспондентом газеты "Правда" и Совинформбюро, объехал ряд фронтов. 14 января 1942 года Фадеев опубликовал в "Правде" корреспонденцию "Изверги-разрушители и люди-созидатели", в которой он рассказал о том, что увидел в области и г. Калининне после изгнания фашистских оккупантов. Осенью 1943 г. писатель выезжал в освобожденный от врагов г. Краснодон. Впоследствии собранный там материал лег в основу романа "Молодая гвардия".

# Молодогвардейцы

## Шагнувшие в бессмертие



Ульяна Громова, Сергей Тюленев,  
Любовь Шевцова, Олег Кошевой

Роман посвящён действовавшей в Краснодаре во время Великой Отечественной войны молодежной подпольной организации под названием «Молодая гвардия», многие члены которой были казнены немецкими оккупантами. Большинство главных героев романа: реально существовавшие люди. Наряду с ними, в романе действуют и вымышленные персонажи. Кроме того, автор, используя известные ему имена фактически существовавших юных подпольщиков, наделил их литературными чертами, характерами и действиями, творчески переосмыслив образы этих персонажей.

# *Катаев Валентин Петрович*

## **Повесть «Сын полка» О детях войны**



Во время войны работал в Радиокomitee и в Совинформбюро на границу. Был военным корреспондентом «Правды», «Красной звезды», где печатались его очерки с фронта. В это время были написаны рассказы: «Третий танк», «Флаг», повести: «Жена», «Сын полка» (1945), пьесы: «Отчий дом», «Синий платочек». С 1955-1961 гг. – главный редактор журнала «Юность». Умер в 1986 г.

# *Рано повзрослевшие*

Война опалила их сердца    Повесть «Сын полка»



Чёрные дни от пожаров и гари –  
Детским сердцам непонятны они.  
Зачем и куда тогда вы бежали,  
Всё покидая, в те горькие дни?



# Симонов Константин Михайлович

Военный корреспондент  
газеты «Правда»



Поэт- фронтовик

В 1939 г в качестве военного корреспондента направлен на Халхин-Гол в Монголию. С первых дней Великой Отечественной войны Константин Симонов находился в армии: был собственным корреспондентом газет «Красная Звезда», «Правда», «Комсомольская правда» и др. В 1942 г. ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 – звание подполковника, а после войны – полковника. В качестве военного корреспондента побывал на всех фронтах, был в Румынии, Болгарии, Югославии, Польше, Германии, был свидетелем последних боев за Берлин. Умер 28 августа 1979 г. в Москве.

# *«Жди меня, и я вернусь, только очень жди...»*

**«Я не знаю, как написать ей, чтоб тебя она не ждала?»**



Жди меня, и я вернусь,  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: - Повезло.  
Не понять, не ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем знать  
Только мы с тобой,-  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой.

# *Твардовский Александр Трифонович*

## **Поэма «Василий Теркин» Лучшая поэма о солдате**



С самых первых дней Великой Отечественной войны был направлен в штаб Юго-Западного фронта в редакцию фронтовой газеты «Красная Армия». В 1942 г. Твардовский был переведен на Западный фронт военным корреспондентом газеты «Красноармейская правда». В 1950-1954 гг. и 1958-1970 гг. возглавлял журнал «Новый мир». Автор поэмы «Василий Теркин» (1942-1945). Умер 18 декабря 1971 г.

# *«Книга про бойца»*

**Знай русский характер!**



# *«Василий Теркин»*

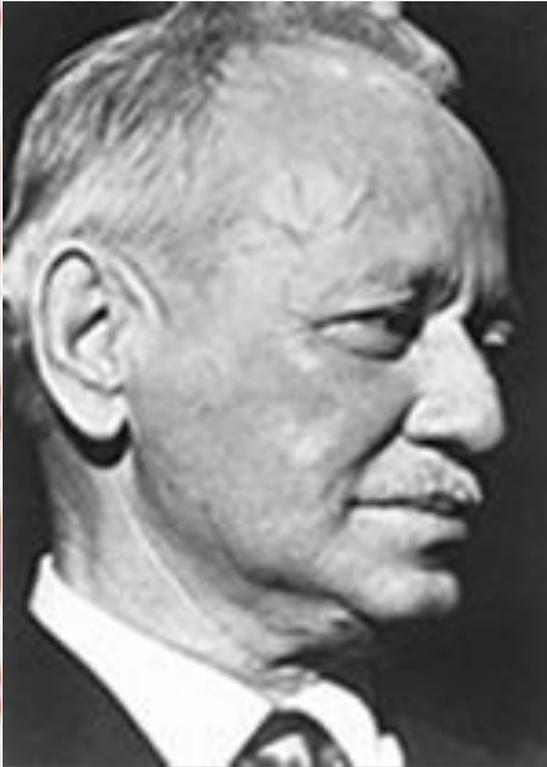
## **Любимый герой**

Переправа, переправа!  
Берег левый, берег правый,  
Снег шершавый, кромка  
льда,  
Кому память, кому слава,  
Кому темная вода,  
Ни приметы, ни следа.  
Бой идет святой и правый.  
Смертный бой не ради  
славы,  
Ради жизни на земле.

## **Ради Родины своей**

- Мне не надо, братцы,  
ордена,
- Мне и слава не нужна,
- А нужна мне больше  
родина,
- Родная сторона!

# Шолохов Михаил Александрович



Во время Великой Отечественной войны был военным корреспондентом газеты «Правда». После Сталинградской битвы начинает работу над романом «Они сражались за Родину». Первые главы романа увидели свет на страницах «Правды» в 1943-1944 гг. Войне посвящены также рассказ «Судьба человека». В 1965 г. был удостоен Нобелевской премии по литературе. Умер в станице Вешенской 2 февраля 1984 г.

# *Герои своего времени*

Роман «Они сражались за родину»

Рассказ «Судьба человека»



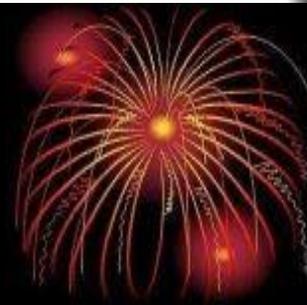
# Юрий Васильевич Бондарев

В повестях "Батальоны просят огня" (1957 г.), "Последние залпы" (1959 г.), в романе "Горячий снег" (1969 г.) Бондарев раскрывает героизм советских солдат, офицеров, генералов, психологию участников военных событий.

**Судьбы его героев опалены горячим дыханием войны**



**Писатель-фронтовик**



- Юрий Бондарев (1924) – русский советский писатель. Герой Социалистического Труда (1984). Лауреат Ленинской (1972) и двух Государственных премий СССР (1977, 1983).
- Юрий Бондарев, ушедший на войну со школьной скамьи, все свое творчество посвятил проблемам Великой Отечественной войны, судьбам, опаленным её горячим дыханием.

# Умение побеждать

## Освободители Сталинграда



## Роман «Горячий снег»

В романе батарея Дроздовского поглощает едва ли не всё читательское внимание, действие сосредоточено по преимуществу вокруг небольшого числа персонажей. Кузнецов, Уханов, Рубин и их товарищи – частица великой армии, они – народ, народ в той мере в какой типизированная личность героя выражает духовные, нравственные черты народа.

Его герои-частица великой армии, они – народ, народ в той мере, в какой типизированная личность героя выражает духовные, нравственные черты народа.

Бондарев Юрий Васильевич (родился 15 марта 1924 г. в Орске Оренбургской области), русский советский писатель. В 1941 году Ю.В. Бондарев, вместе с тысячами молодых москвичей, участвовал в сооружении оборонительных укреплений под Смоленском. Потом была эвакуация, там Юрий окончил 10-й класс. Летом 1942 года его направили на учебу во 2-е Бердичевское пехотное училище, которое было эвакуировано в город Актюбинск. В октябре того же года курсанты были направлены под **Сталинградом**. Бондарев был зачислен командиром минометного расчета 308-го полка 98-й стрелковой дивизии. В боях под Котельниковским он был контужен, получил обморожение и легкое ранение в спину. После лечения в госпитале служил командиром орудия в составе 23-й Киевско-Житомирской дивизии. Участвовал в форсировании Днепра и освобождении Киева. В боях за Житомир был ранен и снова попал в полевую госпиталь. С января 1944 года Ю. Бондарев воевал в рядах 121-й Краснознаменной Рыльско-Киевской стрелковой дивизии в Польше и на границе с Чехословакией.

# Роман «Жизнь и судьба»

## Роман «Жизнь и судьба»



За участие в Сталинградской битве, в том числе в боях на передней линии обороны, награждён орденом Боевого Красного Знамени. В 1943 году ему было присвоено звание подполковника. На мемориале Мамаева кургана выбиты слова из его очерка «Направление главного удара»: «Железный ветер бил им в лицо, а они всё шли вперёд, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?»

# Василий Иосифович Гроссман

Корреспондент «Красной звезды»



## О битве под Москвой

С первых дней войны был корреспондентом газеты «Красная звезда» в действующей армии. Воевал на Белорусском и Украинском фронтах. В 1942 году написал повесть «Народ бессмертен», ставшую первым крупным произведением о войне. Участвовал в создании документального фильма о битве под Москвой.

Во время битвы за Сталинград находился в городе с первого до последнего дня уличных боев.



**М. ШОЛОХОВ**  
**ОНИ СРАЖАЛИСЬ  
ЗА РОДИНУ**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ В ДВУХ СЕРИЯХ  
АВТОР ЭКРАНИЗАЦИИ И  
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК  
СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК

ГЛАВНЫЙ ОПЕРАТОР ВАДИМ ЮСОВ  
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК ФЕЛИКС ЯСЮКЕВИЧ  
КОМПОЗИТОР ВЯЧЕСЛАВ ОВЧИННИКОВ  
РЕЖИССЕР ВЛАДИМИР ДОСТАЛЬ

В РОЛЯХ:  
засл. деят. иск. РСФСР В. ШУКШИН,  
нар. арт. СССР В. ТИХОНОВ,  
нар. арт. СССР С. БОНДАРЧУК, Г. БУРЖОВ,  
нар. арт. СССР Ю. НИКУЛИН,  
нар. арт. РСФСР И. ЛАПКИН,  
засл. арт. РСФСР Н. ГУБЕНКО,  
нар. арт. СССР Н. МОРОЗОВА,  
нар. арт. СССР Н. СМОЛТУНОВСКИЙ,  
нар. арт. СССР А. СТЕПАНОВА,  
нар. арт. РСФСР И. СКОБЦЕВА,  
П. ФЕДОСЕЕВА

Производство киностудии  
«МОСФИЛЬМ»

К 60-ЛЕТИЮ  
ПОБЕДЫ

**ОСВОБОЖДЕНИЕ**

ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ «ОГНЕННАЯ ДУГА»    ФИЛЬМ ВТОРОЙ «ПРОРЫВ»  
ФИЛЬМ ТРЕТИЙ «НАПРАВЛЕНИЕ ГЛАВНОГО УДАРА»  
ФИЛЬМ ЧЕТВЕРТЫЙ «БИТВА ЗА БЕРЛИН»    ФИЛЬМ ПЯТЫЙ «ПОСЛЕДНИЙ ШТУРМ»



***Земной поклон, солдат, от  
жизни,  
От всех, кого ты заслонил.  
Ты спас свободу, честь  
Отчизны,  
В потомках память заслужил!***

