

**Автобиография
Светланы
Владимировны
Россинской**



ЖИЗНЕННЫЙ ДЕВИЗ:

*«ЖИЗНЬ - ЭТО НЕ ОЖИДАНИЕ, ПОКА КОНЧИТСЯ БУРЯ. ЭТО
УМЕНИЕ ТАНЦЕВАТЬ ПОД ДОЖДЕМ»*

- **Родилась 23 июня в г. Новочеркасске Ростовской обл.**
- **Место работы и должность:**
*МБУК «Тольяттинская
библиотечная
корпорация», главный библиотекарь
библиотеки «Фолиант»,
руководитель ее Литературного
клуба «Прикосновение».*
*Непрерывный стаж работы
в ТБК - 29 лет.*
- **e-mail:** rossinskiye@gmail.com
- **Страница группы Вконтакте:**
http://vk.com/library_foliant
- **Контактный телефон:**
89372381636.



ОБРАЗОВАНИЕ

- Образование - высшее
- Специализация:
 - библиотекарь-библиограф (СГАКИ - Самарская государственная академия искусств (бывш. КГИК), 1983 - 1987, очное отделение);
 - преподаватель педагогики и психологии (Тольяттинский филиал Самарского государственного педагогического института, 1990 -1994, заочное отделение)



МОЕ ХОББИ



▣ 1. Ландшафтный дизайн и декоративное цветоводство

▣ 2. Вязание

▣ 3. Путешествия



ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН И ДЕКОРАТИВНОЕ ЦВЕТОВОДСТВО



Создание дизайна своего дачного участка - занятие чрезвычайно интересное, захватывающее, хотя и очень хлопотное. Не так просто из множества стилей выбрать свой, единственный, расположить желаемые детали так, чтобы они не выглядели разрозненно.



ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН И ДЕКОРАТИВНОЕ ЦВЕТОВОДСТВО



Декоративное цветоводство - это возможность после трудовых будней погрузиться в море красоты и безмятежности, а еще - гарантия получения прекрасных минут от общения с природой.



ВЯЗАНИЕ

- Это - прекрасное хобби и отличный способ провести время с пользой. Вязаная эксклюзивная вещичка, изготовленная своими руками, - это прекрасный подарок.



Кроме того, сам процесс приносит мне искреннее удовольствие: дает заряд радости, успокаивает нервы, восстанавливает равновесие.



ВЯЗАНИЕ

Поверьте, ничего сложного в вязании нет!
Главное - желание и немножко терпения на первом этапе.



Путешествия

- Отчего людям так свойственна «охота к перемене мест»? Почему во время путешествия все вокруг воспринимается совсем не так, как в обыденной жизни?



ПУТЕШЕСТВИЯ

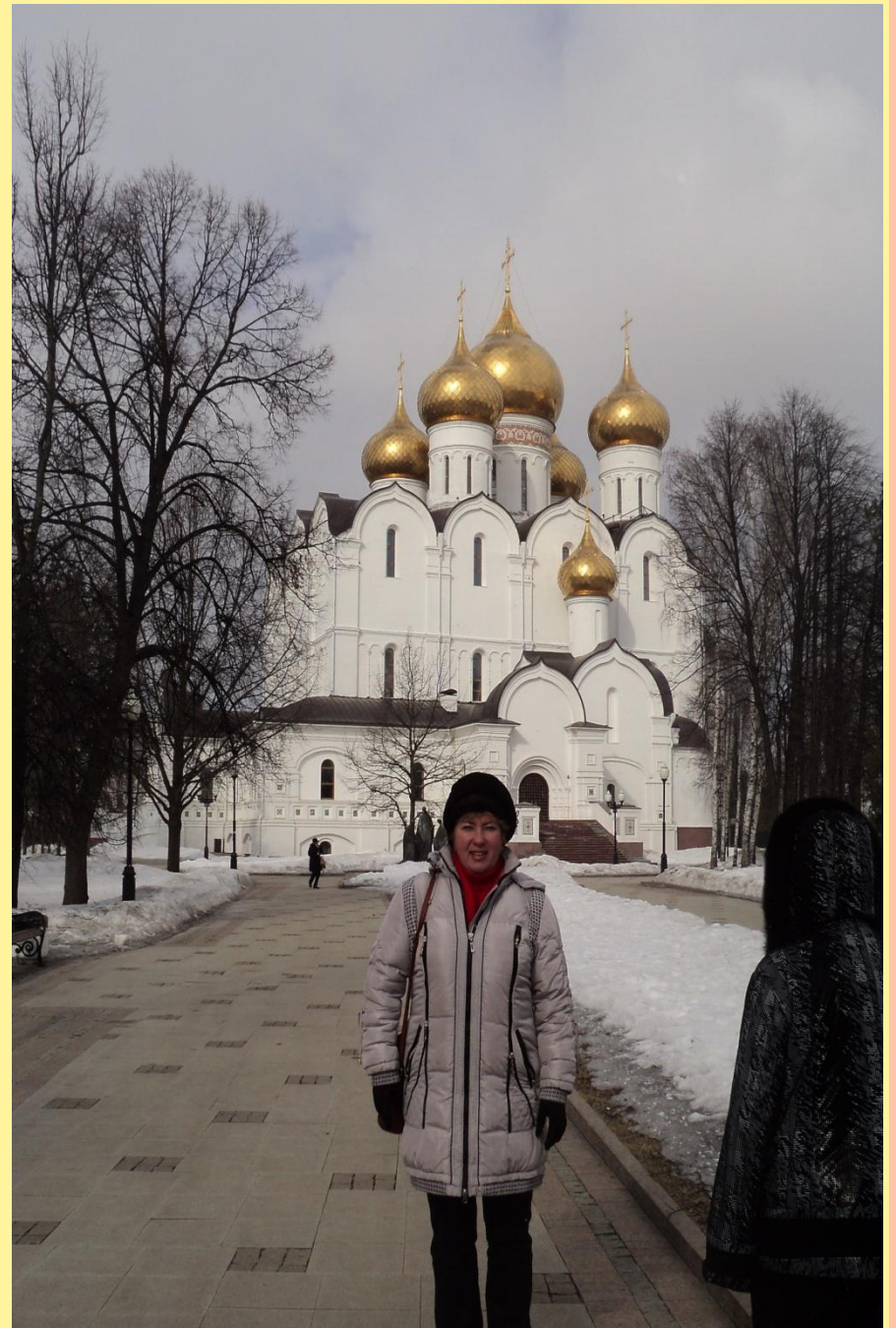


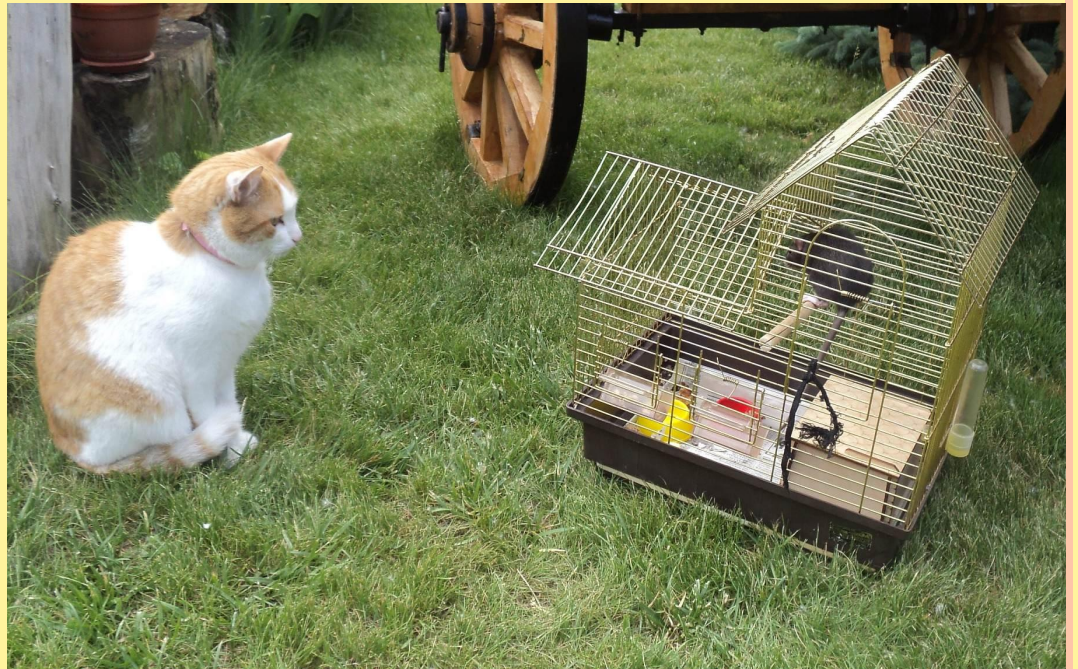
- Я всегда с нетерпением жду отпуска и мечтаю о том моменте, когда уеду на дачу и буду там жить - поживать в свое удовольствие без ненужных загрузок и бесконечных телефонных звонков или вдруг окажусь в кресле самолета, когда всего несколько часов будут отделять меня от заслуженного отдыха - моря, солнца, лета и удивительных достопримечательностей.

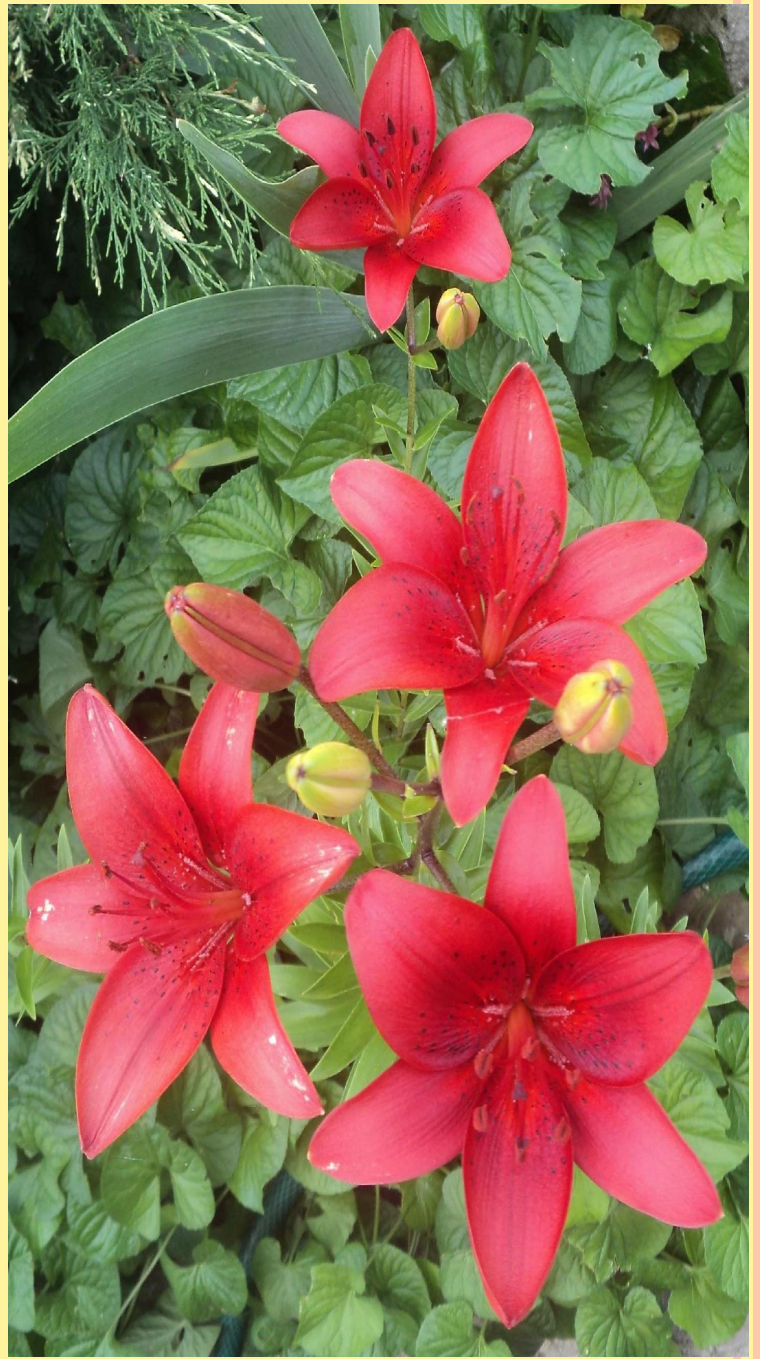


ФОТОАЛЬБОМ











ЛЮБИМЫЕ ЦИТАТЫ

- ❖ Чтение делает человека знающим, беседа - находчивым, а привычка записывать - точным. **Френсис Бэкон**
- ❖ Приобретая привычку к чтению, мы сооружаем убежище почти от всех жизненных невзгод. **Сомерсет Моэм**
- ❖ В этом мире есть только один способ заслужить любовь - перестать требовать ее и начать дарить любовь, не надеясь на благодарность. **Дейл Карнеги**
- ❖ Никогда не теряй терпения: это- последний ключ, открывающий двери. **Антуан де Сент - Экзюпери.**
- ❖ Только тот добился успехов жизни, кто прожил ее так, как хотел. **Д. Морлей.**
- ❖ Я очень ценю в людях чувство юмора, потому что часто - это наше единственное оружие против всех гадостей и несправедливостей жизни. **Пьер Ришар**
- ❖ Человека делают счастливыми три вещи: любовь, интересная работа и возможность путешествовать... **Иван Бунин**



ЛЮБИМЫЕ КНИГИ

Автор	Название	Выходные данные
Курилов С.	Один в океане	М., 2004
Портер Э.	Полианна	М.: «АСТ», «Астрель», «Пушкинская библиотека».- 2009.- 304с.- (Серия «Внеклассное чтение»).- Тираж: 12000 экз.
	Египтология: В поисках гробницы Осириса	М.: «Махаон», 2006.- Тираж: 28800 экз.
	Убийства, в которые я влюблен...: Маленькие рассказы большой Америки рекомендует Альфред Хичкок	М.: «СКС».-1991.- 318 с.

СЛАВА КУРИЛОВ. ОДИН В ОКЕАНЕ



В основе книги лежит история, которую часто называют одним из самых громких политических событий эпохи застоя, ярким и опасным приключением XX века.

В декабре 1974 года в ленты мировых информагентств попала сенсационная новость: *«Побег из СССР. Гражданин Советского Союза бросился в Тихий океан с борта лайнера»*. **Слава Курилов** (1936 - 1998) совершил побег с борта лайнера «Советский Союз», следовавшего из порта Владивостока. Без еды и питья, не имея морского снаряжения, он плыл в открытом океане почти трое суток и остался жив, выбравшись на берег филиппинского острова Сиаргао, после чего в Советском Союзе был объявлен государственным преступником, а на Западе прожил долгую плодотворную жизнь, работая океанологом...

Автобиографическая книга «Один в океане» - одна из лучших книг, прочтенных в моей жизни. В ней есть и захватывающий сюжет, и философские рассуждения, и настолько живое и прекрасное описание моря, что, кажется, само море блекнет на фоне картин, появляющихся в воображении.... Эта книга - не о борьбе человека против системы, она - о поступке удивительного человека, о пути человека к мечте... Она написана для тех, кто умеет видеть глубже, кто в состоянии чувствовать свободу, красоту мира, полноту жизни. Она - для людей, свободных от стереотипов; для тех, кто умеет мечтать и кто готов ради мечты принимать испытания.

ЭЛИНОР ПОРТЕР. ПОЛИАННА

Роман «Поллианна» был написан американской писательницей Элинор Портер в 1912 году. Он принес ей мировую славу.

Чем же заслужила такую любовь простая веснушчатая девчонка одиннадцати лет? А тем, что научила всех вокруг «играть в радость»!

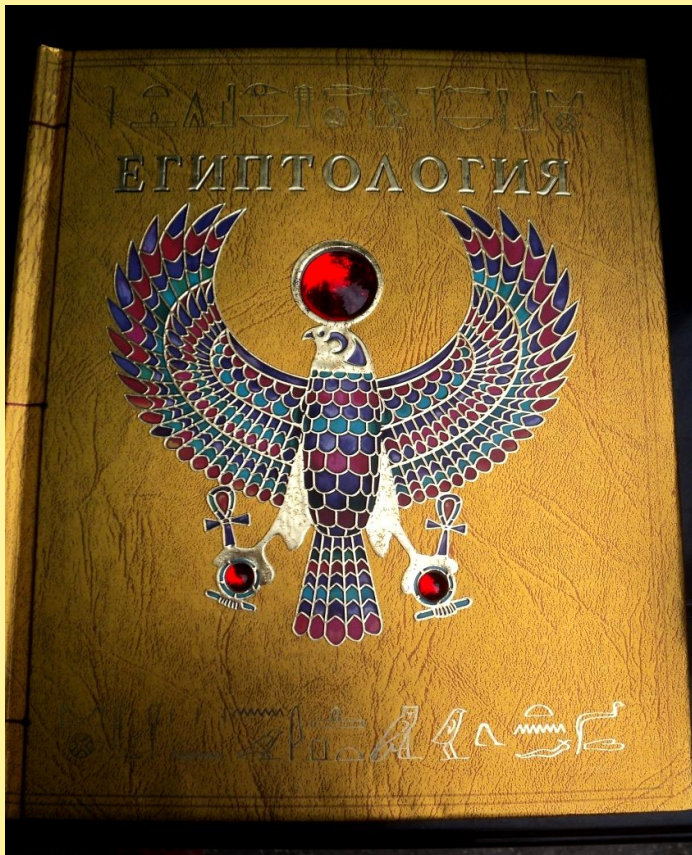
После смерти отца-священника маленькую Поллианну из «чувства долга» взяла к себе суровая тетка. И трудно пришлось бы сироте в этом мрачном доме, но отец передал своей дочери в наследство бесценный дар - он научил ее игре в радость. Девочка умеет при любых обстоятельствах радоваться жизни, видеть во всем лучшую сторону. И чем труднее радоваться, тем сложнее и увлекательнее становится игра.

Появление в городке доброй и бесхитростной Поллианны буквально изменило жизнь его обитателей, открыв сердца многих людей. Тот, кто начал играть в эту игру, забыл о своих бедах и болезнях, грустные стали веселыми, а злые - добрыми.



Египтология: В поисках гробницы Осириса

По «легенде», книга является точным воспроизведением дневника, предположительно написанного в 1926 году мисс Эмили Сэндс во время ее экспедиции в Египет. Когда держишь «Египтологию» в руках, тебя тут же охватывает поистине детский восторг, настолько интересно и увлекательно она сделана, настолько роскошно издана.



Я сама была бы абсолютно счастлива, если бы в 11-12 лет мне попалась на глаза эта книга. Как бы я перелистывала ее стильные пожелтевшие страницы, как бы разворачивала папирусы и письма, как бы разглядывала чудесные яркие картинки и училась писать иероглифы!...

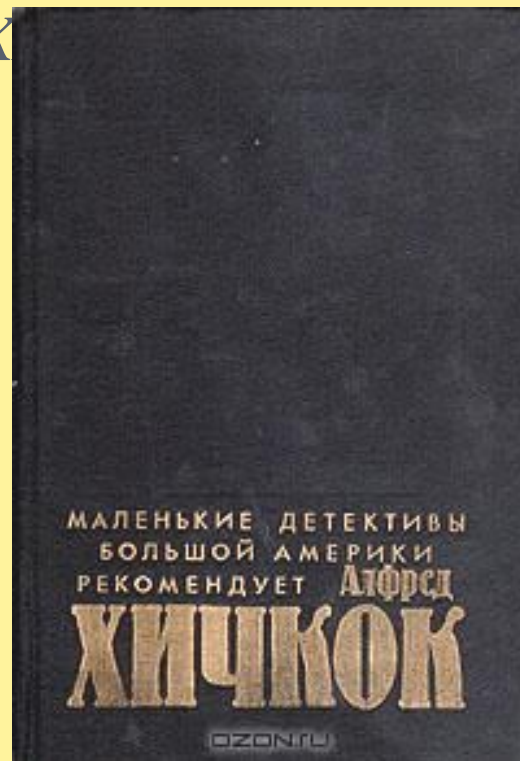
Но и сейчас я с удовольствием делаю это, и на добрых полдня вместе с читающими детками окунаюсь в свое любознательное детство. ...И снова плывут перед глазами бесконечные зыбучие пески, и светит изнуряющее африканское солнце, и колышется раскаленный воздух над рыжими барханами, создавая миражи утерянных царств... Мне снова 12 лет... Пусть ненадолго, но я снова счастлива, открывая для себя этот загадочный Древний Египет...



УБИЙСТВА, В КОТОРЫЕ Я ВЛЮБЛЕН...: МАЛЕНЬКИЕ РАССКАЗЫ БОЛЬШОЙ АМЕРИКИ РЕКОМЕНДУЕТ АЛЬФРЕД ХИЧКОК

Все мы хорошо знаем великого кинорежиссера, непревзойденного мастера саспенса и триллера Альфреда Хичкока (13 августа 1899 -29 апреля 1980).

Почему его обурежала страсть к коллекционированию страшных, леденящих душу историй, придуманных американскими писателями? Он собирал их рьяно, восторженно, со знанием дела, как истый профессионал - группировал по сюжетам, аккуратно раскладывал по полочкам, сортировал, изучал, анализировал... *«Убийства, в которые я влюблен»* - так называется лишь один из его сборников. Это - антология триллеров, детективов и просто страшных историй.



Книга, которую я читаю и перечитываю вот уже 24 года подряд. Иду в отпуск, приезжаю на дачу, первым делом нахожу эту книгу, открываю... и понимаю, что я - в отпуске!!!! Рассказы достаточно разнородны как по своим литературным достоинствам, так и по сюжетным ситуациям и тематике. Здесь не только убийства, которые понравились некогда одному человеку, знавшему в них толк, здесь - множество пороков, написанных людям на роду; это почти полный набор страстей человеческих: драмы, трагедии, таинственная готика, примитивная уголовщина, детективные забавы и прочее - целая коллекция. Но все рассказы - короткие, утонченные, изящные - совершенно изумительные!

СПАСИБО ЗА

ВНИМАНИЕ!

