

Звать через прошлое «Александр Невский»

КАНТАТА С.

Прокофьева

ФИЛЬМ С.

Эйзенштейна

ТРИПТИХ

Презентация

Музыкальные

шк. №523 г. Санкт-

Петербурга

Кутыревой В.А.



**Сергей
Сергеевич
Прокофьев
(1891-1952)**

Вспомните, с какими композитора вы уже

- Симфоническая сказка
- Балет
- Опера
- Кантата
- Фортепианная музыка

произведениями знакомы.

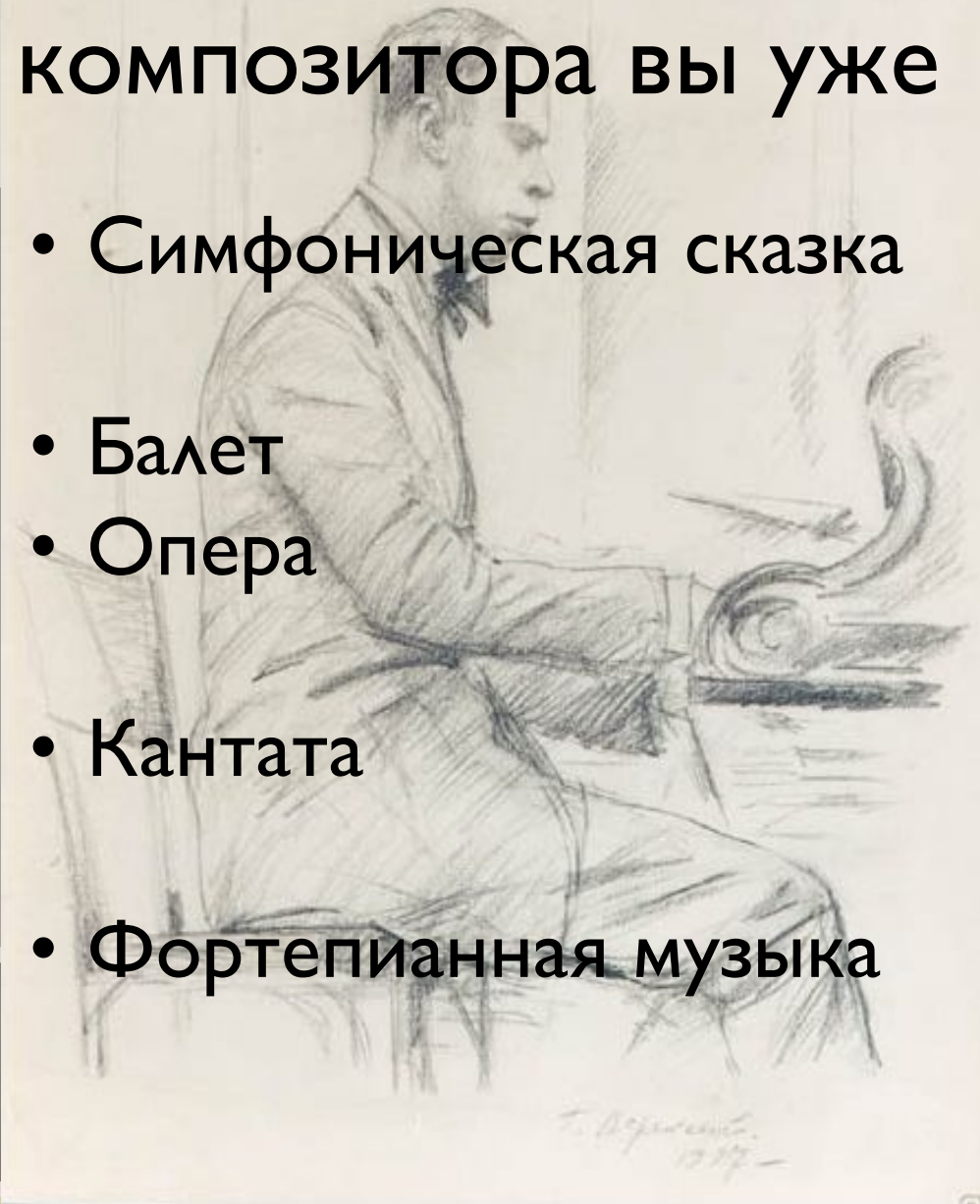
«Петя и волк»

«Война и мир»

«Золушка»

«Александр Невский»

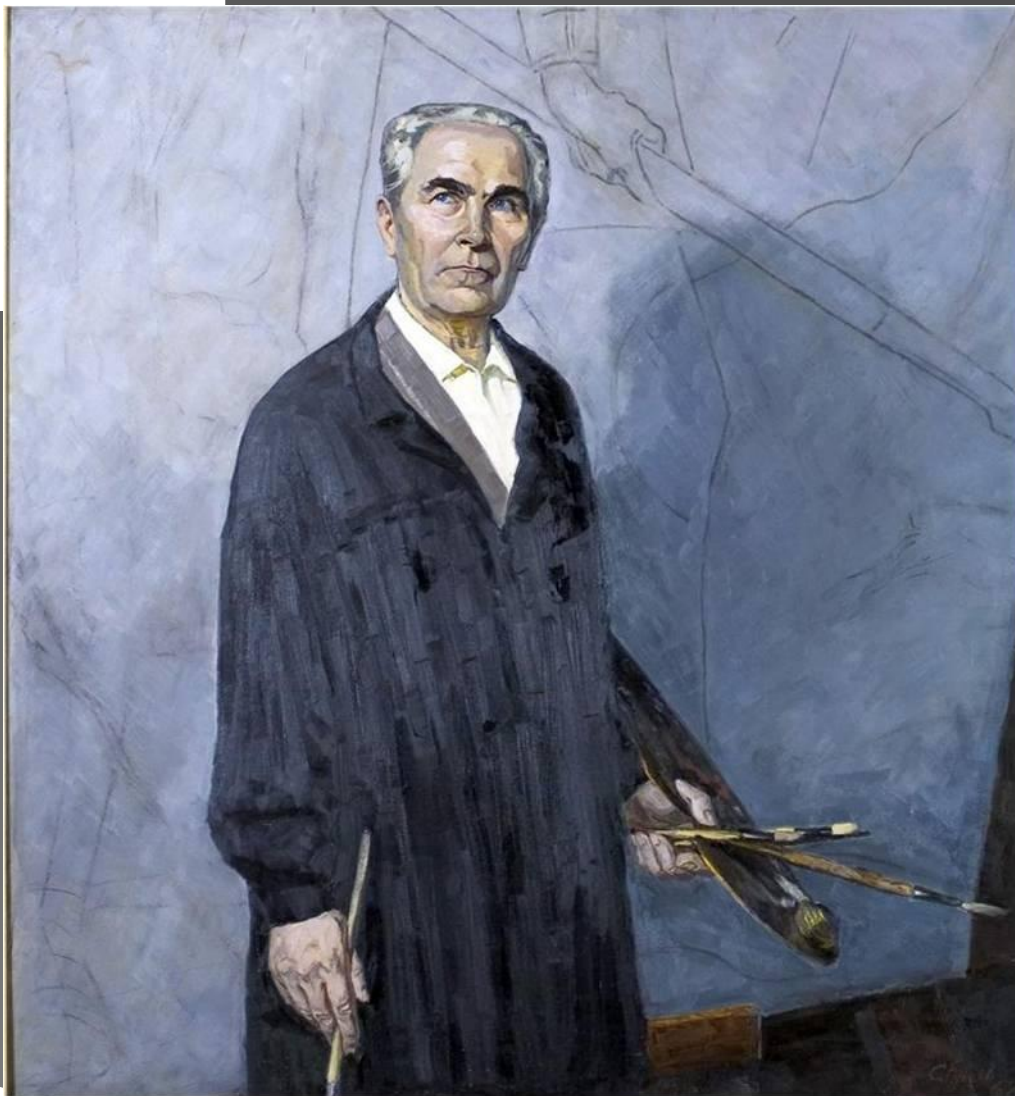
Пьесы для детей



Кантата
«Александр Невский»

Историческая справка:

- Родился князь Александр 30 мая 1220 года в Переславле-Залесском.
- С детства много читал о походах непобедимого Александра Македонского.
- Прозвище «Невский» получил после победы над шведами в 1240 году (Невская битва).
- В 1263 году принял монашескую схиму.
- Канонизирован церковью в 1380 году после победы над Ордой Дмитрия Донского – правнука Александра.



Портрет художника
Павла Корина,
автора триптиха
«Александр Невский»

Центральная часть
триптиха
«Александр Невский»
художника П.Корина





Северная баллада
(левая часть
триптиха)

Старинный сказ
(правая часть
триптиха)



Как вы думаете?

- Почему трёхчастная композиция художника названа «Александр Невский»?
- Что отражают все три изображения?
- Какой образ создают?

Музыка кантаты

была написана
к одноимённому кинофильму
Сергея Эйзенштейна,
вышедшему на экраны
в 1939 году.



Режиссёр фильма
«Александр Невский»
Сергей Эйзенштейн

Позже стала исполняться
как самостоятельное
концертное произведение:
Кантата для меццо-сопрано,
хора и симфонического
оркестра.

Кантата -

многочастное музыкально-
драматическое

произведение для хора,

певцов-солистов и

симфонического оркестра,

посвящённое

какому-нибудь выдающемуся
человеку или событию.





Вспомним, как звучат
отдельные части кантаты.

Песнь об Александре



- Степенная, повествовательная интонация былинного склада, рассказывающая о событиях битвы со шведами на реке Неве.
- Музыка создаёт образ русского воина.

«Вставайте, люди русские!»

Хор написан в трёхчастной
форме:
крайние разделы построены
на призывной,
набатной интонации,
средний раздел —
широкая,
раздольная,
плавная мелодия.



«Ледовое побоище»



Образ наступающего
безжалостного,
неумолимого врага,
жесткое страшное
звучание.

Вторая тема :
атака Невского —
лёгкая, стремительная,
русская удадь.

«Мёртвое поле»

Скорбная, широкая,
протяжная мелодия,
основанная на
интонации русских
плачей.



«Веселися, пой, мать родная Русь!»

В Серов
«Въезд Александра Невского
во Псков после Ледового
побоища»

Сцена народного ликования
по поводу одержанной
победы над врагом.



Как ты думаешь?

- Что, кроме сюжета, роднит эти творения композитора, режиссёра, художников?
- Найдите объединяющее начало в этих произведениях.