

# Нормы русского литературного языка

Выполнила: студентка 2 курса гр.Р-21

Абзалилова Карина



Основным признаком русского литературного языка является *нормативность*, т.е. наличие общепринятых, общеобязательных для всех говорящих на данном языке норм.

*Литературной нормой* называются принятые в языковой практике правила употребления языковых единиц (правила произношения, словоупотребления, использования грамматических и стилистических ресурсов языковой системы).

*Литературно-языковые нормы* складываются в результате сознательного выбора языковых средств в процессе коммуникации и возводятся в ранг правильных, общеобязательных.

# Виды норм в русском языке

*Орфоэпические нормы (нормы произношения)* регламентируют правила произношения отдельных звуков, сочетаний звуков, слов.

К орфоэпическим нормам примыкают *акцентологические*, т.е. нормы правильной постановки ударения в словах.

Таким образом, орфоэпические нормы в целом регламентируют произношение звуков и их сочетаний.

*Грамматические нормы* делятся на *морфологические* и *синтаксические*.

*Морфологические* нормы определяют выбор нужной формы слова из ряда вариантов форм слов разных частей речи (существительных, прилагательных, глаголов).

*Грамматические нормы* связаны с выбором формы рода имен существительных (банкнот – банкнота, погон – погона, плацкарт – плацкарта, тапок – тапка, туфель – туфля), некоторых падежных форм имен существительных (бухгалтеры – бухгалтера, договоры – договора, инспекторы – инспектора, лекторы – лектора, слесари – слесаря), форм глаголов (колыхает – колышет, махает – машет, сыпет – сыплет), деепричастий (ведя, неся) и т.п.).

*Синтаксические нормы* предписывают правильное употребление синтаксических конструкций – словосочетаний и предложений.

К этим нормам относятся правила согласования прилагательных и существительных с некоторыми формами существительных (билет с плацкартой, новая туфля, безупречное алиби), нормы управления глаголов (оплатить что-либо, уделять внимание чему-либо, уверенность в чем-либо), правила использования причастных и деепричастных оборотов.

Синтаксические нормы также определяют порядок построения предложений в соответствии с особенностями порядка слов в русском языке, правила построения сложных предложений.

К особой группе относятся *стилистические нормы* русского языка, которые определяют особенности употребления в речи стилистически окрашенных языковых единиц, т.е. единиц, обладающих стилистической окраской книжности или разговорности.

Стилистическая окраска отдельных языковых элементов должна соответствовать стилистической окраске всего текста. Нарушение стилистических норм приводит к стилевому разнообразию, стилистически неоправданному комизму, стилистическим ошибкам.

*Лексические нормы (нормы словоупотребления)* — это нормы, определяющие правильность выбора слова, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке (играет роль, имеет значение и ни в коем случае не наоборот).

Соблюдение лексических норм — важнейшее условие точности речи и её правильности.

*Орфографические нормы* — правила написания слов.

Орфографические нормы являются надуровневыми, так как они связаны не с одним уровнем языка, а касаются языковых единиц разных уровней: для выбора правильного варианта написания нужно учитывать лексические, морфологические, морфемные, словообразовательные признаки слова.

Орфография имеет ярко выраженный социальный характер, так как затрагивает интересы всего общества.



*Пунктуационные нормы* — правила выбора и употребления знаков препинания в предложении.

Любую мысль человек оформляет логически с помощью языка и реализует в речи. Владение пунктуационными нормами является показателем нашей культуры мышления. Использование знаков препинания имеет обязательный и общественно значимый характер, так как обеспечивает одинаковое для пишущего и читающего понимание письменного текста.

*Фразеологические нормы* – это правила употребления фразеологизмов, несвободных сочетаний слова, которые не производятся в речи, а воспроизводятся в ней.

Фразеологизмы отличаются устойчивым соотношением смыслового содержания, лексического состава и грамматического строения, поэтому любые изменения в составе и структуре этих выражений приводит к речевым ошибкам.

Спасибо за внимание!

