

Литературный туристический
маршрут

Лазоревый край казачьей души....

Вид экскурсии:

Тематическая загородная автобусная экскурсия.

Целевая аудитория:

Русскоязычные туристы и экскурсанты в возрасте от
12 лет.

Продолжительность экскурсии:

11 часов 30 ми

Расстояние по маршруту:

585 км.

Разработано: ГАУ ВО «Агентство
развития туризма»

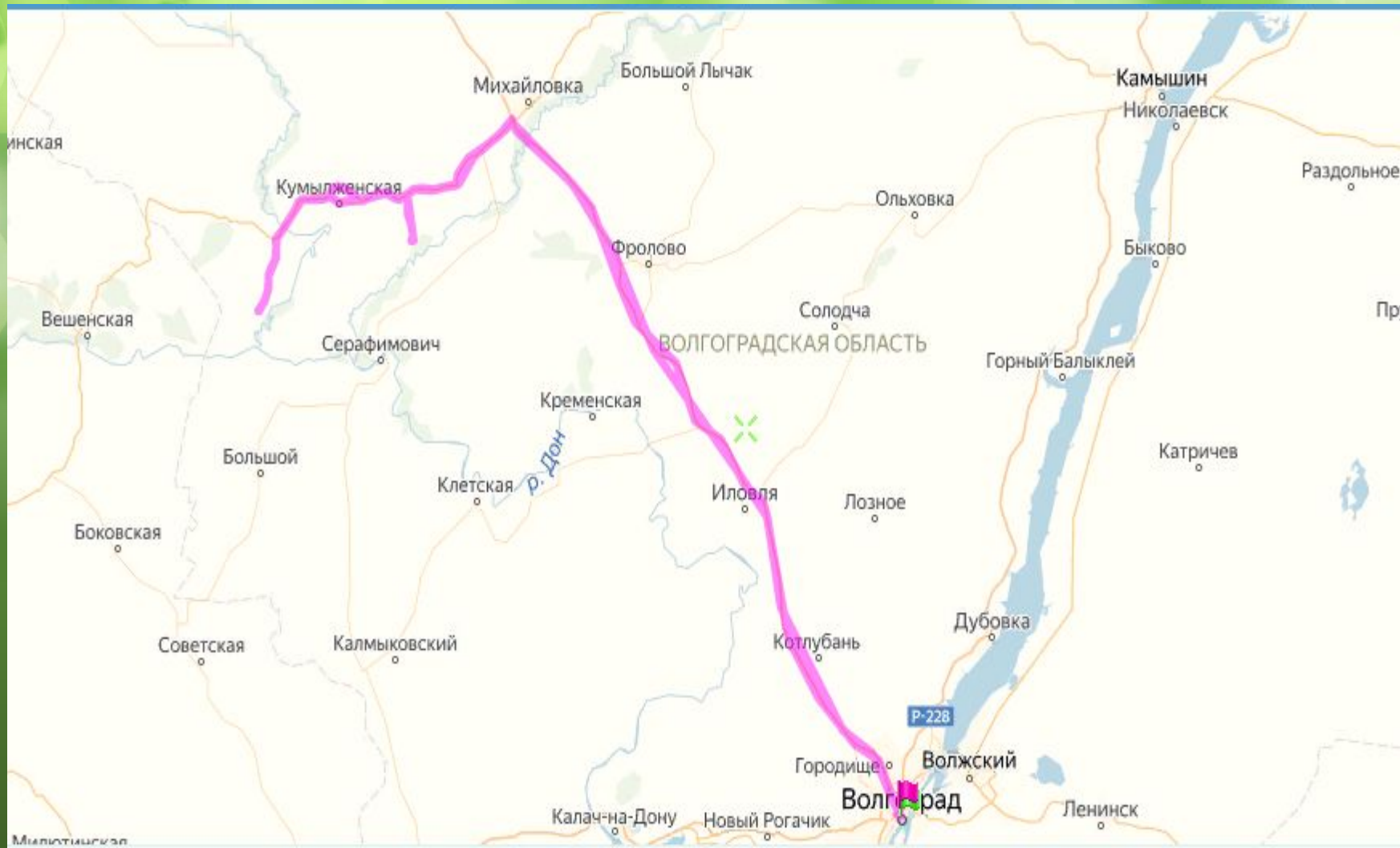
Цель экскурсии:

Знакомство экскурсантов с происхождением и историей казачества на территории Волгоградской области и творчеством писателей, для которых эта тема была не только путеводной звездой, но и смыслом жизни. А также на территории Кумылженского района посетить подлинные места, где зарождались строки грандиозных произведений двух известных писателей Ф.Д. Крюкова и М.А. Шолохова.

Задачи экскурсии:

- Информирование об истории заселения Поволжского региона в XVII - XX веках;
- Посетить реальные места на территории Кумылженского района Волгоградской области, где были написаны первые строки произведений Ф.Д. Крюкова и М. А. Шолохова.
- Пробуждение интереса к творчеству и жизни писателей, посвятивших свою жизнь, освещению и популяризации быта и уклада нравственных устоев, традиций необычного народа – казаков.

Графическое изображение маршрута на карте





ОБЪЕКТА ПОКАЗА:

1. Памятник К.И. Недорубову
2. Царицынская сторожевая линия
3. Иловлинский музей народной архитектуры и быта донских казаков
4. Музей Ф. Д. Крюкова в ст. Глазуновской
5. МКУК "Кумылженская межпоселенческая центральная библиотека им. Ю.В. Сергеева"
6. Музей истории и культуры традиционного казачьего природопользования в ст. Букановской
7. Памятник «Донским казакам – защитникам Отечества»


Методическая программа маршрута

8.00-8.10. Организационный сбор у здания Мемориально-исторического музея (ул.Гоголя 5) у памятника К. И. Недорубову, посадка в автобус и выезд из г.Волгограда в Кумылженский район Волгоградской области.

8.10-09.30. Путевая экскурсия (Обзорная информация о маршруте и теме экскурсионной поездки. Объекты посещения по маршруту. История и характеристика г. Волгограда и области, их географические особенности. Характеристика фортификационного сооружения - Царицынской сторожевой линии. История казачества. Творчество и биография писателей В. Меркулова и В. Кагитина).

09.30-10.20. Посещение Иловлинского музея архитектуры и быта казаков (Программа музея).

10.20-12.40. Путевая экскурсия (История казачества. Географические и исторические особенности, и характеристики Ольховского, Фроловского, районов, Серафимовичского и Кумылженского районов. Творчество и биография писателя П. Полякова), А. Серафимовича и Р. Кумова)



12.40-13.10. Прибытие в ст.Глазуновскую, посещение музея Ф. Д. Крюкова и места бывшего сада его семьи, отправление в ст.Кумылженскую.

13.10-13.30. Путевая экскурсия (История казачества. История основания станицы Кумылженская. Творчество и биография писателя Ю.В. Сергеева), прибытие в ст.Кумылженскую.

13.30-13.50. Посещение выставки, посвященной писателям землякам в МКУК "Кумылженской районной библиотеке им. Ю. В. Сергеева.

13.50-14.40. Обед в кафе «Аксинья».

14.40-15.00. Отправление в ст.Букановскую, путевая экскурсия (История казачества. История образования станиц на правом берегу реки Хопер. Творчество и биография писателей А. Землянского и М. А. Шолохова.

15.00-15.50. Экскурсия в «Музей истории и культуры традиционного казачьего природопользования» в ст.Букановской, посещение храма во имя Покрова Божией Матери, сквера и аллеи Михаила Шолохова, а также показ дома писателя, в котором он иногда останавливался.

15.50-16.10. Переезд до памятника «Донским казакам – защитникам Отечества». Фотосессия на смотровой площадке у памятника на правом берегу реки.

16.10-19.40. Трансфер в г. Волгоград до пл. Павших борцов.

У памятника казаку К. И. Недорубову

Неслучайно наш маршрут, берет начало у памятника казаку К. И. Недорубову. Биография этого человека, является ярким примером доблести, чести и веры, и преданности отечеству, о котором писали и воспевали в своих произведениях писатели донской земли. Этот памятник поставлен отнюдь не на его могиле, поставлен он здесь у Мемориально-исторического музея по праву - Константин Иосифович Недорубов личность уникальная. Ветеран трёх войн - 1-й Мировой, Гражданской и Великой Отечественной. Единственный в России потомственный донской казак, имевший высшие награды и царской, и советской России.



Иловлинский музей народной архитектуры и быта донских казаков

Музей представляет собой усадьбу казака-середняка конца XIX начала XX вв. Посетив казачью усадьбу, экскурсанты еще познакомятся и с творчеством писателя-сказочника В. Кагитина, так как одной из его заслуг является создание экспозиций этого музея.



Речное междуречье Волгоградской области

По ходу нашего маршрута экскурсанты оценивают красоты степного междуречья рек Волги, Дона и Медведицы и знакомятся с произведениями писателей П. Полякова, А. Серафимовича, Р. Кумова, вспоминая о том, как Гражданская война и годы революции повлияли на их творчество...



Музей Ф. Д. Крюкова в ст. Глазуновской.

Экскурсанты побывают не только в доме где жил знаменитый писатель Ф. Д. Крюков, но и прогулявшись по станице побывают на месте сада где прошло детство, юность писателя, и где зарождались первые строки его произведений...



Станица Кумылженская

Ежегодно в ст. Кумылженской проводится региональный казачий фестиваль «Золотой щит – казачий Спас!». Название и тематика у этого фестиваля появились благодаря произведениям писателя-казака Ю. В. Сергеева. Его имя носит и Кумылженская районная библиотека, где по ходу нашего маршрута мы посетим выставку посвященную писателям-землякам.



Станица Букановская

В декабре 1923 года Михаил Александрович Шолохов приехал в станицу Букановскую, где и посватался к Лидии Громославской — одной из дочерей бывшего станичного атамана Петра Яковлевича Громославского. Но бывший атаман сказал: «Бери Марию, и я сделаю из тебя человека». 11 января 1924 года М. А. Шолохов женился на старшей дочери — Марии Петровне Громославской (1901—1992), которая работала учительницей начальной школы.



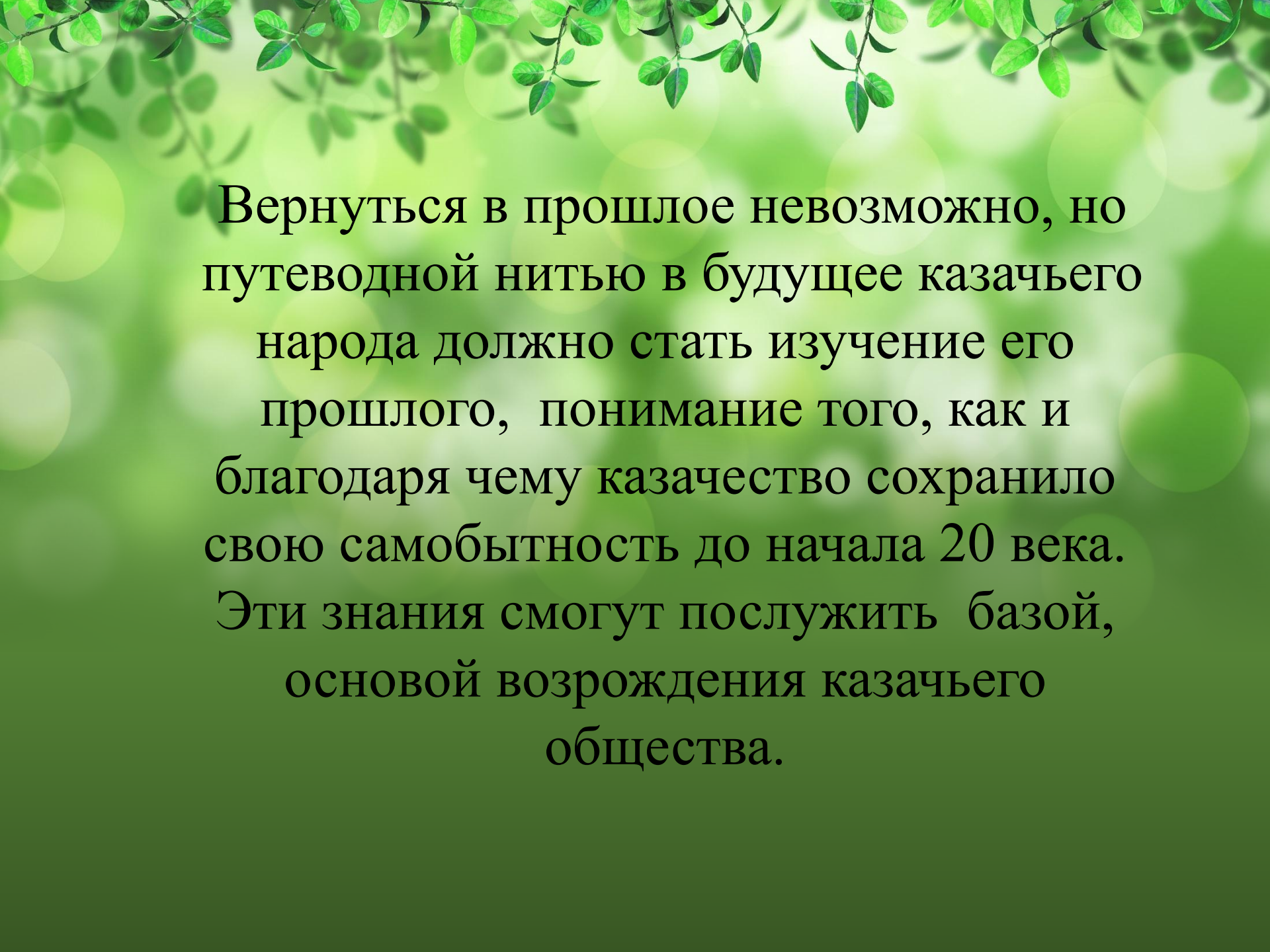
Станица Букановская

Именно здесь рождались первые строки грандиозного романа «Тихий Дон», а также станица упоминается в рассказе Шолохова "Судьба человека": главный герой встречает мальчика-сироту по дороге в Букановскую.



Памятник «Донским казакам - защитникам Отечества»



The image features a vibrant green background with a bokeh effect of light circles. At the top, there are branches with fresh green leaves, some in sharp focus and others blurred. The text is centered and written in a black, serif font.

Вернуться в прошлое невозможно, но
путеводной нитью в будущее казачьего
народа должно стать изучение его
прошлого, понимание того, как и
благодаря чему казачество сохранило
свою самобытность до начала 20 века.
Эти знания смогут послужить базой,
основой возрождения казачьего
общества.

Список литературы:

1. Рябов, С. И." История родного края XV — XIX: кн. для учителя" / С. И. Рябов. – Волгоград : Нижн.-Волж. кн. изд-во, 1988. - 143 с.
2. Энциклопедия Волгоградской области / гл. ред. О. В. Иншаков; ВолгГТУ. – Волгоград: Издатель, 2007. – 447 с.
3. А.С. Скрипкин, А.В. Луночкин, И.И. Курилла, "История Волгоградской земли от древнейших времён до современности"; Москва, изд. "Планета", 2012 год.
4. Апраксин, В. А. Казачья старина.-Волгоград, Издатель, 2010. - 256с.
5. Иллюстрированная история казачества. Репринтное издание. Волгоград. «Ведо».1994г. 544с., илл.,вкл.
6. Любите край кумылженский, что нам судьбою дан. Под ред. Малаховой Т.Г..- ОАО «Михайловская типография». 2008 г.-404 с., ил.
7. Кашкаров А.П. Казаки: традиции, обычаи, культура (краткое руководство настоящего казака)/А.П.Кашкаров.-Ростов н/Д: Феникс, 2015.-125с.

Источники:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87>
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Медведица_\(приток_Дона\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Медведица_(приток_Дона))
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Скуришенская>
4. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Серафимович_\(город\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Серафимович_(город))
5. http://www.hrono.ru/biograf/bio_s/serafimov.php
6. <https://v1.ru/text/gorod/57032821/>
7. <https://itexts.net/avtor-viktor-semenovich-rotov/52176-i-v-zasuhu-bessmertniki-cvetut-k-80-letiyu-pisatelya-anatoliya-znamenskogo-vozpominaniya-viktor-rotov/read/page-1.html>
8. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Глазуновская_\(Волгоградская_область\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Глазуновская_(Волгоградская_область))
9. https://ru.wikipedia.org/wiki/Крюков,_Фёдор_Дмитриевич
10. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Букановская>
11. <https://obrazovaka.ru/alpha/s/sholohov-mixail-aleksandrovich-sholohov-mihail-aleksandrovich>
12. <http://www.kumadmin.ru/city/history.php>
13. <https://www.rulit.me/authors/sergeev-yurij-vasilevich>
14. <https://www.livelib.ru/author/160841-anatolij-znamenskij>

The background is a soft, out-of-focus green bokeh. At the top, there are several thin branches with small, vibrant green leaves, some in sharp focus and others blurred. The overall color palette is various shades of green, from light and airy to deep and rich.

**Спасибо за
внимание!**