

A conceptual image showing several business professionals in a cityscape background. They are interacting with large, colorful puzzle pieces (yellow, green, blue, orange, red, purple, pink) that are arranged in a grid. Some people are standing on the pieces, while others are holding them up or placing them. The scene illustrates teamwork and collaboration.

# **ВЗАИМООТНОШЕНИЯ И РОЛИ В ГРУППАХ**

*МБОУ «Лицей №12» г. Новосибирск учитель ВКК  
Стадничук Т.М.*



**Человек имеет значение для общества лишь постольку, поскольку он служит ему.**

**Анатоль Франс, (1844-1924)  
французский писатель**



- Что такое малая и большая социальная группа?***
- Что такое социальная роль?***
- Кто такой лидер? Есть ли лидер в вашем классе?***

# РАЗВИТИЕ ГРУППЫ



*Прочтите текст учебника стр. 69-70. Выделите этапы формирования группы на примере школьного класса.*

1. Встреча участников будущей группы.
2. Наименование группы, знакомство.
3. Установление общих норм поведения.
4. Вовлечение в единую жизнедеятельность.
5. Развитие сотрудничества, межличностных отношений.
6. Возникновение внутреннего единства.



# КОЛЛЕКТИВ



*Пронумеруйте группы по степени сплоченности: курсы английского языка, школьный класс, пассажиры автобуса, спортивная команда*

Для группы низкого уровня развития характерно отсутствие сплоченности, четкого разделения лидеров и личных взаимоотношений. Группу высокого уровня развития принято называть



коллективом. Эта общность обладает теми свойствами, которые отсутствуют в на низком уровне его развития.

# КОЛЛЕКТИВ

Не любую внешне и даже внутренне сплоченную группу можно назвать коллективом.



**БАНДА РАЗБОЙНИКОВ**



**СПОРТИВНАЯ КОМАНДА**

*Главным признаком коллектива является наличие общих целей и мотивов совместной деятельности и эти цели должны быть общественно значимыми.*

# КОЛЛЕКТИВ

*КОЛЛЕКТИВ – это группа людей, составляющая часть общества, объединенная общими целями и близкими мотивами совместной деятельности*



**ЛУТОШКИН АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ** (1935—1979) — российский психолог, специалист в области социальной и педагогической психологии, автор книги «Как вести за собой». Разработал методику изучения уровня развития детского коллектива.

# КОЛЛЕКТИВ



1. **ПЕСЧАНАЯ РОССЫПЬ.** Люди, которые не связаны между собой; каждый сам по себе. Отсутствует авторитетный центр.



2. **МЯГКАЯ ГЛИНА.** Каждый выдвигает цели и интересы, при этом интересуется целями других. Эта группа может принять ту форму, поэтому важна организация.



3. **МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК.** Взаимодействие более активное. Появляется желание совместной деятельности. Большое значение имеет эмоциональный фактор, укрепление чувства **МЫ**. Появляются лидеры.

# КОЛЛЕКТИВ



4. **АЛЫЙ ПАРУС.** Происходит укрепление, сближение и сплочение отряда. Девиз: Один за всех и все за одного, т.е. дружба переплетается с обязанностями, появляется чувство гордости за коллектив при победе.



5. **ГОРЯЩИЙ ФАКЕЛ.** Взаимодействие наиболее активно, группа стремится к сотрудничеству. Ее можно назвать сплоченной и эффективной командой.

*Настоящая коллективность предполагает создание условий для раскрытия и развития индивидуальности каждого члена группы, их максимальную самореализацию.*

# РОЛИ В ГРУППЕ



**РЭЙМОНД МЕРЕДИТ  
БЕЛБИН** – (род. 1926 г.)  
доктор психологических  
наук, советник ООН и  
Комиссии ЕС.

На основании исследований  
Рэймонд Белбин выделил  
восемь типов ролей в группе,  
которые исполняет человек в  
зависимости от личных  
особенностей и качеств:

- председатель
- организатор,
- мозговой центр,
- объективный критик,
- исследователь,
- трудоголик,
- координатор,
- отделочник.

# РОЛИ В ГРУППЕ



№	Роль в группе	Характеристика	+	-
1.	Председатель			
2.	Организатор			
3.	Мозговой центр			
4.	Объективный критик			
5.	Исследователь			
6.	Трудоголик			
7.	Координатор			
8.	Отделочник			

***Прочтите текст учебника стр. 71 и заполните таблицу***

# РОЛИ В ГРУППЕ

- **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ** – осуществляет общую координацию действий. Он должен демонстрировать дисциплинированность и объективность, уметь слушать и убеждать.
- **ОРГАНИЗАТОР** – следит за выполнением принятых решений и взятых на себя обязательств, побуждает группу к действиям, следит за соблюдением дисциплины
- **МОЗГОВОЙ ЦЕНТР** – предлагает идеи, новые и нестандартные, зачастую парадоксальные решения задач
- **ОБЪЕКТИВНЫЙ КРИТИК** – критически оценивает идеи и решения, анализирует различные контексты и аспекты предлагаемых решений

# РОЛИ В ГРУППЕ

- **ИССЛЕДОВАТЕЛЬ** – оценивает новые возможности, аккумулирует информацию, заводит связи, устанавливает связи с внешней для группы средой
- **ТРУДОГОЛИК** – воплощает идеи в конкретные действия. Берется за выполнение и решение рутинных задач.
- **КООРДИНАТОР** – снимает напряженность, выступает посредником между конфликтующими сторонами в группе, в курсе индивидуальной ситуации каждого члена группы, объединяет группу
- **ОТДЕЛОЧНИК** – контролирует получение требуемого результата, финишер, доводит любое дело до конца

# ЛИДЕРСТВО В КОЛЛЕКТИВЕ

*ЛИДЕР – это член группы, обладающий наибольшим психологическим воздействием на других, его власть прямо связана с деятельностью группы.*

Лидер может вести свой коллектив как к высоким, так и к низким целям, пользоваться для этого разными способами влияния. Властолюбивый лидер в зависимой группе может превратиться в тирана, осуществляющий свою власть через насилие.



# ЛИДЕРСТВО В КОЛЛЕКТИВЕ

Лидерство – это жизненная позиция. Она присуща людям, которые способны руководить собственным временем. Лидер организует работу других людей, выполняя ряд функций:



- **установление целей и основной линии поведения группы;**
- **источник достоверной информации;**
- **является официальным лицом группы, модель поведения;**
- **регулирование отношений внутри группы**
- **источник поощрений и наказаний**
- **фактор, отменяющий индивидуальную ответственность**

# ЛИДЕРСТВО В КОЛЛЕКТИВЕ



**ДИПЛОМАТ** – опирается на превосходное знание ситуации и ее скрытых деталей, в курсе сплетен и пересудов и поэтому хорошо знает, на кого и как можно повлиять.

**БОРЕЦ** – волевой, уверенный в своих силах человек. Первым идет навстречу неизвестности, уверенно вступает в борьбу за свою идею. Часто ему не хватает времени, чтобы обдумать каждый шаг, он стремится все сделать быстро.



# ЛИДЕРСТВО В КОЛЛЕКТИВЕ



**ТВОРЕЦ** – умеет видеть новые идеи, берется за проблемы, которые для других кажутся неразрешимыми. Этот человек не будет командовать, а покажет идею с такой стороны, что она привлечет слушателей.

**ОРГАНИЗАТОР** – отличается тем, что он воспринимает нужды команды как свои. Этот человек полон оптимизма. Люди за ним идут без сомнений, так как он внушает им доверие.



# ЛИДЕРСТВО В КОЛЛЕКТИВЕ

Он с нами шел и пел про то,  
как кровь горит в росе...  
И не любил его никто,  
и все ж любили все.  
Он не был честен, не был смел  
и лгал друзьям не раз,  
но на трубе играть умел,  
как ни один из нас.  
Он у друзей горбушки крал,  
и хлеб он прятал свой,  
но на трубе он так играл,  
что мы бросались в бой.  
Мы шли под пули ставить лбы,  
мы шли сквозь дым и зной,  
как только медь его трубы  
звенела за спиной...



*«ТРУБАЧ»,  
муз. Б. Вахнюка,  
сл. Г. Остера.*



# ОБОБЩЕНИЕ

- Высшей степенью развития группы является коллектив, который возникает только вокруг общезначимой деятельности.
- Успеху в этой деятельности служат различные



роли членов группы, из которых самой значимой является роль лидера.

- Среди множества подростковых групп главной для подростка обычно является его школьный класс.