

# Исторические памятники города *Белебей*



Надеждинская ПБ

Город Белебей, район и входящие в его состав поселения богаты памятниками истории и культуры. 38 из них взяты под охрану государства, 15 выявлены при изучении прошлого нашего края и находятся на стадии оформления документов – памятные места, захоронения знаменитых земляков, несколько курганов и т. д



Городское 4-классное училище. Улица К. Иванова 7, в Белебее, относится к концу XIX века (1886-й год). Ныне – культурно-развлекательный центр "ОЛИМП»



Гостиница П. И. Москвина. Улица Коммунистическая, 30,  
в Белебее. Построена в начале XX века



Гостиница Г. Г. Кузнецова. Улица Коммунистическая, 33.  
Построена в 1890 году. Находится филиал детской  
школы искусств № 3



Тюремный замок. Улица Коммунистическая, 36 а.  
Построен в 1775 году. В настоящее время здесь  
размещается ГРОВД



Дом купца первой гильдии П. Е. Кожевникова. Улица  
Коммунистическая, 39. Здание конца XIX века.  
Размещаются службы ГРОВД.



Дом, в котором родился и жил с 1919-го по 1929-й год Герой Советского Союза В. П. Ферапонтов (установлена мемориальная доска). Улица Красноармейская, 68.  
Используется как жилой дом.





Здание женской гимназии. Улица Красноармейская, 77.  
Основное здание средней школы № 1.  
Аптека земская. Улица Красноармейская, 117. Здание  
построено в 1896 году. Госучреждение.



Реальное училище. Улица Пролетарская, 41. Построено в 1912 году. В настоящее время работает педколледж.



Здание Народного собрания. Улица Свободы, 7. Год  
возведения 1906.  
Районный Дом культуры



Земская управа. Улица Советская, 11. Здание 1912 года.  
Размещается филиал СамГАСУ.



Синематограф «Иллюзион». Улица Советская, 19.  
Начало XX века. Частная собственность.



Дом городского головы А. Л. Напалкова. Еще более старинное здание находится в Белебее по улице Советская, 23



До революции здесь, на улице Базарной, располагался дом № 3. Еще в 1865 году купец Александр Лаврович Напалков построил два кирпичных дома. Один – двухэтажный, с полуподвалом, смотрящий окнами на улицу, и флигель во дворе. В нем жил хозяин с семьей, а два верхних этажа большого дома он сдавал в аренду Земской управе и Уездному съезду. Позже перед революцией здание арендовало Дворянское собрание.

Полуподвальное помещение двухэтажного особняка известно белебеевцам тем, что здесь некоторое время располагался арестный дом. В начале XX века – типография Зубова. Об этом напоминает мемориальная доска: «В этом здании помещалась типография, в которой в 1917-1920 гг. печатались революционные листовки, газеты. В типографии работали член РСДРП с 1905 года С.П. Молодцов (1855-1920) и контр-адмирал М.И. Бакаев (1907-1962)». Здесь в 1919 году работал также известный чешский писатель-сатирик Ярослав Гашек – начальник походной (передвижной) типографии политотдела 5-й армии, части которой освобождали Белебей от колчаковцев...



В разные периоды Советской власти в этом здании располагались финотдел, клуб политпросвещения, Дом профсоюзов, восьмилетние школы №№ 2 и 9. С мая 1976 года здесь функционирует межшкольный учебный комбинат. Флигель А. Л. Напалкова. Улица Советская. Конец XIX века. Жилье.

Торговые ряды. Улица Советская, дома №№ 30/2 – 30/10. Построены в 1901–1904 гг. Размещаются частные магазины, часть зданий не используется, подвергается разрушению.

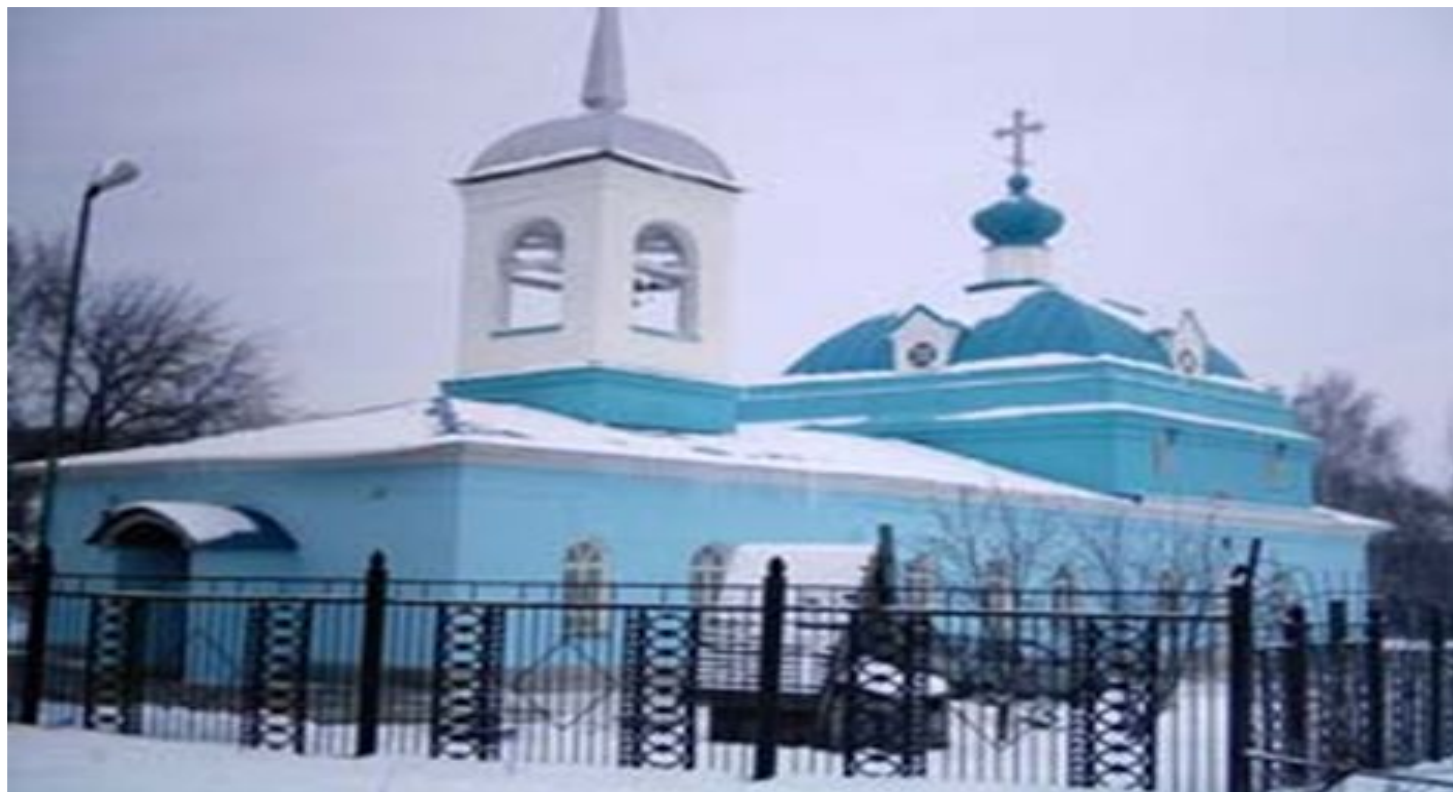
Торговые лавки. Улица Советская, дома №№ 30/11 – 30/15. Построены в то же время. Частные владения, часть зданий не используется.



Никольский собор. Улица Советская, 54 б. Построен в 1897 году.



Часовня Михаило-Архангельская. Переулоч Советский,  
5. Постройка 1890–1896 гг. Передана Михаило-  
Архангельской церкви



Винные склады. Улица Чапаева, 36. Возведены в 1895 году. Ликероводочный завод.



Церковь Знамени Пресвятой Богородицы. Село  
Знаменка. Годы возведения – 1893–1908. Действующий  
храм.





Музей семьи Аксаковых (с. Надеждино), филиал Национального музея РБ, входит в состав Аксаковского музея РБ. Находится в селе Надеждино Белебеевского района республики Башкортостан. 28 сентября 2002 года по Указу Президента РБ здесь был открыт Историко-культурный центр «Надеждино». Основу центра составили Дмитриевский храм и воссозданный усадебный дом писателя, в котором был открыт Музей семьи Аксаковых. Фонды музея насчитывают около тысячи единиц хранения, из них основной фонд - более 500. Село Надеждино Белебеевского района РБ неразрывно связано с именем замечательного русского писателя XIX века С. Т. Аксакова и его сыновей - Ивана и Константина, публицистов, общественных деятелей, литераторов, и внучки Ольги Григорьевны Аксаковой. Достаточно сказать, что именно в Надеждино (как в те времена называли это село) происходили самые драматические события "Семейной хроники" (в повести село называется Парашино). В восстановленном усадебном доме рядом с Дмитриевской церковью, построенной еще предками Аксакова, воссозданы залы, в которых ведется рассказ не только об истории семьи писателя, но через судьбы ее обитателей и владельцев описывается история самой надеждинской усадьбы с XVIII по XX в. Историческая привязанность рода Аксаковых к этому месту начинается с 70-х гг. XVIII в., когда М.М. Куроедов, муж двоюродной бабки С.Т. Аксакова, отправился "в Уфимское наместничество и купил у башкирцев примерно по урочищам более двадцати тысяч чернозему... Земля лежала по речке Усень и по речкам Сююш, Мелеус, Кармалка и Белебейка". Куроедов перевез сюда своих крепостных крестьян из Сибирской губернии и основал деревню, дав название в честь своей жены Надежды.

История храма и история села тесно связаны с семьей Аксаковых. Само село было основано отставным майором Михайлой Максимовичем Куроедовым и получило название по имени его жены Надежды Ивановны, в девичестве носившей фамилию Аксакова. Первая деревянная церковь появилась здесь в 1759 г. Четырьмя десятилетиями позже освятили каменную церковь, дошедшую до наших дней. Ее строительство велось на средства Куроедовых.

Из сохранившихся архивных документов, известно, что с 1878 г. на приходе существовало церковно-приходское училище, которое размещалось в собственном доме, построенном помещиком Григорием Сергеевичем Аксаковым (сыном писателя).. Церковь закрыли в начале 1930-х гг., сняли кресты, колокола и разместили в ней зернохранилище колхоза. В начале 1970-х гг. склад перевели в дер. Малиновку, и с тех пор ее забросили окончательно. Ее пытались разломать на стройматериалы, но не удалось из-за крепкого раствора.

В 1980-х гг. планировался снос церкви, но благодаря Богу и стараниям писателя Михаила Андреевича Чванова (нынешнего директора дома-музея С.Т. Аксакова), направленного из Уфы для сбора материалов о строительстве посёлка, храм уцелел. М.А. Чванов и Г.Ф. Гудков встали на защиту церкви. Позже их стараниями и усердием по благословению еп. Анатолия она была восстановлена.

Восстановление велось на пожертвования прихожан, жителей с. Надеждина, пос. Аксакова и г. Белебея, других близлежащих селений, и на средства промышленных предприятий. Были приобретены колокола, их отливали в г. Каменск-Уральске, один из лучших колокольных мастеров России – Николай Пятков. Большой благовестный колокола (его вес 41,4 пуда или 660 кг.)





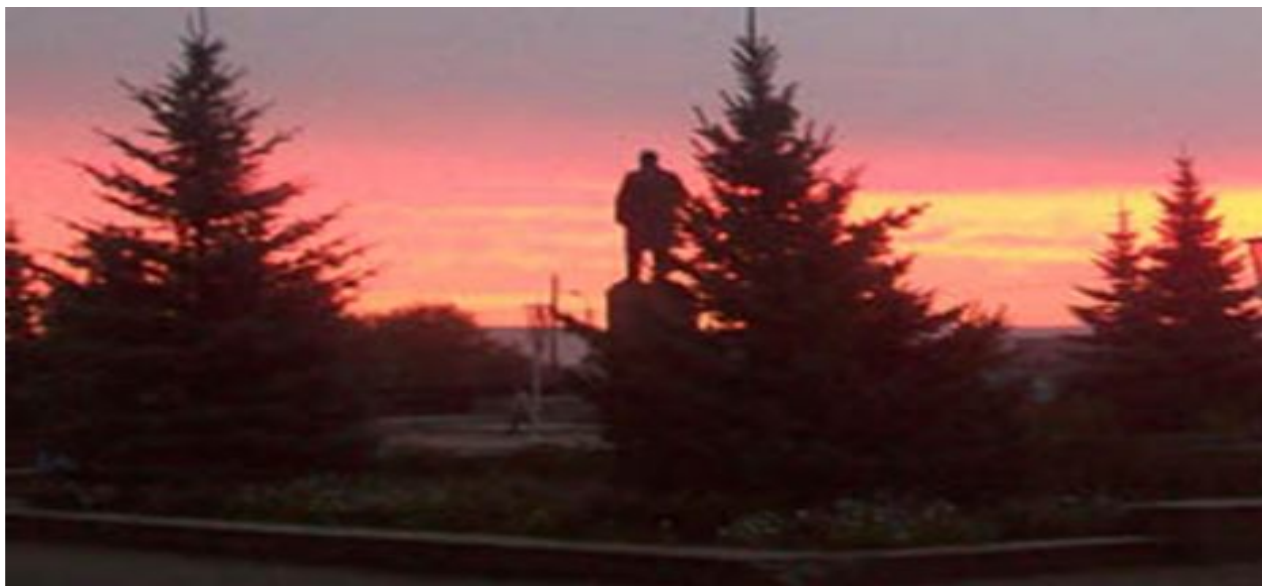
Строительство Самаро- Уфимской железной дороги началось 1885 году под руководством инженера Министерства путей сообщения К.Я. Михайловского. Трасса проходила в малонаселенном пункте около села Надеждино (Куроедово или Дмитриевское имение семьи Аксаковых). Станция Аксаково имела раньше название какого-то километра и только в честь столетия со дня рождения писателя С. Т. Аксакова она обрела свое нынешнее название. Строительство здания вокзала было закончено в 1889 году. Здание вокзала снаружи было беленым. Первые дома вокруг вокзала были построены крестьянами Пахомовыми и Артемьевыми, приехавшими из соседнего села Рябаш для работы на станции. Потом здесь обосновались купцы и торговцы, которые открыли на станции трактиры и кабаки. Вскоре рядом со станцией, на небольшой возвышенности окруженной с трех сторон березовой рощей, О.Г. Аксаковой, внучкой писателя, была открыта кумысолечебная колония С.Т. Аксакова. В 1903 году к зданию вокзала была пристроена вторая очередь. Нынешний облик ж/вокзал приобрел после капитального ремонта в 1999 году- обложили красным кирпичом само здание, заасфальтировали привокзальную площадь, разбили цветочные клумбы, оборудовали пандус.



Бюст С.Т. Аксакова был установлен 1958 году рядом со зданием библиотеки. Фундамент - каменно-кирпичные блоки, бюст- бронза. В 1981 году на территории санатория был пожар, сгорела библиотека. После этого в 1983 году бюст перенесли на другое место , где он находится и по сегодняшний день. После переноса его отреставрировали- обложили фундамент мраморными плитками, а сам бюст покрыли серебром, развели цветник.



В городе есть памятник искусства – памятник В. И. Ленину. Установлен в 1985 году на центральной площади Белебея.



Государством охраняются пять могил – братская могила красноармейцев (парк Славы, 1919 г.), братская могила советских воинов, умерших в госпитале от ран (село Аксаково, 1941–1945 гг.), братская могила красноармейцев (село Знаменка, 1918–1919 гг.), могила Ф. Карцева, погибшего за Советскую власть (пос. Приютово, 1919 г.), могила поэта К. В. Иванова (село Слакбаш, 1890–1915 гг.).



Выявленные памятники истории и архитектуры. Их – пятнадцать: городская управа, Михаило-Архангельская церковь (кирпичная), мечеть (деревянная), Романовская школа, дом Г. А. Гурьянова, дом М. Л. Курдина, дом Я. П. Ерастова, каменный дом неустановленного купца, дом исправника Валиуллина (штаб Чапаевской дивизии), Георгиевская церковь, деревянная (в селе Анновка), Ильинская церковь (кирпичная), административный корпус санатория «Глуховская», церковь Дмитрия Салунского (кирпичная) в Елизаветине, клуб (Народный дом) в селе Знаменка, спиртзавод.

Многие из этих памятников не используются, заброшены.

- Ждут своего часа (для изучения) памятники архитектуры: Исмагиловское поселение, Исмагиловские стоянки, Аксаковский, Баймурзинские, Брикалгинские, Еланьчишминский, Ермолкинские, Мартыновские курганы, Усеньивановское селище.

В историческом облике г. Белебея, Белебеевского района большое место занимают мемориальные доски. В Белебее их – 28, в пос. Приютове – семь, в Аксакове – семь, в Усень-Ивановском – семь.

По мемориальным доскам можно читать историю города и района. Они размещены на многих памятниках истории и культуры, о которых написано выше, на домах, в которых жили или работали выдающиеся горожане, на зданиях, связанных с теми или иными событиями истории.

Мемориальные доски подтверждают истинность ставшего крылатым выражения «Никто не забыт, ничто не забыто»: они увековечили память воинов, погибших при выполнении интернационального долга и в горячих точках: С. Виноградова, И. Назарова, В. Щипакина, В. Фогеля, И. Тутаева, Э. Денисова, Р. Багаутдинова, Р. Султанова и других.