

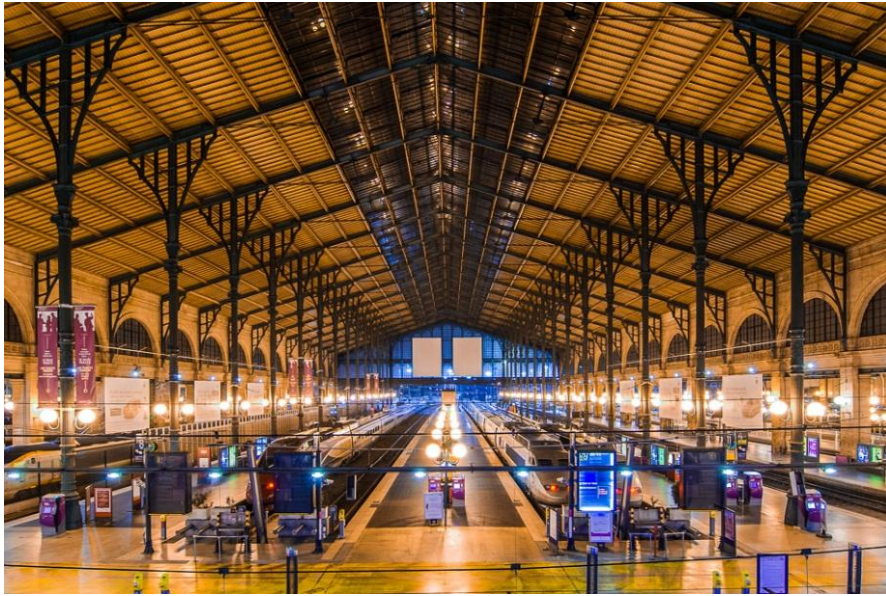
Gare du Nord Гар дю Нор



Виртуозный крой, эффектные
детали, яркие образы

Настроение

- Gare du Nord – коллекция, которая по своему духу близка моделям Жана-Поля Готье, знаменитого французского дизайнера, всегда поражавшего идеями, поначалу казавшимися несвоевременными, но впоследствии демонстрировавшими актуальность и соответствие духу времени. Трансформация привычных вещей – одна из особенностей его творческого метода. Именно такими мы видим модели из коллекции Гар-дю-Нор. Образ Северного вокзала в Париже – дополнительный штрих, придающий коллекции парижский шик и остроту. Знаменитый Северный вокзал давно заслужил статус памятника архитектуры. Его архитектор, Жан-Игнаций Хитторф удивил современников сочетанием, казалось бы, несочетаемого - монументального фасада, украшенного статуями - символами городов, куда отправляются поезда, и легкой прозрачной крыши на высоких колоннах, созданной инженерным гением. Благодаря своей «киногеничности» Гар-дю-Нор является частым участником киносъемок: в фильмах «Идентификация Борна» и «Ультиматум Борна» с Мэтом Деймоном, «Двенадцать друзей Оушена», «Каникулы мистера Бина». Упоминается он и в романе Дэна Брауна «Код Да Винчи».
- Жилет с горловиной-стойкой и карманами с клапанами имеет выразительную линию низа, которая является настолько ярким элементом, что будет самой заметной деталью наряда. Ткань жилета цвета баклажана формоустойчива и как будто предназначена для создания четких линий, подчеркивающих геометрию кроя. В той же стилистике выполнены юбка-трапеция на запаха и боковыми складками. Эти вещи отличает стремление к внешнему эффекту.



Mood board \ Вдохновение

ГЛАНС-ДЮ-НОР



GLANCE®
МОДНЫЙ ДОМ



Группа А1

Ключевые модели коллекции

Автор всех изделий Валерия Зейналова, кроме платья Татьяны Козловой

A1

1



2



3



4



5



6



7




Козлова
Т.

Ключевые образы коллекции

A1



Основные характеристики

- **Полнотная группа:** А1
- **Художник:** основной - Валерия Зейналова, дополнительный Татьяна Козлова
- **Цвета/Принты:** королевский синий с рисунком в виде ромбов(1,2,4), принт блузы цветочно-акварельный (3), геометрический принт (5,7); королевский синий (6)
- **Ткани/Фактуры:** хлопково-вискозный жаккард (1,2,4); блузочный шифон (3), пластичный, гладкий трикотаж (5,7), костюмная ткань (6)
- **Силуэты\Детали\Конструктивные особенности:**
- **Жакетная группа:** *Жилет (1)* – авангардный, трапециевидного силуэта, с декоративными клапанами и прорезным карманами, высокой горловиной стойкой, дополненной поясом. Линия низа жилета - фигурная ассиметричная
- **Блузочная группа:** *Блузка-рубашка (3)* - прямого силуэта; топ (5) – прилегающего силуэта
- **Поясная группа:** *Брюки (2)* – зауженные ; *Брюки (6)* – зауженные, укороченные с манжетами; (4) – трапеция, застежка на запах и с боковыми складками
- **Плательная группа :** *Платье (7)* – прямого силуэта с целенокроенным рукавом и принт расположен перпендикулярно: основная часть по вертикале, верхняя полочка-кокетка по горизонтали
- **Рекомендованные типы фигур:** 
- **Архетипы:** *Креативная* – сложный авангардный крой изделий. Интеллектуальная мода для самых творческих, кому необходимо самовыражение через образ. *Активная* – большинство изделий имеют трапециевидный силуэт, который дает свободу, не стесняет движения. *Бизнес леди* – для данного архетипа идеальным решением станет платье-футляр из коллекции, оно подчеркивает собранность образа и строгий вид, но не лишено женственности.
- **Тренды:** трапециевидная юбка

Группа В2

Ключевые модели коллекции В2

1



Зейналова
В.

2



Зейналова
В.

3



Зейналова
В.

4



Попова
Елена

5




Попова
Елена

Основные характеристики

- Полнотная группа: В2
- Художник: Валерия Зейналова, Елена Попова
- Цвета/Принты: аметистовый (вся костюмная группа) с жаккардовым переплетением в виде ромбов
- Ткани/Фактуры: хлопково- вискозный жаккард с рисунком в виде ромбов
- Силуэты\Детали\Конструктивные особенности:
- **Жакетная группа:** *Жилет (1)* – авангардный, трапециевидного силуэта, с декоративным клапаном и прорезным карманами, высокой горловиной-стойка и дополнительным поясом; *Жакет (4)* – полуприлегающего силуэта с рельефами в виде декоративных защипов, которые усиливают степень прилегания, жакет имеет крупные накладные карманы
- **Поясная группа:** *Брюки (2)* – зауженные; *Юбка (3)* – трапециевидного силуэта с застежкой на запах и боковыми складками; *Юбка (5)* – зауженная к низу и декоративным поясом



- Рекомендованные типы фигур: 
- Архетипы:
- **Креативная** – сложный авангардный крой изделий. Интеллектуальная мода для самых творческих, кому необходимо самовыражение через образ. **Активная**– большинство изделий имеют трапециевидный силуэт, который дает свободу, не стесняет движения, цвет густой, не маркий. **Бизнес леди (костюм Поповой)** – подходит для данного архетипа, т.к. собирает силуэт, держит форму, демонстрирует статус, но в тоже время, костюм не лишен индивидуальности и стиля