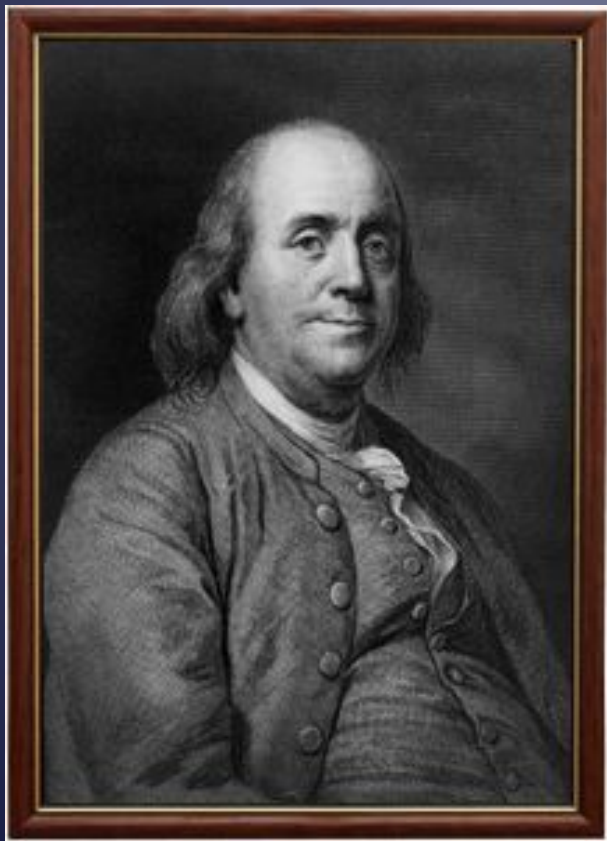


# Бенджамин Франклин - публицист



Подготовила студентка 2-  
го курса факультета  
журналистики учебной  
группы 1592 тжд1(з)  
Костюнина Наталья

# Б. Франклин (17 января 1706г. – 17 апреля 1790г.)

- Б. Франклин известен всему миру как американский общественный деятель, ученый, дипломат, лидер войны за независимость. Также он был талантливым изобретателем, государственным служащим, философом, музыкантом, прибыльным бизнесменом, писателем и зажиточным издателем. Жизнь и биография Бенджамина Франклина очень многообразна и интересна.

# Интересные факты о Б. Франклине

- Б. Франклин предсказал крионику (сохранение в состоянии глубокого охлаждения людей и животных с целью оживить их в будущем) в своих полушуточных рассуждениях о «путешествии в бочке мадеры».
- Список научных побед и изобретений Б. Франклина очень обширен: именно он стал изобретателем таких вещей как громоотвод, лампы для уличных фонарей, экономическая печь; основал первую в Штатах публичную библиотеку, исследовал и назвал Гольфстримом теплое океаническое течение, предложил унитарную теорию электрических явлений, был избран членом английского Ученого королевского общества и получил за свои научные труды Золотую медаль Коплея.

# Интересные факты о Б. Франклине.

- Именно Б. Франклину принадлежат такие знаменитые афоризмы как: «Время – деньги»; «Не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня» и забавный «Пиво - это еще одно доказательство того, что Господь любит нас и хочет, чтоб мы были счастливы».
- Изображение Б. Франклина украшает стодолларовую купюру, хотя он никогда не был президентом США.



# Молодые годы.

- Бенджамин Франклин родился 17 января 1706 г. в Бостоне штата Массачусетс США. Он вырос в многодетной семье ремесленника. Франклин был пятнадцатым ребёнком, всего в семье было семнадцать детей. Его отец Джозайя Франклин - эмигрант из Англии, зарабатывал на жизнь изготовлением мыла и свечей. Бенджамин Франклин ходил в школу всего два года, и хотя его отец страстно желал, чтобы Франклин стал образованным человеком, денег на школу в их семье не было. Франклин имел огромную тягу к знаниям и занимался самообразованием, много читал книг. Пока Бенджамин был маленьким, ему приходилось работать в типографии у своего брата Джеймса, где Бен оказывал ему большую помощь.

# Молодые годы.

- Все успехи Б. Франклина напрямую связаны с тем, что с ранних лет он занимался саморазвитием. Однажды его отцу попались на глаза письма Бенджамина, и он заметил сыну, что в его слоге мало изящества и последовательности. Поняв справедливость замечаний отца, Бенджамин стал усердно работать над своим стилем письма: он кратко записывал смысл очерков одной фразой, затем через несколько дней, не смотря в книгу старался изложить смысл более подробно, потом сравнивал свой вариант с оригиналом и исправлял ошибки. И так по несколько раз. Это позволило Бену значительно улучшить изложение и язык.

# Молодые годы.

- В 1720 (1721) году Брат Бенджамина Джеймс стал издавать газету «Нью-Ингленд курант», это была вторая газета в Америке. Бенджамин, которому очень хотелось попробовать себя на этом поприще, принялся писать сочинения и понимая, что брат не захочет печатать образцы его творчества в своей газете, изменял почерк и подсовывал их по ночам под дверь типографии. Письма были полны едкой сатиры на нравы общества и вызвали у читателей немалый восторг. Польщенный этим, Бен признался брату, что письма принадлежат его перу, однако Джеймсу это не понравилось, и этот случай стал одной из причин размолвок между ними.

# Молодые годы.

- Одну из статей газеты Франклинов по политическому вопросу ассамблея сочла оскорбительной, и Джеймса посадили на месяц в тюрьму. В это время Бен руководил газетой и позволял себе выпады против правительства. Освобождение Джеймса было сопровождено приказом, который гласил: «Д. Франклин впредь не должен печатать газет под названием «Нью-Ингленд курант». Однако Франклины обошли это распоряжение хитростью – стали выпускать её под именем Бенджамина.
- Но из-за непонимания брата, когда Бенджамину исполнилось семнадцать лет, он самостоятельно переехал в Филадельфию.



# Филадельфия.

- В Филадельфии Бенджамин Франклин мгновенно заработал репутацию очень способного и образованного молодого человека. Он работал в типографии. Слухи о талантливом юноше дошли до Уильяма Кейта, пенсильванского губернатора, и тот, пообещав ему рекомендации, деньги на типографию и отправил за печатным оборудованием в Англию. Однако ничего этого Бен не дождался. В Лондоне он прожил почти два года; работа в различных типографиях и природные способности к обучению сделали его хорошим специалистом в области печати.

# Филадельфия. Типография.

- Когда Бенджамин вернулся в Филадельфию, ему пришлось снова работать в типографии по найму. Благодаря своему неутомимому труду и изобретательности он поставил типографию на большую высоту. Хозяин типографии Кеймер решил, что сможет обходиться без Франклина и вынудил его уйти.
- Бенджамин, заручившись материальной поддержкой одного из знакомых, открывает свою типографию в 1728 году. Популярность его была настолько велика, что немедленно в новую типографию посыпались заказы. Франклин трудился не покладая рук: исполнял обязанности управляющего, конторщика, метранпажа, накладчика, словолитчика, механика, а часто и печатника, и даже наборщика.

# «Юнта»

- В это время первым видным общественным начинанием Франклина является устройство "Юнты". Под этим названием возник кружок из лиц, стремившихся к самообразованию и искавших во взаимном общении помощи и поддержки на данном пути. "Юнта" была основана в 1726 году, то есть когда Франклину было всего 20 лет. Организация, охватившая сперва всю Филадельфию, проникла и в другие города Новой Англии и даже в южные колонии. Этим путем Франклин, игравший главную роль в "Юнте", оказывал громадное влияние на молодежь будущих Соединенных Штатов и воспитал поколение борцов за независимость Америки.

# Начало публицистической деятельности.

- Влияние, которое Франклин благодаря "Юнте" и связанным с нею клубам получил в Филадельфии, а затем и вообще в Америке, значительно усилилось, когда он выступил на поприще публициста. Истинным началом его публицистической деятельности нужно считать время, когда он обзавелся собственной типографией. С этого времени публицистическая деятельность Франклина не прерывалась до конца его дней. Любимой формой этой деятельности являлась для него брошюрная публицистика. Мелкие брошюры, в которых он отзывался положительно на каждую злобу дня, написанные остроумным языком и доказывающие проводимые в них идеи с доступной всем очевидностью, пользовались громадным влиянием в Америке, проникая нередко и в Европу, где они тоже имели немалый успех. Но одна брошюрная форма публицистики не могла удовлетворить Франклина, и вскоре он основал газету, которую издавал в течение многих лет, пока защита интересов родины не заставила его надолго поселиться сперва в Англии, а затем во Франции.

# Газета Б. Франклина.

- Эта газета была второй в Филадельфии по времени возникновения. Первая газета, издававшаяся типографом Брэдфордом, не имела успеха. Франклин сделал свою газету общественным органом, посвятив ее обсуждению вопросов политической, государственной и местной жизни - и газета имела громаднейший по тогдашнему времени успех, который привлек многих даровитых людей к журналистской деятельности, и таким образом было положено начало американской журналистике.
- Б. Франклин стал помещать в газете Брэдфорда юмористические эссе от имени новой маски («Хлопотун») с нападками на новую газету Кеймера и за бесценнок выкупает её.



# «Pensylvania Gazzete»

- Издание Франклин сильно изменил и назвал его «Pensylvania Gazette». Он стал печатать в нём свои эссе, отдельные эссе Аддисона и Стиля, произведения местных авторов. Особый интерес пенсильванцев вызвал новостной блок в газете Франклина, в котором публиковались материалы о местных событиях. Франклину удалось совместить информационность и развлекательность. В третьем номере «The Pensylvania Gazette» Франклин обратился к читателям с объяснением своего понимания роли редактора и издателя: «Издавать хорошую газету совсем не так легко, как многие себе воображают. Автор, выступающий на страницах газеты (с точки зрения людей просвещенных), должен быть изрядно искушен в языках, обладать даром письменного слова и описывать вещи ясно, понятно и в нескольких словах, он должен быть сведущ в географии, в истории, посвящен в интересы коронованных особ и государств, в секреты двора, знать обычаи и традиции всех народов. Люди, обладающие подобными дарованиями, чрезвычайно редки в этой отдаленной части света».

# «Pensylvania Gazzete»

- Б. Франклин не только помещал в своей газете местные и зарубежные новости, но и связывал их с интересами пенсильванцев. Он даже писал сам себе «письма редактору» и сам ни них отвечал.
- Подписчиками его изданий стали практически все чиновники, начиная с клерков и заканчивая губернаторами, а его типография изготавливала все бланки, бумаги и даже бумажные деньги. Кстати, заказ на денежные купюры Бенджамин получил, опубликовав в своей газете статью по поводу необходимости увеличения количества бумажных денег и пользы этого для экономики.
- Можно сказать, что он в совершенстве владел искусством пиара, привлекая с помощью статей внимание публики к интересующим его проблемам. Такие статьи он чаще всего писал под псевдонимом, опасаясь обвинений.

# «Philadelphische Zeitung»

- На рубеже 17 и 18 века население Пенсильванской колонии было многонациональным. Многочисленная немецкоязычная колония в Пенсильвании испытывала определенные трудности в социальной адаптации. Они нуждались в информации, но языковой барьер становился для них непреодолимым препятствием. Тогда в 1732 году Бенджамин Франклин стал выпускать в свет двуязычную газету на английском и немецком языках. На пост редактора Франклин пригласил Льюиса Тимоти, и появилась «Philadelphische Zeitung» - первая газета на иностранном языке в колониях. Газета просуществовала недолго, так как опередила свое время.
- Б. Франклин к 1732 г. стал общественным печатником Пенсильвании и постоянно способствовал открытию ряда газет в других колониях, имея долю в таких изданиях как «The Rhode Island Gazette» и газета в Чарльстоне «The South Carolina Gazette», одна из первых газет американского Юга.



# «Poor Richard's Almanack»

- Затем у Франклина родилась идея создать просветительский альманах. Он старался внести в него занимательность и полезность, чтобы тем самым он отличался от других. Идея Франклина удалась, спрос на альманах был огромен, «Бедный Ричард» приносил ему колоссальный доход так как расходился тиражом в 10000 экземпляров. Первое издание «Альманаха Бедного Ричарда» вышло в 1733 году, хотя и было проанонсировано Франклином еще в 1732 году. Успешное издание альманаха продолжалось вплоть до 1757 года. Б. Франклин создал для Ричарда вымышленную биографию. Это был совсем небогатый человек, филомат (любитель знания) поневоле с богатым жизненным опытом. Франклин всячески поддерживал существование этого липового человека и через год опубликовал в альманахе письмо от лица Ричарда, который получил гонорар от редакции и, наконец, смог порадовать свою жену подарками. Большой тираж альманаха обеспечивал Франклину надежный доход, что, в свою очередь, свидетельствовало о правильности выбранного пути для просветительской журналистики.

# Журнал «The General Magazin»

- В 1741 году Эндрю Брэдфорд, главный конкурент Франклина, приступил к выпуску нового типа периодического издания - журнала. Его детище называлось «The American Magazine». Ровно через три дня к изданию своего журнала под названием «The General Magazin» приступил и Бенджамин Франклин. Историки американской журналистики высоко оценивают его новое издание. Джеймс Вуд пишет об этом так: «В еженедельной газете "Pensylvania Gazette" ... последний объявил в ноябре 1740 года о своих планах издания "Общего журнала и исторической хроники для всех английских колоний в Америке". К несчастью, Франклин предложил редакторство журнала Джону Уэббу, филадельфийскому адвокату, сыну первого в Пенсильвании типографа. И буквально вслед за этим Брэдфорд объявил о создании собственного журнала с тем же Уэббом во главе его и выпустил первый номер этого издания 13 февраля 1741 года под названием «The American Magazine», или «Ежемесячный взгляд политического государства английских колоний».
- Франклин хотел воплотить в своем журнале идею целого склада новостей, всевозможных сведений из памфлетов, газет, политических документов. К сожалению, его издание, как и издание Брэдфорда, не получило долгой жизни, «The American Magazine» закрылся после выпуска трех номеров, «The General Magazin» - после шести.

В начале сороковых годов XVIII столетия, когда Франклину было всего около 35 лет, материальное положение его было настолько удовлетворительно, что он решил передать типографию другому лицу, и всецело посвятить себя общественной деятельности. Франклин не понимал богатства ради богатства и, обеспечив своей семье безбедное существование, счел себя обязанным отдать все свои силы на служение своей родине.

Но Б. Франклин и в последствии занимался всю жизнь публицистикой уже в своей политической деятельности.



*Benjamin Franklin*

# Список используемой литературы:

- «История мировой журналистики» Беспалова, Корнилов, Короченский, Лучинский, Станько.
- «Бенджамин Франклин. Его жизнь, общественная и научная деятельность» Абрамов Я.В.
- «Журналы в Соединенных Штатах. Их социальные и экономические влияния» Джэймс Вуд .
- «Жизнь Бенджамина Франклина. Автобиография.» Бенджамин Франклин.