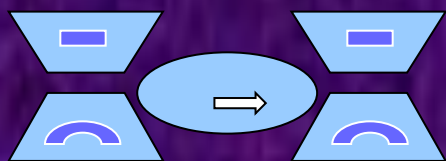


учитель музыки ПУШКИНЪ города Кишинева

Устинова Татьяна Викторовна



Музыкальная
живопись
И
живописная
музыка



1 Му-	2 пись	3 зы-
4 и	5 каль-	6 ка
7 ная	8 во-	9 жи-
*	0 ная	# пис-

1 - 3 5 - 7

9 - 8 2 - 4

9 - 8# - 7

1 - 3 - 6

***Музыкальная
живопись***

и

живописная музыка













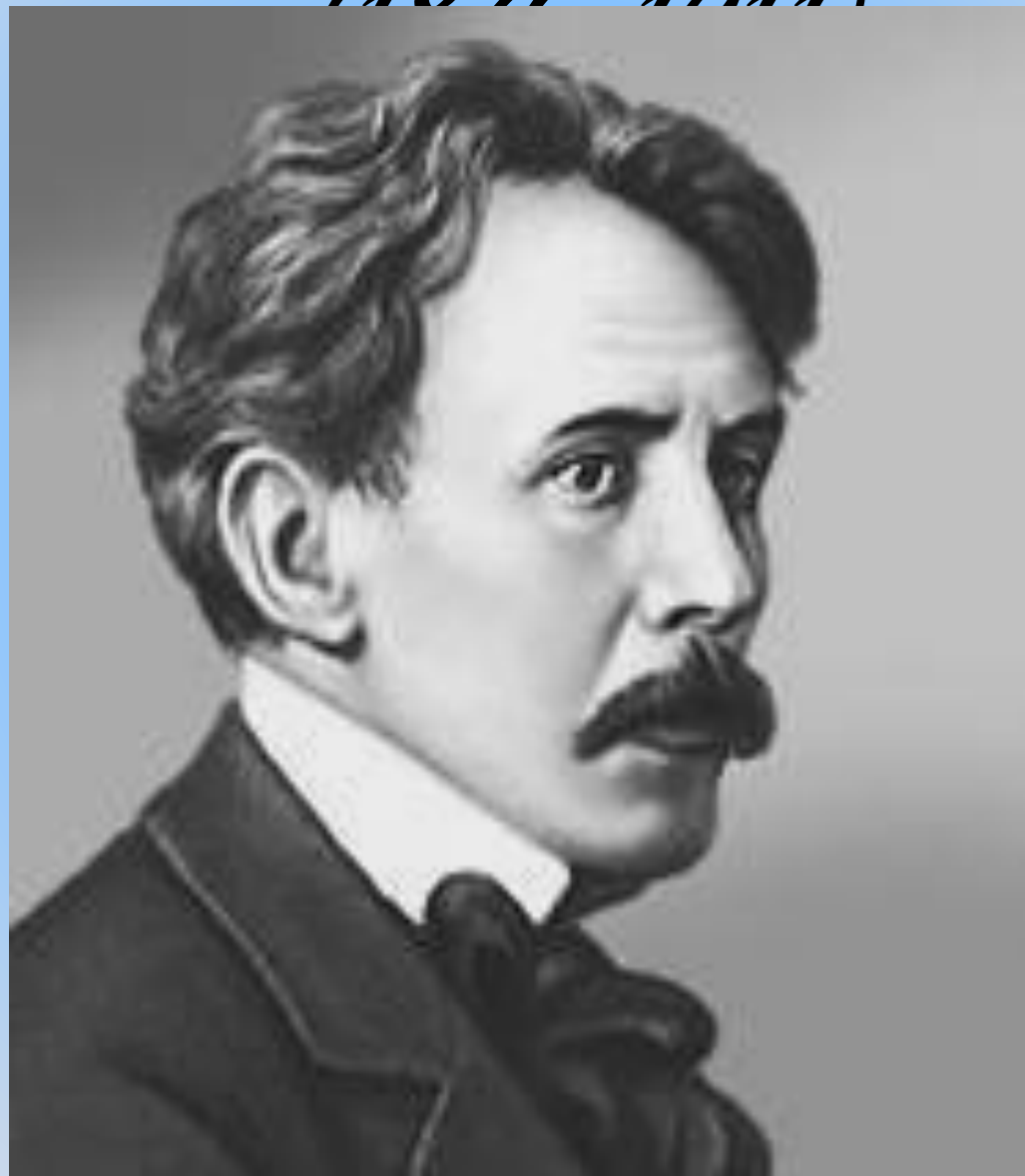


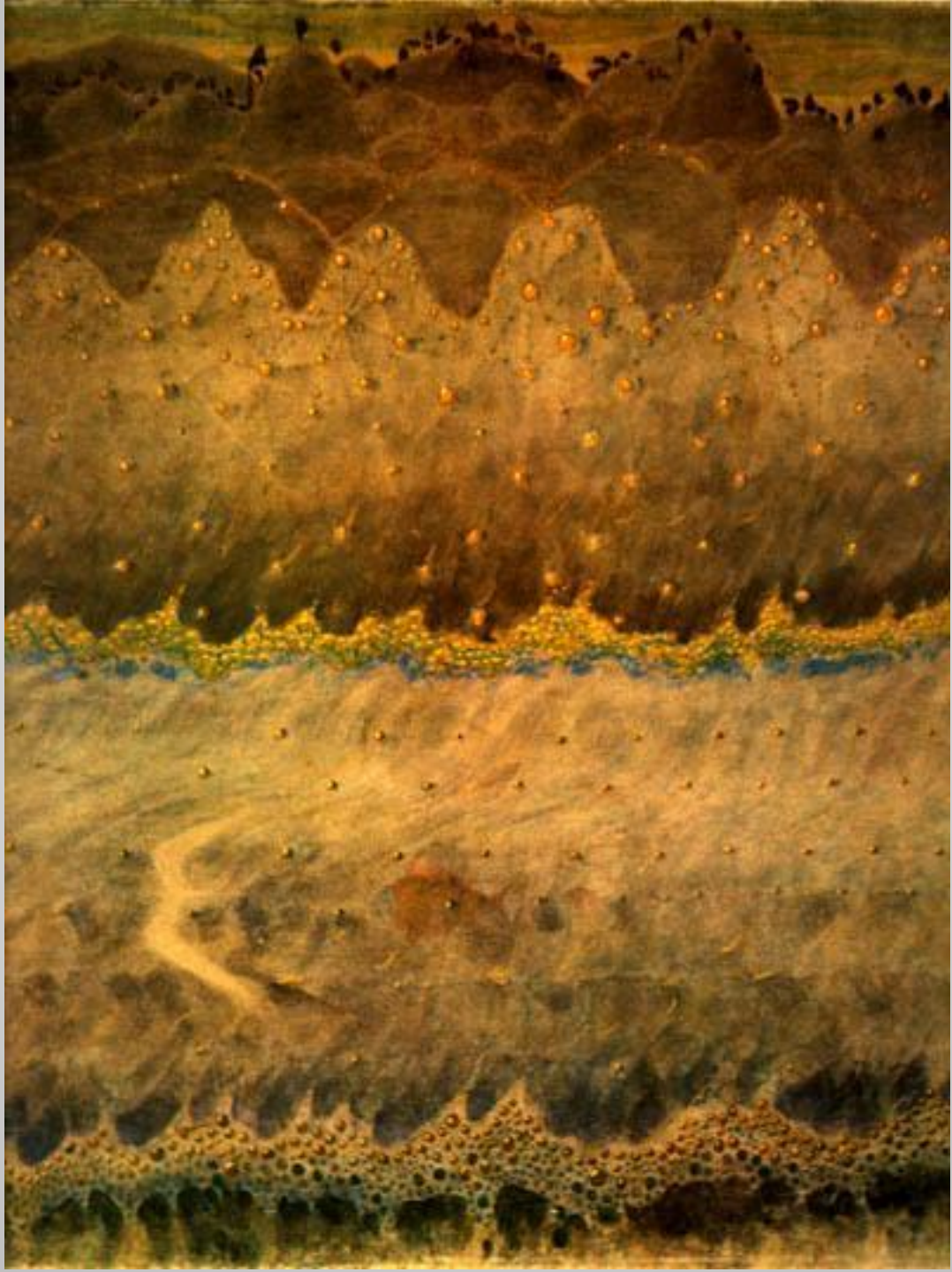


Микалоюс Константинас

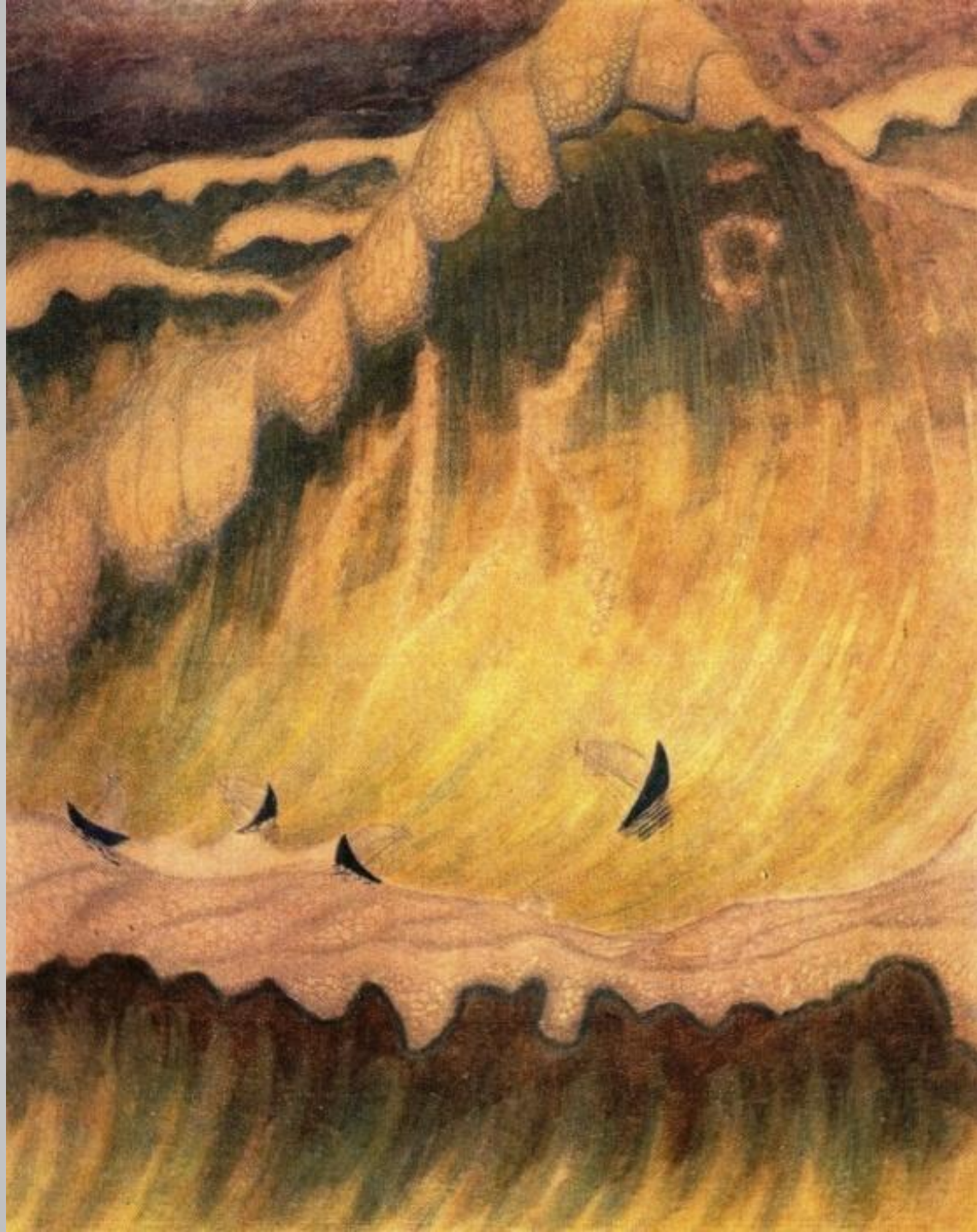
Чюрлёнис

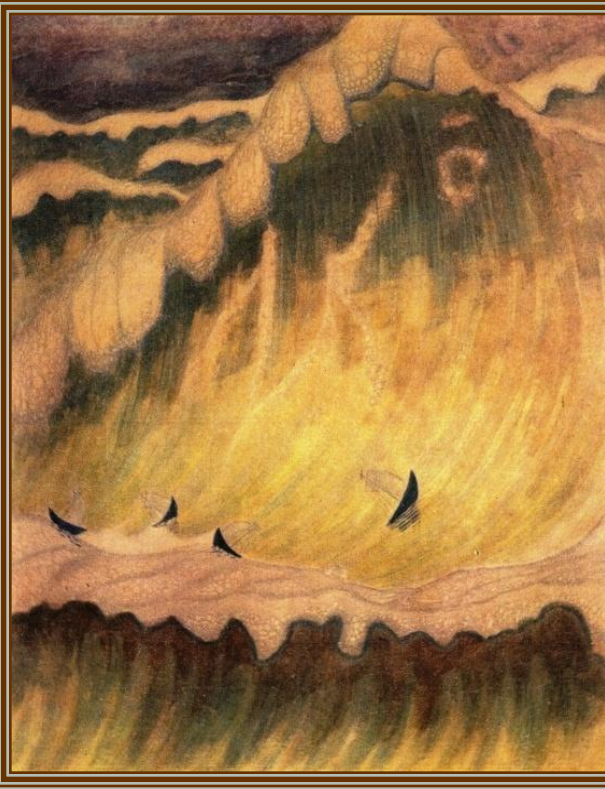
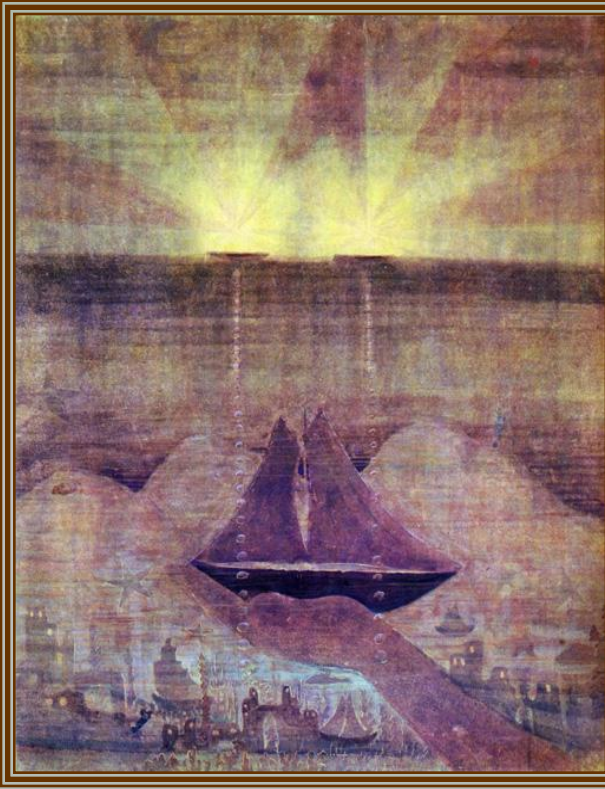
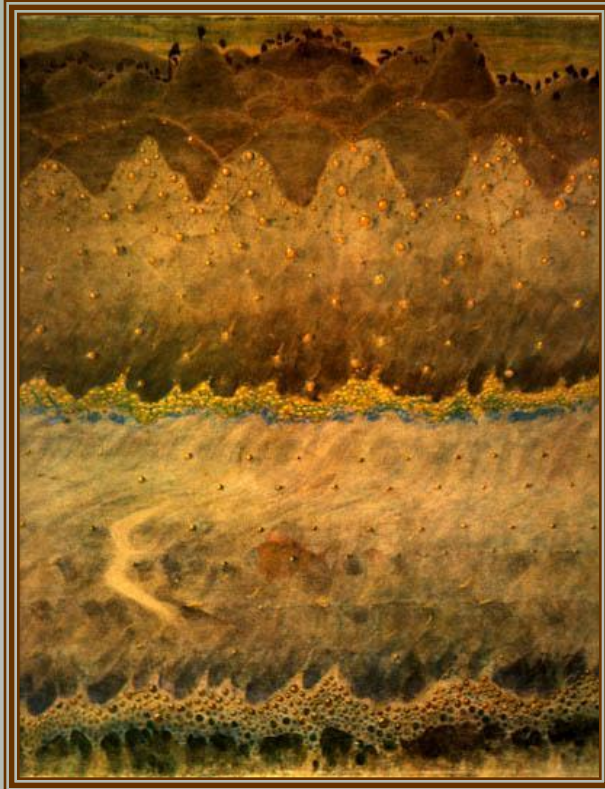
(1875-1911)







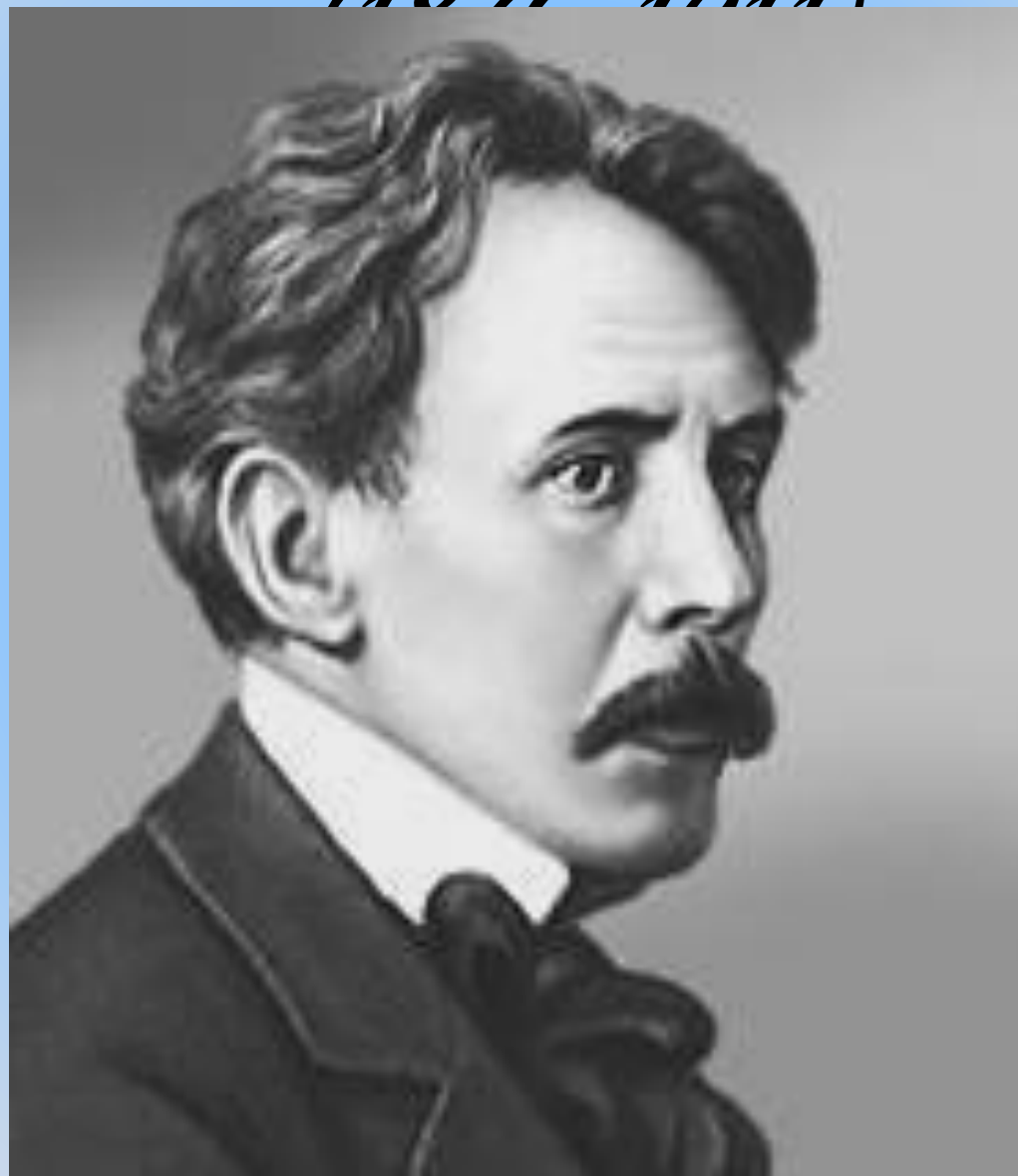




Микалоюс Константинас

Чюрлёнис

(1875-1911)



Микалоюс Чюрлёнис
симфоническая поэма

«Море»

фрагмент



Капли и море

1

Мы спросили море:
– Ты взялось откуда,
Звонкое большое
Голубое чудо?
Море зашумело,
Весело сверкая:
– А в меня, ребята,
Много рек впадает.

2

Мы спросили хором,
Стоя над рекою:
– Кто тебя наполнил
Быстрою водою?
А река смеётся,
И поёт, и пляшет:
– Лучше вам об этом
Ручеёк расскажет.

3

Ручеёк ответил:
– Вам запомнить нужно:
Я рождён из капель,
Маленьких и дружных.
Бойко покатались
Капли на просторе –
Вот и получились
И река и море.

**Н.П. Дубовской «Морской
пейзаж»**



И.К. Айвазовский
«Море»



И.К. Айвазовский «Морской пейзаж»



И.К. Айвазовский
«Фрегат»



Н.Н. Дубовской «Морской пейзаж»



**И.К. Айвазовский
«Море»**



**И.К. Айвазовский
«Фрегат»**



И.К. Айвазовский «Морской пейзаж»



Клод Ашиль ДЕБЮССИ

1862-1918



симфоническая сюита

«Море»

фрагмент

Николай Андреевич Римский-Корсаков

(1844-1908)



"Океан море синее"

вступление к опере "Садко"

фрагмент

Александр Константинович Глазунов

(1865-1936)



фантазия для большого симфонического оркестра

"Море"

фрагмент

1. М.Чюрленис

симфоническая поэма «Море»

2. К.Дебюсси

симфоническая сюита «Море»

3. Н.Римский-Корсаков

*вступление к опере «Садко»
«Океан море синее»*

4. А.Глазунов

*фантазия для симфонического
оркестра «Море»*

1. Н.Н. Дубовской «Морской пейзаж»

2. И.К. Айвазовский «Море»

3. И.К. Айвазовский «Фрегат»

4. И.К. Айвазовский «Морской пейзаж»