

# Эпоха палеолита



# Эпоха камня



**палеолит**



**мезолит**



**неолит**



## 1. Нижний палеолит:

- природные условия нижнего палеолита и их значение в жизни древнего человека;
- олдувайская эпоха;
- ашельская эпоха;
- эпоха мустье.

## 2. Верхний палеолит:

- техника изготовления орудий труда;
- верхнепалеолитические жилища и погребения;
- верхнепалеолитическое искусство.



## Литература


Археология СССР. Палеолит СССР. М., 1984.

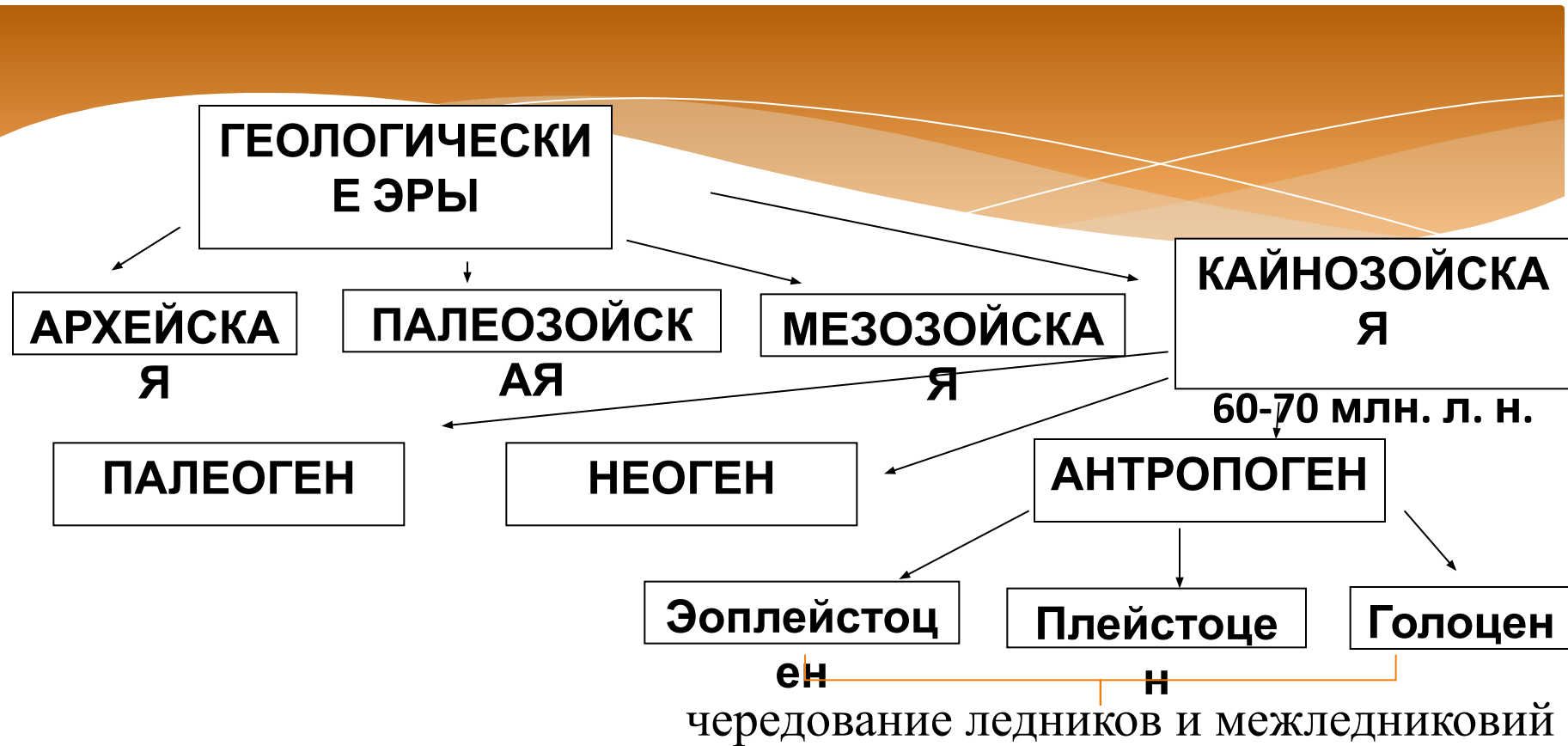
Ефименко П.П. Первобытное общество. Киев, 1953.

Столяр А.Д. Происхождение изобразительного искусства. М., 1985.

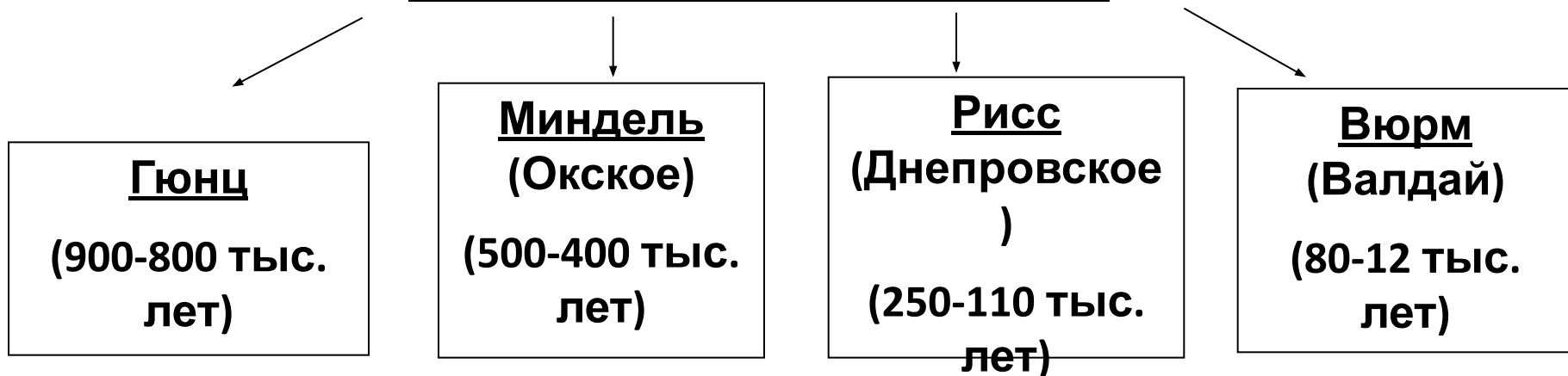
# 1

**Палеолит** (от греч. «*палайос*» – древний, «*литос*» – камень) – древнекаменный век. Это древнейший период истории.  
3 млн – 12(10) тыс. л. н.

- 
- Эпоха палеолита делится на этапы:
- **нижний (ранний)** (3 млн – 800 тыс. л. н.),
  - **ашель** (древний, средний, поздний) (800 – 120(100) тыс. л. н.)
  - **мустье** (120-100 – 40 тыс. л. н.)
  - **верхний (поздний)** (40 – 12-10 тыс. л. н.)



### Ледники эпохи плейстоцена



## ОЛЕДЕНЕНИЯ ЧЕТВЕРТИЧНОГО ПЕРИОДА



Масштаб 1 : 40 000 000



# Ледник в швейцарских Альпах



# Ледник в швейцарских Альпах



# Ледник в швейцарских Альпах



# Швейцарские Альпы

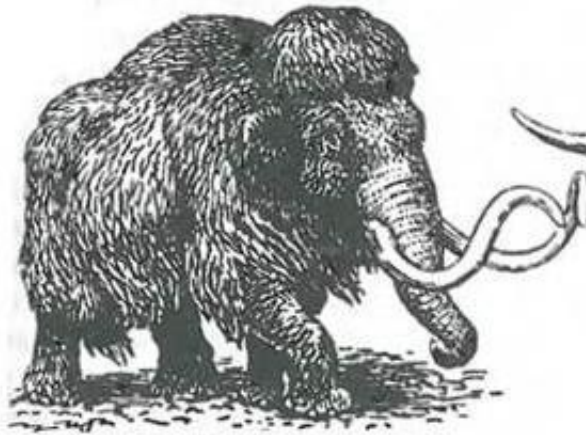


# Швейцарские Альпы

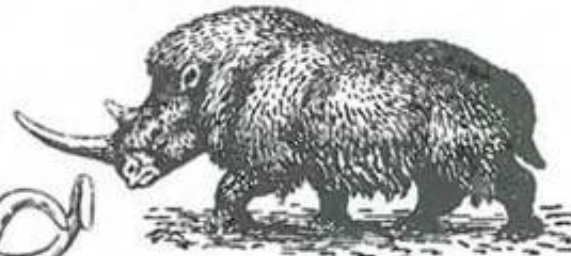


# Палеолитическая фауна

## Верхнеплейстоценовые животные



мамонт



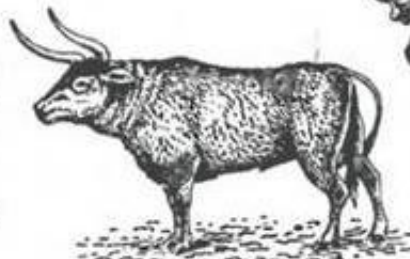
шерстистый носорог



северный олень



мускусный овцебык



первобытный бык



песец



лемминг

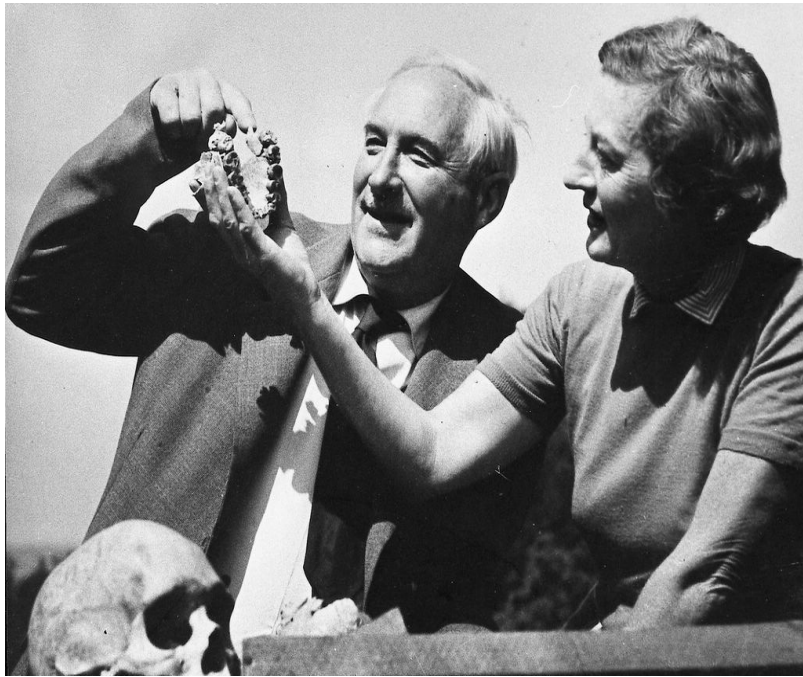


пещерный медведь

# Палеолитическая фауна



# Олдувай



**Мэри и Луис Лики**  
**Номо habilis, ущелье Олдувай**





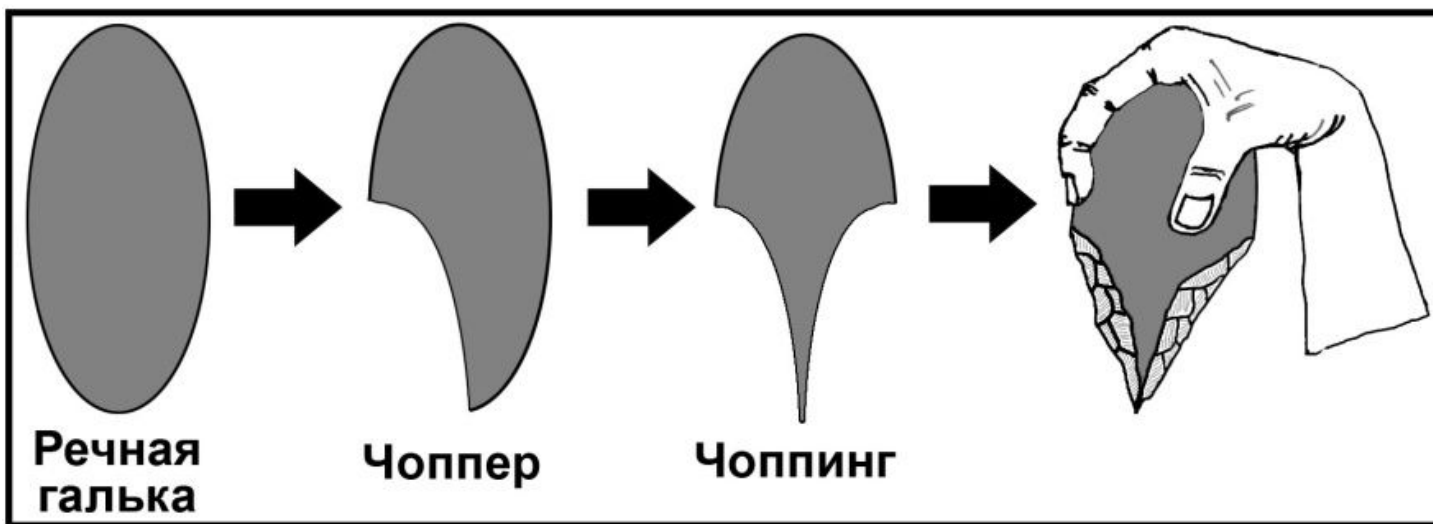
# Олдувай

Техника: оббивка

Орудия:

- многогранники (для обработки растительной и животной пищи),
- чоппер** (лезвие обработано с одной стороны) и **чоппинг** (лезвие оббито с двух сторон) (для разделки туш и обработки растительных материалов)

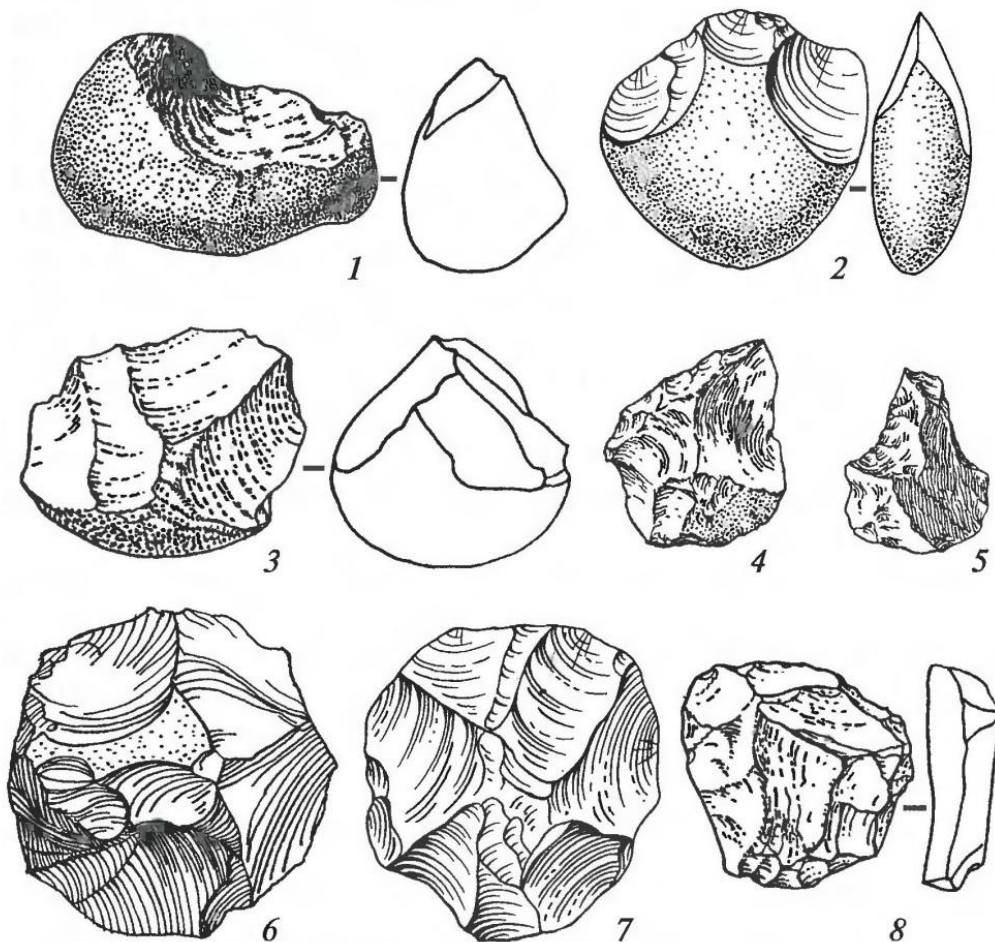
# Олдувай



## Олдувай

- орудия на отщепах (кусок горной породы → **нуклеус** (ядрище) → **отщеп** (скол) → скребла, острия (для резания, скобления, прокалывания))

# Олдувай



Орудия олдувайской эпохи:

1 — чоппер; 2, 3 — чоппинги; 4, 5, 8 — орудия на отщепах; 6, 7 — дисковидные нуклеусы

# Олдувай

## Занятия:

- охота (загонная (в ямы, добивали камнями, копьями), оружие на мелких животных – копья, дротики);
- собирательство.

## Памятники: (стойбища охотников и собирателей;

забоя и первичной разделки туш животных)

- ущелье Олдувай (Кения),
- стоянка Кооби-Фора (Восточная Африка) 2,8-2,6 млн.л.н.
- Королево (Украина)

## Ашель

Применение более прогрессивной двусторонней техники обработки камня (кремень) – **ручное рубило (бифас)**;

- **колун** или **кливер** – двустороннеобработанное крупное орудие, имеющее необработанное ретушью поперечное лезвие и симметрично обработанные края;
  - остроконечники, скребла;
  - чопперы и чоппинги
- Отщепы.

# Ручное рубило

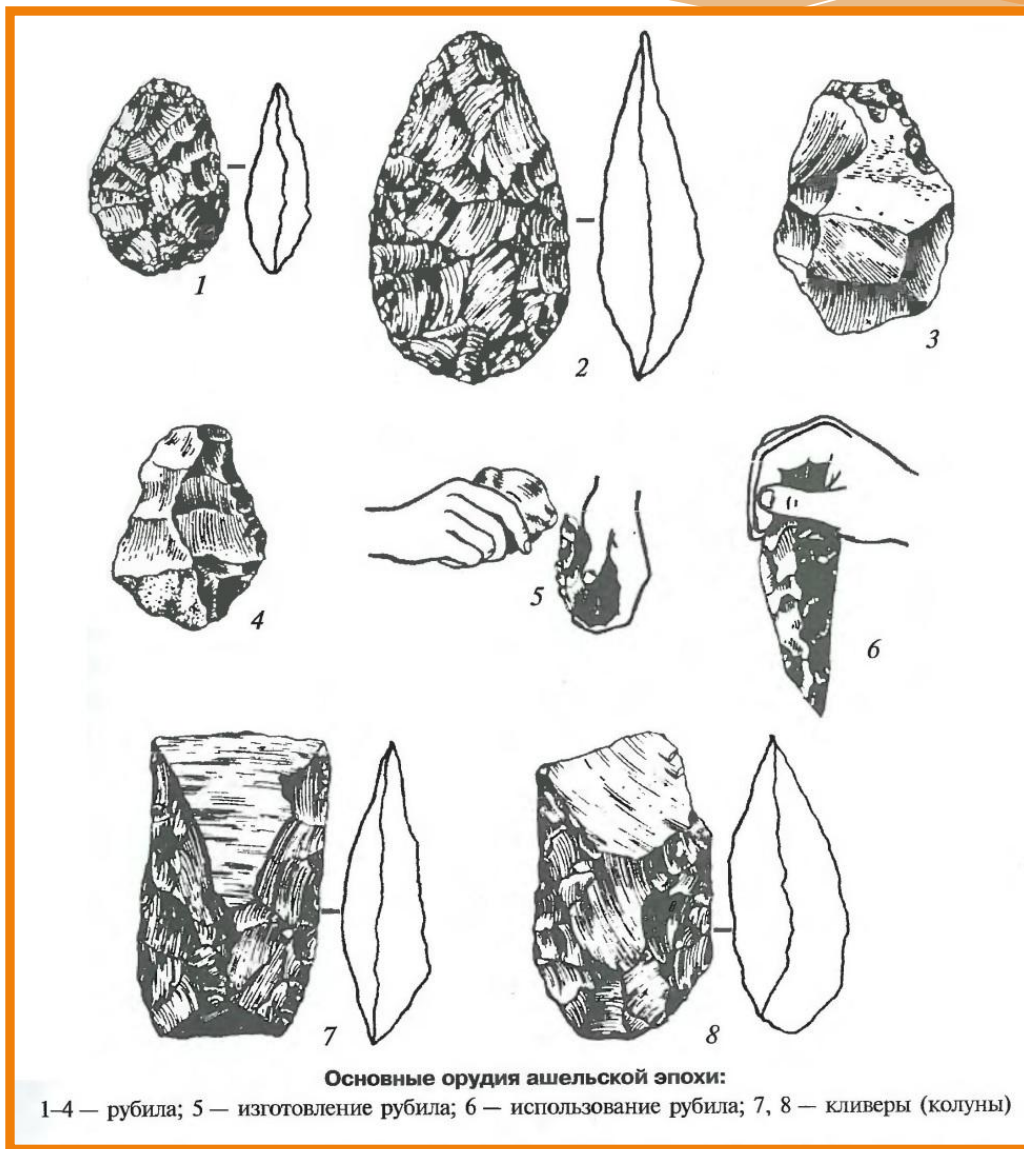


# Ручное рубило





# Ашель

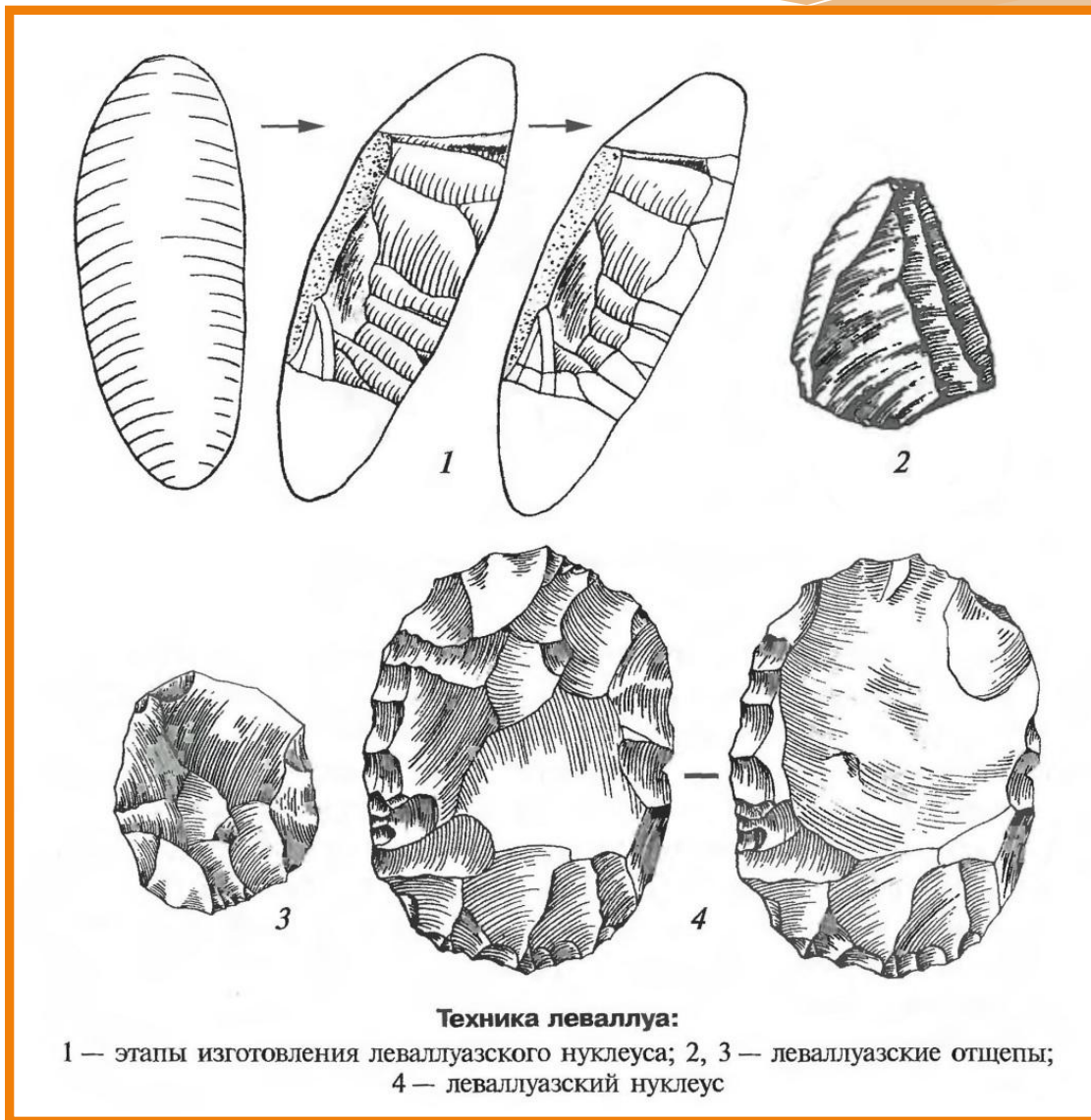


## Ашель

**Клектонская техника** (по стоянке Клектон (Англия): расщепление аморфных нуклеусов и получение заготовок-отщепов неправильных грубых форм, окончательная форма изделию придавалась в основном с помощью вторичной обработки – ретуши.

**Техника леваллуа** (стоянка Леваллуа-Перре, под Парижем): тщательная предварительная подготовка и оформление нуклеуса позволяла получать большое количество заготовок достаточно правильной формы, которые не нуждались в длительной вторичной обработке для изготовления орудий. Леваллуазские нуклеусы по форме напоминали панцирь черепахи и часто называются черепаховидными.

# Ашель



## Ашель

Занятия: охота и собирательство.

Памятники: (стойбища охотников, собирателей, знавших огонь; мастерские по добыче и первичной обработке каменного сырья)

- Азыхская пещера (Азербайджан),
- Сатани-Дар, Арзни (Армения),
- в пещерах Кударо, Цонская (Центральный Кавказ).

# Мустье

Техника: пластинчатая (от камня скалывали пластины, из которых, скалывая ненужные части, делали орудия

Ретушь.

Орудия: около 60 видов.

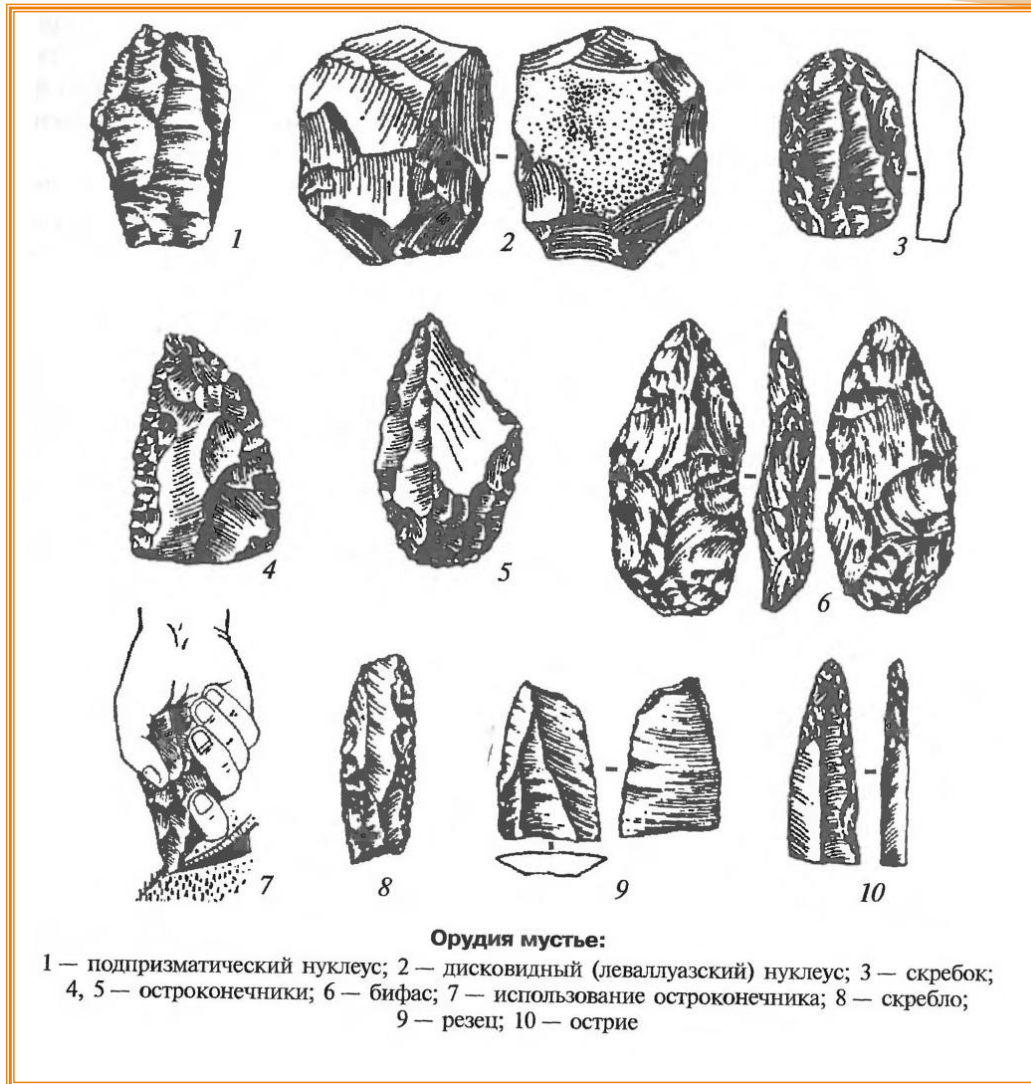
Пирамидальные нуклеусы.

Отщепы.

- рубило;

- зубчато-выемчатые орудия

# Мустье



# Мустье

Занятия: охота и собирательство, немного рыболовство

Мировоззрение:

- появление погребений,
- зачатки искусства,
- зоолатрия (культ животных) — «медвежьи пещеры» - комплексы костей из черепов и конечностей пещерного медведя

## Мустье

### Памятники: (поселения, жилища)

- Кавказ: Кударо I, Цона (Южная Осетия), Ахштырская, Хостинская, Воронцовская пещеры,
- погребение Тешик-Таш (Узбекистан) - захоронение девочки-неандерталки, окруженное рогами горных козлов, вкопанных в землю,
- Денисова пещера (Сибирь),
- Молодова (Украина) – жилище из костей мамонта в виде продолговатого 2х-камерного шалаша с 2 боковыми пристройками, S 40 м<sup>2</sup>, с очагами внутри, возможно покрыт шкурой, могло жить 15-20 чел.
- грот Киик-Коба и Волчий Грот (Крым) – жилая площадь прикрыта ветровыми заслонами



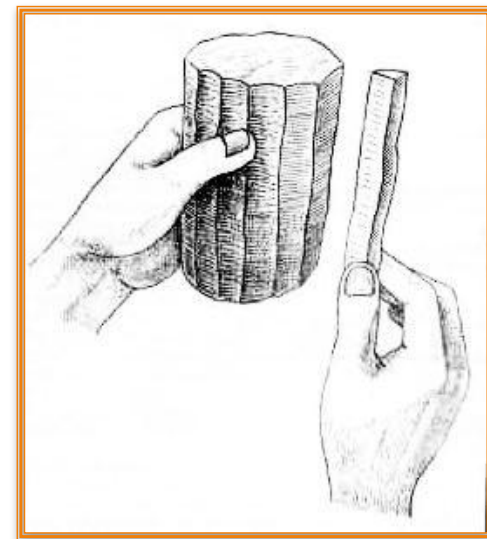
## 2 Верхний палеолит

Техника: призматическое расщепление, ретушь

Орудия: около 100 различных типов

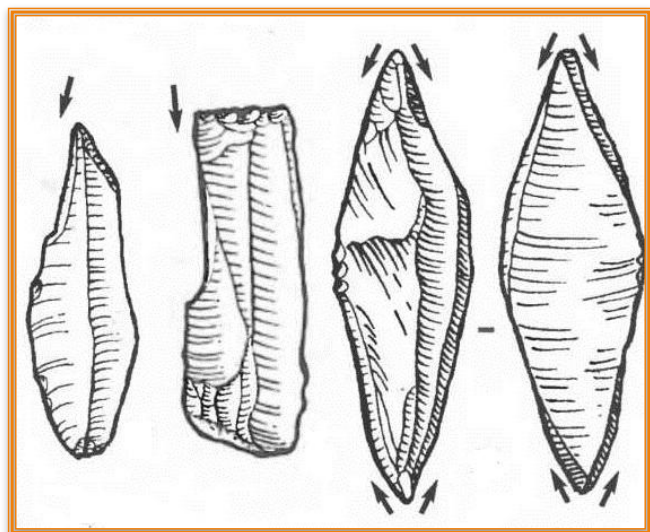
Отщепы.

- призматические нуклеусы;
- ножевидные пластины;
- резцы (для резания твердых материалов);
- скребки (для обработки шкур и кожи);
- острия, проколки;
- встречаются костяные гарпуны, шилья, проколки, иглы, булавки, лоцила, тесла, мотыги.

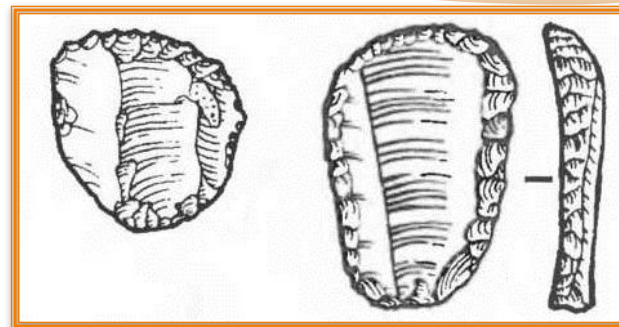


Зарождается **вкладышевая техника** (микропластинки служили вкладышами – составными частями лезвия будущего изделия).

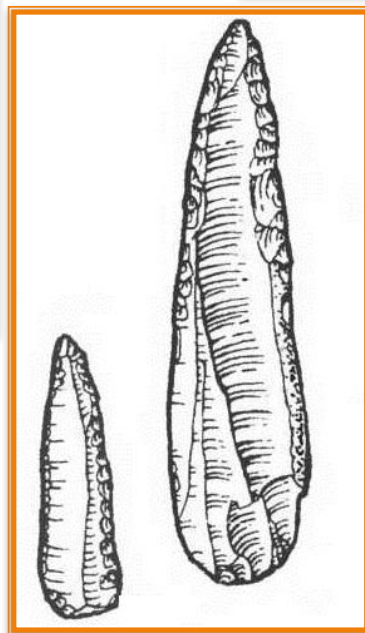
# Верхний палеолит



Резцы



Скребки



Острия

## Верхний палеолит

Занятия: охота и собирательство, немного  
рыболовство

## Верхний палеолит

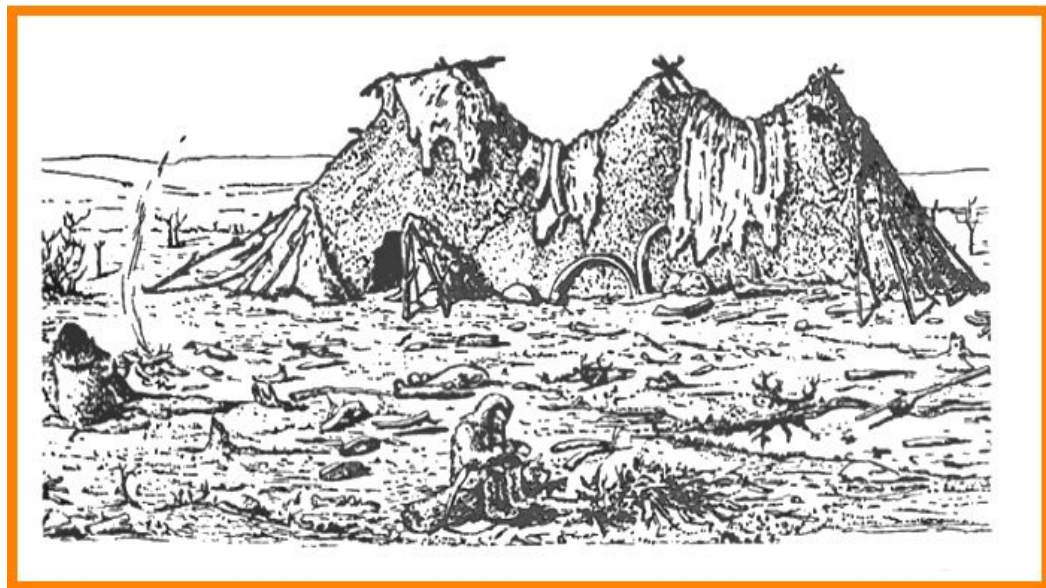
### **Жилища (1500 памятников)**

Природные убежища – гроты, пещеры, навесы, ветровые заслоны, строили сооружения под открытым небом.

Большие общинные жилища со множеством очагов, ямами-кладовыми.

Памятники: На территории России – более 30 жилищ разных типов

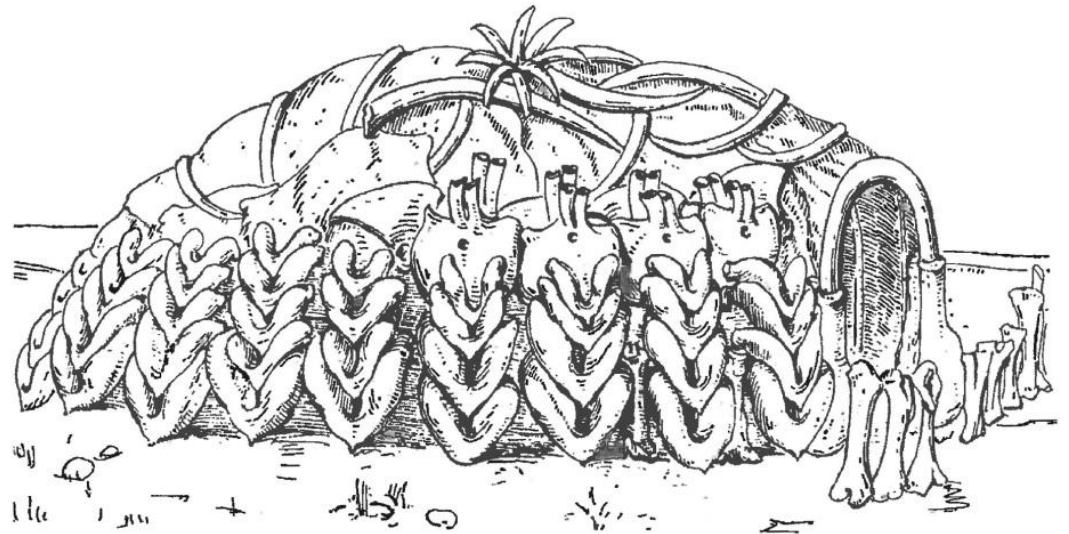
- Мальта и Буреть (Сибирь)
- Костенко-Боршевский район
- Гагарино (на Дону)
- Авдеево (у Курска)
- Зарайская стоянка



**Верхнепалеолитическое жилище  
с тремя очагами на стоянке Пушкари I (Черниговская обл.)**



1



2

План (1) и реконструкция (2) верхнепалеолитического жилища из костей мамонта на стоянке Межиричи (Украина)

## Верхний палеолит

### Погребения

Памятники: известны только в Евразии,  
более 70 погребений

- Сунгирь (у Владимира) 25-22 тыс. л. н.
- Костёнки (у Воронежа)

# Сунгирь, 1964 г.



25-22 т. л. н.

- 3,5 тыс. бусин, диам. 0,5 см, из бивня мамонта, зубов песца;
- костяные перстни;
- копья, дротики, резцы



# Сунгирь



Мальчику около 13-14 лет.  
Девочке 9-10 лет.

- копьё из бивней мамонта, дл. 242 см;
- 16 костяных кинжалов;
- ожерелья из бусин, раковин моллюсков, диадемы, браслеты

## Искусство:

-монументальное – пещерная живопись и рельефы

## Памятники:

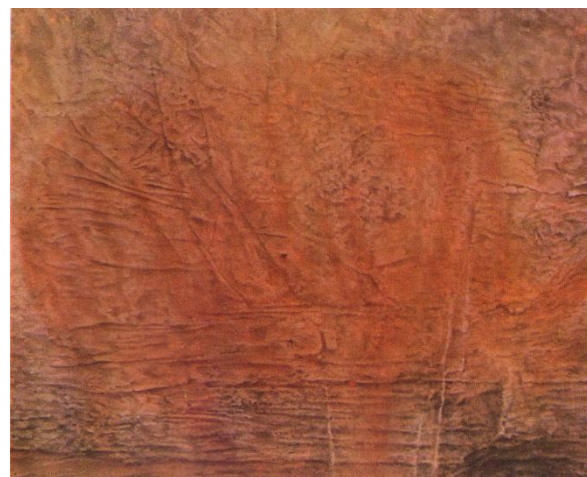
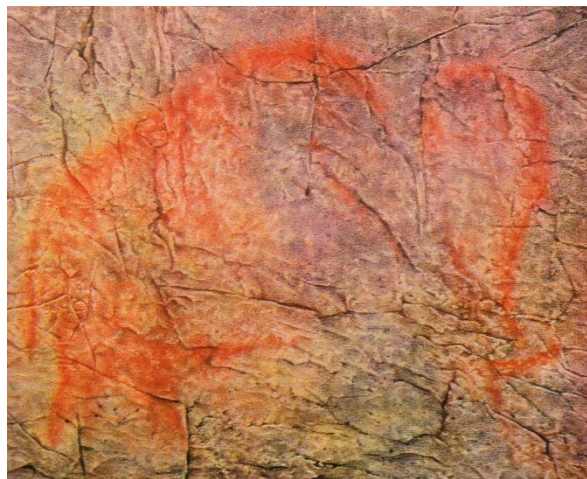
Всего известно 120 объектов (Испания, Италия, Сербия, Хорватия).

Самый ранний памятник пещерной живописи – Шове во Франции (28 тыс. л. н.).

Полихромная живопись – пещеры Альтамира (1879 г.), Ляско, Трех Братьев.

Капова пещера, Игнатьевская пещера (Урал) – 14 тыс. л. н.

# Капова пещера. Палеолитическая живопись



- искусство малых форм – мелкая пластика (статуэтки, костяные пластинки с гравировками)

### Памятники:

Мальта (Сибирь), Костенки (Воронеж)  
«Палеолитические Венеры»




- прикладное (украшения, художественно оформленные предметы быта)
- зарождение косторезного дела
- музыка и танец (находки флейт, свирелей)



**Вопросы ???**



**Спасибо за внимание !!!**



Д/з: см видеолекцию (youtube)  
Двуреченский О.В. Об устройстве,  
предназначении и ценности  
археологии // Ученые против мифов.