

12+

Бюджетное учреждение культуры города Омска «Омские муниципальные библиотеки»  
Первая детская библиотека

# Поколение – Мы!

*Современная подростковая  
литература*

Виртуальная книжная выставка

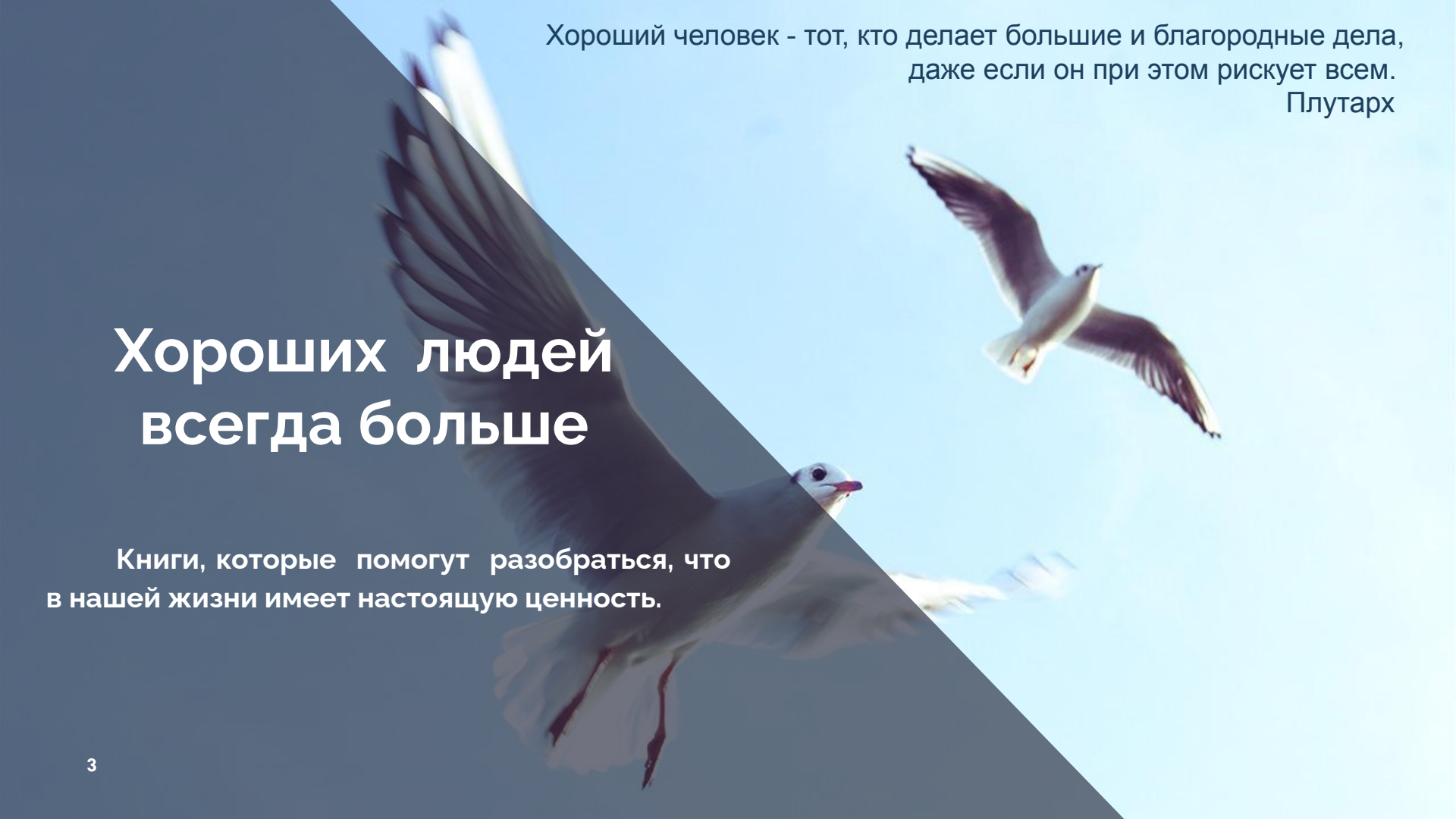
## Поколение - Мы!

### Современная подростковая литература

«Поколение – Мы!» – книги для подростков и о подростках. Выбранные произведения российских авторов настраивают читателей на размышление и сопереживание, обращают внимание на те проблемы, которые по-настоящему беспокоят юного читателя, но при этом без тени назидательности или поучительности. На выставке «Поколение – Мы!» представлены книги, раскрывающие темы взросления и отношений с родителями, любви, дружбы и одиночества.

### Разделы выставки:

- [Хороших людей всегда больше](#)
- [Время любви пришло!](#)
- [Школьникам о школьниках](#)
- [Дружба – прекрасное доброе чувство](#)



Хороший человек - тот, кто делает большие и благородные дела,  
даже если он при этом рискует всем.  
Плутарх

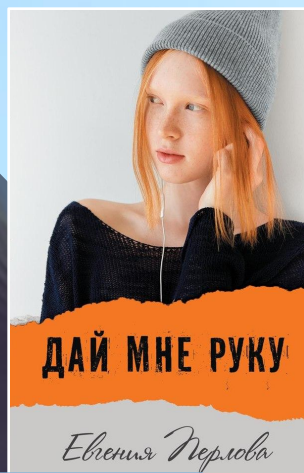
# Хороших людей всегда больше

Книги, которые помогут разобраться, что  
в нашей жизни имеет настоящую ценность.



Хороших людей всегда  
больше

Книги, которые заставят вас задуматься





Вербовская, А. Ангел по имени Толик [Текст] :  
[повесть] / Анна Вербовская. – Москва : Аквилегия-  
М, печ. 2017. – 191 с. – (Современная проза).

Книга о мальчике с ограниченными  
возможностями здоровья, но с безграничной силой  
духа и способностью любить этот мир и людей  
вокруг.





Амраева, А. А. Я хочу жить! [Текст] : [повесть] /  
Аделия Амраева. – Москва : Аквилегия-М, сор.  
2018. – 381, [2] с. – (Современная проза).

В повести затрагивается очень важная и актуальная проблема – суицид среди детей. Главные герои – подростки, оказавшиеся на краю, впавшие в отчаяние и решившие прервать свою жизнь. Несмотря на всю серьезность и мрачность темы, повесть невероятно позитивная и жизнеутверждающая.





Амраева, А. А. Футбольное поле [Текст] : [повесть] / Аделия Амраева. – Москва : Аквилегия-М, печ. 2017. – 188, [1] с. : ил. – (Современная проза).

Очень тонкое психологическое произведение. Писательница не скрывает от ребенка – читателя трудностей взросления. Детям она рассказывает об окружающей действительности и пути обретения себя в этой действительности.





Мурашова, Е. В. Класс коррекции [Текст] : повесть / Екатерина Мурашова. – Москва : Самокат, печ. 2007. – 188, [3] с. – (Встречное движение).

Тема детей – отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Повесть призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознать себя как человека, личность, гражданина.





Сабитова, Д. Р. Где нет зимы [Текст] /  
Дина Сабитова. – 2-е изд. – Москва : Самокат, сор.  
2013. – 173, [2] с.

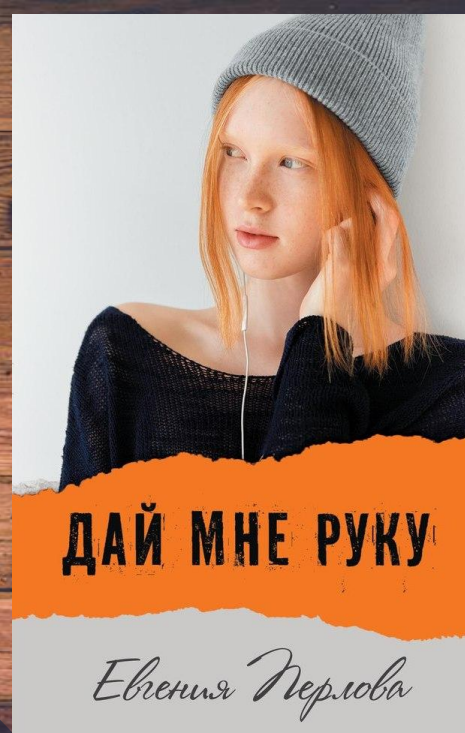
«Где нет зимы» очень тонкая и реалистичная сказка, которая затронет и детей и тех взрослых, которые равнодушны к проблемам сиротства и усыновления.





Перлова, Е. Дай мне руку [Текст] : [повесть] /  
Евгения Перлова. – Москва : Аквилегия-М, печ.  
2018. – 157, [2] с. – (Современная проза).

Кажется, мир предъявляет к тебе слишком жёсткие требования, но ты готов на всё ради мечты. И порой заходишь так далеко, что оказываешься на краю. Ещё немного, и последствия будут необратимыми. Ты один на один со своими страхами и болью, и никто во всей вселенной не в силах понять тебя и подхватить, если упадёшь. Но «самый тёмный час бывает перед рассветом». И есть ангел или человек, который скажет: Дай мне руку, и я буду держать её. И тогда ты сам можешь кому-то протянуть руку помощи.





Костевич, Л. Когда кончается джаз [Текст] : [повесть] / Леон Костевич. – Москва : Аквилегия-М, сор. 2019. – 157, [2] с. – (Современная проза).

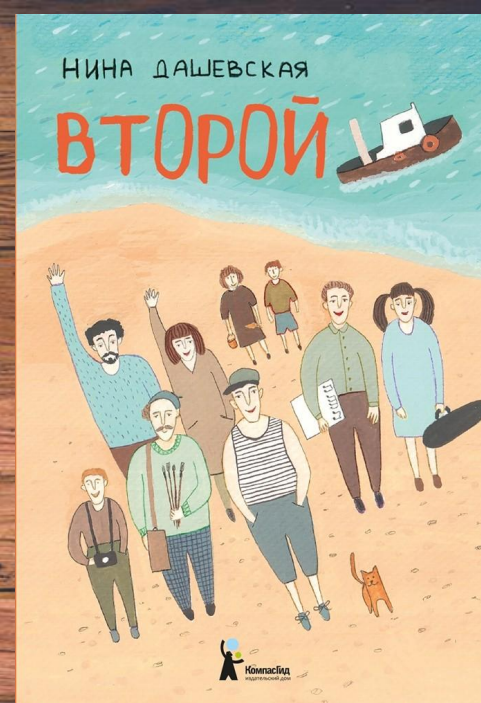
Кто-то сильно избил десятиклассника Мишку Снегирёва – парень лежит в реанимации. В школу приходит следователь. Всех интересует, выживет ли Мишка и кто с ним так поступил. Главная героиня повести – Мишкина одноклассница Маша Пахомова – хочет помочь найти виновного. А заодно пытается разобраться в себе, в своих друзьях и в сегодняшнем времени. Многие из того, что считалось низостью вчера, теперь в порядке вещей. Или всё-таки нет?





Дашевская, Н. С. Второй [Текст] : рассказы /  
Нина Дашевская. – Москва : КомпасГид, 2018. – 125,  
[2] с.

Сборник рассказов Нины Дашевской «Второй»,  
с помощью которого читатели от 12 до 15 лет смогут  
ответить для себя на очень важный вопрос: всегда  
ли нужно стремиться во всём быть первым? Эти  
рассказы – настоящее лекарство для  
сомневающих, ищущих, неуверенных в себе  
подростков: это исключительно светлая книга,  
которая наверняка не раз вызовет у читателя как  
минимум улыбку узнавания.





Громова, О. К. Сахарный ребёнок. История девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской [Текст] / Ольга Громова ; ил. М. Пастернак. – 4-е изд., стер. – Москва : КомпасГид, печ. 2015. – 159, [1] с.

Это очень личный и берущий за душу рассказ о том, как пятилетняя Эля, счастливо растущая в обеспеченной любящей семье, вдруг оказывается дочерью врага народа и попадает в страшный, непонятный ей мир: после ареста отца их вместе с матерью отправляют в лагерь в Киргизии. Несмотря на все испытания, голод и болезни, которые им приходится пережить, Эля и её мама не падают духом. Пронзительная книга о двух сильных духом женщинах – большой и маленькой, об отношениях матери и дочери. И о том, что чтобы ни происходило вокруг, хороших людей рядом всегда оказывается больше.



# Время любви пришло!

Любовь – это бесценный дар. Это единственная вещь, которую мы можем подарить и всё же она у тебя остается.

Л.Н. Толстой

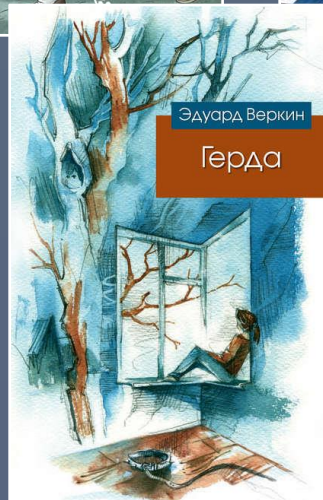
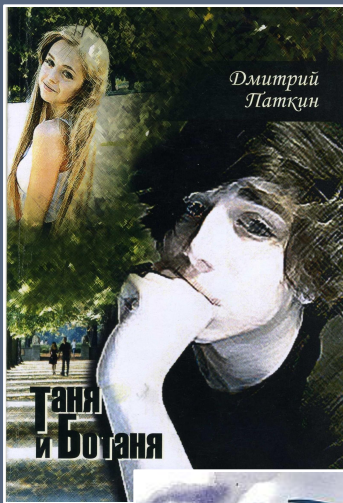
Первая любовь дарит настоящую бурю эмоций и незабываемых впечатлений: робкие объятия, нежные поцелуи, трепетные чувства и сильные переживания. В разделе собраны трогательные и проникновенные истории подростковой любви, которые найдут отклик в сердце каждого читателя.





# Время любви пришло!

# Книги о первых чувствах





Жвалевский, А. В. Гимназия № 13 [Текст] : [роман-сказка] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; [худож. В. Коротаева]. – 6-е изд., испр. – Москва : Время, 2018. – 365, [2] с. : ил. – (Время – юность!).

Острсюжетная роман-сказка для младшего подросткового возраста. О дружбе, о детском максимализме, желании быть первым в команде. Очень уж необычно переплетены древнеславянская мифология и взгляды на мир современных подростков, первая робкая влюбленность и вечный выбор: с кем ты, кто ты, какой ты. Книга учит вечным ценностям и при этом полна светлого, легкого юмора.





Ледерман, В. В. Всего одиннадцать! или Шуры-муры в пятом «Д» [Текст] : [повесть] / Виктория Ледерман. – 2-е изд., испр. – Москва : КомпасГид, печ. 2017. – 121, [2] с.

В книге «Всего одиннадцать! Или Шуры-муры в пятом «Д» много любви, и все очень сложно! Потому что есть два друга, а есть новенькая в их классе, которая решила, что будет здорово влюбить в себя обоих мальчиков. Ещё в книге много важного о семье, но дети, скорее всего, на это не обратят внимание, а вот родители, которым тоже советуем эту книгу, поймут, о чём пишет Ледерман в срезе семейных отношений.





Габова, Е. В. Между небом и морем [Текст] : [повесть] / Елена Габова. – Москва : Аквилегия-М, печ. 2017. – 189, [2] с. – (Современная проза). – Из содерж.: Тайкина тайна.

В пансионате на берегу Чёрного моря собрались юные физики и математики – победители школьных олимпиад. Лекции и диспуты настраивают главного героя повести Славку на размышления о пространстве, о вечности. Но как бы ни глубоки были мысли о высоком, в юности невозможно не влюбляться. А это и счастье, и страдания, и сложные вопросы, которые решаются совсем не с помощью формул. В книгу также включена повесть «Тайкина тайна», которая продолжает тему верности, совести и любви.





Паткин, Д. А. Таня и Ботаня [Текст] : [повесть] /  
Дмитрий Паткин. - Омск : С. Б. Загурский, 2018. - 67 с.

Многие люди не верят в свои силы, не предполагая даже, на что они способны. Вот и Кирилл прожил на свете долгих 15 лет и не догадывался, как много ему дано. Кирилл не знал о своих возможностях, а его девушка Таня знала.

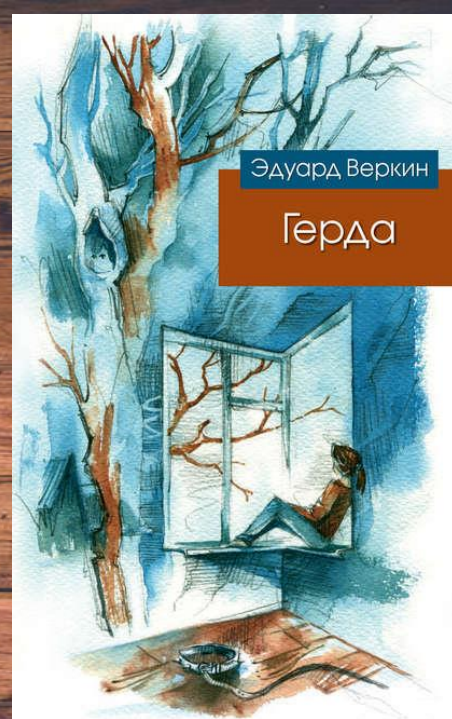
Повесть «Таня и Ботаня» о том, как важно поверить в себя. И ещё довериться людям, которые понимают и поддерживают тебя.





Веркин, Э. Н. Герда [Текст] : [роман] / Эдуард Веркин. – Москва : Эксмо, 2014. – 381, [1] с. : ил. – (Эдуард Веркин. Современная проза для подростков).

Роман «Герда» – это история взросления, которое часто происходит вдруг, не потому что возраст подошёл, а потому что здесь и сейчас приходится принимать непростое решение, а подсказки спросить не у кого. Это история любви, хотя вы не встретите ни самого слова «любовь», ни прямых описаний этого чувства. И история чуда, у которого иногда бывает тёмная изнанка. А ещё это история выбора. Выбора дороги, друзей, судьбы. Один поворот, и вернуться в прежнюю жизнь уже невозможно. А плохо это или хорошо, понятно бывает далеко не сразу. Но прежде всего – это высококлассная проза.





Фролов В. Г. Что к чему [Текст] : [повесть] / Вадим Фролов ; [сост. и оформл. серии И. Бернштейна ; ил. А. Десницкой]. – Москва : Самокат, 2012. – 219 с. : ил. – (Родная речь).

У повести Вадима Фролова есть ценнейшее для подростковой книги качество – она очень увлекательная. Сюжет про семью, школьную жизнь и подростковую влюблённость писатель закручивает в таком ритме и с таким наслаиванием событий, что по накалу получается почти приключенческий роман.

Вадим Фролов

**что к чему**





Евдокимова, Н. Н. Город с видом на море [Текст] : [повесть] / Наталья Евдокимова. – Москва : Аквилегия-М, печ. 2015. – 189, [2] с. – (Современная проза).

У четырнадцатилетней Тин есть любимый город, лучшая подруга Сашка. Вдалеке, за десятью домами, плещется море. Не хватает разве что личного счастья. Но попробуй его найди! Порой кажется, что оно рядом, как оказался рядом, прямо в продуктовом магазине, красавец Игнат. Но волны уходят обратно в море, и только что обретённый Игнат теряется в городском потоке. И его уже не отыскать. Только с Сашкой унывать не придётся! Они вместе обязательно что-то придумают!





Костевич, И. Предатели [Текст] : повесть / И.  
Костевич ; худож. К. Прокофьев. – Москва :  
Аквилегия-М, 2015. – 222, [2] с.

Родители пятнадцатилетней Татьяны твёрдо намерены переехать в Россию. Мечтают, что там будет хорошо... Но перед тем как навсегда уехать из своей страны, Татьяна попадает в маленький казахстанский посёлок. И то, что с ней происходит, ломает её представления о родине, о месте человека в мире, об отношении к близким. Предательство – корень всех зол. Но противоядие есть. Любовь.



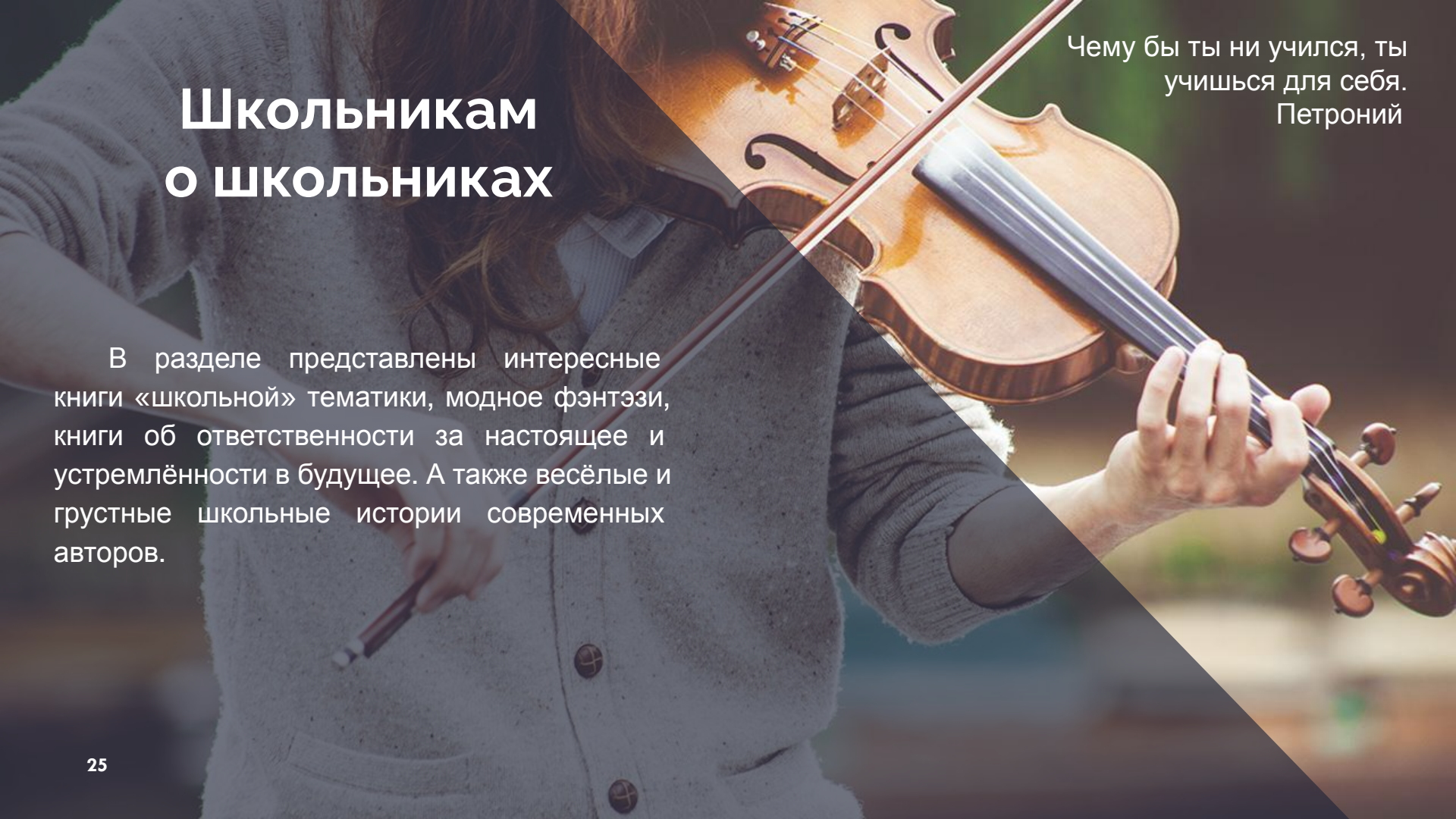


Евдокимова, Н. Н. Лето пахнет солью [Текст] / Наталья Евдокимова ; [ил. Е. Горелик]. – Москва : Самокат, печ. 2013. – 166, [1] с. : ил. – (Встречное движение).

Лето... Это время почти у всех ассоциируется с морем, долгожданными каникулами на шумном морском побережье, толпами отдыхающих, новыми друзьями и конечно первой любовью. А для этого можно просто сесть на поезд и отправиться в Крым, снять комнату в частном домике недалеко от пляжа и чувствовать себя совершенно счастливым... Именно об этом книга Натальи Евдокимовой, в неё вошли восемь рассказов и повесть «Отдыхающие».







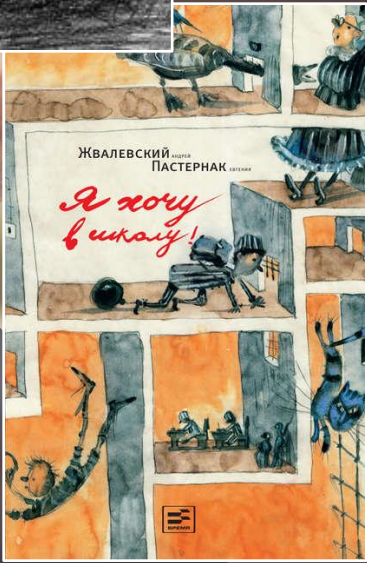
# Школьникам о школьниках

В разделе представлены интересные книги «школьной» тематики, модное фэнтэзи, книги об ответственности за настоящее и устремлённости в будущее. А также весёлые и грустные школьные истории современных авторов.

Чему бы ты ни учился, ты  
учишься для себя.  
Петроний



# Школьникам о школьниках





Крюкова, Т. Ш. Женька Москвичёв и его друзья [Текст] : [рассказы] / Тамара Крюкова ; худож. Г. Соколов. – Москва : Самовар, печ. 2011. – 109, [3] с. : цв. ил. – (Школьная библиотека).

«К доске пойдёт...» – каждому ученику знакома эта фраза, от которой в классе наступает абсолютная тишина. Тема сборника – жизнь современных школьников. В книге много смешных историй и неожиданных поворотов сюжета.





Басова, Е. В. Подросток Ашим [Текст] : [повесть] / Евгения Басова ; ил. К. Толстой. – Санкт-Петербург : ГРИФ, 2016. – 237, [2] с. : ил. – (Последний звонок).

Стать своим в новом классе, особенно в престижной гимназии, трудно. Ещё труднее – если ты не уверен в себе, а дома у тебя не всё в порядке. Лёха и Миша (его имя наоборот – Ашим) – каждый сам по себе – пытаются прижиться в этом непривычном мире. Неформальное общение на новом школьном форуме даёт ребятам возможность показать себя и найти друзей. Но на форуме появляется таинственная незнакомка, и всё запутывается...





Жвалевский, А. В. Я хочу в школу! [Текст] / Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак. – 2-е изд. – Москва : Время, 2013. – 317, [1] с. – (Время – детство!).

Это фантастика, сказка и небывальщина. Вы познакомитесь с удивительной школой, в которую ученики по утрам бегут с одной мыслью: «Поскорее бы!». В ней нет привычных «предметов» и «параллелей», но есть куча проектов и братство единомышленников. Словом, чудо, а не школа. Однако, как и всякое чудо, оно очень хрупко. И в один прекрасный день ученикам приходится встать грудью на защиту своей мечты.





Шолохова, Е. А. Девять жизней [Текст] : [фантастико-приключенческие повести] / Елена Шолохова. – Москва : Аквилегия-М, печ. 2016. – 237, [2] с. – (Современность и фантастика). – Из содерж.: Часы.

Девятикласснику Антону жилось несладко. Друзей нет, в классе над ним смеются, учёба даётся с трудом. Даже родители, похоже, не верят в то, что из него выйдет толк. А в довершение всех бед во время грозы его поражает удар молнии. Пару минут сердце парня не бьётся. Когда же Антон вновь приходит в себя, то понимает – с ним произошло нечто необъяснимое: он знает то, чего знать не может. Помнит то, чего с ним не было. Или было? Только не в этой жизни, а в прошлых...





Жвалевский, А. В. Время всегда хорошее [Текст] : [роман] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; [рис. В. Коротаевой]. — 3-е изд., стер. — Москва : Время, 2011. — 253, [1] с. : ил. — (Время — детство).

Что будет, если девчонка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесётся на её место? Где лучше? И что такое «лучше»? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное — правда ли, что «время тогда было другое»? А может быть, время всегда хорошее, и вообще, всё зависит только от тебя...





Кузнецова, Ю. Н. Первая работа [Текст]. [Кн. 1] /  
Юлия Кузнецова ; ил. Е. Двоскиной. – 2-е изд., испр. –  
Москва : КомпасГид, печ. 2017. – 254, [2] с. : ил.

«Курсы и море» – эти слова, произнесённые по-испански, очаровали старшеклассницу Машу Молочникову. Три недели жить на берегу Средиземного моря и изучать любимый язык – что может быть лучше?

Маша рассталась было с мечтой о Барселоне, как взрослые подбросили идею: почему бы не заработать на поездку самостоятельно? Есть и вариант – стать репетитором для шестилетней Даны. Ей, избалованной и непослушной, нужны азы испанского – так решила мать, то и дело летающая с дочкой за границу. Маша соглашается – и в свои пятнадцать становится самой настоящей учительницей.






Кузнецова, Ю. Н. Первая работа [Текст] . [Кн. 2] : Испания / Юлия Кузнецова ; ил. Е. Двоскиной. — Москва : КомпасГид, печ. 2017. — 257, [4] с. : ил.

Целых десять месяцев Маша грезила о Барселоне, и вот – мечта сбылась. Чего ей стоила эта поездка, читатель знает из первой книги трилогии: быть репетитором у непоседливой Даны – то ещё удовольствие! Барселона тоже подготовила для Маши немало сюрпризов и... испытаний.

Вторая часть трилогии «Первая работа» – по-новому раскрывает характер главной героини. Автор, как всегда, ставит героев перед непростыми задачами и требует, чтобы они решали их своими силами. И выходит, как сказали бы в Испании, maravilloso – превосходно!







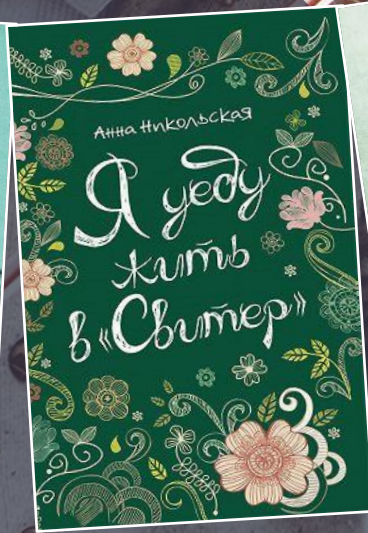
# Дружба – прекрасное доброе чувство

Авторы рассказывают о преданности и верности, о хитросплетениях человеческих взаимоотношений. Часто герои должны пройти через ряд тяжёлых испытаний, чтобы понять истинную ценность дружбы. Дорожите своими отношениями и не упустите шанс вовремя сделать шаг навстречу!

Друзья на то и существуют,  
чтобы помогать друг другу.  
Р. Роллан



Дружба - прекрасное доброе чувство





Абгарян, Н. Ю. Всё о Манюне [Текст] / Наринэ Абгарян. – Москва : АСТ, печ. 2016. – 861, [1] с. : ил. – (Вся трилогия в одном томе!). – Содерж.: Манюня ; Манюня пишет фантастический роман ; Манюня, юбилей Ба и прочие треволнения.

Писательница Наринэ Абгарян ничего не придумала. Всё, что написано в «Манюне», она срисовала со своих родственников и семьи ближайшей подруги – ну, разве что с небольшим художественным преувеличением. Школьники могут использовать книгу как неисчерпаемый источник вдохновения – в ней столько вариантов, как довести родителей до белого каления, что хватит на каждый день, вплоть до совершеннолетия.

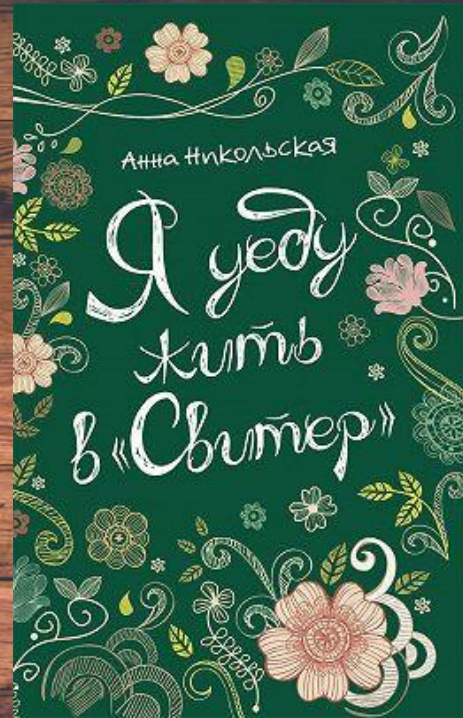




Никольская, А. О. Я уеду жить в «Свитер»  
[Текст] : [повесть] / Анна Никольская. – Москва :  
РОСМЭН, 2017. – 188, [2] с. – (Линия души).

«Я уеду жить в „Свитер“» – новая повесть для подростков лауреата премии «Новая детская книга», популярной российской писательницы Анны Никольской.

В жизнь старшеклассницы Юли врывается стихийное бедствие – странная Верка, дочь известного дирижёра. Юлина жизнь становится сплошным кошмаром. Что делать? Поселиться в любимом кафе «Свитер»? Переехать к занудному поклоннику? Или попробовать подружиться с несносной Верой?





Михеева, Т. В. Дети дельфинов [Текст] :  
[повесть] / Тамара Михеева ; [ил. О. Брезинской]. –  
3-е изд., стер. – Москва : КомпасГид, печ. 2016. –  
207, [2] с. : ил.

«Дети дельфинов» – история о невероятных приключениях самого обычного мальчика Серёжи, который живёт на крошечном Лысом острове, в научном центре по изучению океана и его обитателей (в первую очередь, дельфинов). Однажды на остров приезжают ещё двое детей – Максим и Роська. Втроём они исследуют окрестности и вдруг обнаруживают животных, которых никто до этого не видел.

«Дети дельфинов» не просто захватывающая фантастическая повесть. Это книга о взрослении, об обретении друзей и о том, что в жизни каждого наступает момент, когда он должен взять на себя ответственность за то, что происходит в его мире, чтобы не дать этому миру исчезнуть навсегда.

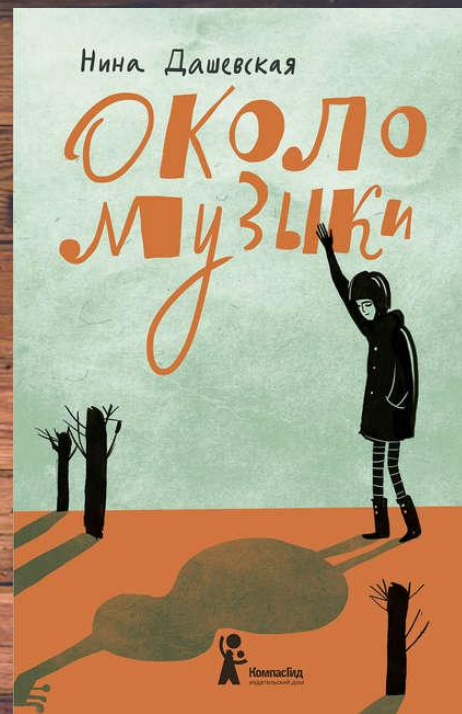




Дашевская, Н. С. Около музыки [Текст] : [рассказы] / Нина Дашевская. – Москва : Росмэн, 2015. – 174, [1] с. : ил. – (Настоящее время).

Аркадий Калина влюблён в скрипку, но больше – в море. Скрипку он, может, и вовсе не любит: с любовью вообще всё сложно, когда тебе четырнадцать. Хмурый «валенок» Антон, которого одноклассники (и, увы, одноклассницы) будто не видят. Заодно и не слышат, как он в музыкалке уныло выводит «Ой, то не вечер», – ну и ладно, а то стыд же! Подстригшаяся под «ноль» Лёлька в новом районе тоже как чужая, народ ей здесь не нравится. Крутой только парень по кличке Джон – да ведь ему, скейтеру, наплевать на её дурацкое пианино.

Подросткам из рассказов Нины Дашевской есть чем поделиться. Их мысли, будто случайно подслушанные, – словно фортепианная игра соседа за стенкой: музыка знакомая, но исполнена она по-своему и потому завораживает.





Дашевская, Н. С. Я не тормоз [Текст] : [повесть] /  
Нина Дашевская. – Москва : Самокат, 2016. – 156, [1]  
с. – (Встречное движение).

Обычный человек так бежит, когда на поезд опаздывает. А для Игната – нормальная скорость. Самое то, на роликах или на самокате. Так лучше ощущаешь связь с миром, а в нём всё интересно: и люди, и город, и музыка, и книги... да всё.

И мыслей об этом у Игната полно. Своих, ни у кого не занятых. Только вот делиться он ими не любит, да и не с кем – кто же за ним поспеет? Хотя Игната все любят. Он это случайно как-то понял – удивительно, да? Но он много чего, оказывается, ещё не догоняет. Например, что у него друг есть на самом деле. И не один. Или что некоторые всерьёз собираются жизнь посвятить помощи другим людям... Ничего, он не тормоз, догонит.

