

СТУДИЯ ТАНЦА

ГРАВИТАЦИЯ

# СТУДИЯ ТАНЦА «ГРАВИТАЦИЯ»

Основным танцевальным направлением нашей студии является современный танец. Современная хореография очень разнообразна и включает в свою основу множество различных школ. Она постоянно совершенствуется, изменяется и каждый день повышает свою актуальность. На базе современной хореографии мы создаем и эстрадные номера, а также используем авторскую хореографию



# МИССИЯ НАШЕЙ СТУДИИ

Нашей миссией является  
создание комфортного  
обучающего и  
воспитательного  
пространства для детей



# ЦЕЛЬ СТУДИИ

Создание  
конкурентоспособной  
студии на Всероссийском  
и Международном уровне

# ЗАДАЧИ СТУДИИ

- формирование единого направления совместной деятельности всех участников образовательного процесса (учеников, родителей, педагогов)
- развитие в детях трудолюбия, самостоятельности, ответственности, внимательного и чуткого отношения к другим людям, воспитание командного духа
- организация поездок, выступлений на фестивалях и конкурсах с целью многогранного развития детей, непрерывное профессиональное развитие педагогов студии





# НАШИ ПЕДАГОГИ

# ЮЛИЯ СУРКОВА



*Руководитель  
Студии танца  
«ГРАВИТАЦИЯ»*

## **Предметы:**

Развитие данных, гимнастика, современный танец,  
танцевальная мастерская

**Основное направление** – постановка хореографических  
номеров.

*Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.  
Номинант премии «Лучший балетмейстер - 2018» КФ  
«Алые Паруса»*

**Высшее образование** (с отличием):

Педагог-хореограф, Менеджмент

# СВЕТЛАНА ДУКА



## **Предметы:**

Развитие данных, гимнастика, актерское мастерство, танцевальная мастерская, современный танец

**Окончила Театральную студию «ШЭСТ»**

Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

**Высшее образование** *(с отличием)* по профилям:

Психолог, Педагог-хореограф



# СВЕТЛАНА МАКСАКОВА



## Предметы:

Гимнастика, современный танец, танцевальная мастерская

Окончила с отличием Курский колледж культуры по специальности «Руководитель хореографического коллектива», а также Орловский институт культуры и искусств по специальности «Технолог социально-культурной деятельности, преподаватель».

На протяжении пяти лет была **ведущим хореографом** ОЦТРГО при **Комитете Образования и Науки** Курской области.

Многократный Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

# ЕЛЕНА ВОРОНЦОВА



## **Предметы:**

Классический танец, танцевальная мастерская

## **Образование:**

Окончила Минское хореографическое училище по специальности «Артистка балета и педагог-хореограф»

## **Опыт работы:**

Хореограф детского театра танца Тамары Райковой. Государственный ансамбль танца «Россия», Ансамбль песни и пляски ВВС и ПВО - репетитор балетной труппы, артистка балета 1 категории

# ОКСАНА МОЛЧАНОВА



## **Деятельность:**

Педагог-организатор студии. Куратор творческих проектов, документовед, администратор, финансист.

## **Образование:**

Окончила Московский Государственный Университет дизайна и технологии по специальности «Креативное проектирование и инновационные технологии швейных изделий».

В 2002 г. закончила второе высшее - Государственный Университет природы, общества, человека по специальности «Экономика».



# СТРУКТУРА ОБУЧЕНИЯ

# ОБУЧЕНИЕ

В студии занимаются дети от 3 до 16 лет. Всего в студии 8 групп, различающихся по возрастам и уровням подготовки.

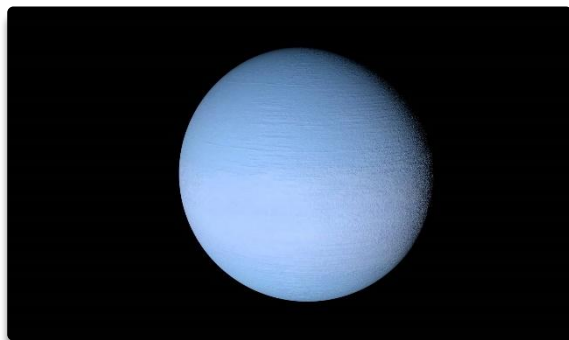
Студийное обучение предполагает программу, в которой каждая группа движется по определенным уровням. Программа делится на 3 этапа:

- Подготовительный этап: 3 – 6 лет
- Начальный этап: 7 – 10 лет
- Основной этап: 11 – 16 лет

При переходе с одного этапа на другой воспитанники обязательно проходят аттестацию в формате экзамена. В конце каждого учебного года проводятся зачеты и экзамены по группам.

# КОНЦЕПЦИЯ НАЗВАНИЯ ГРУПП:

*подготовительный этап*



## Группа «**УРАН**»

3-4,5 года

Педагог:

Светлана Дука



## Группа «**ПЛУТОН**»

4,5-5,5 лет

Педагог:

Юлия Суркова



## Группа «**МАРС**»

5,5-6,5 лет

Педагоги:

Светлана Дука, Юлия  
Суркова

# КОНЦЕПЦИЯ НАЗВАНИЯ ГРУПП:

*начальный этап*



## Группа «**НЕПТУН**»

7-7,5 лет

Педагоги:

Елена Воронцова,  
Светлана Дука



## Группа «**ВЕНЕРА**»

8-9 лет

Педагоги:

Елена Воронцова, Юлия  
Суркова, Светлана Дука,  
Светлана Максакова



## Группа «**САТУРН**»

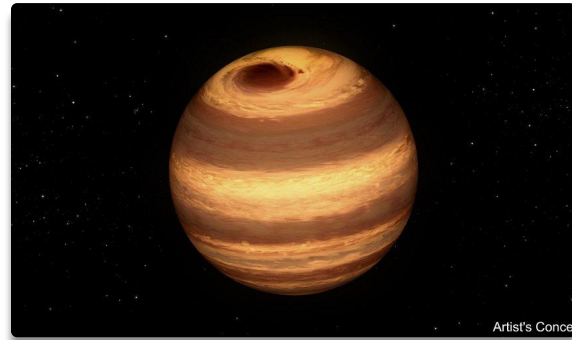
9-10 лет (Жуковский)

Педагоги:

Светлана Максакова, Юлия  
Суркова, Елена Воронцова

# КОНЦЕПЦИЯ НАЗВАНИЯ ГРУПП:

*основной этап*



## Группа «**ЮПИТЕР**»

10-12 лет

Педагоги:

Елена Воронцова, Юлия  
Суркова, Светлана  
Максакова, Светлана  
Дука



## Группа «**МЕРКУРИЙ**»

11-14 лет (Жуковский)

Педагоги:

Светлана Максакова,  
Юлия Суркова, Елена  
Воронцова



# РАСПИСАНИЕ 2019-2020 УЧ.ГОД

	Вторник	Четверг	Суббота
<b>Подготовительное отделение</b>			
Группа «УРАН» (3-4 года)	<b>18.15 – 19.00</b> – развитие данных Пед. Светлана Дука <b>405 каб.</b>		<b>11.15 – 12.00</b> – развитие данных Пед. Светлана Дука <b>403 каб.</b>
Группа «ПЛУТОН» (4-5 лет)		<b>18.00 – 19.00</b> – развитие данных Пед. Юлия Суркова <b>405 каб.</b>	<b>11.00 – 12.00</b> - развитие данных Пед. Юлия Суркова <b>405 каб.</b>
Группа «МАРС» (5-6 лет)	<b>19.00 – 20.00</b> – развитие данных Пед. Светлана Дука <b>405 каб.</b>	<b>19.00 – 20.00</b> – развитие данных Пед. Юлия Суркова <b>405 каб.</b>	<b>12.00 - 13.00</b> – танцевальная мастерская Пед. Светлана Дука <b>405 каб.</b>
<b>Начальное отделение</b>			
Группа «НЕПТУН» (6,5-7 лет)	<b>19.00 – 20.00</b> – введение в основы хореографии <b>20.00 – 20.30</b> - гимнастика Пед. Елена Воронцова <b>Балетный зал</b>	<b>19.00 – 20.00</b> – введение в современный танец <b>20.00 – 20.30</b> – танцевальная мастерская Пед. Светлана Дука <b>Балетный зал</b>	<b>13.00 – 14.00</b> – танцевальная мастерская Пед. Светлана Дука <b>14.00 – 15.00</b> – гимнастика Пед. Елена Воронцова <b>405 каб.</b>
Группа «ВЕНЕРА» (8-9 лет)	<b>17.00 – 18.30</b> – основы хореографии <b>18.30 - 19.00</b> – танцевальная мастерская Пед. Елена Воронцова <b>Балетный зал</b>	<b>17.00 – 18.00</b> – современный танец Пед. Светлана Дука <b>18.00 - 19.00</b> – танцевальная мастерская Пед. Светлана Максакова <b>Балетный зал</b>	<b>13.00 – 15.00</b> – гимнастика, современный танец Пед. Юлия Суркова <b>Балетный зал</b>
<b>Основное отделение</b>			
Группа «ЮПИТЕР» (10-11 лет)	<b>15.30 – 17.00</b> – основы хореографии Пед. Елена Воронцова <b>Балетный зал</b> <b>17.00 – 18.00</b> – танцевальная мастерская Пед. Светлана Дука <b>405 каб.</b>	<b>15.30 – 17.00</b> – современный танец Пед. Юлия Суркова <b>Балетный зал</b> <b>17.00 – 18.00</b> – танцевальная мастерская Пед. Светлана Максакова <b>405 каб.</b>	<b>11.30 – 13.00</b> – техника, гимнастика Пед. Елена Воронцова <b>Балетный зал</b>

# РАСПИСАНИЕ 2019-2020 УЧ.ГОД

	Понедельник	Среда	Пятница
<b>Начальное отделение</b>			
Группа «САТУРН» (9-10 лет)	16.00 – 18.00 – современный танец, танцевальная мастерская Пед. Юлия Суркова  Балетный зал	16.00 – 18.00 – гимнастика, основы хореографии Пед. Елена Воронцова  Гимнастический зал	16.00 – 18.00 – современный танец, танцевальная мастерская Пед. Светлана Максакова  Гимнастический зал
<b>Основное отделение</b>			
Группа «МЕРКУРИЙ» (11-13 лет)	16.00 – 18.00 – современный танец, танцевальная мастерская Пед. Светлана Максакова  Гимнастический зал	16.00 – 18.00 – танцевальная мастерская, гимнастика Пед. Светлана Максакова  Балетный зал	16.00 – 18.00 - современный танец, танцевальная мастерская Пед. Юлия Суркова  Балетный зал
<b>Суббота</b>			
			10.00 – 11.30 – техника, гимнастика Пед. Елена Воронцова  ДК «Победа» - Балетный зал



## ФОРМА ДЛЯ ГРУПП УРАН, ПЛУТОН, МАРС



- Черный купальник с рукавом «футболка» - х/б
- Без вшитых юбок, шорт, дополнительных элементов
- Купальник надевается большим вырезом назад
- Купальник не должен «болтаться» и быть совсем впрытык
- Выбираем комфортный размер по росту
- Из-под купальника не должно выглядывать нижнее белье
- На период холодной погоды и перехода на отопление используются черные лосины – х/б
- Эти лосины будут использоваться на репетициях на сцене, а также на открытых занятиях и общих мероприятиях в Студии
- Лосины должны быть по фигуре
- Лосины надеваются на купальник **СВЕРХУ**
- А также используется черное болеро на запах – х/б

## ФОРМА ДЛЯ ГРУПП УРАН, ПЛУТОН, МАРС



- Поверх купальника надевается резинка на талию
- Черная резинка 3-5 см шириной
- Необходимо сделать ее по талии вашего ребенка
- Не должна «болтаться» или «давить»
- Талия ребенка – примерно уровень пупка

## ФОРМА ДЛЯ ГРУПП УРАН, ПЛУТОН, МАРС



- Белые балетки фирмы «Гришко» или «R-class»
- Балетки делятся по длине (обычно размер не тот же, что у обуви), а также по полноте
- Детям с узкой стопой необходимо пришить резинки
- Балетки выбираются точно по размеру (больше не допустимо)
- Подошва может быть отдельной или слитной
- Под балетки надеваются белые носки – х/б
- Простые носки, без рюшек, узоров, лент и рисунков
- Носки должны быть чистыми и целыми
- Длина носков – выше голеностопа на 4-5 см

## ФОРМА ДЛЯ ГРУПП УРАН, ПЛУТОН, МАРС



- Прическа для занятий – два пучка (без шпилек)
- Это удобно для работы на ковриках
- Не отвлекает ребенка от занятий
- Способствует внутреннему ощущению важности занятия
- Дисциплинирует
- Тренирует навык у родителей перед выступлениями
- Проведем мастер-класс по созданию такой прически
- По технике безопасности дети занимаются без сережек, крестиков, других посторонних предметов!

## ФОРМА ДЛЯ ГРУППЫ НЕПТУН



- Для занятий классическим танцем (хореография у станка) приобретается черный купальник на широких лямках (2 см) – х/б
- Белая резинка на талию 3-5 см
- Приобретаются телесные (персиковые) балетки фирмы «Гришко»
- К ним пришиваются ленты
- Ленты пришиваются особым образом (уточните у педагогов)
- Эти балетки используются для занятий и для выступлений
- С балетками надеваются белые носочки без рисунков средней длины в теплый период и телесное (персиковое) трико в холодный период

## ФОРМА ДЛЯ ГРУПП НЕПТУН, ВЕНЕРА, САТУРН, ЮПИТЕР



- Для занятий классическим танцем (хореография у станка) воспитанницы делают один пучок
- Сеточка (паутинка) в цвет волос
- Шпильки и невидимки в большом количестве
- Крепкая резинка – залог хорошей прически
- Заколки, банты, неопрятная прическа – не допускаются!



## ФОРМА ДЛЯ ГРУПП ВЕНЕРА, САТУРН, ЮПИТЕР



- Для занятий классическим танцем (хореография у станка) приобретается белый купальник на бретельках – х/б
- Белая шифоновая или сетчатая юбка на резинке
- Юбка должна быть до середины бедра
- Юбка надевается на талию
- Приобретаются телесные (персиковые) балетки фирмы «Гришко»
- К ним пришиваются ленты
- Ленты пришиваются особым образом (уточните у педагогов)
- Эти балетки используются для занятий и для выступлений
- С балетками надеваются белые носочки в теплый период (Венера, Сатурн) и телесное (персиковое) трико в холодный период (для Юпитера всегда)

## ФОРМА ДЛЯ ГРУПП ВЕНЕРА, САТУРН, ЮПИТЕР



- Для занятий современным танцем, гимнастикой (по субботам), танцевальной мастерской используется черный купальник на бретельках – х/б
- Черные длинные лосины – х/б
- Черные длинные носки без рисунка
- Для современного танца – футболка с логотипом «Гравитация»
- Для удобства на занятиях и выступлениях используется «защита для стоп»
- Бывает тканевая и сетчатая
- Делится по размерам и фирмам



## ФОРМА ДЛЯ ГРУПП ВЕНЕРА, САТУРН, ЮПИТЕР



- Для современного танца и гимнастики лучше всего делать 2 плотных колоска с силиконовыми прозрачными резинками (как на выступления)
- Допускается один качественный пучок, если по уважительным причинам не смогли сделать колоски
- Дети с неопрятным внешним видом на занятия не допускаются!

## ФОРМА ДЛЯ ГРУППЫ МЕРКУРИЙ



Для занятий классическим танцем используется:

- Черный купальник на бретельках - х/б
- Телесные балетки фирмы «Гришко»
- Ленты для балеток
- Черная шифоновая юбка на завязках (на запах)
- Длина юбки – середина бедра
- Под купальник надевается телесное балетное трико (не колготки)
- Нательные трусы
- На голове – один классический пучок
- Выглядывание нижнего белья не допускается
- Использование верхней части нижнего белья не желательно, но допускается

# ФОРМА ДЛЯ ГРУППЫ МЕРКУРИЙ



- Для современного танца и гимнастики используется черный купальник на бретельках – х/б
- Черные длинные лосины – х/б
- Допустимо использование черного цельного комбинезона на бретельках – х/б
- Защита для стоп используется по желанию
- Прическа – 2 колоска с силиконовыми резинками или 1 классический пучок

# ФОРМА ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ



- Для мальчиков используется черная однотонная футболка – х/б
- Черные шорты средней длины – х/б
- Белые носки средней длины
- Белые балетки фирмы «Гришко»
- Прическа должна быть опрятной, не должна мешать



# ДЛЯ ВСЕХ ДЕВОЧЕК



Для выступлений у всех девочек должно быть:

- Личные нательные трусики телесного цвета
- Комплект предметов для прически:
  - шпильки (20 шт.),
  - невидимки (20 шт.),
  - крепкие резинки в цвет волос,
  - 2-3 сеточки в цвет волос,
  - расческа,
  - лак для волос,
  - гель для волос,
  - силиконовые резинки бесцветные

# ДЛЯ ВСЕХ



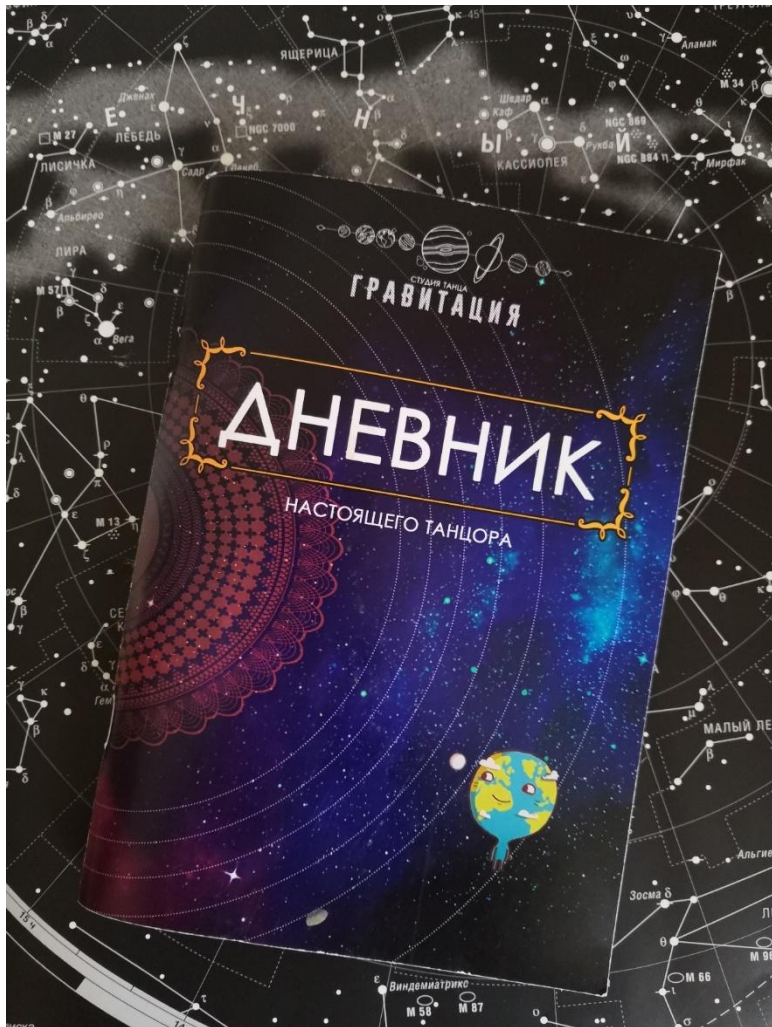
Для перемещения по ДК «Победа», для конкурсов, выступлений и поездок используются «теплушки» на ноги. Они сохраняют тепло ног и внешний вид белых балеток

У всех воспитанников должна быть футболка с логотипом студии

А также используются толстовки в логотипом «Гравитация» (для детей от 7 лет)



# ДНЕВНИКИ



- Дневник – это основной способ мотивации детей
- Это справедливая система оценивания результатов
- Это связь педагогов с родителями
- Это улучшение качества обучения (домашние задания)
- Это повышение уровня ответственности ребенка
- Это информационное поле
- Это «рычаг» управления детьми
- Дневник приобретайте у педагога-организатора

# СИСТЕМА МОТИВАЦИИ

## Дневник

- Наклейки за успехи на занятии
- Домашние задания
- Творческие конкурсы

## Зачеты

- Зачеты по домашнему заданию
- Зачеты и экзамены по предметам
- Зачеты по упражнениям
- Зачеты по выступлениям

## Призы

- За участие в конкурсах в соц.сетях
- За успехи на занятиях (наибольшее количество наклеек)
- По отдельным предметам
- За успешные выступления



# ДИСЦИПЛИНА

Для успешного обучения очень важно соблюдать **правила обучения студии**



# ПРАВИЛА ОБУЧЕНИЯ

- Посещение занятий всех дисциплин обязательно
- Пропуски занятий недопустимы (предупредить педагога)
- Без опозданий, за 15 минут до начала занятия. Форма установленного образца, прическа
- Занятия во время школьных каникул не отменяются
- Воспитанники обязаны выполнять технику безопасности (ТБ), пожарной безопасности (ПБ), правила дорожного движения (ПДД), правила поведения в общественных местах (ППОМ), инструктаж по которым проводят педагоги в начале учебного года
- Семья планирует поездки в соответствии с работой коллектива
- Справка после болезни
- Здоровое питание
- Дети и родители бережно относятся к имуществу студии
- Все дети в Студии от 7 лет делятся на «Концертный состав» и «Конкурсный состав» по усмотрению педагогического состава. Составы формируются в начале учебного года по итогам экзаменов и зачетов предыдущего учебного года. Составы могут изменяться в течение учебного года по усмотрению педагогов
- Если воспитанник нарушает настоящие правила, педагоги вправе отстранить воспитанника от выступлений, перевести в другой состав, отстранить от занятий

Приложение к договору об оказании услуг

## ПРАВИЛА ОБУЧЕНИЯ В СТУДИИ ТАНЦА «ГРАВИТАЦИЯ»

1. Посещение занятий всех дисциплин обязательно для всех воспитанников согласно расписанию Студии.
2. Пропуски занятий недопустимы. Если воспитанник не может посетить занятие по уважительной причине (болезнь), родители или воспитанники должны предупредить педагога за 15-30 минут до начала занятия.
3. Если воспитанник опоздал на занятие на 10 минут и более – он не допускается к занятию, получает задание средствами игровой практики, чтобы избежать травматизма.
4. Если воспитанник не имеет острых ощущений пропускать занятие – пропуск запрещен. Допускается присутствовать на занятии и получать задание средствами игровой практики, если ребенок имеет незначительное ухудшение состояния здоровья.
5. Занятия во время школьных каникул обязательны за исключением зимних каникул (согласно государственными праздниками) и летних каникул согласно плану Студии (1 июля – 14 августа).
6. Воспитанники обязаны выполнять технику безопасности (ТБ), пожарной безопасности (ПБ), правила дорожного движения (ПДД), правила поведения в общественных местах (ППОМ), инструктаж по которым проводят педагоги в начале учебного года. Нарушение ПДД, ПБ, ППОМ и ППРУ отменяется от занятия.
7. Дети должны проходить анкетирование строго за 15 минут и в форме установленного образца. (Если воспитанник пришел на занятие без формы или без анкеты, он отстраняется от занятия, и присутствует лишь в качестве зрителя).
8. Семья планирует поездки в соответствии с работой коллектива, справки и т.д. в соответствии с графиком поездок из студии, справки и т.д. и согласованная с ним работа коллектива, с которым родители знакомятся по мере его назначения. В случае пропуска занятия без уважительной причины (срочные болезни) – педагоги вправе не допустить воспитанника к дальнейшим выступлениям и участию в концертном номере до момента полного отозвонения с предоставленной справкой.
9. После болезни воспитанник должен предоставить копию медицинской справки. Если в ходе болезни не прибегали к помощи медицинских специалистов, тогда родители в письменном виде берут ответственность за состояние здоровья ребенка и возможность его дальнейшего участия на занятиях.
10. Воспитанник, вернувшийся после болезни (или иных прогулках), принимает участие в ближайшем номере по усмотрению педагогов (с учетом его физической формы, наличия или отсутствия повреждений и наличия или отсутствия зноя и т.д.).
11. Родители должны соблюдать и по возможности (открытые, контрольные) занятия обязательны для посещения.
12. Родители несут ответственность за здоровье и питание своих детей. Дети, замеченные танцевальным искусством должны иметь правильный рацион питания, не должны иметь лишней вес.
13. Дети и родители бережно относятся к имуществу студии: рабочим кабинетам, оргтехнике, особенно к костюмам, реквизиту. Костюмы, полученные перед концертом, сдаются в костюмерную комнату сразу после концерта. Демой забирать костюмы или отдельные детали ЗАПРЕЩАЕТСЯ! Строго запрещается гладить, стирать костюмы в домашних условиях без разрешения педагогов. За порчу сценических костюмов родители несут ответственность и возмещают убыток в денежном эквиваленте.
14. Все костюмы, реквизит, а также концертные номера, включая музыкальное сопровождение, являются интеллектуальной и материальной собственностью Студии танца «Гравитация».
15. Все дети в Студии от 7 лет делятся на «Концертный состав» и «Конкурсный состав» по усмотрению педагогического состава. Составы формируются в начале учебного года по итогам экзаменов и зачетов предыдущего учебного года. Составы могут изменяться в течение учебного года по усмотрению педагогов.
16. Если воспитанник нарушает настоящие правила, педагоги вправе отстранить воспитанника от выступлений, перевести в другой состав, отстранить от занятий.
17. Воспитанника, нарушившего правила более 1 раз в течение учебного года, могут быть отозваны по решению педагогов Студии.

Дата: \_\_\_\_\_ г. Инициалы: \_\_\_\_\_

ФИО воспитанника: \_\_\_\_\_



# ОТКРЫТЫЕ ЗАНЯТИЯ

- Ежегодно в Студии проходят открытые занятия для родителей и детей
- Первая ступень – «Старт» - 20-21 сентября 2019 г.
- Промежуточный этап – «Дистанция» – 20-31 января 2020 г.
- Конечный результат – «Финиш» – 20-30 апреля 2020 г.



## **Каникулы в студии:**

1-8 января

21-28 февраля

1 июля – 15 августа

## **Выходные праздничные дни:**

23 февраля

8 марта

1-5 мая

9 мая



# ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

Оплата обучения по  
договору оказания  
услуг МУК ДК  
«ПОБЕДА»  
(в кассу ДК)

*Группы Уран,  
Плутон, Марс*

2000  
руб./мес

Оплата услуг Студии  
танца «Гравитация»  
по договору с ИП  
(касса студии)

*Группы Уран,  
Плутон, Марс*

1000  
руб./мес

Оплата услуг Студии  
танца «Гравитация»  
по договору с ИП  
(касса студии или  
перевод на р/с)

*Группы Нептун,  
Венера, Сатурн,  
Юпитер, Меркурий*

3000  
руб./мес

# ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД В ДК «ПОБЕДА»

- Оплата производится до 5 числа текущего месяца (предоплата месяца)
- Оплата не пересчитывается и не переносится, кроме особых случаев (болезнь более 14 дней, по справке)
- Скидка 50% на обучение второго ребенка в студии (-1000 руб.)
- Скидка 50% для многодетных семей (-1000 руб.)
- Скидка 50% для сотрудников ДК «ПОБЕДА» (-1000 руб.)
- Дети-инвалиды занимаются бесплатно при отсутствии противопоказаний

*Примечание: скидки не суммируются! Утверждаются директором*



# ПОШИВ КОСТЮМОВ

- В этом учебном году мы формируем отдельный дополнительный фонд средств на костюмы
- Это связано с подорожанием тканей, услуг пошива, большим количеством детей
- Стоимость услуг по пошиву сценического костюма начинается от 4000 руб. (простой фасон) и заканчивается 15000 руб. (не самый сложный вариант)
- В этом году мы единовременно собираем дополнительно – 3000 руб. с воспитанника на костюмы
- Сдать необходимо до 15 октября 2019 года



**ТВОРЧЕСКИЙ ПЛАН  
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

*Выступления и конкурсы*

# МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ 2019

- В апреле 2019 г. Мы провели Первый студийный конкурс детских балетмейстерских работ «Млечный путь»
- 17 ноября 2019 года состоится Второй студийный конкурс детских балетмейстерских работ «Млечный путь», приуроченный к 5-летию студии в новом формате
- Участники от 5 до ∞ лет
- Соло от 10 лет
- Тематика – кинематограф
- Положение, заявки – до октября Вконтакте
- Лекция от педагогов



# ОБЩЕСТУДИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

- **17 ноября 2019 года** – «Млечный путь»
- **28 сентября 2019 года** состоится Открытие творческого сезона – 17.00 – 20.00 ДК «Победа»
- **21 декабря 2019 года** состоится Новогодняя вечеринка для воспитанников студии
- **24 мая 2020 года** состоится Отчетный концерт студии



# КОНКУРСЫ И ФЕСТИВАЛИ

- На фестивали и конкурсы отправляются группы от 6 лет по усмотрению педагогов
- На выездные (многодневные) конкурсы от 8 лет
- На конкурсы выезжает минимальное количество родителей
- Группа выезжает на конкурс конкурсным составом
- Если более 20% воспитанников группы не могут поехать по каким-либо причинам – поездка для этой группы не состоится
- Поездки на конкурсы оплачиваются из средств родителей дополнительно
- Группы Венера, Сатурн, Юпитер, Меркурий получают список многодневных конкурсов, однодневные конкурсы подбираются в течение учебного года

# СВЯЗЬ В СТУДИИ ТАНЦА «ГРАВИТАЦИЯ»



- Диалоги в **What's App** по группам
- **Группа ВК:** <https://vk.com/unitgravity> или в поиске Студия танца «Гравитация»
- Страничка в **Инстаграмм:** @gravity.zhuk
- Канал на **YouTube:** Студия Гравитация

1. Договор об оказание услуг с ДК, с ИП
2. Правила обучения
3. Справка от педиатра о допуске к занятиям
4. Анкета, заявление
5. 2 копии свидетельства о рождении
6. 2 копии паспорта родителя (с кем заключается договор)
7. Копия удостоверения многодетной семьи (для многодетных)

## ДОКУМЕНТЫ

