

Профилактика и
коррекция нарушений
письма и чтения
у дошкольников и
младших школьников

ГРАМОТНОСТ Ь СЕГОДНЯ

И што сэтем делады?

Артисты Московского театра
им. Евг. Вахтангова представляют

24 ОКТЯБРЯ

НАЧАЛО : 12-00

тел. 51-07-68

ДОМ УЧЕННЫХ

В ролях: Александр Рыщенков, Ирина Калистратова,
Ольга Чиповская, Елена Нетесина

СЕРВИС ЖИВЕТ НА КРЫШЕ

Именная приписка
Ф. Ф.

5-6-7 ИЮНЯ

РОО МГСА

Месное отделение

ЮВАО РОО МГСА

АВТОСТОЯНКА

№ 182/183

МАШИНЫ

ПОМОГАЮТ ЛЮДЯМ

1 — водитель такси

2 — капитан

3 — космонавт

4 — проводница

5 — фермер

6 — пилот

7 — милиционер

8 — врач

9 — дворник

10 — пожарный

11 — строитель

2
ЭТАЖ

ОДЕЖДА И ОБУВЬ
БОЛЬШОЙ ВЫБОР ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ



ОБОИ

СВЕТИЛЬНИКИ
КАРТИНЫ
ПЛИНТУСА
ЧАСЫ

ШТОРЫ

БОЛЬШОЙ ВЫБОР ТКАНЕЙ,
В НАЛИЧИИ И НА ЗАКАЗ

**Ремонт обуви, часов, ключей
и ювелирных изделия**



Из конспекта открытого урока логопеда:

3. Упражнение "Поезд"

Руки сжаты в кулачки. Лежат на коленях. Под слова песенки начинаем движения: кулак, ребро, ладонь и т. д. до конца куплета.

Поём песенку:

Мы едим, едим, едим
В далёкие края,
Весёлые соседи,
счастливые друзья и т.д.

Движения руками выполняем до конца первого куплета.-----

МЕСТО

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНО
Й**

РОССИИ В МИРЕ

От человека
знающего к человеку
умеющему.

Programme for International Student Assessment

PISA

2009

*Международная программа
по оценке образовательных
достижений учащихся (2009
г.)*

Целью программы PISA является оценка способности 15-летних учащихся использовать приобретенные в школе знания и опыт для широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Грамотность чтения

Результаты, полученные в области грамотности чтения, вызывают большую обеспокоенность, во-первых, в связи с низкими количественными показателями, и, во-вторых, в связи с их отрицательной динамикой.

По данным исследования ПИЗА-2003 навыками грамотного чтения, необходимыми, по мнению разработчиков, для успешной адаптации в обществе, обладает только 36% 15-летних учащихся России.

Из них значительная часть – четверть российских учащихся – способны выполнять только задания средней сложности, например, обобщать информацию.

Результаты стран по читательской грамотности

2009г.*

Результаты стран по читательской грамотности*

| | Страна | Средний балл | Стандартная ошибка измерения | Место страны среди других стран |
|----|------------------|--------------|------------------------------|---------------------------------|
| 1 | Шанхай (Китай) | 556 | (2,4) | 1 |
| 2 | Республика Корея | 539 | (3,5) | 2-4 |
| 3 | Финляндия | 536 | (2,3) | 2-4 |
| 4 | Гонконг (Китай) | 533 | (2,1) | 3-4 |
| 5 | Сингапур | 526 | (1,1) | 5-6 |
| 6 | Канада | 524 | (1,5) | 5-7 |
| 7 | Новая Зеландия | 521 | (2,4) | 6-9 |
| 8 | Япония | 520 | (3,5) | 5-9 |
| 9 | Австралия | 515 | (2,3) | 8-10 |
| 10 | Нидерланды | 508 | (5,1) | 8-16 |

| | | | | |
|-----------|---------------|------------|--------------|--------------|
| 41 | Турция | 464 | (3,5) | 39-43 |
| 42 | Дубай (ОАЭ) | 459 | (1,1) | 41-43 |
| 43 | Россия | 459 | (3,3) | 41-43 |
| 44 | Чили | 449 | (3,1) | 44-44 |
| 45 | Сербия | 442 | (2,4) | 45-46 |
| 46 | Болгария | 429 | (6,7) | 45-50 |
| 47 | Уругвай | 426 | (2,6) | 46-50 |
| 48 | Мексика | 425 | (2,0) | 46-49 |
| 49 | Румыния | 424 | (4,1) | 46-50 |
| 50 | Таиланд | 421 | (2,6) | 47-51 |

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

2012 ГОД

| | | |
|--------------------------|------------|--------------|
| 39. Литва | 477 | 37-42 |
| 40. Греция | 477 | 36-42 |
| 41. Турция | 475 | 36-42 |
| <u>42. Россия</u> | <u>475</u> | <u>38-42</u> |
| 43. Словацкая Республика | 463 | 43-43 |
| 44. Кипр | 449 | 44-45 |

Россия больше не будет участвовать в международной программе мониторинга школьников (PISA): с 2012 года от тестирования принято решение отказаться на федеральном уровне.

Президент Российской ассоциации чтения, под эгидой которой в нашей стране и проходили тестирования,

Наталья Сметанникова видит причину отказа от тестов в наглядной негативной динамике результатов тестов российских школьников.

По данным Института возрастной физиологии РАО (1998-99 г.г.)

- В школу приходят около 20% детей, имеющих нарушения психического здоровья пограничного характера, но уже к концу первого класса их число увеличивается до 60-70%.
- В школе ребёнок проводит 70% времени бодрствования.
- За период обучения в школе у детей в 5 раз возрастает частота нарушений зрения и осанки, в 4 раза - психоневрологические отклонения, в 3 раза - патология органов пищеварения. Отмечается высокая зависимость роста отклонений от роста учебной нагрузки. Это доказывает, что ухудшение здоровья школьников в значительной мере связано с интенсификацией учебного процесса, перегрузками и переутомлением.

Результаты широкого
эпидемиологического мониторинга
состояния здоровья школьников
позволяют сделать вывод о том, что
сегодня две трети детей в возрасте
14 лет имеют хронические
заболевания, до 80% выпускников
школ из-за этого получают
ограничения в выборе профессии

**О НЕДОПУСТИМОСТИ
ПЕРЕГРУЗОК ОБУЧАЮЩИХСЯ
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.**

**Письмо Минобразования
от 22 февраля 1999г.**

**"САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К
УСТРОЙСТВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА
РАБОТЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ"**

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы

СанПиН 2.4.1.3049-13

**Санитарно-эпидемиологические требования к условиям
и организации обучения в общеобразовательных
учреждениях**

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы

СанПиН 2.4.2.2821-10

Данные биохимиков и нейрофизиологов.



Если познавательные процессы протекают на фоне положительных эмоций, то вырабатывают такие нейротрансмиттеры, как гамма-аминомасляная кислота, ацетилхолин, интерферон и интерлейкины. Они активизируют мышление и делают запоминание и усвоение более эффективным. Если же процессы обучения построены на негативных эмоциях, то высвобождаются адреналин и кортизол, которые снижают способность к учению и запоминанию.



**В РОССИИ БЫЛА
СОЗДАНА И НАЛАЖЕНА
СИСТЕМА
КОРРЕКЦИОННОЙ
ПОМОЩИ ДЕТЯМ**

До недавнего времени в стране действовала следующая система:



Сегодня ведется работа в следующем направлении:



По данным ЮНЕСКО

ЮНЕСКО отмечает, что 300 миллионов жителей планеты страдают дислексией. Для 5% из них дислексия препятствует получению профессии и полноценной социальной адаптации.

ДИСЛЕКСИЯ -
проблема образовательная,
социокультурная
и экономическая.

**УЧАСТНИКИ ПЕРВОГО ВСЕМИРНОГО
ФОРУМА ЮНЕСКО ПО ПРОБЛЕМАМ
ДИСЛЕКСИИ (ПАРИЖ, 2010 ГОД)
ПРИШЛИ К СЛЕДУЮЩЕМУ
СОГЛАШЕНИЮ:**

**Дислексия - неврологическое
нарушение, часто наследственного
характера, проявляющееся в
проблемах:**

Чтения.

Письма.

Орфографии (спеллинга).

Дислексия, как правило, сопровождается трудностями:

- Концентрации внимания.
- Кратковременной памяти.
- Произвольной организации деятельности.

Дислексия не является следствием интеллектуальной недостаточности она также не может быть обусловлена плохим школьным обучением, недостатками семейного воспитания, низкой мотивации.

Тем не менее, она может быть ассоциирована с проблемами слуха и зрения или с недостаточным моторным контролем.

ГОВОРИТЕ ОБ ЭТОМ
УЧИТЕЛЯМ И РОДИТЕЛЯМ.

ПРЕДУПРЕЖДАЙТЕ О ПОСЛЕДСТВИЯХ
ПОЗДНЕГО ОБРАЩЕНИЯ ЗА ПОМОЩЬЮ.

РАССКАЗЫВАЙТЕ О ТОМ, КАК «ПОЛУЧАЕТСЯ»
ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО.

- УЧИТЕЛЯМ ЭТО НАДО ЗНАТЬ ДЛЯ ТОГО,
ЧТОБЫ НЕ ТОЛЬКО ПОМОЧЬ ДЕТЯМ С
ПРОБЛЕМАМИ, НО И ИЗБЕЖАТЬ ОШИБОК В
ПЕРВОМ КЛАССЕ.
- РОДИТЕЛЯМ – ЧТОБЫ ПОНЯТЬ, ЧТО
ПРОИСХОДИТ С ИХ РЕБЁНКОМ.

«Способы построения письменной речи протекают как осознанные действия и только постепенно превращаются в плавно протекающий навык, автоматизируются. Письменная речь начинается с овладения техническими предпосылками письма. Только через 1,5 – 2 года письмо начинает постепенно переходить в подлинную письменную речь»

А. Р.Лурия

КАК ПОЛУЧАЕТСЯ ПИСЬМО

К началу обучения письменной речи основные высшие психические функции (ВПФ), так необходимые для успешного прохождения этого процесса ещё не закончили своего развития.

Процесс письма формируется с опорой на незрелые психические процессы.

Учитывая то, что письмо с самого начала является осознанным актом, ребенок, которому нужно написать слово всегда имеет дело, прежде всего, со звуками, его составляющими, и с теми буквами, с помощью которых он должен это слово написать. Для овладения письмом важна степень сформированности всех сторон речи - *звукопроизносительной, фонематической и лексико-грамматической.* Активно в процесс письма также включаются глаз и рука, и тогда вопрос о взаимодействии слухового, зрительного, речедвигательного и двигательного компонентов письма приобретает особую важность.

В процессе становления чтения и письма участвуют четыре анализатора:

- Речедвигательный - помогает осуществлять артикулирование, то есть наше произношение.
- Речеслуховой - помогает произвести отбор нужной фонемы (звука).
- Зрительный - подбирает соответствующую графему (букву).
- Двигательный - осуществляет перевод графемы в кинему (совокупность определённых движений, необходимых для записи).

- **Все выделенные звуки должны быть расположены в определенной последовательности, а затем и буквы.**
- **Для этих операций нужны достаточно сформированные операции пространственных представлений, понятий право-лево, сформированного зрительно-пространственного вектора.**
- **Вся информация удерживается в памяти с помощью деятельности целостной системы головного мозга, всех зон, участвующих в процессе.**

1. Письмо начинается с **побуждения, мотива, задачи**. Этот уровень, как и контроль, обеспечивается **лобными долями** коры головного мозга.
2. Одной из важнейших операций процесса письма является **звуковой анализ слова**. Чтобы без ошибок записать слово, надо правильно определить его слоговую структуру, последовательность и место каждого звука. Звуковой анализ слова осуществляется совместной деятельностью **речеслухового и речедвигательного** анализаторов.
3. Следующая операция - **соотнесение выделенной из слова фонемы с определенным образом буквы**, которая должна быть отдифференцирована от всех других, особенно графически сходных. Для этого необходим достаточный уровень **сформированности зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений**.
4. Затем следует моторная операция процесса письма - **воспроизведение** с помощью руки **зрительного образа буквы**. Одновременно с движением руки осуществляется **кинестетический контроль**, который в свою очередь подкрепляется **зрительным контролем**, прочтением написанного (а он, кинестетический, как мы уже говорили, до 9 лет еще не сформирован в достаточной степени).
5. Вся информация удерживается в памяти с помощью деятельности **целостной системы** головного мозга

Несформированность любой
из этих функций может
вызвать нарушение процесса
овладения письмом.

«К настоящему времени в психологии сформулированы некоторые психологические предпосылки формирования этого вида речевой деятельности, нарушения или несформированность которых ведет к различным формам нарушения письма или к трудностям его формирования у детей»

(Цветкова Л.С.).

ПЯТЬ ПРЕДПОСЫЛОК ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ

- **Первой предпосылкой** является сформированность (или сохранность) устной речи, произвольное владение ею, способность к аналитико-синтетической деятельности.

- **Вторая предпосылка** — формирование (или сохранность) разных видов восприятия, ощущений, знаний и их взаимодействия, а также пространственного восприятия и представлений, а именно: зрительно-пространственного и слухо-пространственного гнозиса, сомато-пространственных ощущений, знания и ощущения схемы тела, право/лево.

- **Третьей предпосылкой** служит сформированность двигательной сферы — тонких движений, предметных действий, т.е. разных видов праксиса руки, подвижности, переключаемости, устойчивости и др.

- **Четвертая предпосылка —** формирование у детей абстрактных способов деятельности, что возможно при постепенном переводе их от действий с конкретными предметами к действиям с абстракцией.

- **Пятой предпосылкой** является сформированность общего поведения — регуляция, саморегуляция, контроль за действиями, намерения, мотивы поведения.

Письмо нельзя отнести только к речи либо к процессам зрительного восприятия и моторики. Письмо является сложным психическим процессом, включающим в свою структуру как вербальные, так и невербальные формы психической деятельности — **внимание, зрительное, акустическое и пространственное восприятие, тонкую моторику руки, предметные действия и др.**

Формирование и протекание письма и письменной речи невозможно без наличия **межанализаторных связей** и совместной работой всех уровней организации письма.

ОДИН В ПОЛЕ НЕ ВОИН



PHOTOSBOROKA.RU

ВРАЧ



ЛОГОПЕД

НЕЙРОПСИХОЛОГ



Я не виноват, я стараюсь...



УЧИТЕЛЬ



ПСИХОЛОГ



Почему
из трёх детей
со специфическими ошибками
в тетрадях
только один
поддаётся коррекции
обычными
логопедическими методами?

НЕ УЧИТЫВАЕТСЯ

ПОЛИФАКТОРНОЕ

ПРОИСХОЖДЕНИЕ

МНОГИХ ОШИБОК

ВЫВОДЫ

1. Специфические ошибки многозначны (полифакторны) по своей природе.
2. Специфические ошибки могут возникнуть при недостаточной сформированности любой из психических функций, обеспечивающих процессы письма.
3. Для изучения механизма дисграфии у каждого ребенка необходимо изучение не только письма, чтения, устной речи, но и произвольной регуляции, различных видов праксиса, зрительного и зрительно-пространственного гнозиса.

**ТАКОЙ СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД
МОГУТ ОБЕСПЕЧИТЬ
НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

ЧТО НАМ МОГУТ ДАТЬ СМЕЖНЫЕ НАУКИ

*Правополушарные люди
за лесом
не видят отдельных деревьев,
а левополушарные –
за отдельными деревьями
не видят леса.*

Б. Белый

- **доминирование левого полушария** — словесно-логический характер познавательных процессов, склонность к абстрагированию и обобщению (левополушарные люди);
- **доминирование правого полушария** — конкретно-образное мышление, развитое воображение (правополушарные люди);
- **отсутствие ярко выраженного доминирования одного из полушарий** (равнополушарные люди).

- Конечно, мозг существует, как одно целое.
- Различия между функциями полушарий сводятся к разным способам

ЛЕВОПОЛУШАРНЫЕ

ПРАВОПОЛУШАРНЫЕ

- «Левополушарные» формально-логические компоненты мышления организуют любой знаковый материал (а это слова, символы, знаки, образы) так, что создается строго упорядоченный и однозначно понимаемый контекст. То есть, из всех возможных связей не создающих противоречия. Например, слово, включенное в контекст, приобретает только одно значение.

- Функция «правополушарных» компонентов мышления – это одномоментное схватывание большого числа противоречивых с точки зрения формальной логики связей и формирование целостного и многозначного контекста.
- Преимущества такой стратегии, когда информация сложна, противоречива и не может быть сведена к одному контексту.
- Роль этой стратегии улавливать множество связей и вариантов. Это важно особенно для творческого процесса.

- Речь П эмоциональна, экспрессивна, богата интонациями, жестиком, жестиком. В ней нет особенной выстроенности, возможны запинки, сбивчивость.

- Им легче писать, чем диктовать.

- Им легче диктовать текст, чем писать.

- Они часто подчеркнута рациональны и рассудочны.
- Много и охотно пишут. Легко запоминают длинные тексты, речь их грамматически правильна.
- Характерно обостренное чувство долга, ответственность, принципиальность, эмоции внутри.
- Предпочитают действовать по планам, трафаретам, с

- Это люди целостные натуры, открытые и непосредственные в выражении чувств, наивны, доверчивы, внушаемы, способны тонко чувствовать и переживать, легко огорчаются и плачут, приходят в состояние гнева и ярости, общительны и контактны.
- Часто действуют по настроению.

Теория полов

| МАЛЬЧИКИ | ДЕВОЧКИ |
|---|--|
| Речевая специализация формируется до 5-7 лет | Речевая специализация происходит не ранее 13 лет, а иногда не происходит вовсе |
| Тоже наблюдается у мужчин – левшей. | Начинают говорить раньше, потому что еще в период внутриутробного развития придаточный речевой центр, расположенный рядом с зоной Вернике и участвующий в последствии в формировании слоговой речи, дублируется, переходя из левого полушария в правое. Поэтому и к языкам более способны. |
| <p>У них к этому возрасту левое полушарие более активное, чем у девочек. Но иногда у художественно одаренных мальчиков, с повышенной эмоциональностью правополушарная специализация идет по типу девочек. Они не всегда хорошо пишут, пропускают буквы, не дописывают слова. Труднее всего им дается таблица умножения. Но к 3-4 классам все это постепенно выравнивается (сравниваем с дисграфией).</p> | До 13 лет сохраняют определенную пластичность мозга. Только к этому возрасту определяется насколько она успешна в изучении ин. Яз., математике. |

ДИАГНОСТИКА

ПЛАН

(ЧТО МЫ СМОТРИМ)

- ▣ 1. Состояние устной речи.
- ▣ 2. Состояние письменной речи (чтение, письмо).
- ▣ 3. Способность к аналитико-синтетической деятельности.
- ▣ 4. Состояние ВПФ: внимание, память, восприятие, пространственные и латеральные представления, мышление.
- ▣ 5. Уровень произвольности, самоконтроля. Общее поведение.
- ▣ 6. Состояние графо-моторных навыков.
- ▣ 7. Индивидуальные особенности ребенка.

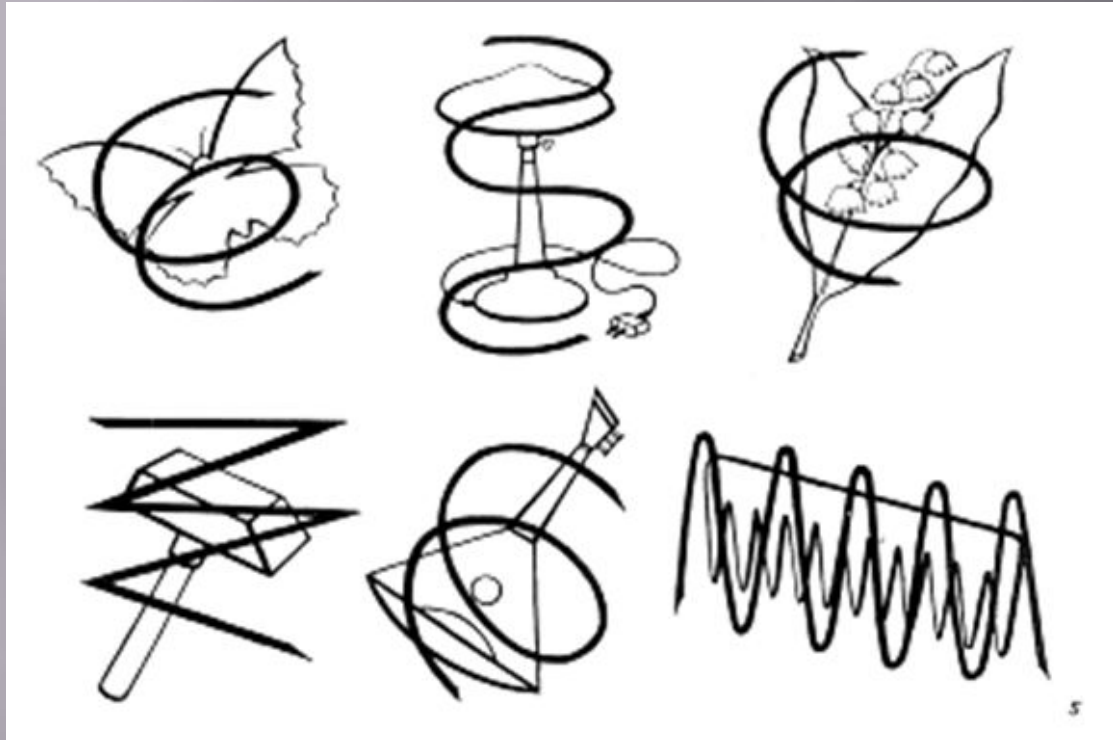
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ

- ▣ 1. Первый контакт.
- ▣ 2. Предварительная информация.
- ▣ 3. Первая встреча.
- ▣ 4. Беседа с ребенком.
- ▣ 5. Беседа с мамой.
- ▣ 6. Тест самооценки.
- ▣ 7. Проведение тестов
- ▣ 8. Подведение итогов.
- ▣ 9. Заключение
- ▣ 10. Рекомендации

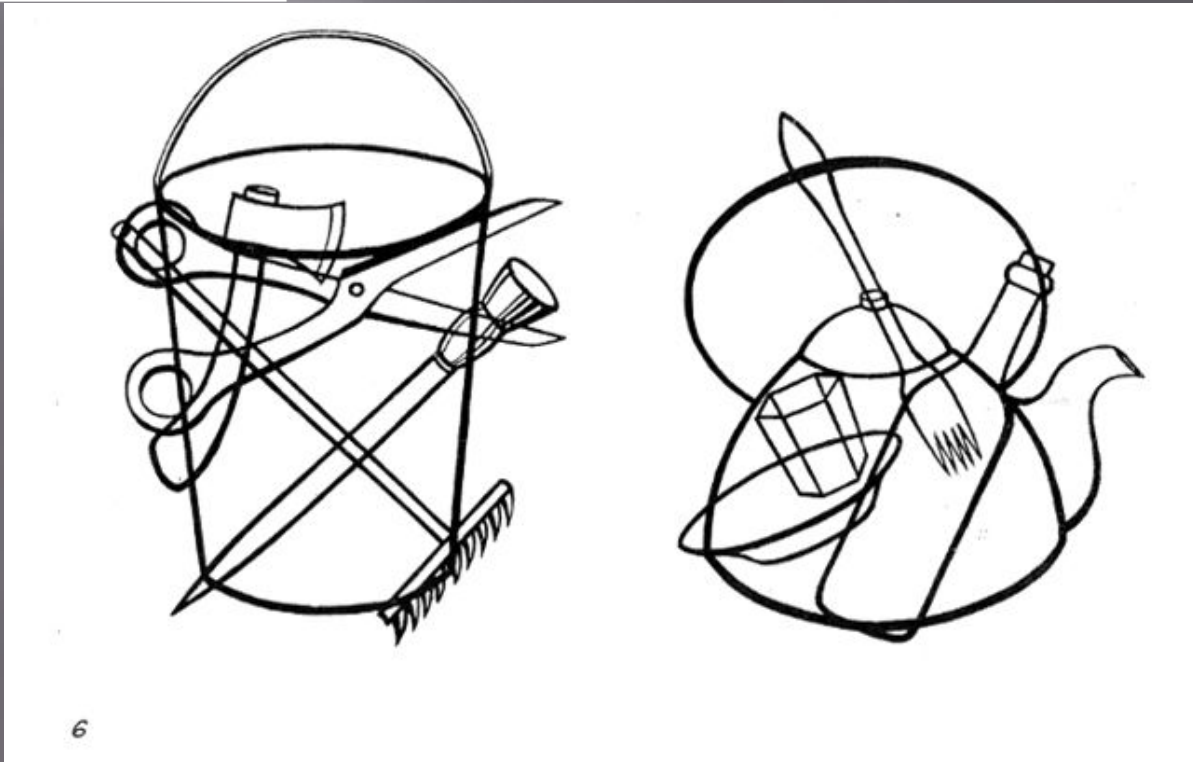
К категории детей с ФФН или фонетико-фонематическим недоразвитием речи относятся дети с нормальным физическим слухом и интеллектом, у которых нарушены *произносительная сторона речи* и особый *фонематический слух* – это тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка. Фонематический слух, являясь частью физиологического слуха, направлен на соотнесение и сопоставление слышимых звуков с их эталонами, которые хранятся в памяти человека упорядоченно – в «решетке фонем». Понятие «фонематический слух» следует отличать от понятия «фонематическое восприятие». *Фонематическое восприятие* – это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. Сколько слогов в слове мак? Сколько в нем звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова? Именно фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы. Правильное развитие фонематического слуха и фонематического восприятия лежат в основе безошибочного усвоения письма и чтения в процессе школьного обучения.

Фамилия, имя _____ класс _____

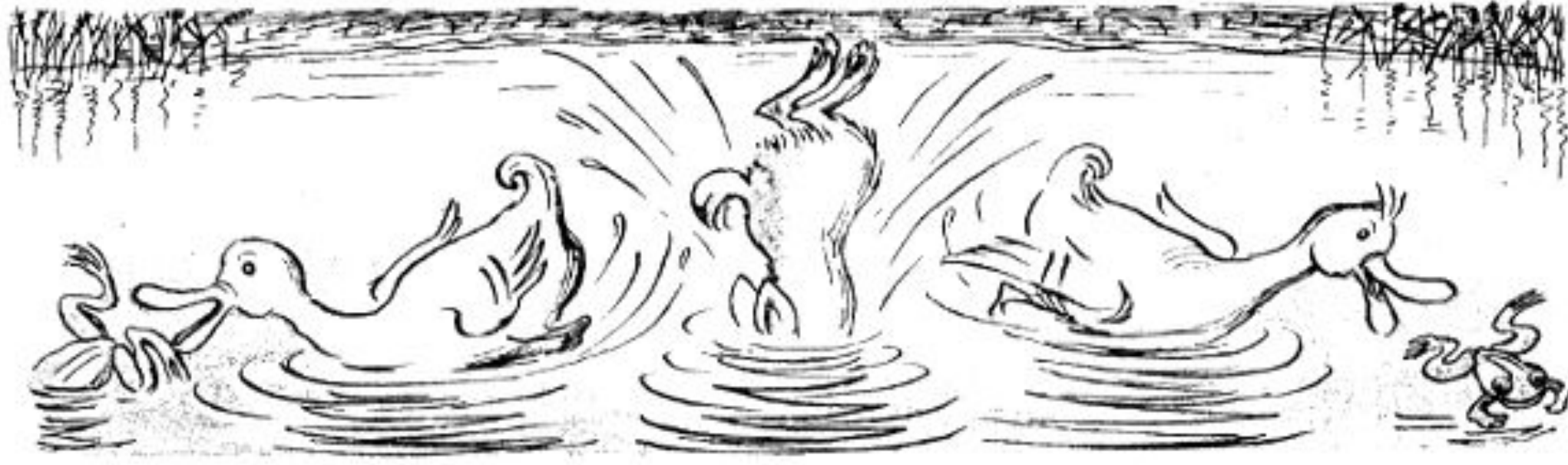
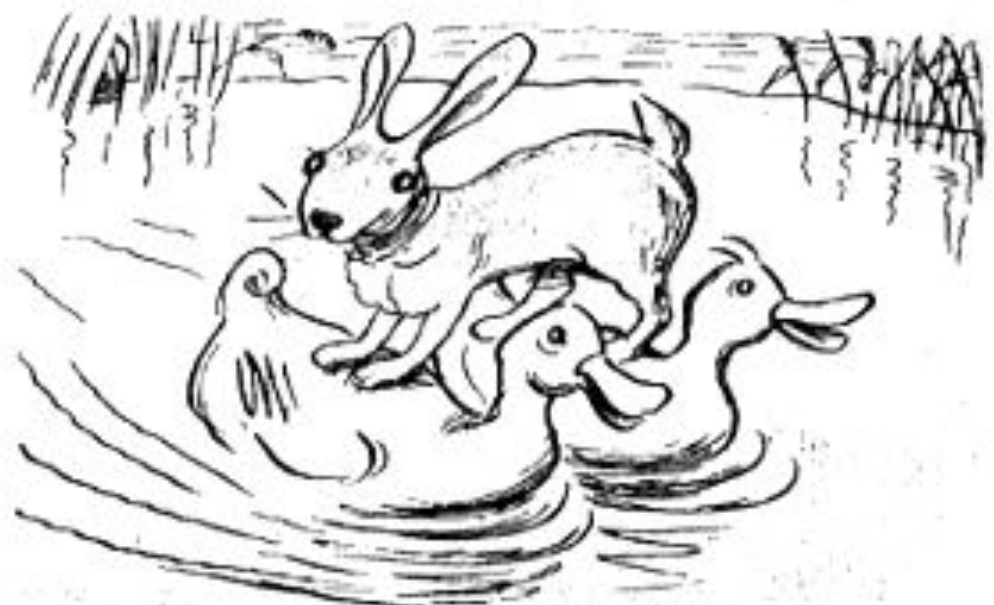
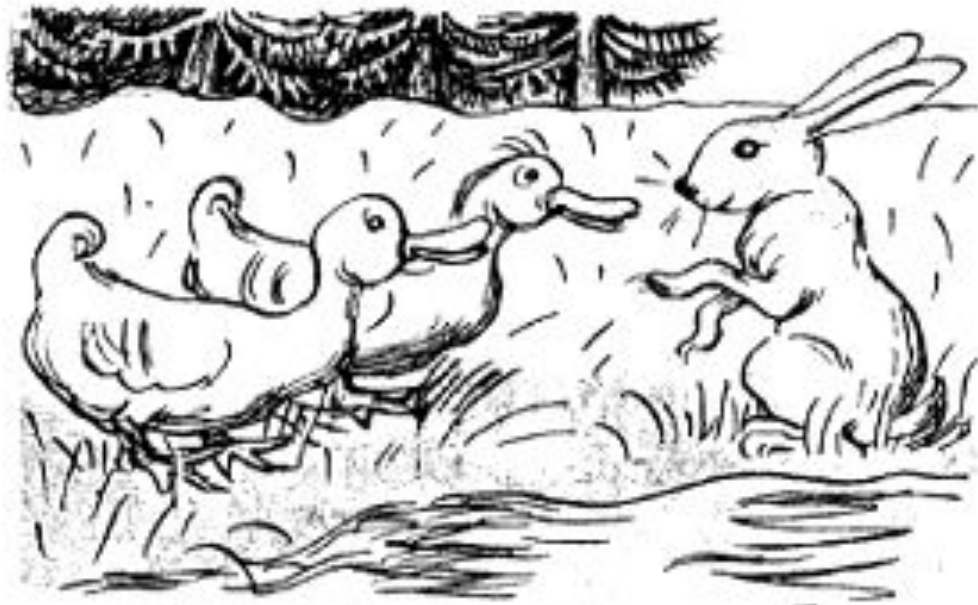
енпрмисовралтьибмлдацуывапенгнейцукен
щзъждлорпавыфячсмитьбюэъжхдзлщошргпна
евкыуфцйфячысвмаиптрьоблюджэъхзхзщзщш
щшгшгнгненекекукуцуцйэждждлдолорорпрп
апававывыфюбюбьбьтьтитимимсмсчсчяяфйч
ыцсвумакипетрньооблшюдщжзхэйцуцуывукап
епернгототоирпамамамсвчвяыцывукापепмиро
тогшльблдщзжюбхъэжхздлщшошошотрорпен
гпмасасммсвчыфяычвсакуцйёфывчсампрапр
оимстросльогсрпнеситмсьотрсролдсшорпмсч
миямсчавкувасмипрсалорогрортисапрорнпрс
апримпролдьторисамсчвыфяйцуквычсвыуцйя
чсампирортонгшльтимрпсотиримпсавыуцыф
йцыфячвсальотрипнпримпсапролджбьтоирмп
саепмирисмитимсчсчяяфцыувсутьториттса
мирпослдьбьсоргротисапрждлотсмиситртис
аменпрмисовралтьибмлдацуывапенгнейцук
нгшщзхэъждлорпавыфячсмитьбюэъжхдзлщ
шргпнаевкыуфцйфячысвмаиптрьоблюджэъхз
хзщзщшщшгшгнгненекекукуцуцйэждждлдол
орорпрпапававывыфюбюбьбьтьтитимимсмсч
счяяфйчыцсвумакипетрньооблшюдщжзхэйцуц
уывукапепернгототоирпамамамсвчвяыцывук
апепмиротогшльблдщзжюбхъэжхздлщшошош
отрорпенгпмасасммсвчыфяычвсакуцйёфывч
сампрапроимстросльогсрпнеситмсьотрсролд



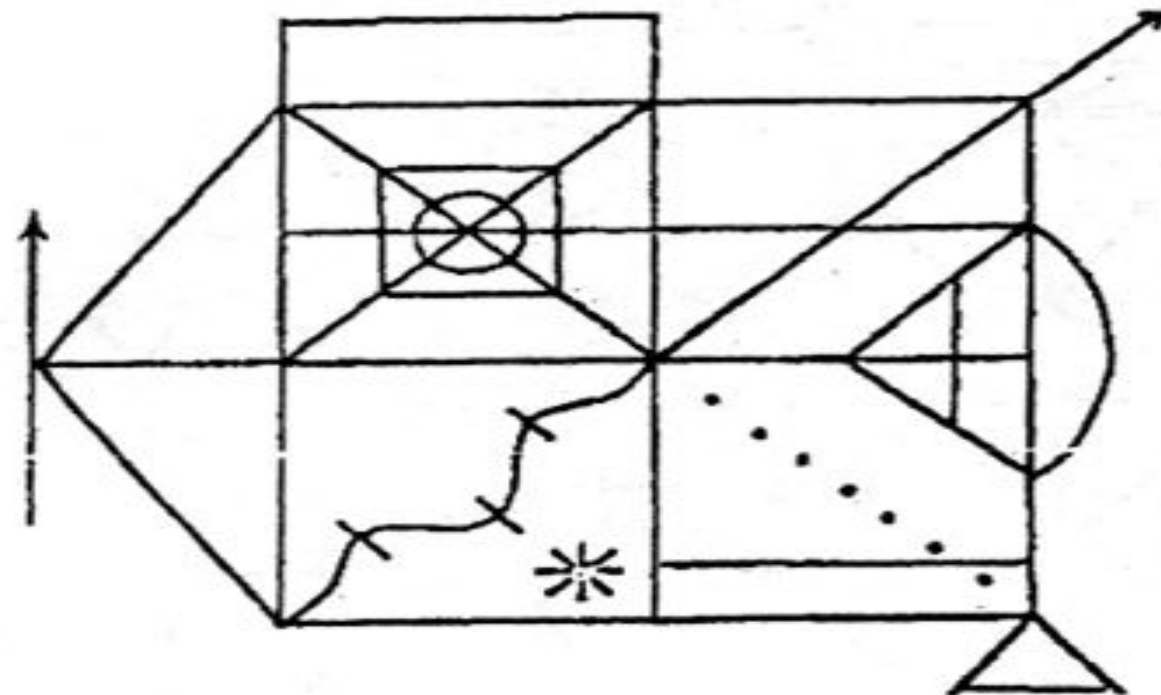
5



6



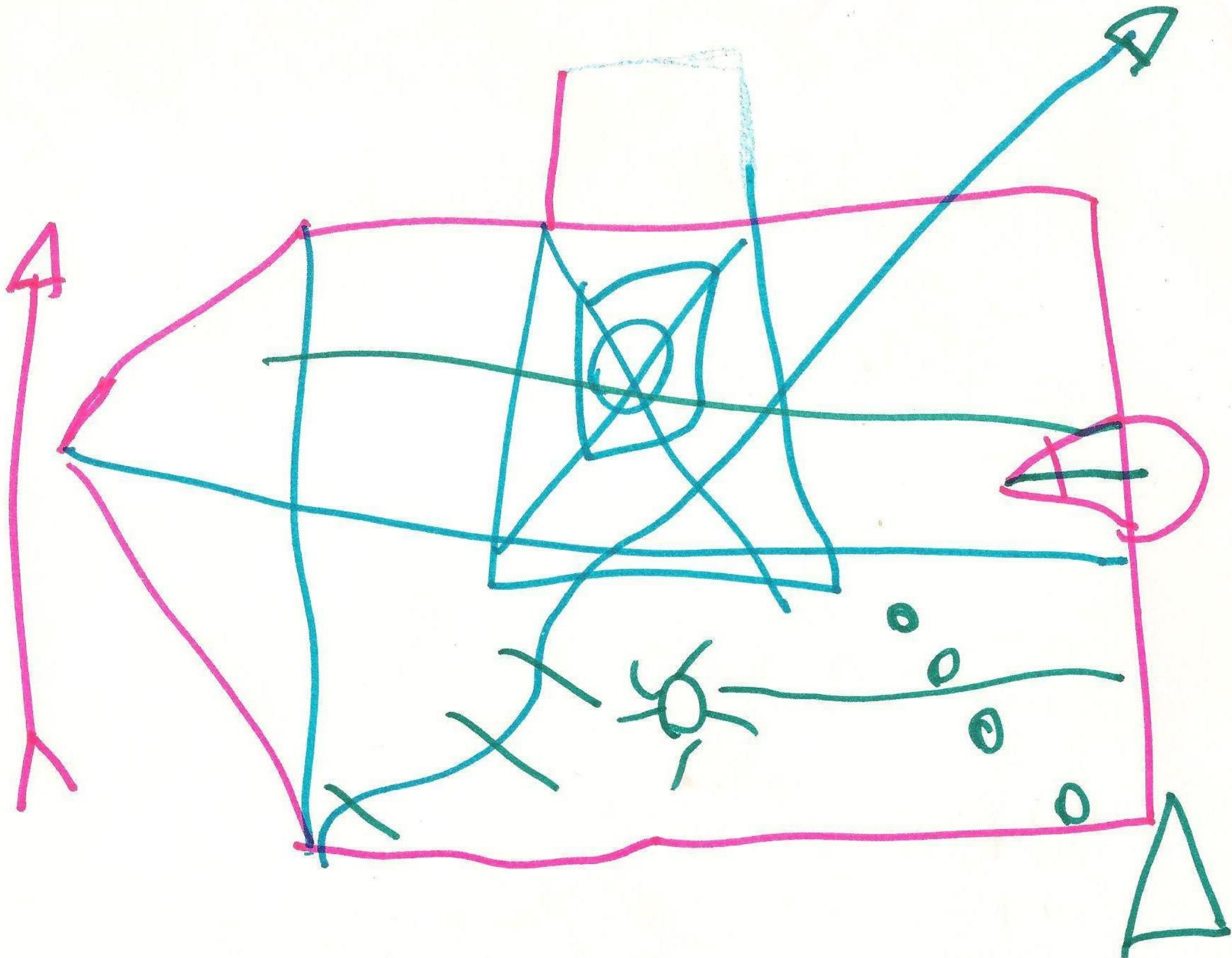




Фигура Тейлора

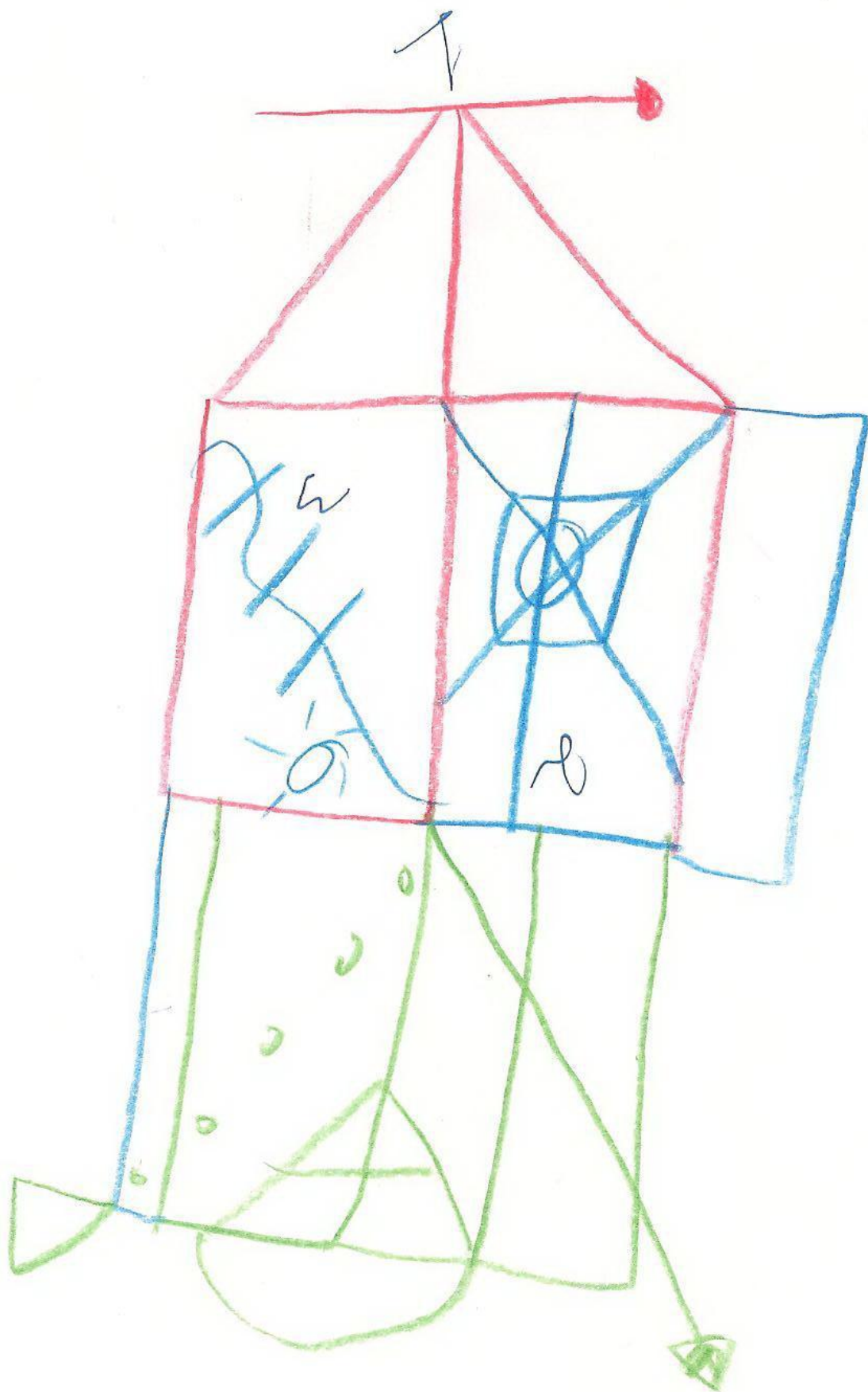
Кобеева Насе

12, 09, 06



реберный

Пр.



ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ

ЭКСПРЕСС-КУРС
ИЗ 10 ЗАНЯТИЙ

Ребёнок + взрослый

ЗАНЯТИЕ № 1

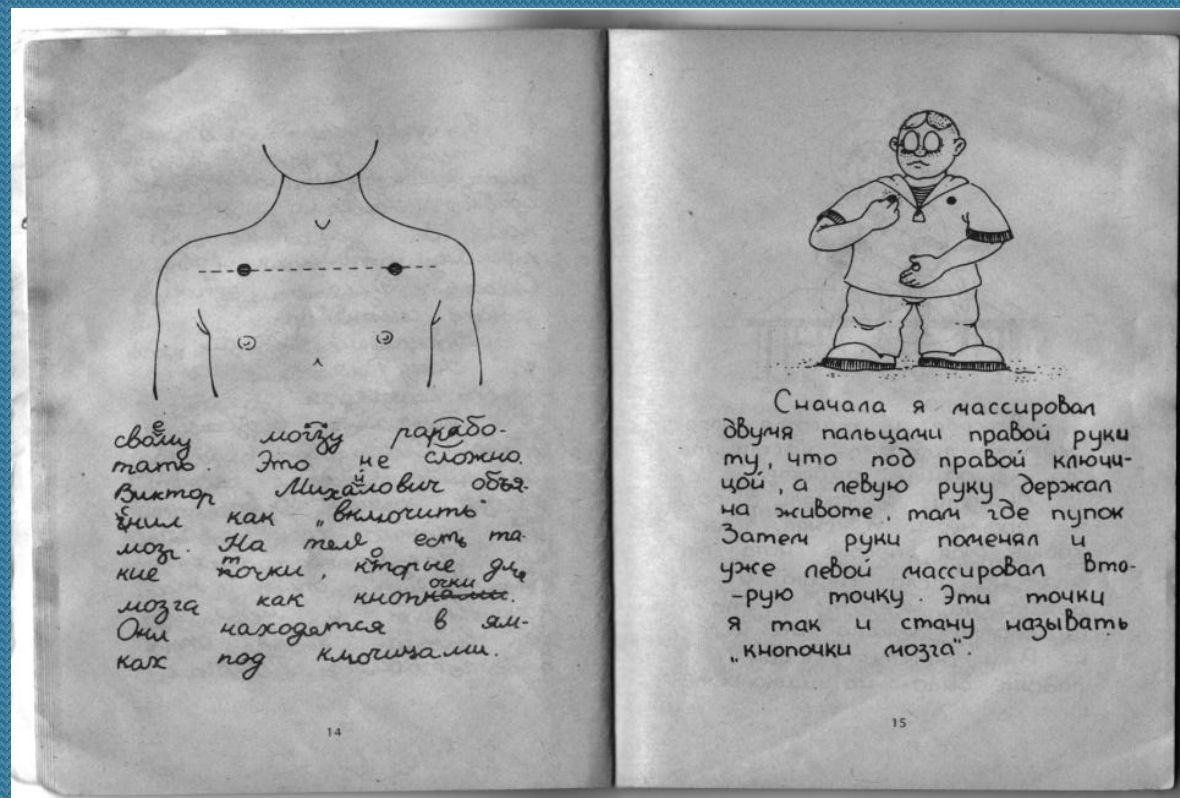
ЗАНЯТИЕ № 1

На первом занятии даются все упражнения и гимнастики, которые являются вспомогательными элементами, механизмами, призванными помочь в создании системы работы на ближайшие полгода.

ЕЖЕДНЕВНО, НА БЛИЖАЙШИЕ ПОЛГОДА...

● РАЗМИНКА

- Утром, перед школой, сидя на кровати.



Сначала я массировал двумя пальцами правой руки ту, что под правой ключицей, а левую руку держал на животе, там где пупок. Затем руки поменял и уже левой массировал вторую точку. Эти точки я так и стану называть "кнопочки мозга".

15



Второе и третье упражнения готовят части тела к общей работе. Минуту я сидел в позе восьмерки. Я снял кроссовки. Моя правая нога стояла на полу. Левую я положил на неё так, что щиколотка лежала на колене. Руки скрестил. Правая ладонь была на щиколотке

16



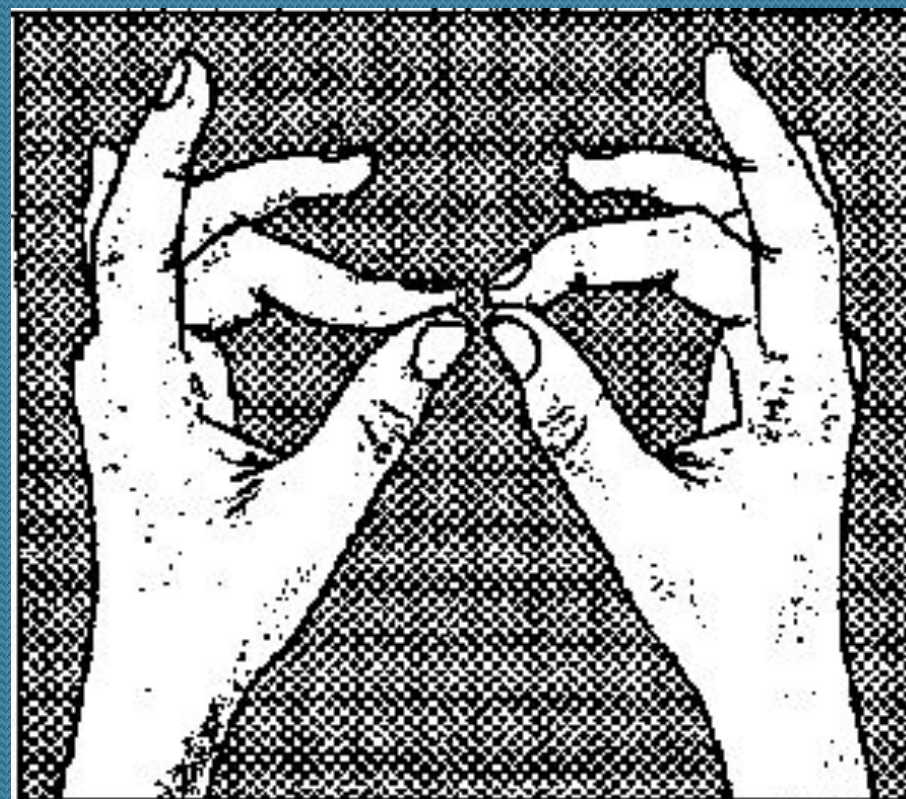
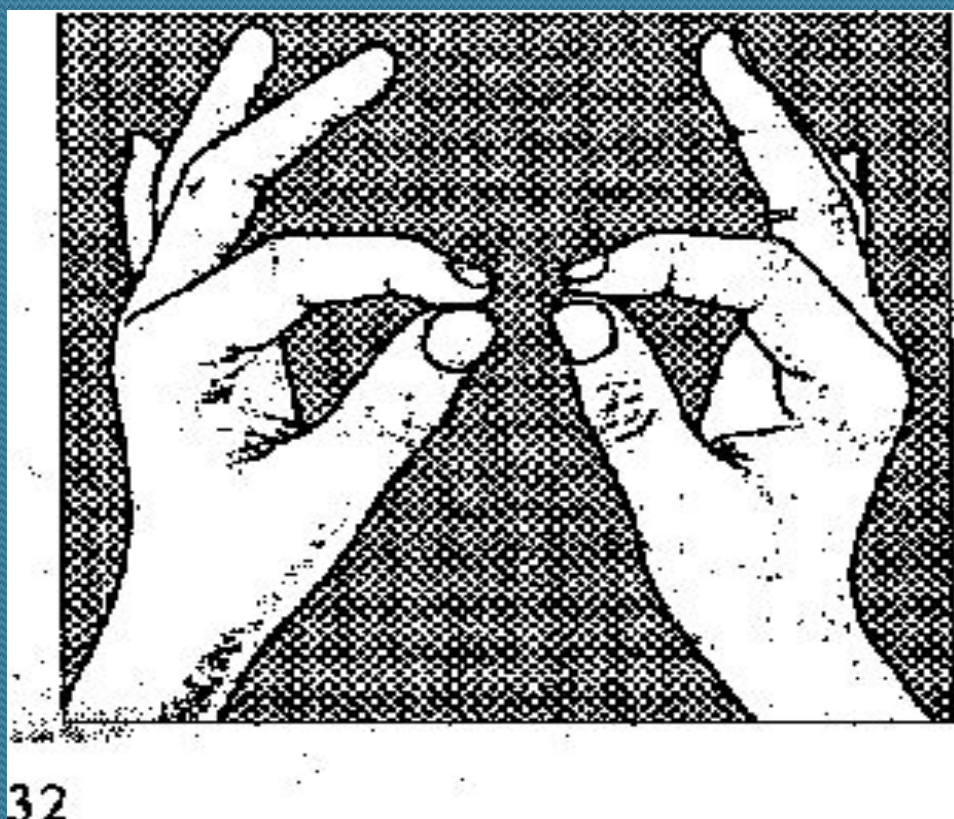
левой ноги, а левая на ступне. Глаза я закрыл. Ещё минутку я сидел ровно соединив кончики пальцев рук перед собой. Похоже на домик. Глаза опять были закрыты. А вот рот приоткрыт и язык прижат к небу. Во время этих упражнений я дышал глубоко и ровно.

17

УПРАЖНЕНИЕ 1

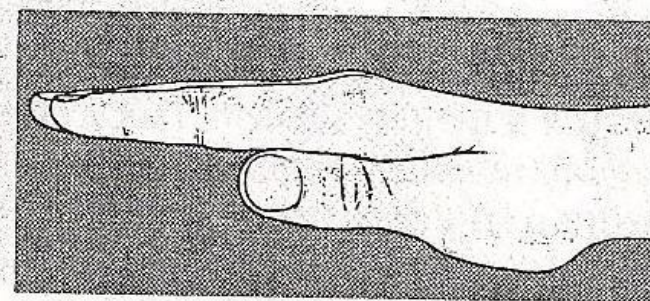
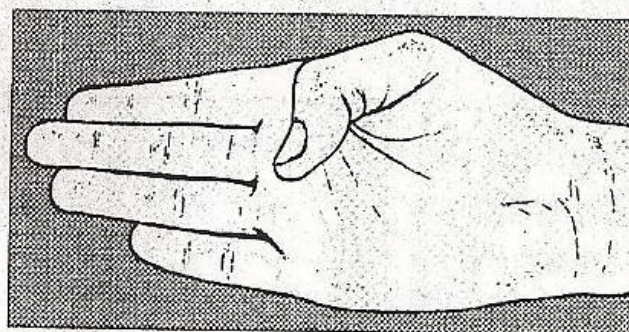
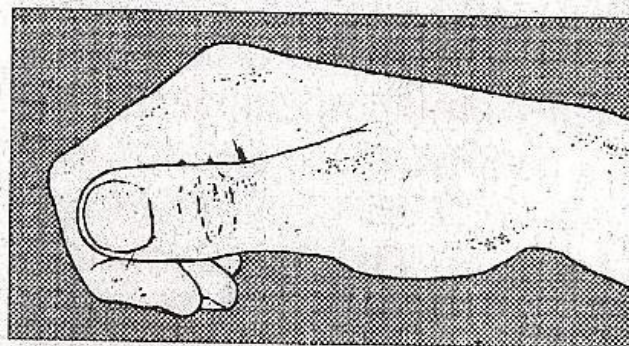
Колечко.

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.



Упражнение 2

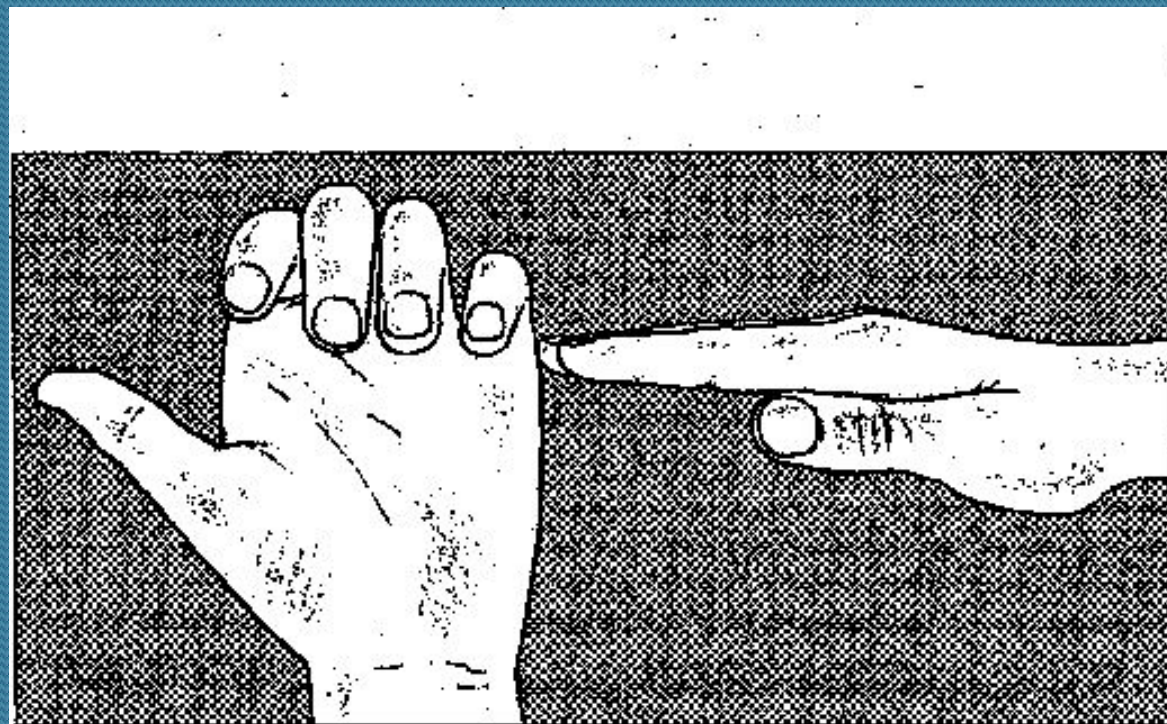
2. **Кулак—ребро—ладонь.** Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.



УПРАЖНЕНИЕ 3

Лезгинка.

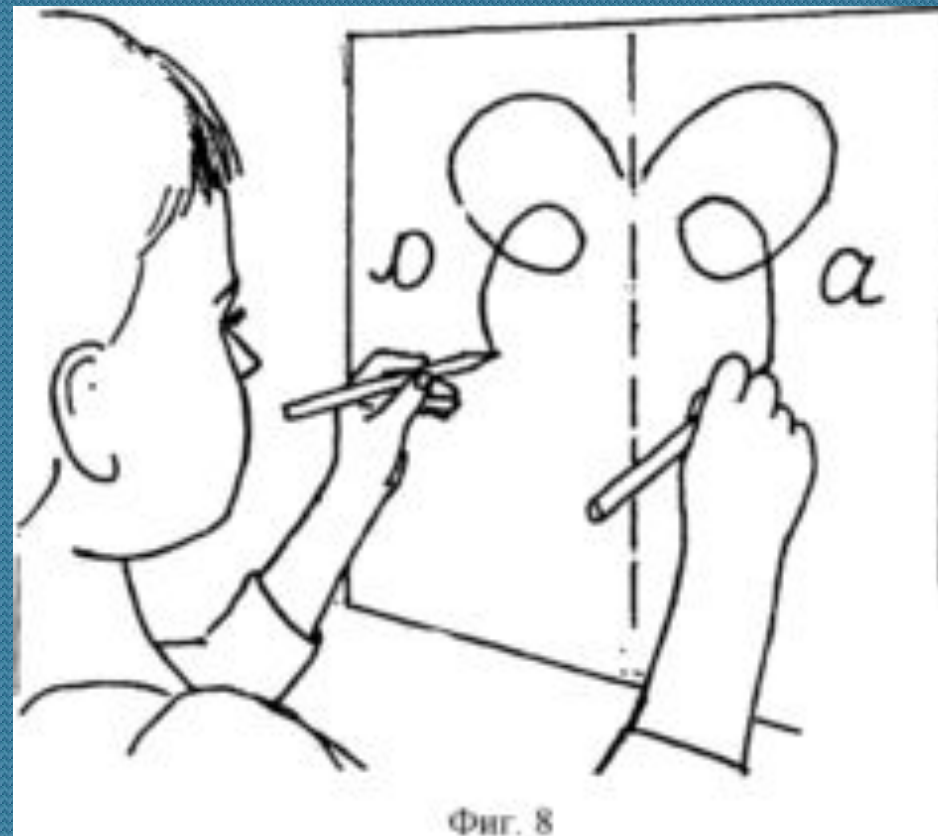
Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук в течение 8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений.



УПРАЖНЕНИЕ 4

Зеркальное рисование.

Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.



УПРАЖНЕНИЕ 5

Ухо—нос.

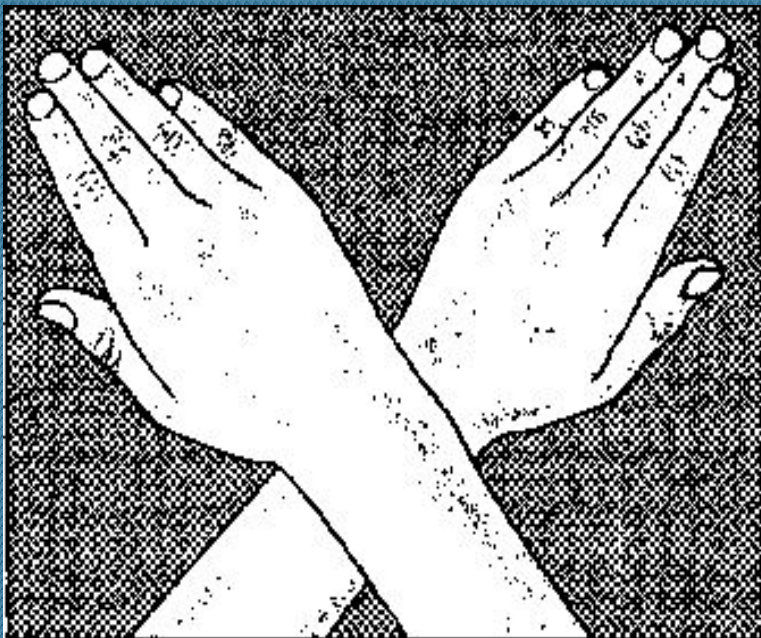
Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо.

Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

УПРАЖНЕНИЕ 6

Змейка.

Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе; Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все* пальцы обеих рук.



УПРАЖНЕНИЕ 7

Горизонтальная восьмерка.

- *1, 2-я неделя занятий.* Упритесь языком в зубы, Расслабьте язык. Повторите 8 раз. Прижимайте язык во рту то к левой, то к правой щеке. Повторите 8 раз. Удерживая кончик языка за нижними зубами, выгните его горкой. Расслабьте, Повторите 8 раз.
- *3,4, 5, 6-я неделя занятий.* Вытяните перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сожмите в кулак, оставьте вытянутыми указательный и средний. Нарисуйте в воздухе этими пальцами знак бесконечности как можно большего размера. Когда рука из центра этого знака пойдет вверх, начните слежение немигающими глазами, устремленными на промежуток между окончаниями этих пальцев, не поворачивая головы. Те, у кого возникли трудности в прослеживании (напряжение, частое моргание), должны запомнить отрезок «горизонтальной восьмерки», где это случается, и несколько раз провести рукой, как бы заглаживая этот участок. Необходимо добиваться плавного движения глаз без остановок и фиксации. В месте остановки, потери слежения нужно провести рукой несколько раз «туда-обратно» по линии «горизонтальной восьмерки».
- *7, 8-я неделя занятий.* Одновременно с глазами следите за движением пальцев по траектории горизонтальной восьмерки хорошо выдвинутым изо рта языком.

Дополнительные упражнения

Скорая помощь

А В П О Т Ш К У

Л Л П В П П В Л

В Г Ш З Х Е У Н

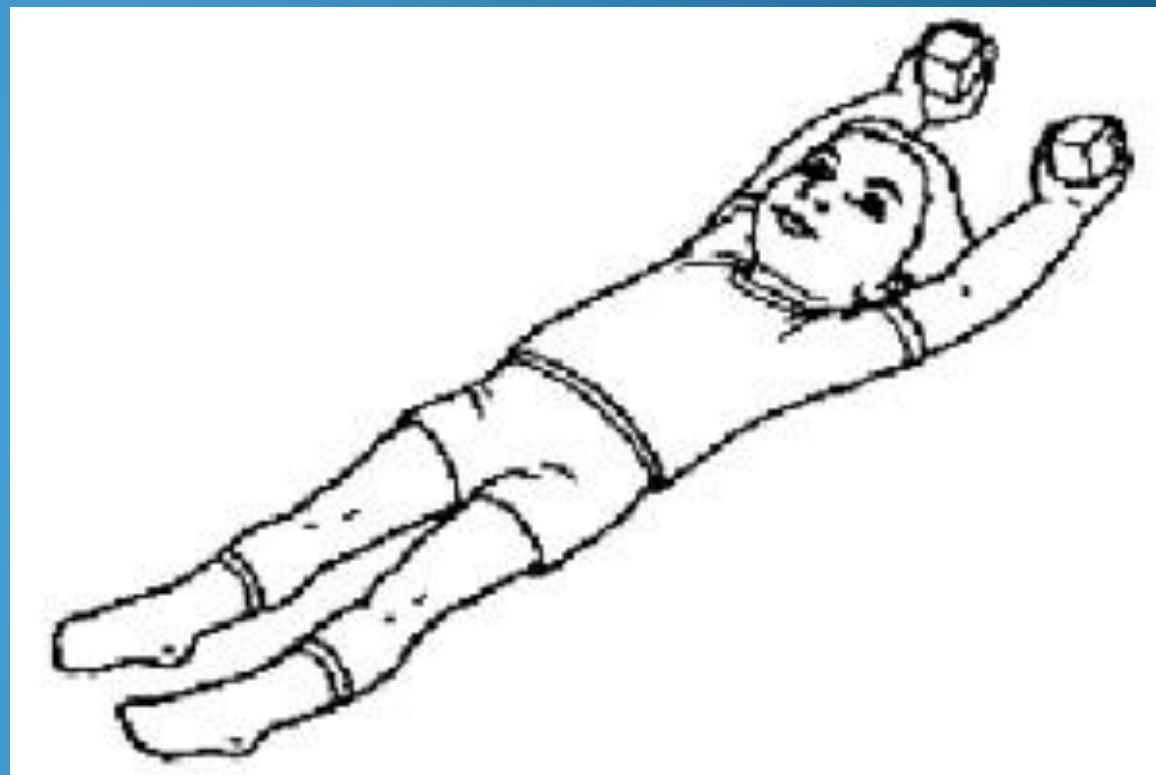
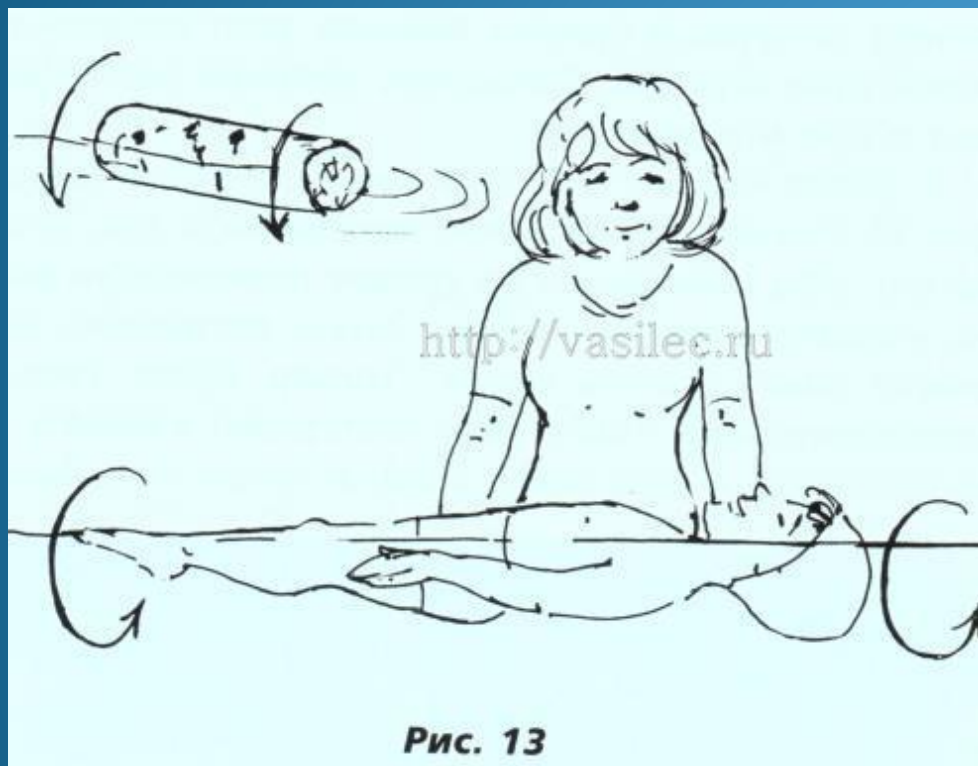
П Л Л В В Л П Л

Перекрёстный шаг



Для начала мысленно проведем линию от лба к носу, подбородку и ниже – она разделяет тело на правую и левую половины. Движения, пересекающие эту линию, интегрируют работу полушарий мозга. Поэтому "Перекрестные шаги" способствуют развитию координации и ориентации в пространстве, делают более успешными приобретение навыков чтения, письма, слушания, усвоения новой информации. А еще снимают боль в пояснице и подтягивают мышцы живота.

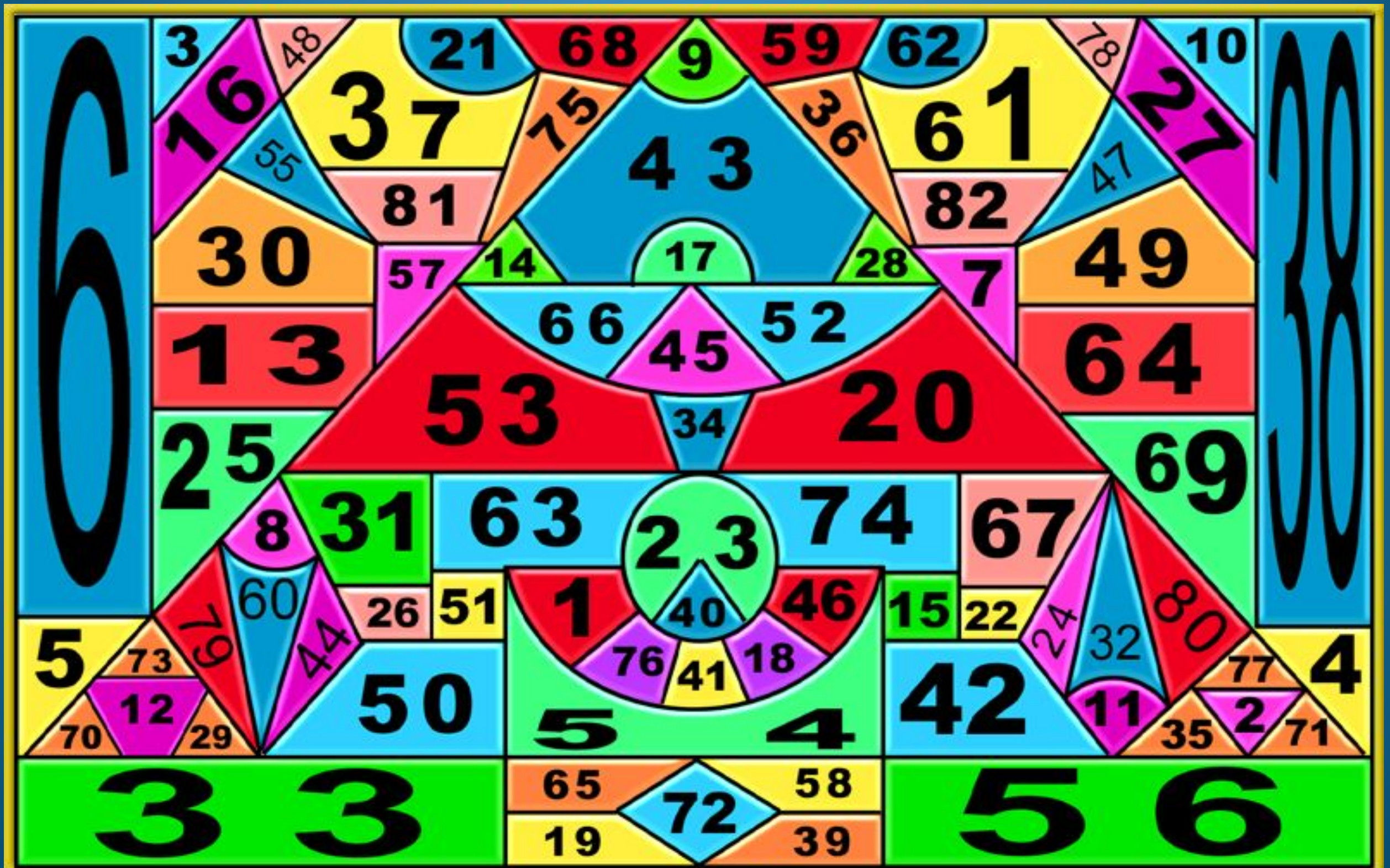
БРЁВНЫШКО



Упражнения для развития внимания

- Кончики растянутых вместе пальцев правой руки подводят к основанию мизинца левой руки со слегка сжатым кулаком. В следующий миг сжимают, наоборот, пальцы правой руки, растягивают пальцы левой руки и подводят кончики среднего и безымянного пальцев к основанию мизинца правой руки. Повторяют эти движения быстро и попеременно по 10 раз. Выдох делается через рот при каждой смене рук
- Раскрывают пальцы левой руки, слегка нажимают точку концентрации внимания, расположенную в середине ладони, большим пальцем правой руки. Повторяют это 5 раз. При нажатии делают выдох, а при ослаблении усилия - вдох. Упражнение делают спокойно, не торопясь. Потом делают то же самое для правой руки.

Тренажер для тренировки концентрации внимания и зрительной памяти





Здоровье детей

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЕ

ISSN 1025-4041

zdd.1september.ru

Культура здоровья

Новые ФГОСы
дошкольного
образования помогут
решить проблему
социального
неравенства
с. 9

Логопед в школе

**Компьютерные
технологии**
лечат от заикания
с. 26

Особый ребенок

**Причины
возникновения
аутизма –
гипотезы ученых**
с. 34

Инклюзивное образование

**Пять типов
поведения родителей.
Тренинг для педагогов**
с. 44

Образ жизни

**Как слабого ребенка
сделать сильным
духом и телом**
с. 54



Первое сентября сентябрь 2013

1september.ru

ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ | Подписка: Роспечать – 32033 (бумажная версия), 26108 (электронная); Почта России – 79065 (бумажная версия), 12683 (электронная)

Здоровье детей

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

№ 8 (426) 16–30 апреля 2011

zdd.1september.ru

№ 8

- ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ
- ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА
- ЛОГОПЕД В ШКОЛЕ
- КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА
- ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- ОБРАЗ ЖИЗНИ



1september.ru

Первое сентября

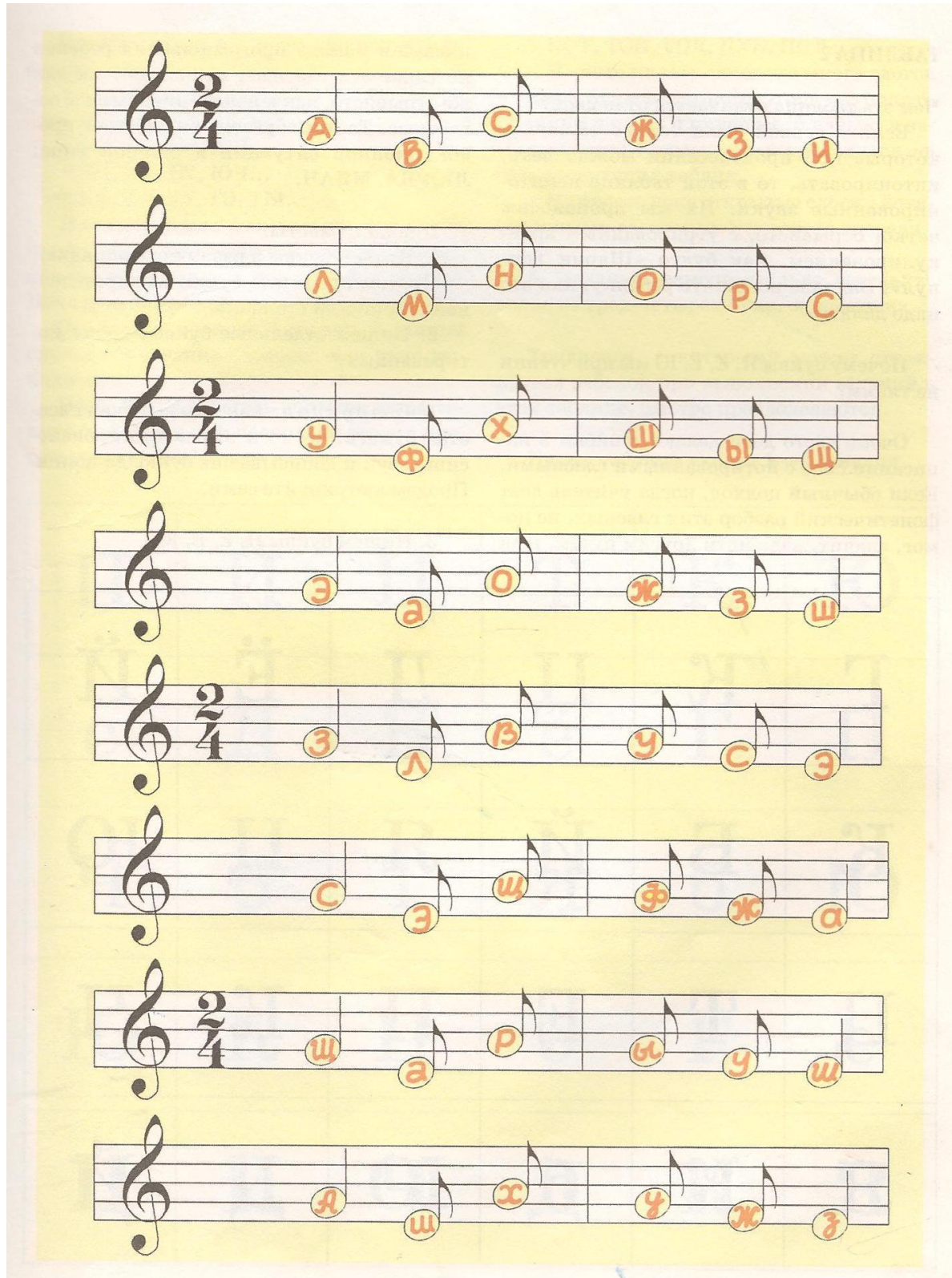
ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ | Подписка: Роспечать – 32033 (бумажная версия), 26108 (электронная); Почта России – 79065 (бумажная версия), 12683 (электронная)

ЗАНЯТИЕ 3

таблица 1

- Уточнение понятия гласных и согласных звуков.
- Уточнение понятия звонких и глухих согласных.
- Объяснение необходимости утрированного артикулирования.
- Читаем буквы в различном порядке с усиленной артикуляцией.
- Объясняем, зачем при письме нужно проговаривать.
- Пишем с проговариванием буквы, закрытые слоги, открытые слоги, короткие слова.

Таблица № 1



| | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| а | О | у | и | ы | э |
| м | л | н | р | з | с |
| ш | щ | В | ф | ж | ш |
| О | м | А | Н | в | ф |
| С | э | Ж | х | а | И |
| И | з | Л | Р | о | с |
| М | Ш | В | ы | ш | щ |
| Р | А | н | ш | м | Щ |
| У | Щ | Ж | ф | х | Э |
| Л | н | Щ | У | З | М |
| в | ж | М | С | И | а |
| у | щ | и | а | Ф | у |
| Ш | с | о | Ш | э | з |
| Э | Х | ы | л | и | Ж |
| Ф | З | р | М | в | м |
| а | ы | Р | л | Щ | у |
| и | ы | о | Х | Ш | ш |



ЗАНЯТИЕ 4

таблица 2,3

Чем таблица 2 отличается от первой?

Если в первой были только те звуки, которые при произнесении можно петь, интонировать, то в этой таблице не интонированные звуки. Их мы произносим четко, отрывисто, с утрированным артикулированием.

Как будто "шарик лопнул".

Вначале покажите ребенку, как это надо делать.

Е Ё Я Ю

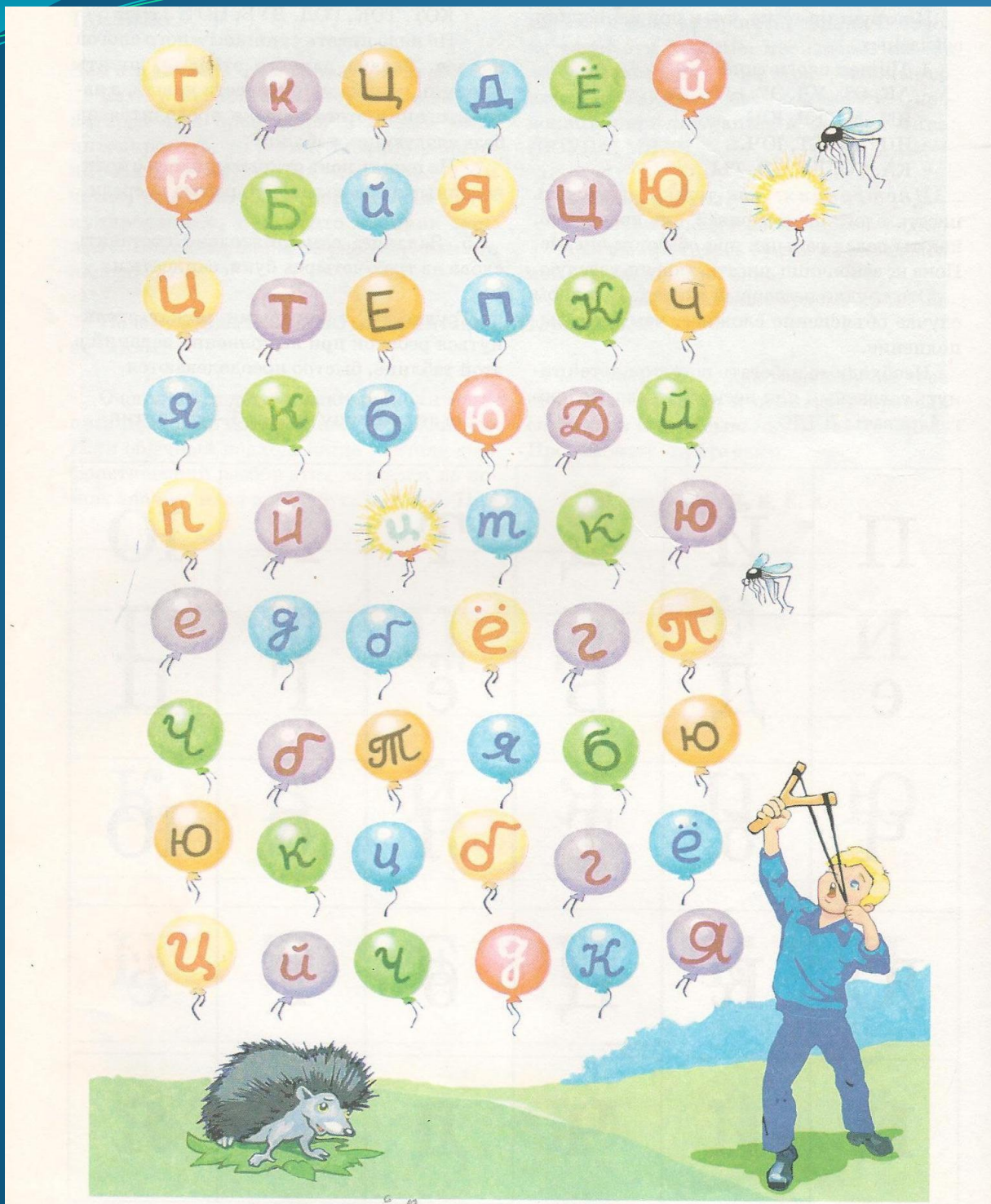
Почему буквы Я, Е, Ё, Ю мы при чтении не тянем?

Очень часто дети делают ошибки в написании слов с йотированными гласными. Если обычный подход, когда учитель дает фонетический разбор этих гласных, не помог, значит надо идти другим путем.

При письме в момент проговаривания ребенок не тянет эти гласные, произносит их также отрывисто, как и не интонированные согласные.

Таким образом, он избегает провокационной ситуации и ошибок типа:

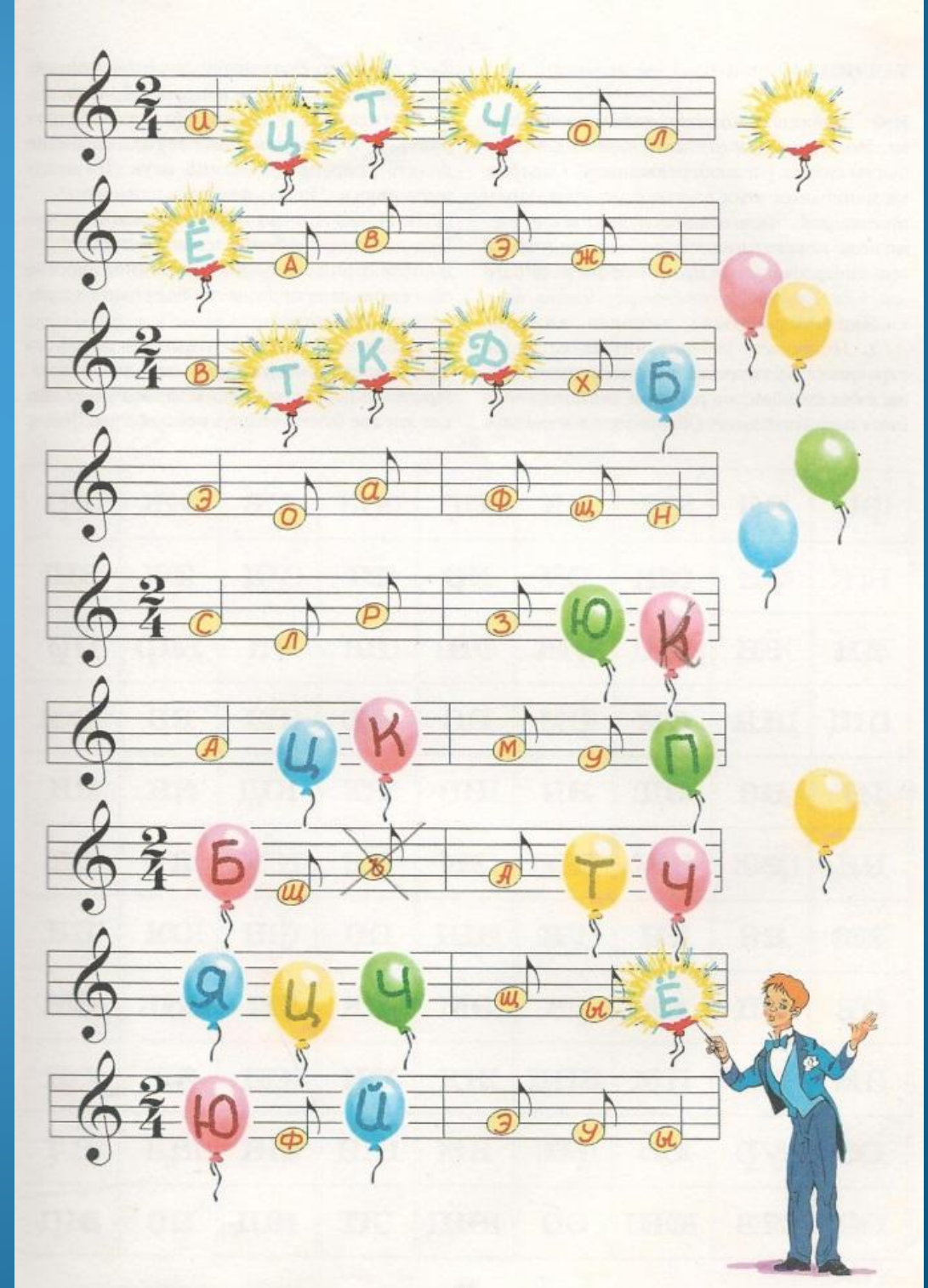
ЛЮУБА, МЯАЧ.



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Г | К | Ц | Д | Ё | Й |
| К | Б | Й | Я | Ц | Ю |
| Ц | Т | Е | П | К | Ч |
| Я | К | Б | Ю | Д | Й |
| П | Й | Ц | Т | К | Ю |
| Е | Д | Б | Ё | Г | П |
| Ч | Б | Т | Я | Б | Ю |
| Ю | К | Ц | Б | Г | Ё |
| Ц | Й | Ч | Д | К | Я |

ТАБЛИЦА 3. /контрольная/

Это смешанная таблица. В ней буквы, как из первой таблицы, так и из второй. На базе этой таблицы закрепляется навык письма с проговариванием отдельных букв.



ЗАНЯТИЕ 5

таблица 4

В этой таблице представлены закрытые слоги. Но это не просто слоги, а последние две буквы самых разнообразных слов. Отработка написания этих слогов с утрированным проговариванием является одним из элементов коррекционной работы не только при дисграфии, но и при дизорфографии.



ЗАНЯТИЕ 6

ПОЧЕМУ ЭТИ СОГЛАСНЫЕ В РАЗНЫХ ТАБЛИЦАХ?

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| СЫ | МО | НУ | ЛЫ | СЭ | ЖУ |
| НО | ЗА | ЛЫ | ША | ЩИ | ВУ |
| СЭ | ФЫ | РЫ | ШУ | ХА | СО |
| МЫ | ЛУ | НА | ЖО | СЫ | МА |
| ЛО | ЗУ | ШУ | РУ | ХО | ЩА |

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| ГА | ДО | КУ | ПЫ | ТО | ЧУ |
| ЦО | ЧА | БЭ | ГЫ | ДО | КЫ |
| ПО | ТЫ | ГЕ | ДЁ | ТЮ | ДЯ |
| БИ | ПЕ | ТЯ | ТЁ | КИ | ДИ |

Таблица 6

Эта таблица, как и третья, является контрольной.
Здесь вы можете использовать любые формы работы:

- утрированное чтение и письмо /под диктовку/ с проговариванием по строчкам, столбикам и диагоналям;
- чтение "по - инопланетянки";
- запись двусложных "инопланетянских" слов под диктовку и списывание;
- вспоминаем слова, частью которых являются эти слоги /упражнение можно проводить в виде соревнований со сверстниками/; записываем эти слова, если они имеют не больше двух слогов;

Основным условием является утрированное чтение и письмо с усиленным проговариванием. Следите за артикуляцией. К этому занятию у ребенка уже должны появляться элементы самоконтроля за четкой артикуляцией.

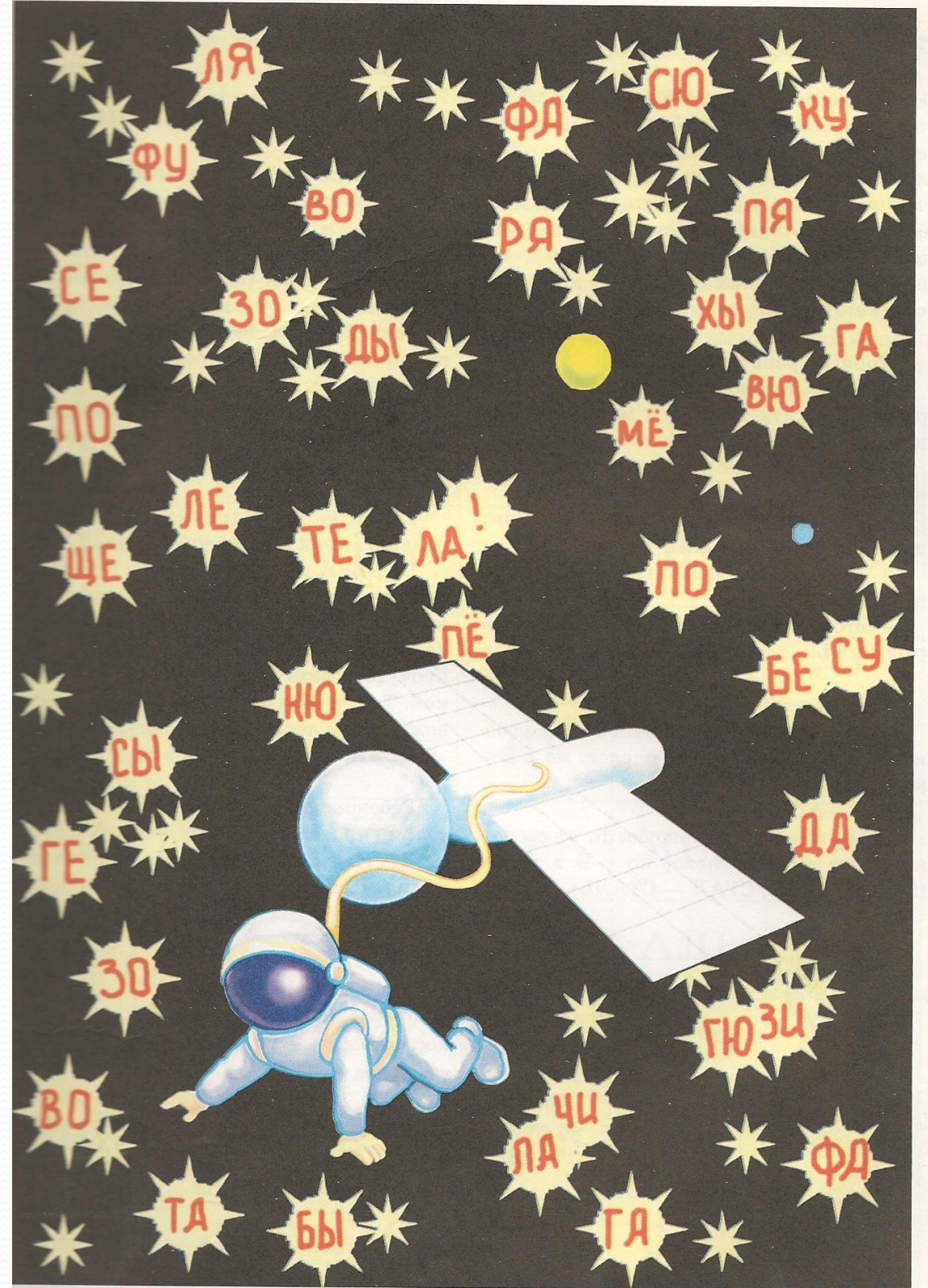
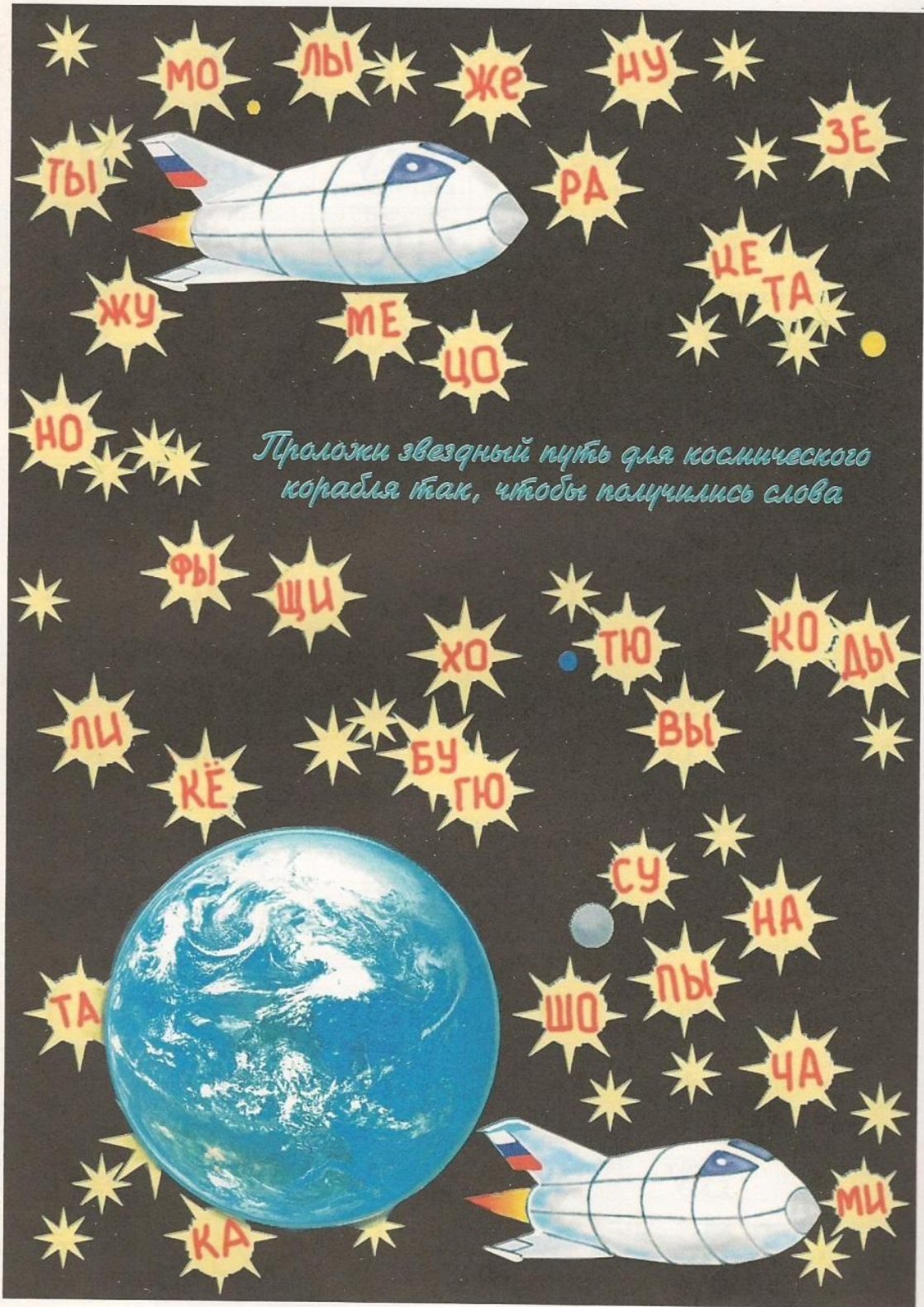
Если у ребенка много ошибок на смешение согласных, близких по звучанию /глухие - звонкие/, то есть смысл дополнительно поработать и с таблицей ба

ТАБЛИЦА 6

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| СЫ | МО | ТЫ | ЛЫ | СЕ | ЖЕ |
| НУ | ЗЕ | КИ | ЖУ | БЫ | МЕ |
| СЭ | ЦИ | БЫ | НО | ДЕ | ФА |
| РИ | ЩИ | ПЁ | ХО | ЛИ | КЮ |
| ЖО | ЗО | ТЕ | ЗИ | ВЫ | КО |
| РЯ | СУ | ФЕ | ДЫ | РЕ | СЮ |
| ВУ | КЕ | БУ | ГИ | ХО | ЛЯ |
| ГУ | НА | ПЫ | ШО | ГЕ | ВО |
| ЧА | МИ | КА | ВЕ | МЁ | ХИ |
| ЩЕ | РЫ | ТА | ЦА | БЕ | ФУ |
| РО | ХИ | ДЕ | БИ | МЫ | ЧЕ |
| ДЮ | ТЫ | ГО | СЕ | НЕ | ТЁ |
| ФЕ | ТЕ | ПЯ | ЩЁ | СИ | ЩУ |
| СЫ | ВУ | НЮ | ГА | ЗА | ФИ |
| НЕ | ГИ | ХА | ЦЕ | БУ | ЧИ |

ТАБЛИЦА 6-а

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| СЫ | ЗО | ТЫ | ДА | СЮ | ЗЯ |
| ГЕ | КЮ | ЖУ | ША | ЧА | ЩА |
| ТЯ | ЦО | БЫ | ПО | ДЕ | ТУ |
| РЫ | ЛА | ПЁ | БЕ | ВО | ФУ |
| СЕ | ЗО | ТЕ | ДЫ | ВЫ | ФА |
| РЯ | ЛУ | ФО | ВА | ЗИ | СИ |
| ВЯ | ФЕ | КУ | ГО | ХИ | ГА |
| ГУ | КЫ | ПЫ | БА | ГЕ | КЕ |
| ЧА | ТИ | ЦС | СЫ | КА | ХО |
| ЩЕ | ЧИ | ТЯ | ЦА | ВО | ФУ |
| РО | РИ | ДЕ | ТЮ | ЩИ | ЧЕ |
| ДЮ | ТЫ | ЗЁ | СЕ | ТЁ | КЯ |
| ФИ | ВЕ | ПЯ | БЕ | СИ | ЩУ |
| СЫ | ШУ | КЮ | ГА | ВЫ | ФИ |



Занятие 7

МЯГКИЙ ЗНАК

- Если у ребёнка нет проблем с написанием мягкого знака, пропустите эту таблицу, не пытайтесь «повторить» эту тему. Иначе, проблемы обязательно появятся.
- Если же написание мягкого знака вызывает затруднение, не смотря на «формальное» знание всех правил, то стоит основательно заняться этим. И начнём с понимания того, слышит ли ребёнок саму МЯГКОСТЬ?

- Если услышите твёрдый звук ..., стукните кулаком по столу. А если услышите мягкий звук ..., то погладьте себя по руке или по голове.

Взрослый называет изолированные звуки, слоги, короткие слова.

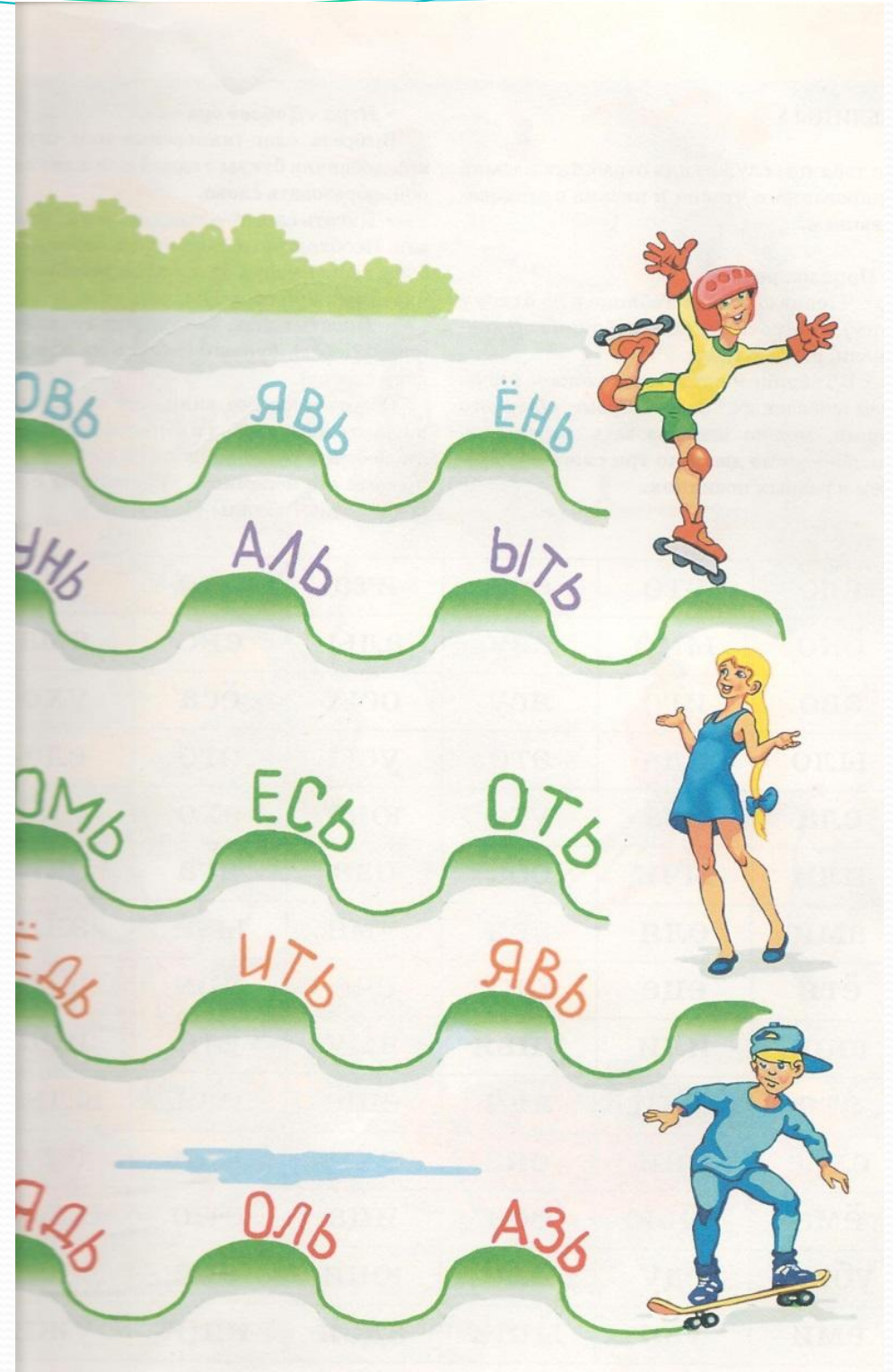
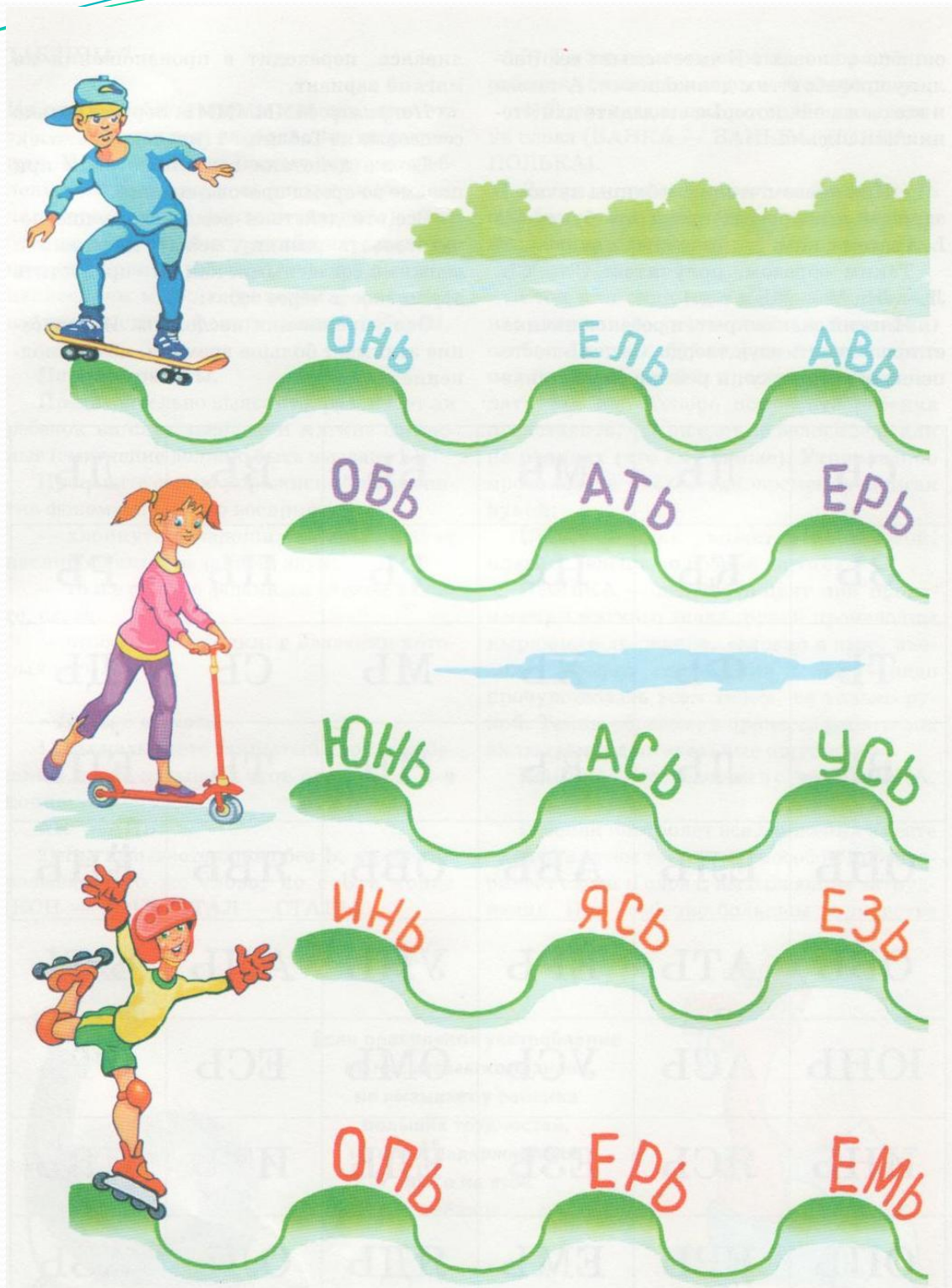
- С соответствующей интонацией
- Без интонации
- С противоположной или соответствующей интонацией

Слушайте
не КАК я говорю, а ЧТО я говорю.

ТАБЛИЦА 7

ТАБЛИЦА 7

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| сь | ль | мь | бь | вь | дь |
| зь | ть | нь | пь | рь | ть |
| вь | ль | нь | мь | сь | дь |
| ось | есь | ысь | ыль | емь | обь |
| явь | овь | удь | азь | опь | арь |
| еть | ель | авь | ать | ерь | унь |
| аль | юнь | инь | усь | есь | оть |



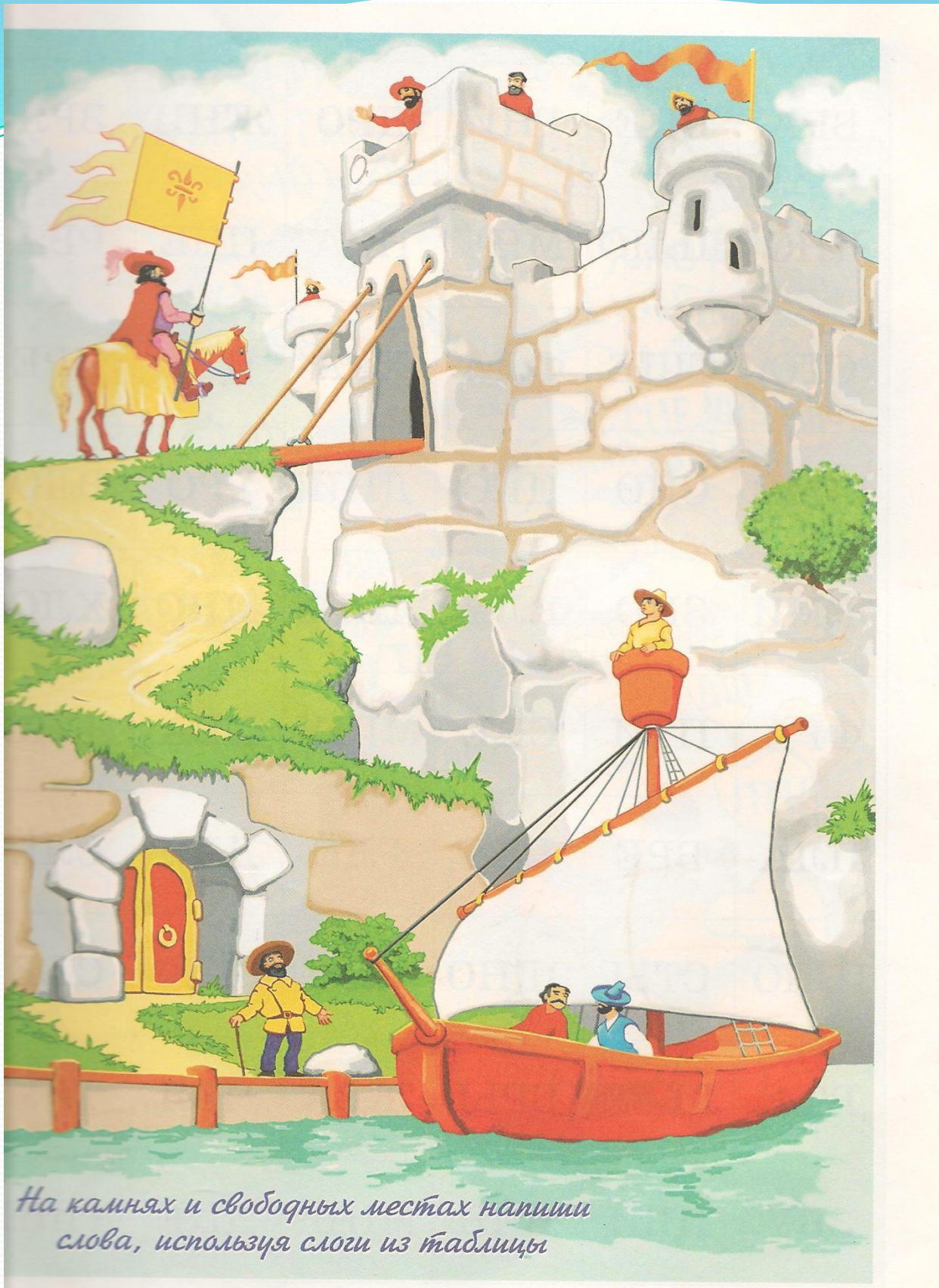
Занятие 8

таблицы 8,9,10,11

ТАБЛИЦА 8

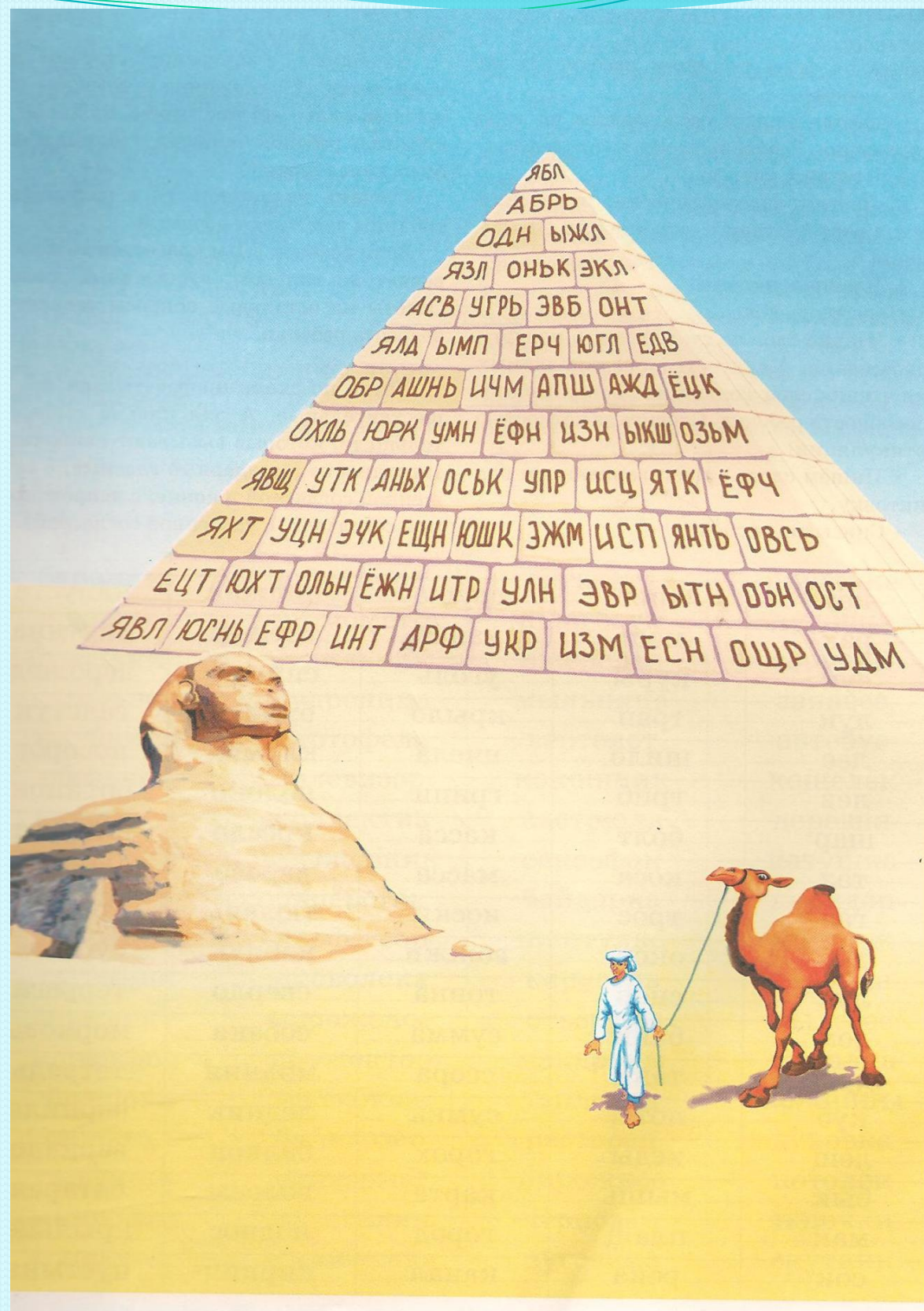
| | | | | | |
|------|------|------|------|-----|------|
| аво | уто | оса | ита | эко | уха |
| око | имо | азу | алы | ено | яма |
| ево | иго | ясу | осы | еса | ухо |
| ыло | ала | это | усы | ото | еда |
| ела | ова | ута | юла | эхо | ума |
| или | ычи | оба | ода | яга | очи |
| ами | оля | ави | уме | ызи | эля |
| ётя | еце | юня | ече | ари | афе |
| юри | или | унья | яму | ёте | ица |
| атя | ожи | аля | ещё | овя | ылья |
| ельё | они | апо | ави | иди | ечу |
| ёма | обью | ося | ица | апи | осью |
| | еду | олё | юни | аре | юси |
| еми | узя | ыши | адья | ящи | ужи |

| | | | | | |
|-----|------|-------------|------|------------|-----|
| БРА | ВНЕ | ГНИ | ДРО | ЖНИ | ЗРЯ |
| КНО | ЛЬНО | МНЕ | НРА | ПНЕ | РВА |
| СТО | ТЩЕ | ФЛА | ХРА | ЦЕ | ЧРЕ |
| ШМЕ | СПО | ЦКО | ДНИ | ПРО | ВЛО |
| ЖМИ | ЗНО | КЛУ | ЛЬТО | МНО | ХЛО |
| ФРА | ПТИ | СЦЕ | МЩУ | ХВА | ЖНО |
| ПЛА | БРЕ | ВЗЯ | ГЛЁ | ДЛЯ | СЛЁ |
| ПЛЮ | СТЫ | ЗДНО | КЛЯ | ШЛО | СЪЕ |
| ВЪЕ | ЛЬЗЯ | БРЫ | ЖВА | ЧЯ | ТРУ |
| ЗВУ | ЦВИ | ВЧЕ | МЦЫ | ДЕ | ТЩЕ |



БРА ДРО ЖНИ ЗРЯ
 ВНЕ ГНИ МНЕ НРА
 КНО ЛЬНО СТО ТЩЕ
 ПНЕ РВА СПО ЦКО
 ФЛА ХРА ЦВЕ КЛУ ЛЬТО
 ДНИ ГРО ВЛО ЧРЕ ХВА
 МНО КЛО СЦЕ МЩУ ЖНО
 БРЕ ГЛЁ КЛЯ СЪЕ
 ВЗЯ ДЛЯ ПЛО ВЪЕ БРЫ
 ЖВА ЧЬЯ ЗДНО СТЫШЛО ЛЬЗЯ ЗНО
 ЗВУ ЦВИ ТРУ ВЧЕ МЦЫ ТЩЕ
 СЛЁ ФРА ШМЕ ЖМИ ДЦЕ ПЛА
 ПТИ

| | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| АБРЬ | ОДН | ЫЖЛ | ЯЗН | ОНЬК | ЭКЛ |
| УГРЬ | АСВ | ЭВБ | ОНТ | ЯЛД | ЫМП |
| ЕРЧ | ЮГЛ | АШНЬ | ЕДВ | ОБР | ИЧМ |
| АПШ | АЖД | ЁЦК | ОХЛЬ | ЮРК | УМН |
| ЁФН | ИЗН | ОЗЫМ | ЫКШ | ЯВЩ | УТК |
| АНЬХ | УПР | ОСЬК | ИСЦ | ЯТК | ЁФЧ |
| ЯХТ | УЦН | ЭЧК | ЕЩН | ЮШК | ЭЖМ |
| ИСП | ЯНТЬ | ОВСЬ | ЕЦТ | ЮХТ | ОЛЬН |
| ЁЖН | ИТР | УЛН | ЭВР | ЫТН | ОБН |
| ЯВЛ | ЮСНЬ | ЕФР | ИНТ | АРФ | УКР |
| ИЗМ | ЕСН | ОЩР | УДМ | ЯБЛ | ОСТ |
| ОНЬК | ЯВН | УНЦ | ЕВР | УДР | ИКР |



| | | | | | |
|-------|-------|------|------|------|------|
| сон | три | бой | ест | бок | вот |
| газ | дар | вон | жал | зонт | кит |
| жил | зуб | жук | код | люк | жар |
| кот | лук | дал | лом | лак | дар |
| дым | мак | нос | пар | ныл | стол |
| стал | стул | мок | рак | сны | сто |
| стог | мыс | ток | шла | флаг | был |
| хор | цепь | час | штаб | шум | швы |
| жук | гол | том | спи | рад | сны |
| рубль | рви | гром | крот | гриб | град |
| царь | хлеб | хлоп | бег | бык | пил |
| бил | хвощ | шов | газ | гул | шар |
| гнил | дрозд | чуб | трап | лёг | мел |
| лещ | мял | бот | пот | быль | пыль |
| щит | моль | мощь | сел | вещь | клён |
| слон | стон | стан | кран | бор | банк |
| съел | льёт | конь | соль | лёд | вьёт |

Занятие 9.

Таблицы 12,13

Работа по этим таблицам рассчитана на долгое время.

Существительные расположены по мере усложнения. Работу проводим в двух формах.

- Чтение и письмо.
- Лексико-грамматические изменения слов, в соответствии с таблицей из Приложения.

Порядок работы.

- Чтение слов по столбикам, в порядке усложнения. Количество предъявляемых для чтения слов зависит от уровня работоспособности ребенка. Следить за четкостью артикуляции.
- Пишем слова с проговариванием под диктовку.
- Списывание слов.

СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

| | | | | | | | | |
|-----|------|-------|--------|---------|-----------|-----------|----------|---------|
| кот | лист | груша | пиджак | капуста | барометр | кроссворд | сигарета | пружина |
| рак | мост | халат | торшер | паутина | перчатка | термометр | шлагбаум | дудочка |
| сук | куры | уголь | спички | верблюд | бумажник | будильник | ожерелье | зоопарк |
| лук | трап | крыло | бумага | галстук | цыплёнок | пудреница | мыльница | занавес |
| лес | шило | пчела | клумба | носорог | клубника | картофель | вертолёт | автобус |
| лев | гриб | грипп | яблоко | ботинок | обезьяна | телевизор | кокошник | кошелёк |
| шар | болт | касса | кресло | аппарат | аквариум | коллектив | кастрюля | деревня |
| таз | коса | масса | дерево | конница | крокодил | крыжовник | саксофон | катушка |
| газ | трос | носки | тюлень | кровать | апельсин | напёрсток | байдарка | коридор |
| дуб | окоп | вожжи | каблук | суббота | квартира | профессор | шкатулка | молоток |
| лук | сноп | тонна | сверло | терраса | гусеница | провода | карусель | таракан |
| дом | банк | сумма | собака | морковь | проспект | мороженое | отвёртка | пылесос |
| душ | танк | ссора | молния | тетрадь | карандаш | прожектор | макароны | вешалка |
| куб | ноты | сумка | ледник | чернила | черепашка | вестибюль | теплоход | ножницы |
| лещ | кеды | горох | балкон | зеркало | таблетка | бульдозер | ресторан | духовка |
| бык | мышь | карта | волосы | батарея | салфетка | универмаг | пирожное | потолок |
| мак | плащ | город | поднос | крыльцо | микрофон | пластилин | чернозём | тапочки |

Порядок работы в отдельной тетради

Для праворуких

1. Указать склонение.
2. Изменить по падежам в ед. и мн. числе
 - Именительный **кто? что?** Это.....
 - Родительный **кого? чего?** Нет.....
 - Дательный **кому? чему?** Дать.....
 - Винительный **кого? что?** Вижу.....
 - Творительный **кем? чем?** Любуюсь
 - Предложный **о ком? о чём?** Думаю о.....
3. Указать число, род.
4. Родственные слова.
5. Придумать и записать предложение.

1. Указать склонение.

2. Изменить по падежам в ед. и мн. числе

- Именительный **кто? что?** Это.....
- Родительный **кого? чего?** Нет.....
- Дательный **кому? чему?** Дать.....
- Винительный **кого? что?** Вижу.....
- Творительный **кем? чем?** Любуюсь
- Предложный **о ком? о чём?** Думаю о.....

3. Указать число, род.

4. Родственные слова.

5. Придумать и записать предложение.

Лес

1. 2 скл.

2.

лес
леса

леса

лесов

лесу

лесам

лес
лесом

леса

лесами

о лесе

о

лесах

3. ед. ч., м. р.

4. лесок, лесной, лесистый, подлесок

Занятие 10. таблица 14 ГЛАГОЛ

В этой таблице 168 глаголов - почти все глаголы, встречающиеся в учебниках русского языка начального и среднего школьного звена.

Так же, как и в таблице существительных работа имеет две формы.

Порядок работы.

Читать с утрированной артикуляцией по 10 - 15 глаголов. Обязательно делать артикуляционный акцент в конце слова.

Писать глаголы под диктовку, и списывая.

| | | | | | |
|--------|---------|-----------|------------|-----------------|-----------|
| шить | спасать | привязать | склоняться | приветствовать | плясать |
| петь | кусать | громыхать | утверждать | вырисовывать | баловать |
| есть | строить | улыбаться | оттолкнуть | присоединить | хватать |
| бить | плавать | скрестить | оставаться | разговаривать | взирать |
| мять | чертить | подкинуть | вздрагнуть | разгораться | висеть |
| нать | спешить | закрепить | продолжать | встретиться | визжать |
| вять | уносить | закрутить | выпрыгнуть | вздрагивать | стирать |
| пить | мчаться | выскочить | вспоминать | погружаться | медлить |
| лгать | хватать | проникать | пропустить | разглядывать | стигать |
| рвать | уходить | скользить | перебежать | приближаться | заражать |
| пльть | вскрыть | полоскать | обманывать | регулировать | обтесать |
| ахать | бросить | рассыпать | обрадовать | остановиться | прервать |
| спать | считать | кланяться | стремиться | препятствовать | обобщать |
| выйти | вещать | ущемлять | цепляться | церемониться | скоблить |
| сеять | внушать | соединять | предвидеть | воздействовать | трястись |
| войти | съедать | целовать | танцевать | освежаться | ковырять |
| мьть | уважать | составить | руководить | рассматривать | наряжать |
| рять | освоить | появиться | ввинчивать | отсутствовать | смеяться |
| слечь | качать | въезжать | объезжать | въедаться | погасить |
| лаять | стучать | разбирать | добиваться | использовать | нарезать |
| расти | обещать | объявлять | складывать | подчёркивать | укрощать |
| метать | хватать | подчинять | прожужжать | подглядывать | защищать |
| прясть | трещать | разрушать | заставлять | концентрировать | двоиться |
| нанять | прижать | обвязать | растворять | съезжаться | обладать |
| рчать | утешать | появиться | уничтожить | предъявлять | убеждать |
| пугать | пробить | обмерять | вторгаться | предохранять | вычитать |
| висеть | ввозить | вдуматься | предъявить | освободить | брюзжать |
| судить | вторить | связывать | пузыриться | организовать | подлезать |

1. Изменение по лицам:

- Я / **что делаю?** /...
- Ты / **что делаешь?** /... единств. число
- Он, она / **что делает?** /...
-
- Мы / **что делаем?** /...
- Вы / **что делаете?** /... множеств. число
- Они / **что делают?** /...

1. Изменение по временам:

– прошедшее время несовершенного вида

- **что делал?**

– прошедшее время совершенного вида

- **что сделал?**

– будущее время совершенного вида

- **что сделает?**

1. Возвратная форма глагола: глагол + ся.

- **что делает?** **что стал делать?**
-

1. Изменение с помощью приставок:

- **по-; до-; на-; в/во/-; с/со/-; пере-; под-;**
- **подо-; у-; за-; надо-; вы-; об-; при-; от-;**
-

1. **НЕ с глаголами пишется отдельно.**

2. Придумать и записать предложение.

-

Шить

1. Я шью.

Мы

шьём.

Ты шьёшь.

Вы

шьёте.

Он, она шьёт.


Они

шьют.

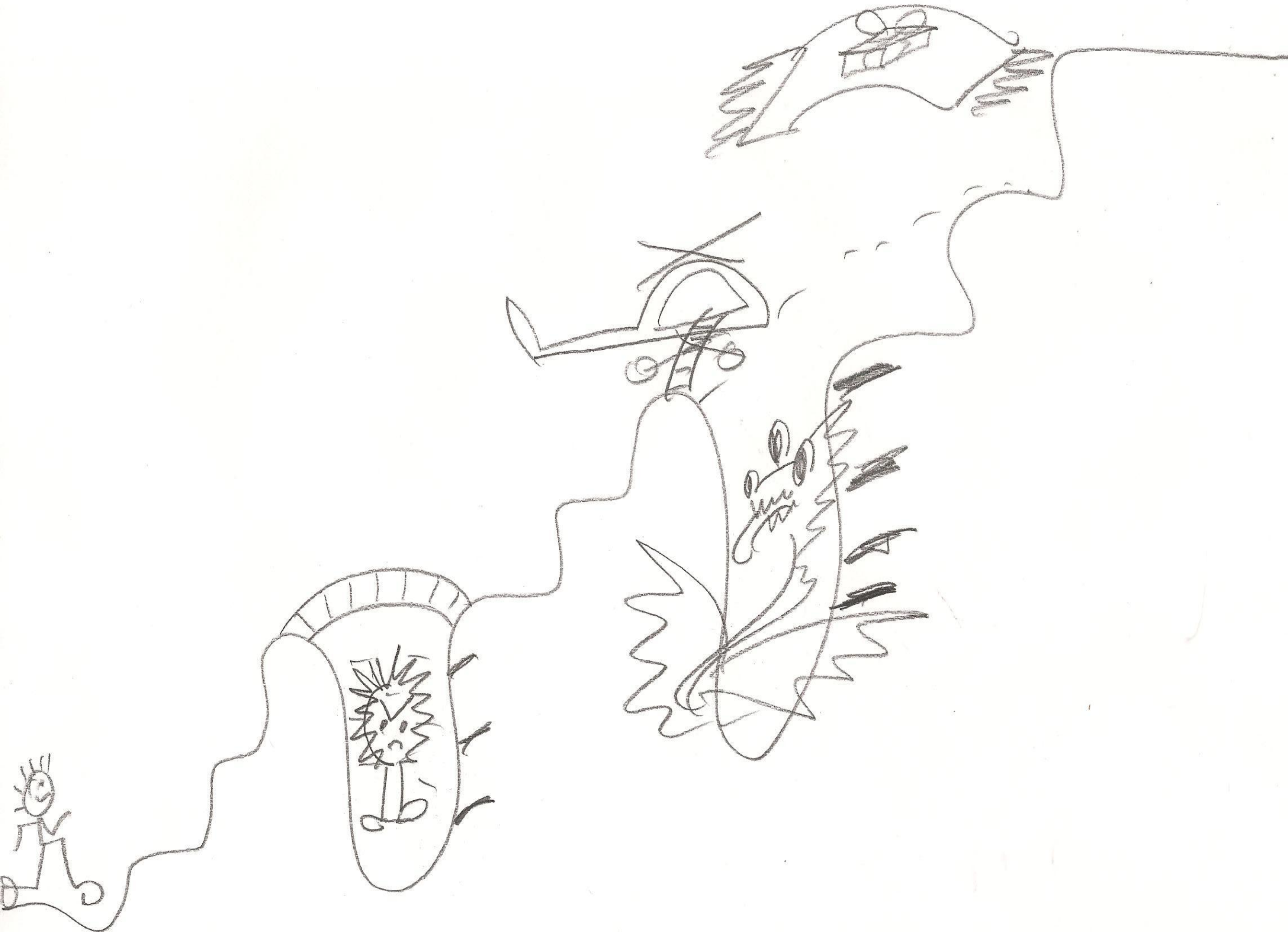
2. Шил, сшил, сошьёт

3. сшил, нашил, вшил...

4 Не шил.



**КАК СДЕЛАТЬ ЗАНЯТИЕ
НЕСКУЧНЫМ
НЕМЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ,
ПОДСКАЗАННЫЕ ДЕТЬМИ**





C T A R T

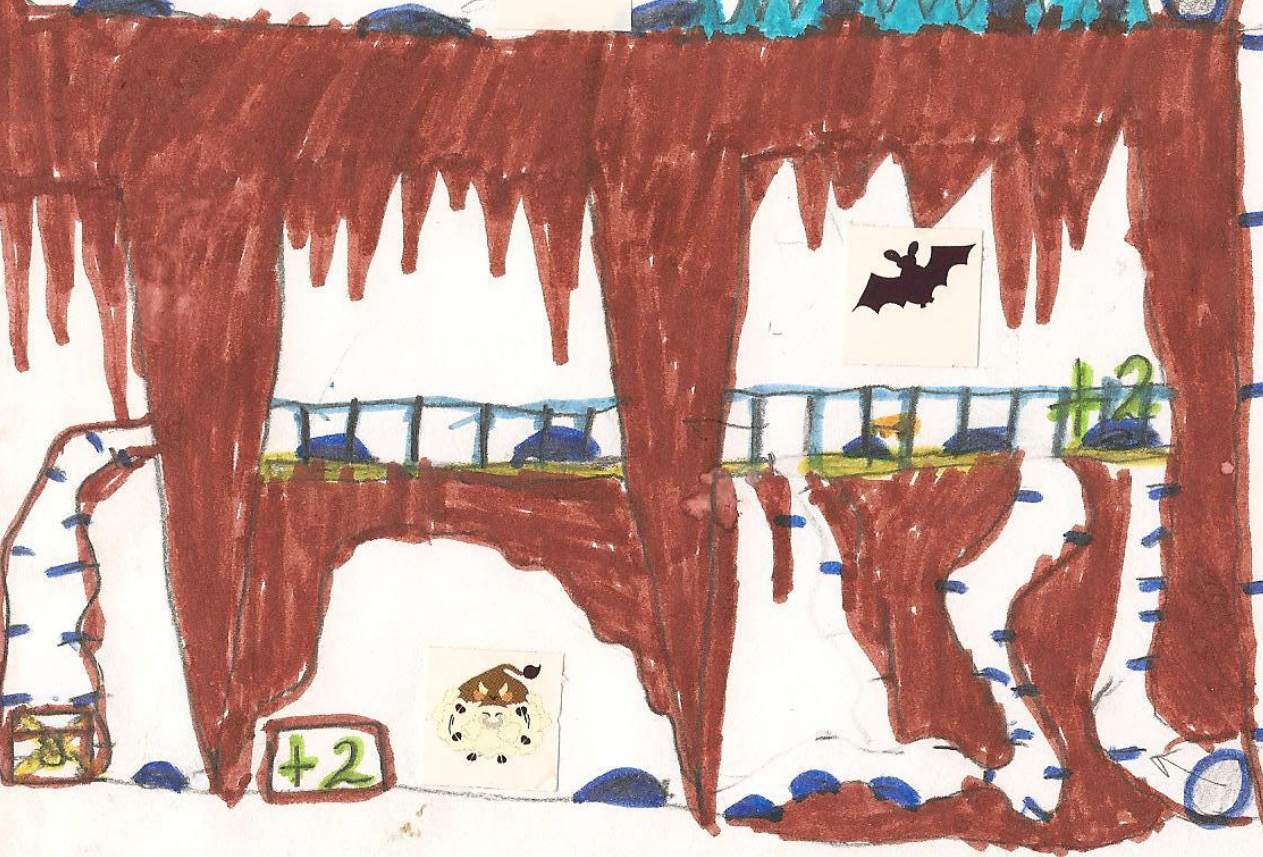




+1

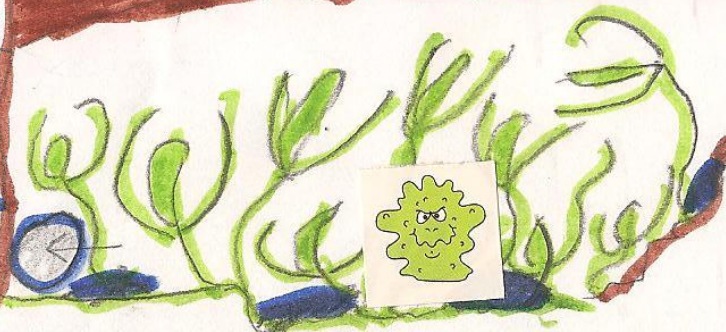


-1

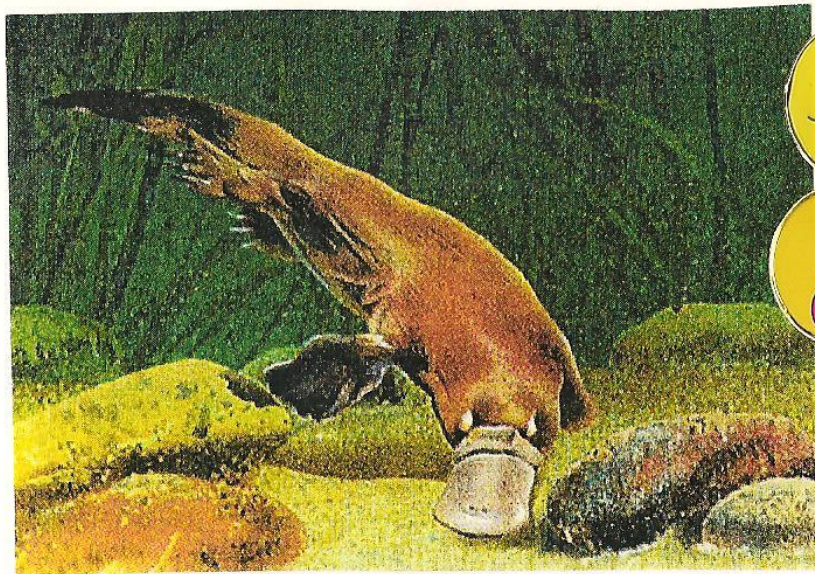


#2

+2



Занимательные животные.



1. Животное которое несет сумку.



2. Кто носит кожаный мешок под мышкой.

1. Название этого животного произошло от слова: нос и утка.

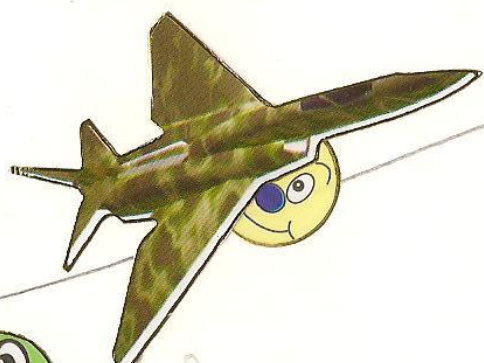


Самая маленькая птица.



Какую птицу можно научить говорить.

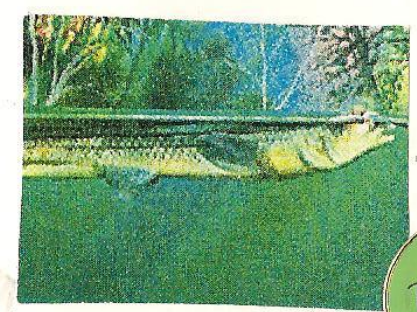
3. Нос у этой птицы как у носорога



1. Сколько ног у паука?

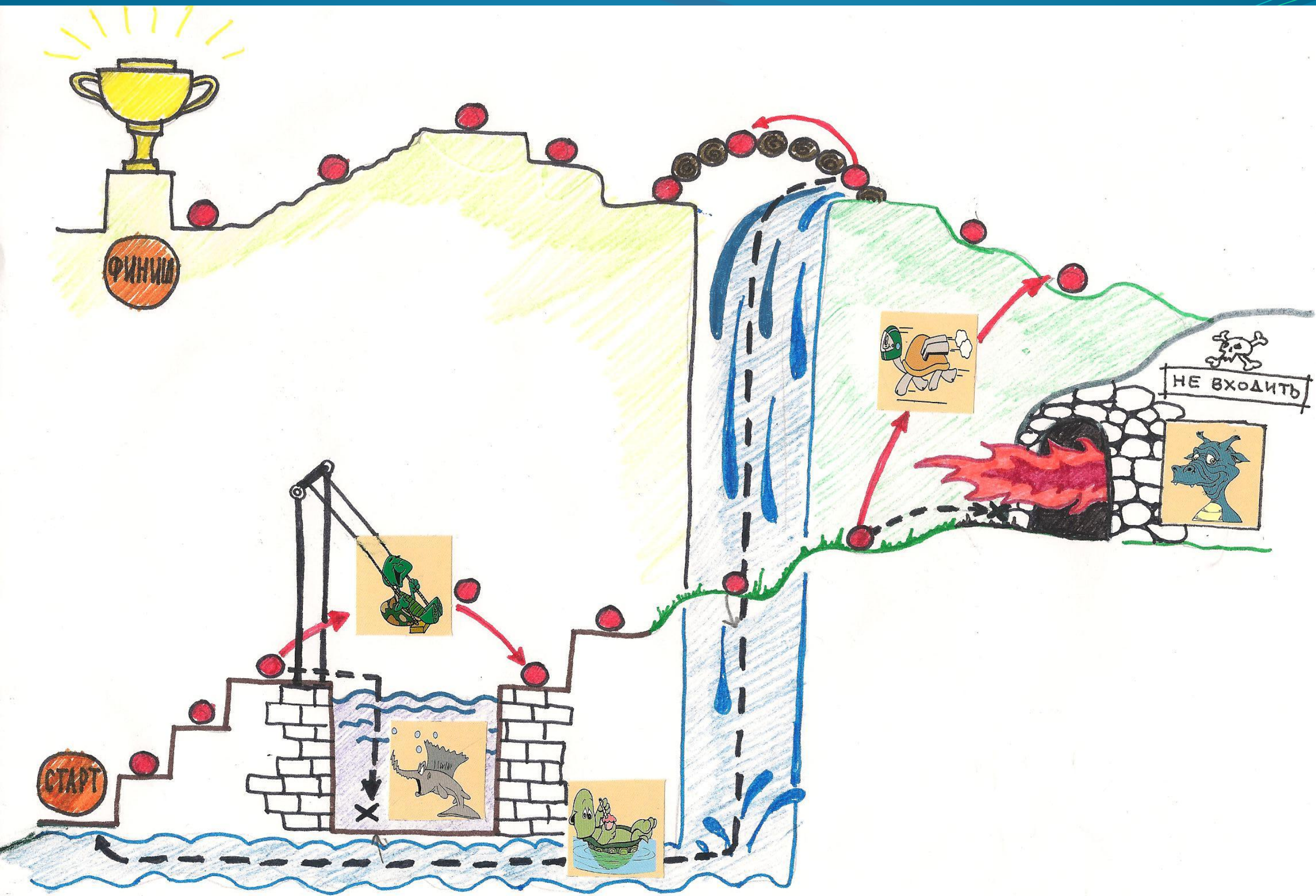


2. Шмель, которая летит.



2. Название этого животного означает бронированный.

4. Строение глаз этой рыбы: нижняя половина глаза смотрит в воде, а верхняя над водой. Можно сказать что у неё 2 глаза.



ДВА В ОДНОМ

**КАК «ПУТЕШЕСТВОВАТЬ» С
ПОЛЬЗОЙ**

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА.

① В каком

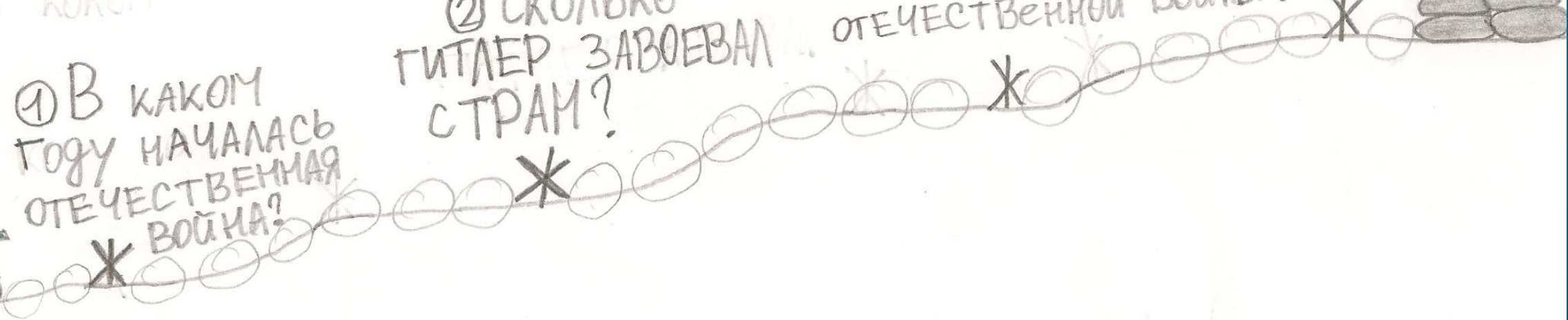
① В каком году началась отечественная война?



② Сколько стран завоевал Гитлер?

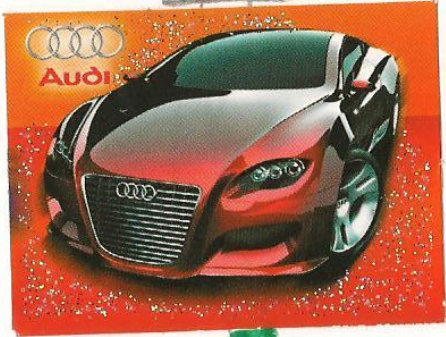
③ Сколько погибло русских после отечественной войны?

④ В каком году закончилась война?



СТАРТ.

Местоимение



Что такое местоимение?

1

2 На какой вопрос отвечает?

2

3 что обозначает?

3

4 Местоимения 1ого лица?

4

5 Местоимения 2ого лица?

5

6 Местоимения 3его лица?

6

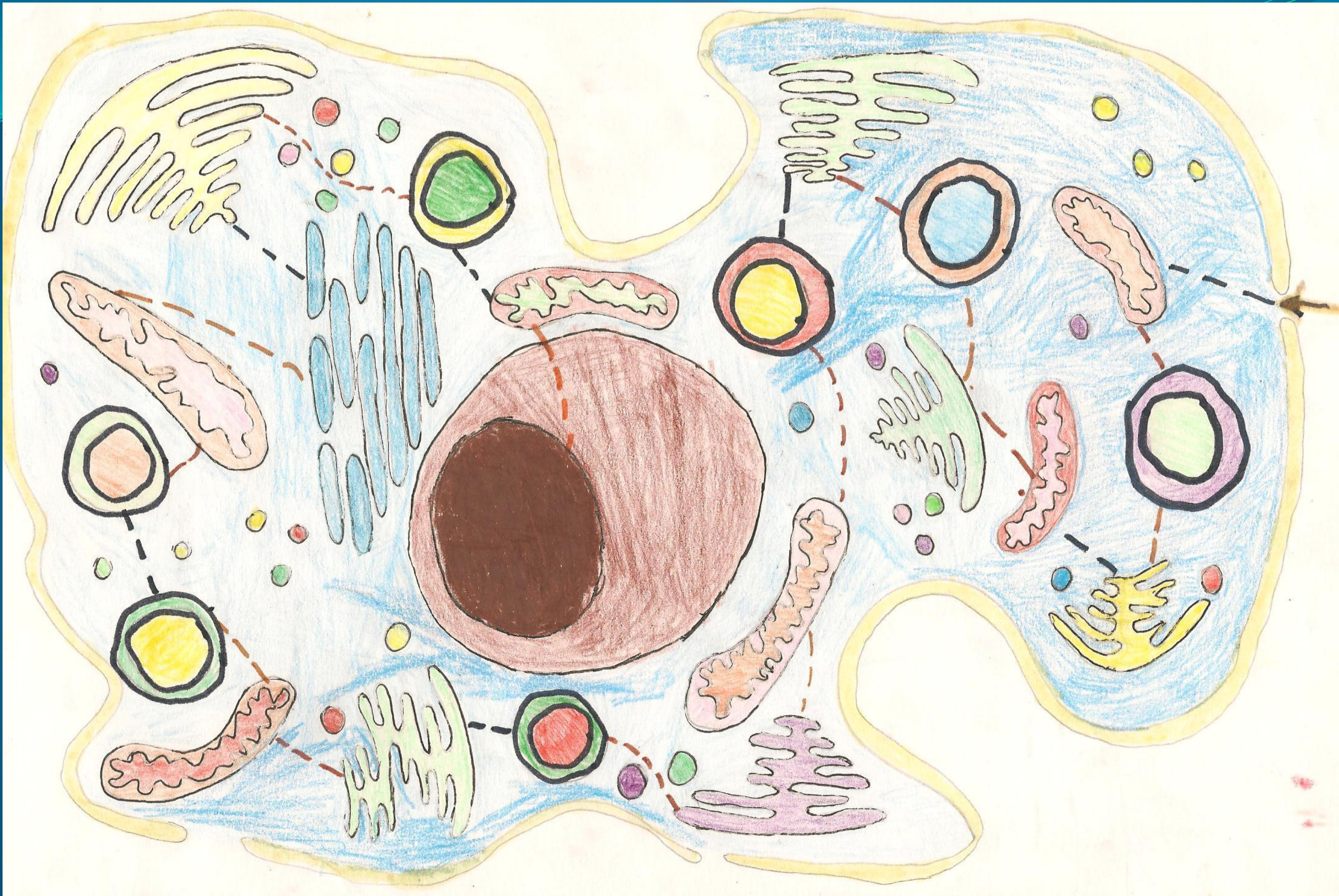
7 Как пишется с предлогами?

7

8 Какая буква появляется у 3его лица после предлогов?

8

ФИНИШ



ВСЕЙ СЕМЬЁЙ



Прогулка по Розовой улице



В каждом доме на этой улице прохосило поджидают неожиданности, но в конце пути тебя ждет...
приз!!!

РЕБЕНОК НЕ
ХОЧЕТ ПИСАТЬ



ж-р-ф
ш-р-х
м-рс
с-в-
с-р
сл-н
ш-р-ф
в-нн-
в-л-н
в-р

Шорох
Марс
Сова
Сэр
слон
шарф
ванна
ванна
вор

Взлому духа Леонардо Сими.

прелесть пейзажа

познакомиться с героем

рассказать сказку

горестные восты

осенним ранним утром

инициатива

слишком мелко !!!

пол. леса

здесь подерки лучше всего !!!

молотки!

5

Лёже от Степана

Вчера был дождь. Пляж устал без
пальто. Мелко она облыла. Пляж ^еоблыл 1
но шотать. Ей неужели ^твсавать. 1

У пенька опять пята опят.

4 3-

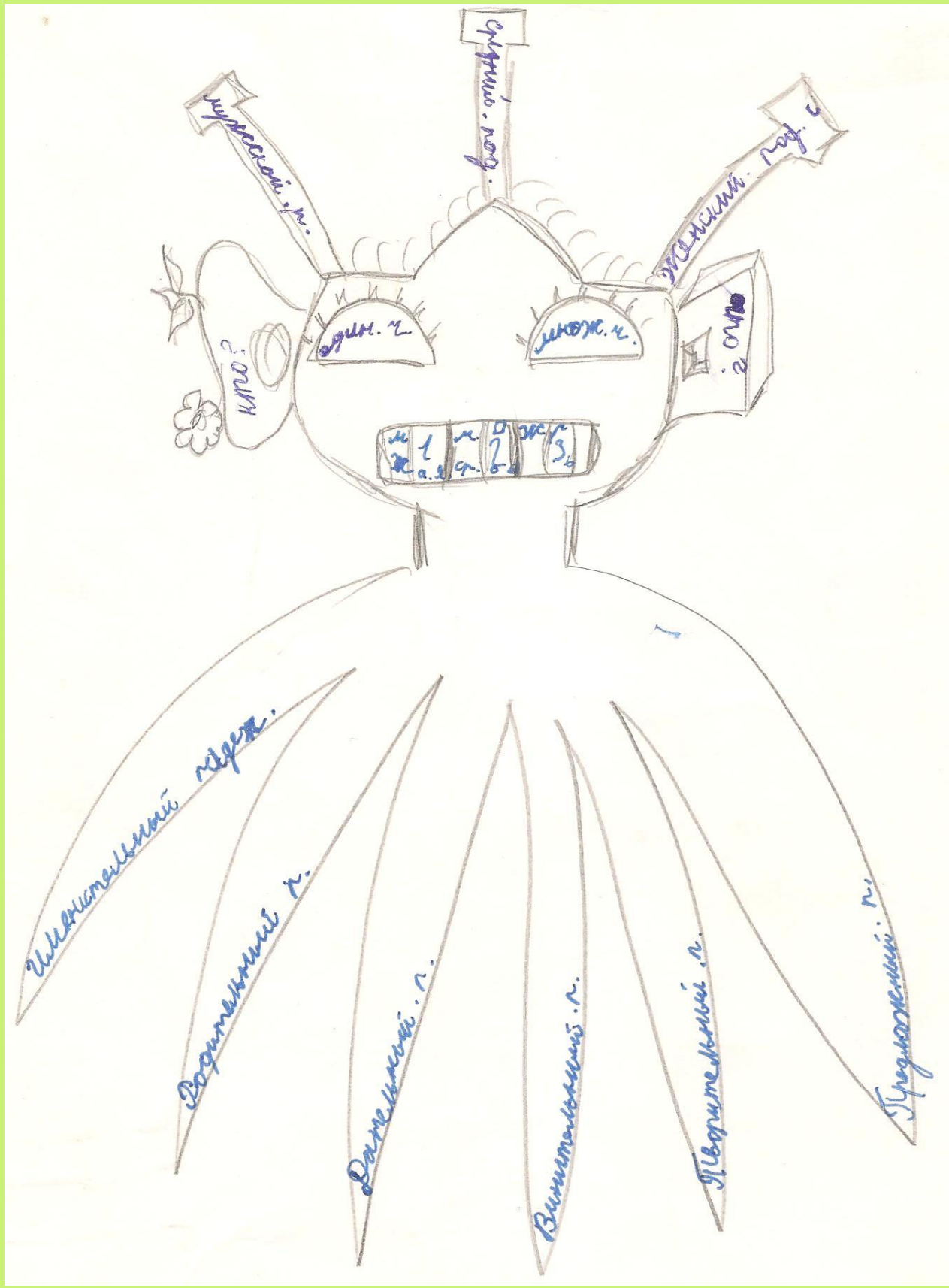
Визу т. от Леонардо Сими

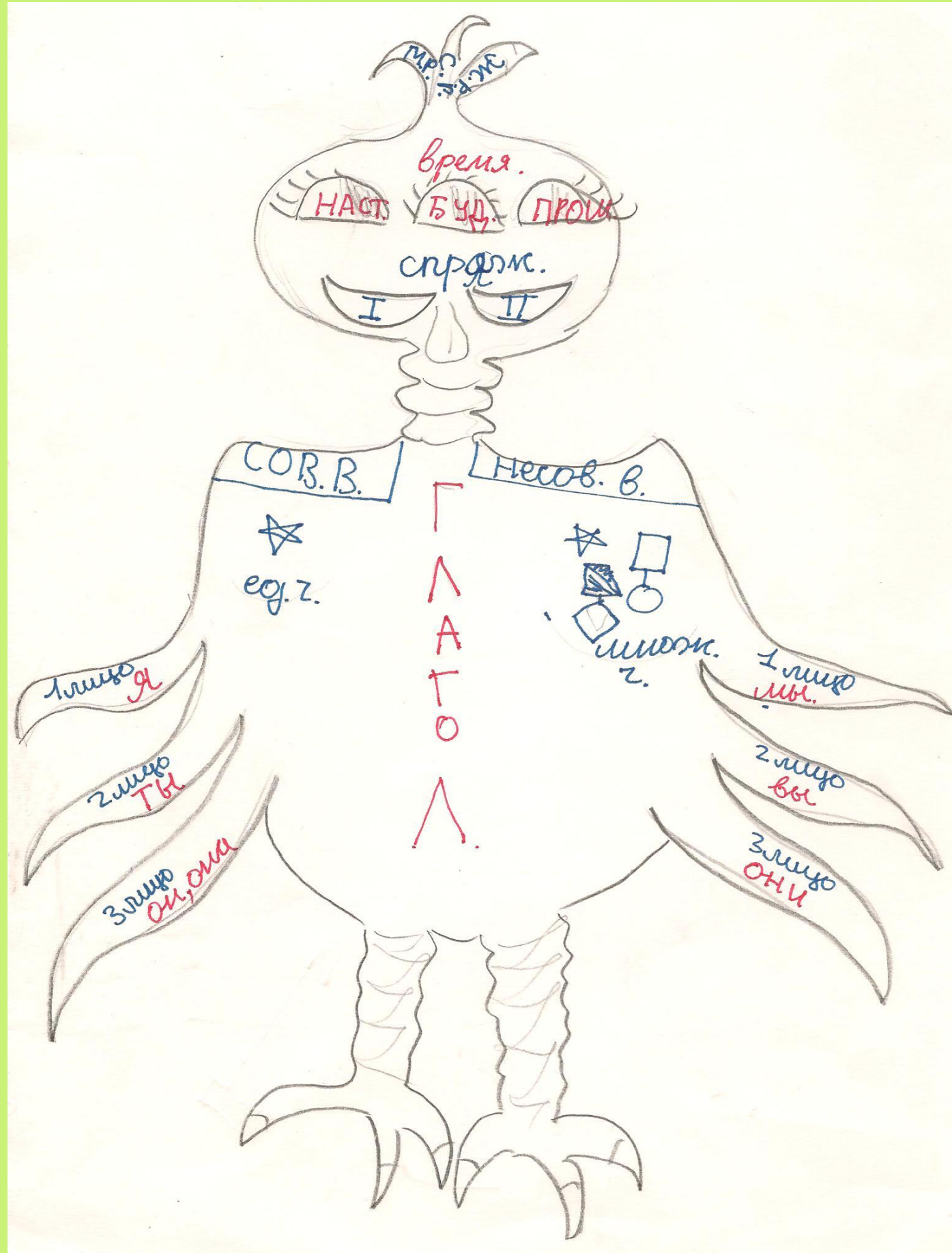
Углов бе, бобедет бе, фанни бярност б,
видеть ать под бем, без-бшетный,
объят бе обезжачить, веста а,
везд, и зачный, пред истат, обьемный,
из бам, ко ле.

А ты ушибь писать красиво ²/₃₋

РИСУЕМ РУССКИЙ ЯЗЫК





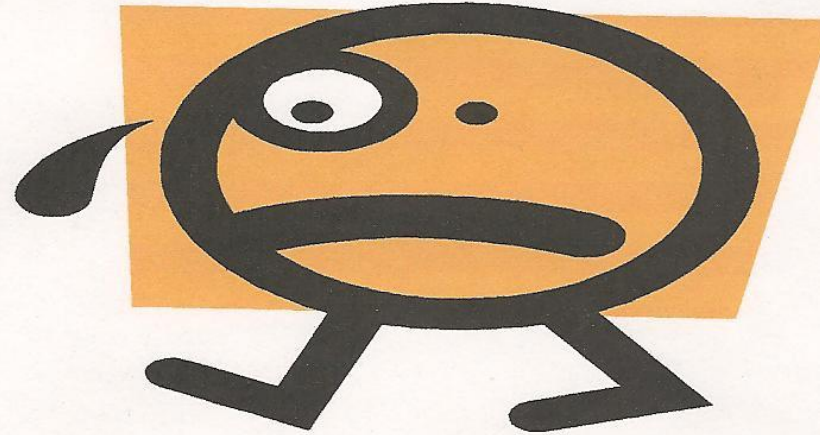


ПОСЛЕДНЕЕ

СРЕДСТВО?



Словарные слова с заморочками.



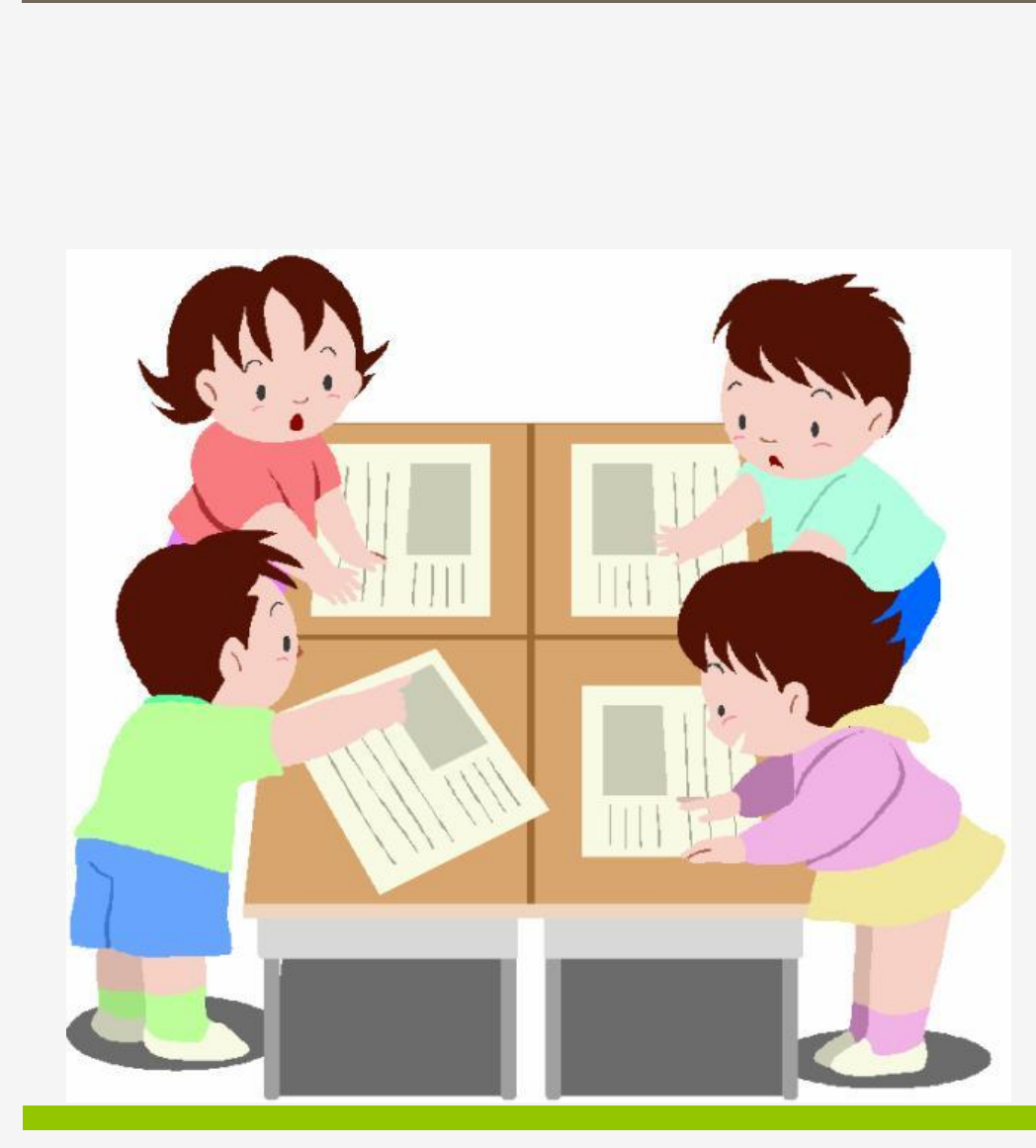
1. авторитет
2. восстание
3. впечатление
4. впоследствии **ии** (в дальнейшем)
5. вследствие **ие** (по причине)
6. **потому** что
7. **какого -нибудь** (*то, либо,нибудь, кое*)
8. как будто

Я люблю кататься на мотоциклах, потому что это интересно.

Вследствие болезни учителя, отменили уроки!!!

Впоследствии из за этого мы не выучили тему!!!

**ДЕТИ
ПОМОГАЮТ
ДРУГИМ**



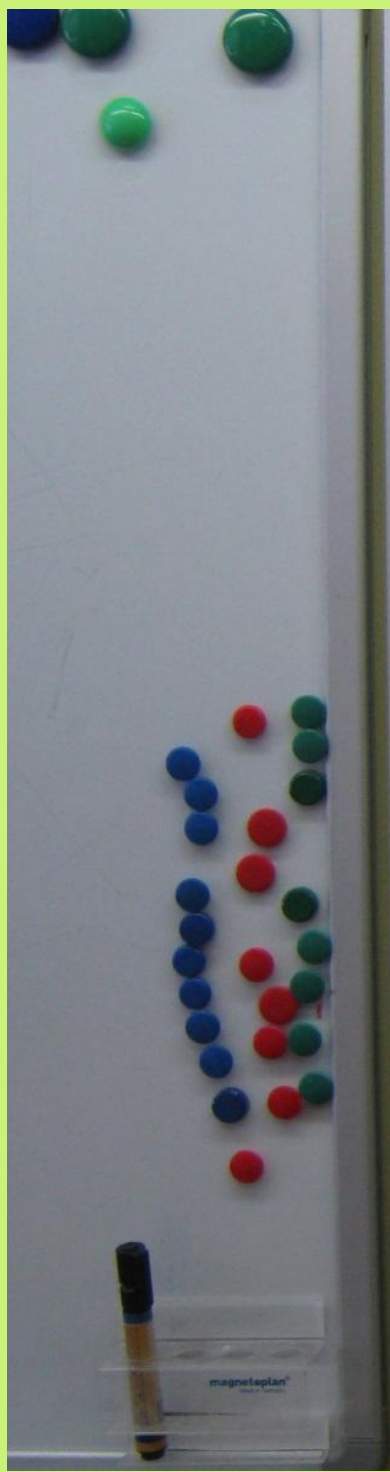


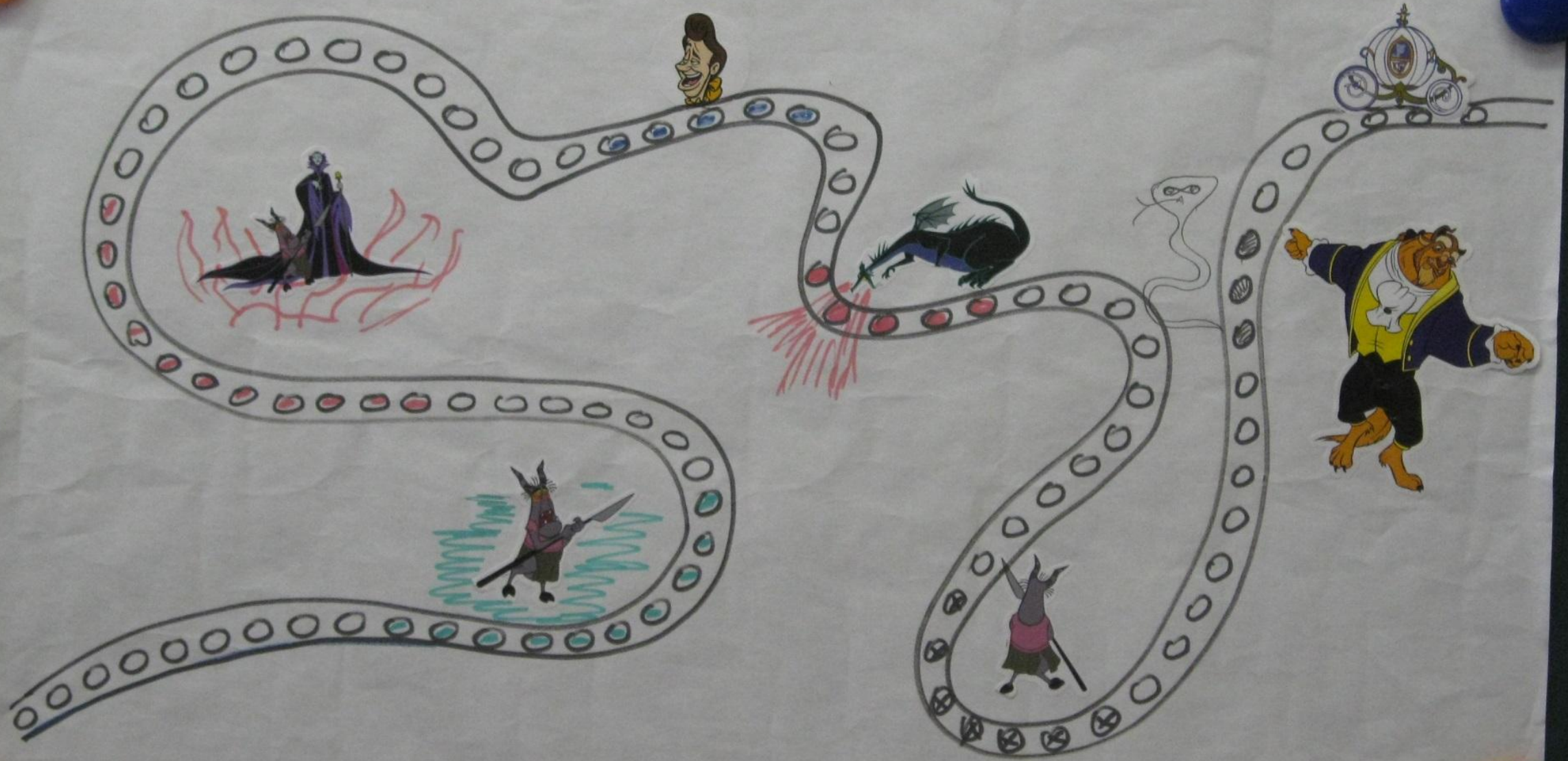
Гробица пати палецев?



«ПУТЕШЕСТВИЕ»

С ГРУППОЙ







проговаривай