

Размышления

писателя

Василия Белова

(р. 23.10.1932)



**Николай Владимирович Баскаков.
Портрет Василия Белова**



Знай наших!



**Василий
Белов**

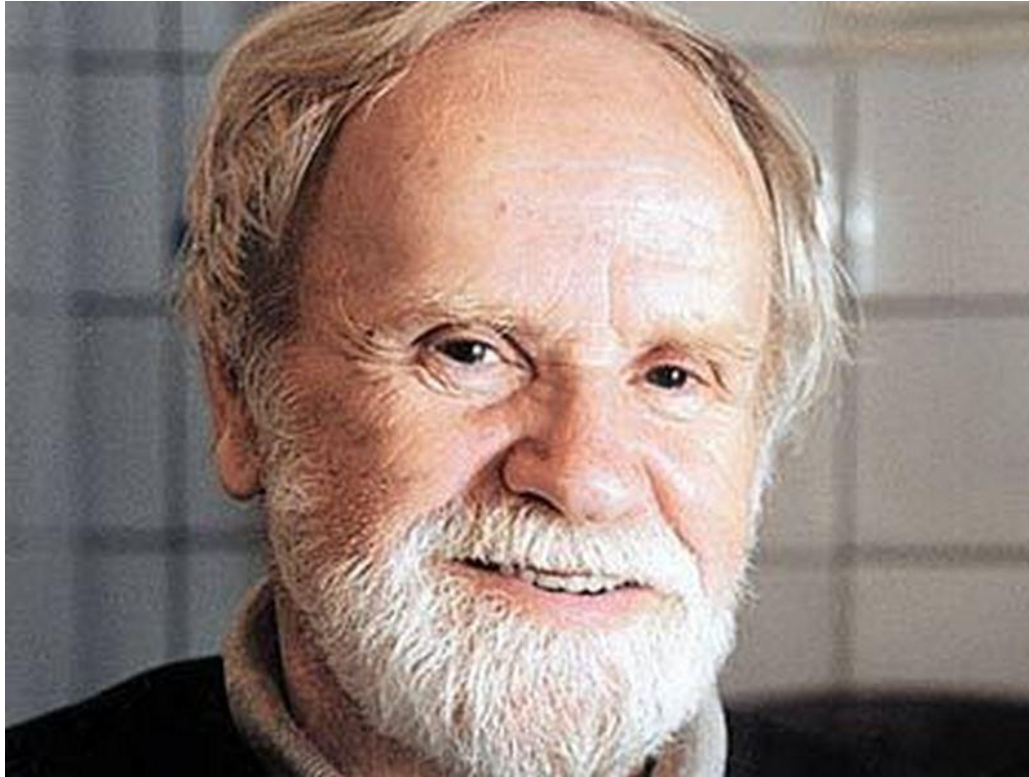
Введение

Произведения Белова Василия Ивановича состоят из живых мыслей. Мы должны уметь их извлекать хотя бы потому, что для нас это важнее, нежели для самого писателя: он свое дело сделал. И здесь, думается, самое подходящее — читать его книги одну за другой.

Как Василий Белов стал

писателем

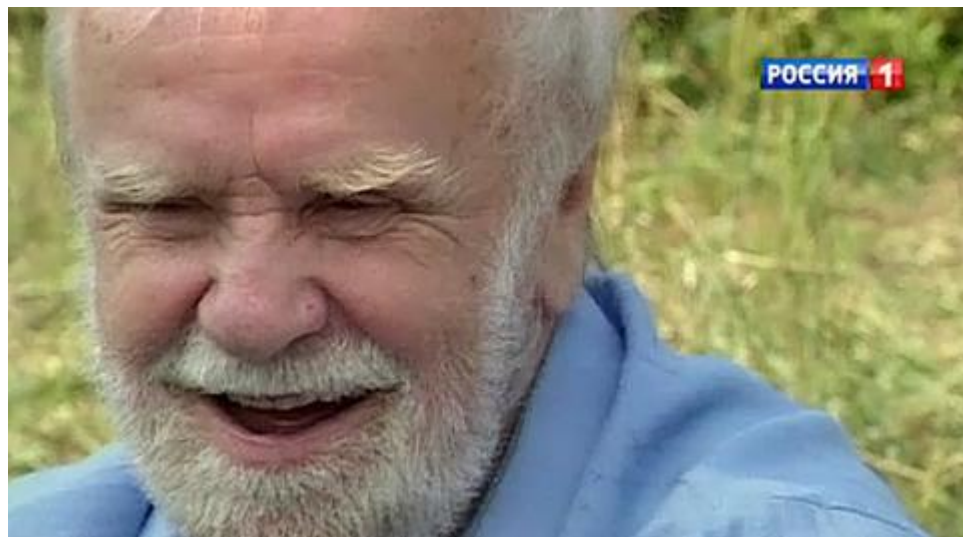
Василий Иванович Белов




Что такое счастье?



**Что делает
человека
счастливым?**

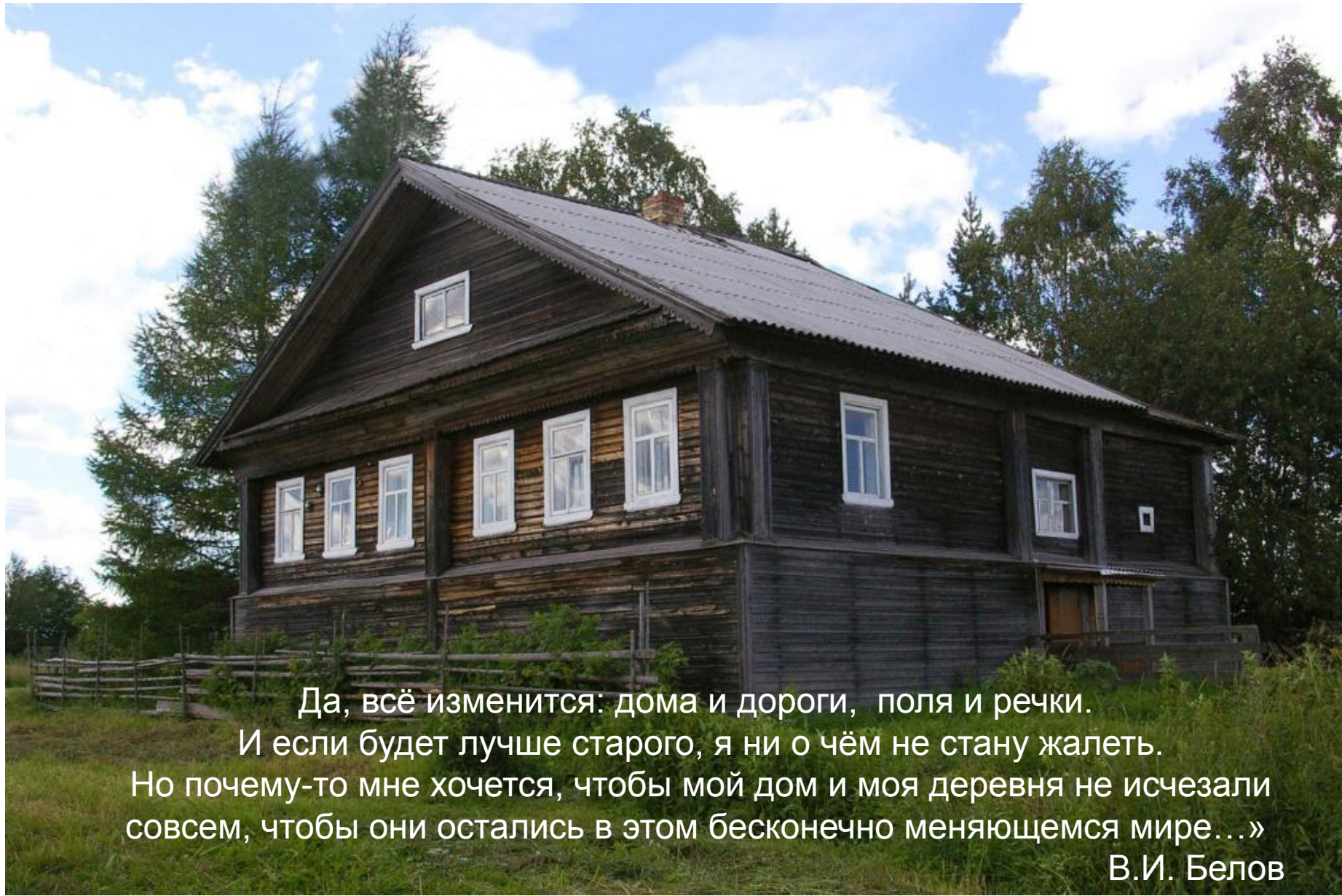




СЧАСТЬЕ –
ЭТО НЕ ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ,
СЧАСТЬЕ –
ЭТО САМ ПУТЬ



д. Тимониха – малая родина писателя Василия Белова



Да, всё изменится: дома и дороги, поля и речки.

И если будет лучше старого, я ни о чём не стану жалеть.

Но почему-то мне хочется, чтобы мой дом и моя деревня не исчезали совсем, чтобы они остались в этом бесконечно меняющемся мире...»

В.И. Белов

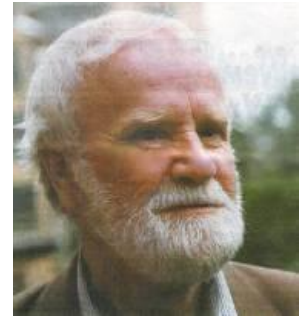


**Мама –
Анфиса
Ивановна**



**Братья и сестры:
Юрий, Василий,
Александра, Иван,
Лидия**

Однажды В.И. Белова спросили: «В чем исток вашего пути в литературу?»



«... Он - в стихии народной жизни, деревенском детстве, в неброской, но милой северной природе.



**Я благодарен матери
Анфисе Ивановне,
круглой сироте, она знала
столько поговорок, частушек,
песен, стихов, присказок.**



**Иван Федорович, мой отец, крестьянин и плотник,
погиб в 1943 году, защищая Смоленск.**

**Мама поднимала пятерых детей одна. Мы рано
узнали труд, хлебнули нужды, голода.**

Василий Белов. Рассказ «Даня»

«Вышла мама, ласково
взяла Даню на тёплые руки и
унесла. Над посёлком
зажглась яркая зелёная
звезда. В домах загорались
новогодние огни.»



Семья – это счастье?



Он засыпал, этот
счастливый Даня, а мама
сидела рядом на диване и
рассказывала сказку про
тетерева и про лису».

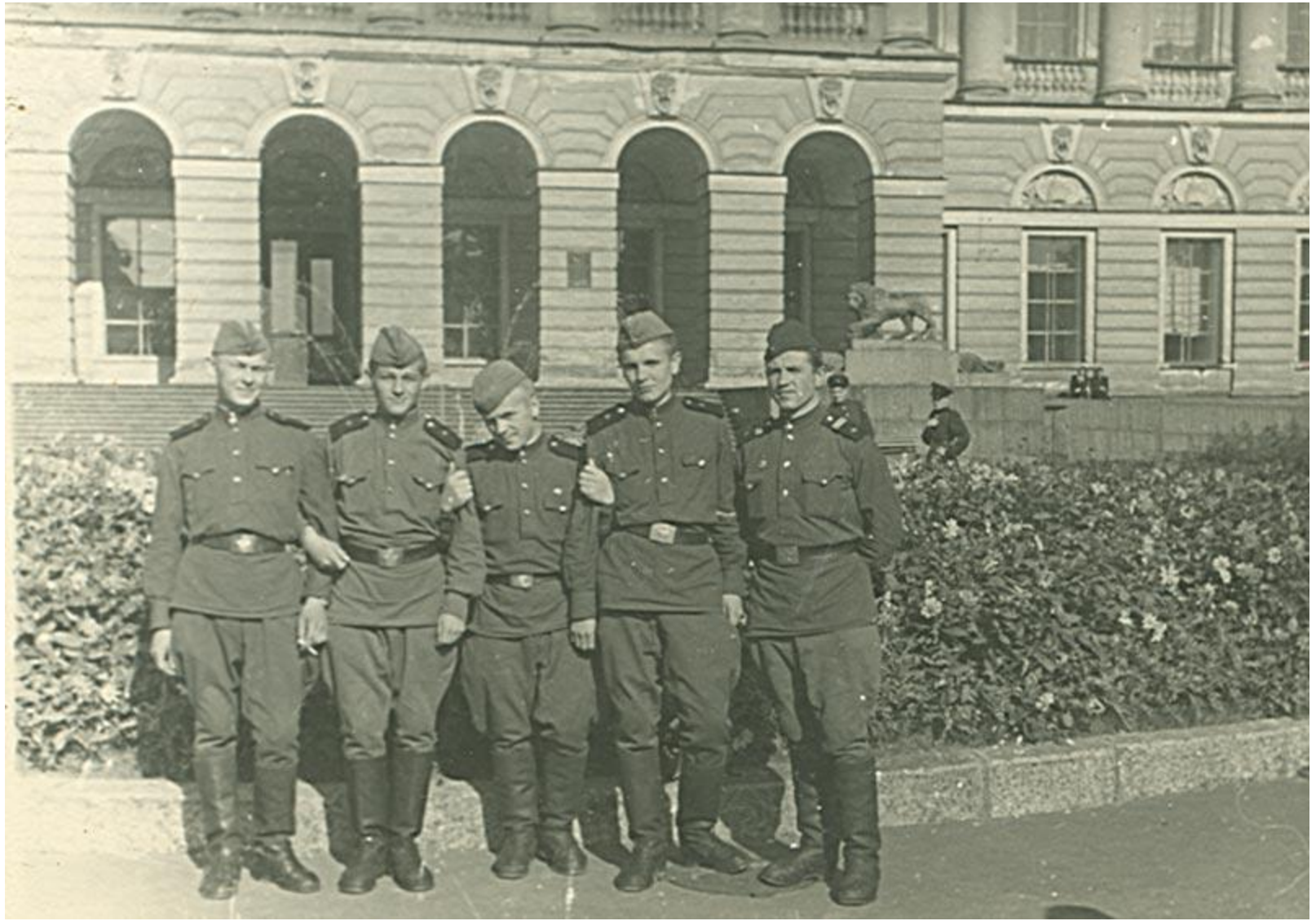
Из автобиографии В. Белова

«Ещё до школы меня научил читать старший брат Юрий. Моё **«книжное голодание», начавшееся раньше голодания физического, быстро становилось хроническим.**

Отец до войны зимними вечерами читал вслух, но позже родилась у меня неудержимая тяга к чтению самостоятельному. Я собирал книги с чердаков брошенных домов. Дома были заколочены, но мы находили какие-то щели между хлевами, забирались внутрь через подвальные окошечки и шастали...»

Служба в армии







Во время службы
в армии был
прочитан весь
Горький, включая
публицистику.
Но особенно
Белов любил
СТИХИ.

Белов немало странствовал. Работал столяром, мотористом-дизелистом леспромхоза в Грязовецком районе Вологодской области (1949 — 1951), электромонтером ремонтно-механического завода в Ярославле (1951 — 1952).

После службы в армии (1952—1955) работал на заводе им. Ф.Э. Дзержинского в Перми.

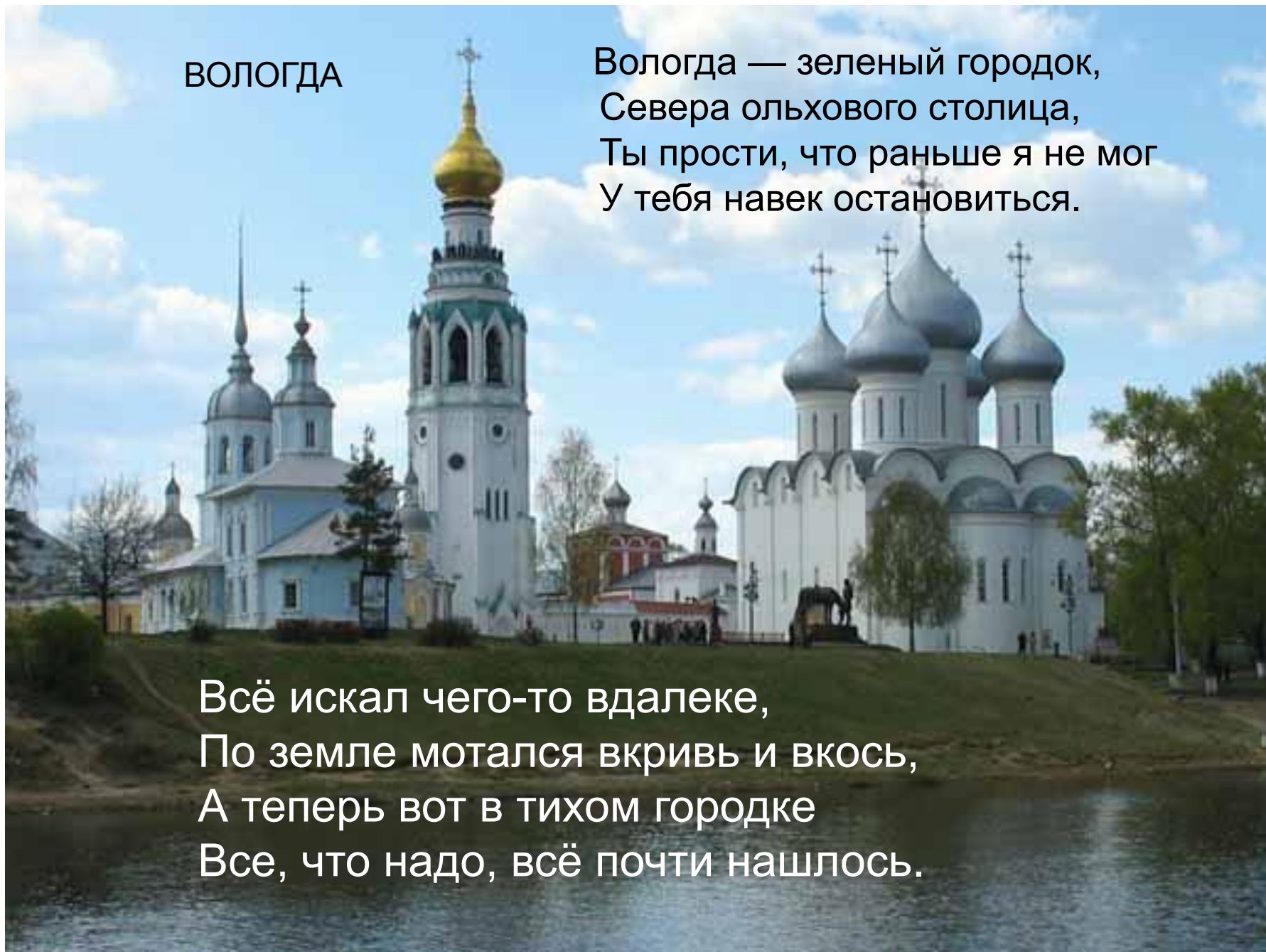
И везде тосковал по отчим местам, по родной деревне Тимонихе.



ВОЛОГДА

Вологда — зеленый городок,
Севера ольхового столица,
Ты прости, что раньше я не мог
У тебя навек остановиться.

Всё искал чего-то вдалеке,
По земле мотался вкривь и вкось,
А теперь вот в тихом городке
Все, что надо, всё почти нашлось.



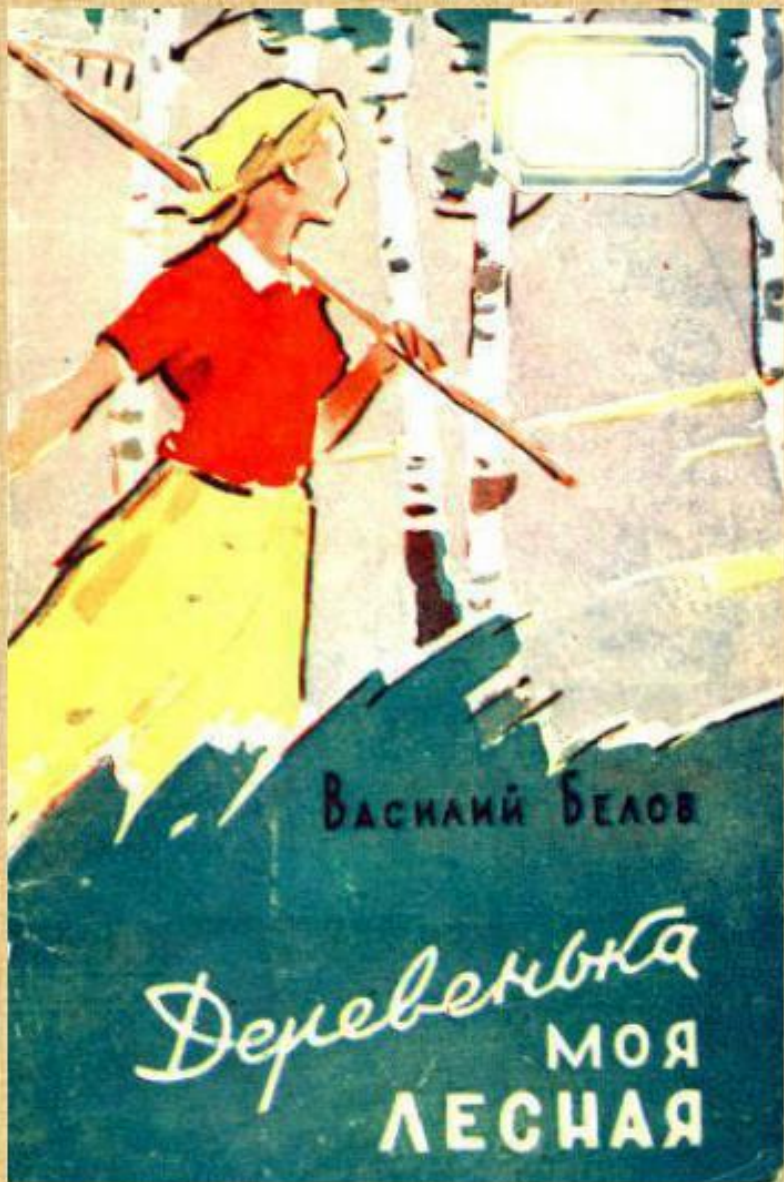
Счастье – в работе? В творчестве?

Покорение литературного Олимпа В.И. Белов начал со стихов. Первые стихи напечатал в газете Ленинградского военного округа «На страже Родины» и в журнале «Звезда», когда служил в армии.

Позже в Вологде рукопись его стихов прочитал Александр Яшин, земляк, уроженец села Блудново под Никольском. Яшин уже тогда был известным поэтом и прозаиком, имел вес в столичных литературных кругах. Александр Яковлевич похвалил, одобрил, но посоветовал писать прозу.



Яшин А.Я.



1961 г. – первая книга В. Белова.
Поэтический сборник



С этой повести начался триумф писателя
как истинного художника слова.



«Привычное дело»

Публикация повести В. Белова «Привычное дело» буквально взорвала общественное мнение в Советском Союзе, ее передавали из рук в руки, зачитывали до дыр.

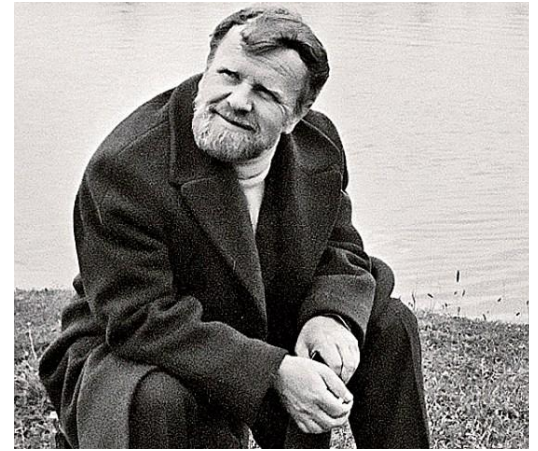
Тема крестьянства стала для В. Белова определяющей.

«Я не выбирал, как полагают некоторые, тему деревни, крестьянства - это естественное состояние моей души, как дыхание, как сердцебиение. И дело, разумеется, не в описании зипуна или физиономии из народа».



ЗИПУН, старинная верхняя крестьянская одежда в виде кафтана без воротника из грубого самодельного сукна, обычно яркого цвета, отделанная контрастными шнурами по швам.

Взаимоотношения писателя с собственной малой родиной нашли отражение и в его творческой биографии.



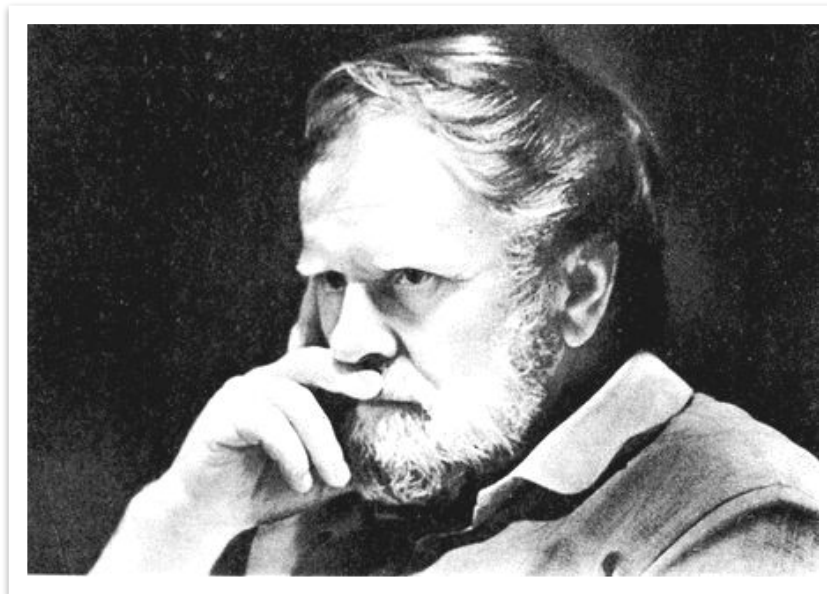
Наделенный автобиографическими чертами герой «Плотницких рассказов» Костя Зорин о расставании со своей деревней говорит: «...я всей душой возненавидел все это. Поклялся не возвращаться сюда».



Но уже в первом поэтическом сборнике Белова звучит и тема возврата:

**«Слишком много дедовским местам
Мы с тобою, сердце, задолжали».**

Центральная авторская идея —
сохранение традиционной деревенской культуры как
духовной основы и необходимого **условия развития**
современного российского общества.

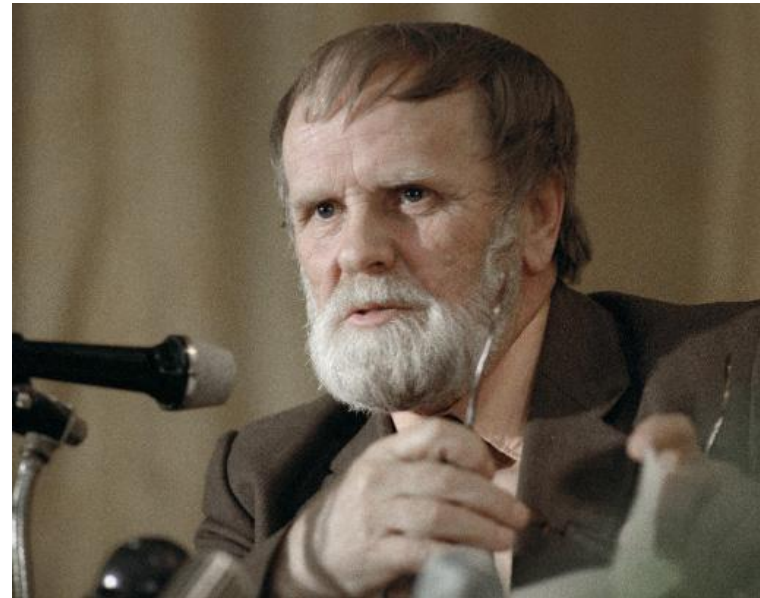


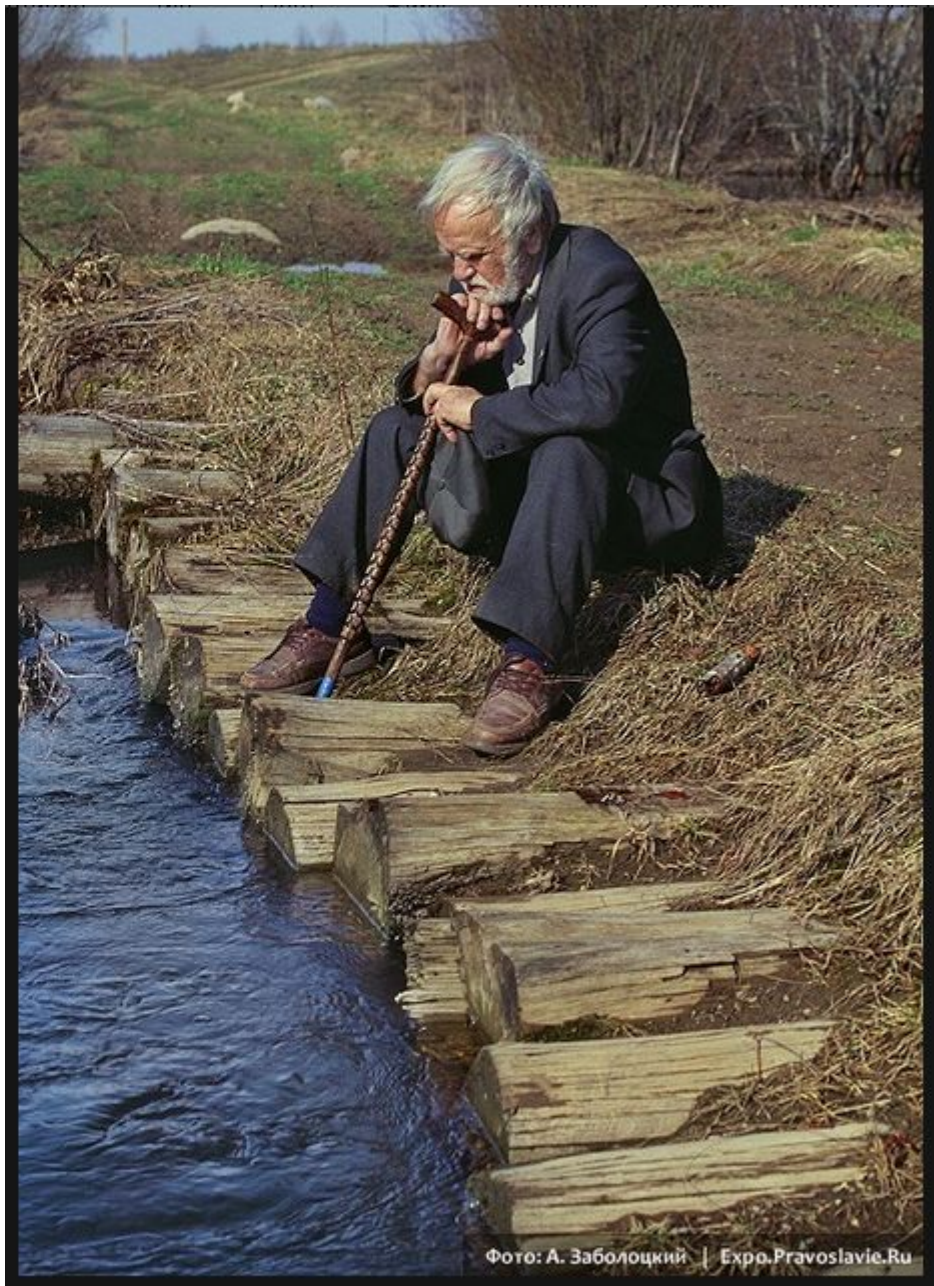
**О чём
болит
душа?**

**Нравственные становления человека,
сохранения природы
и национальной культуры...**

Кого волнуют эти проблемы сегодня?

**Для Василия Белова они стали центральными
в его творчестве.**

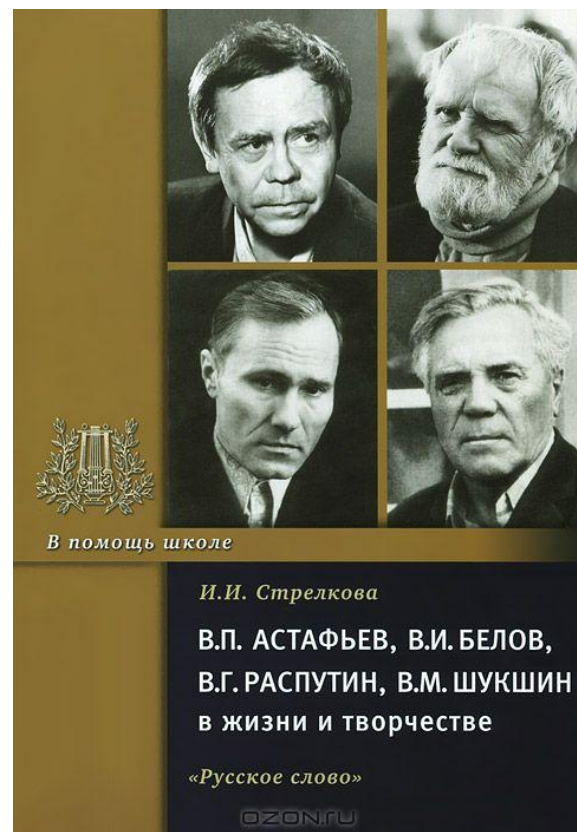




**Что же
даёт силы
ЖИТЬ,
ТВОРИТЬ?**



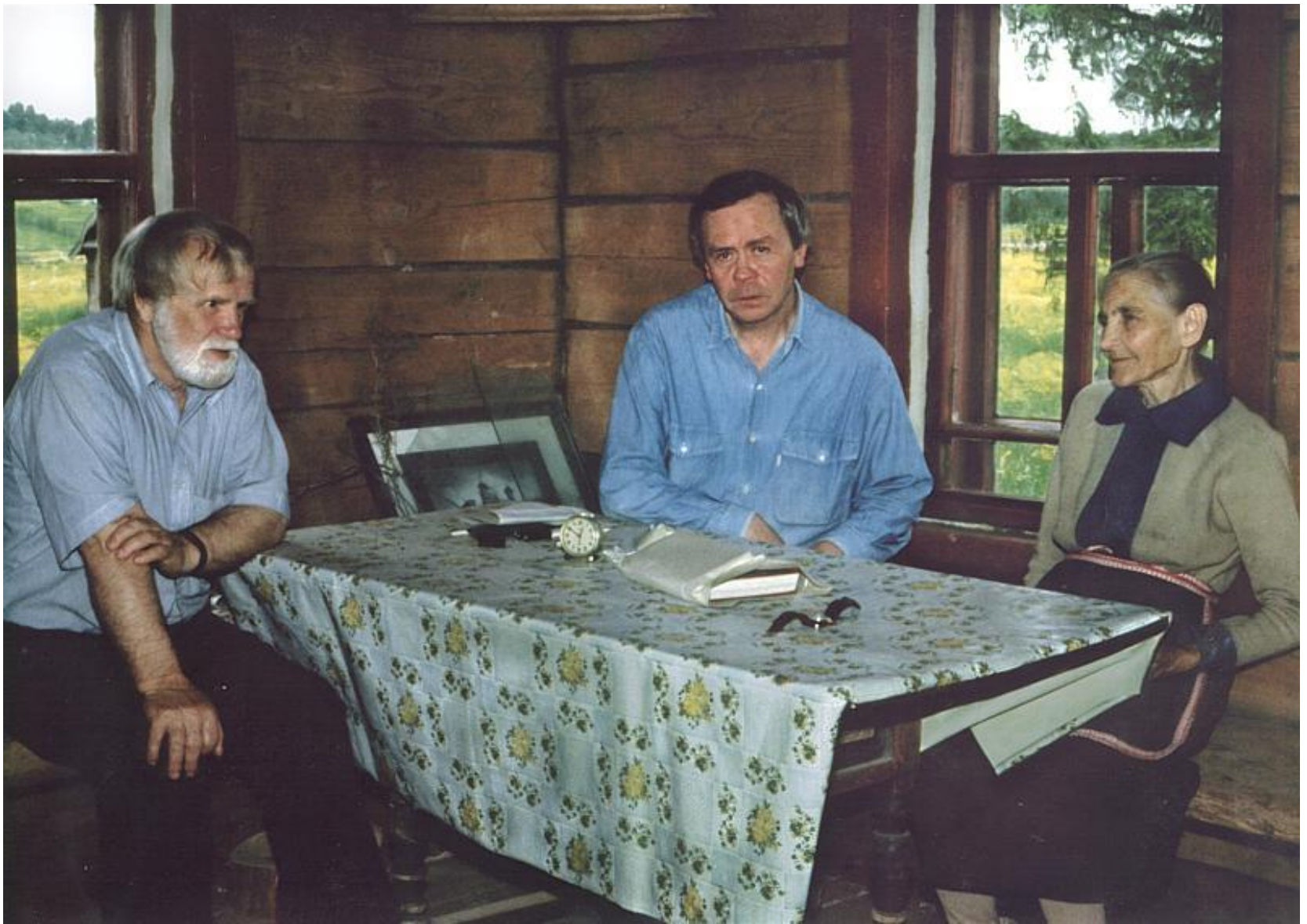
Хоть Тимониха и далеко от Вологды, в 250 верстах, но в разные годы у В.Белова там бывали Федор Абрамов, Александр Яшин, Валентин Распутин, Василий Шукшин, Евгений Носов...



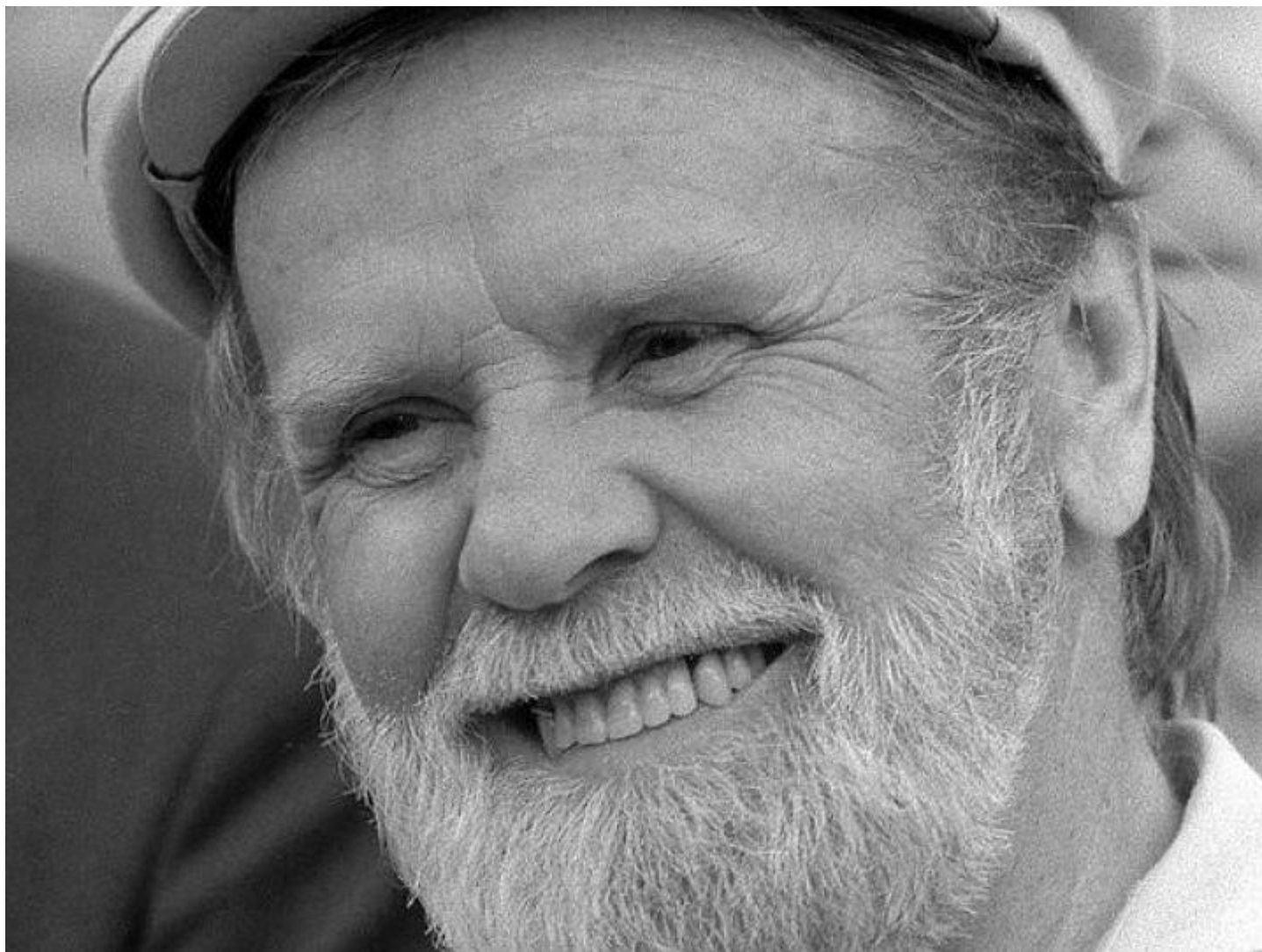
Друзья-соратники по писательскому цеху



Иметь верных друзей – счастье?



В гостях у писателя Валентина Распутина



**В чём же оно, обычное счастье
необычного человека?**

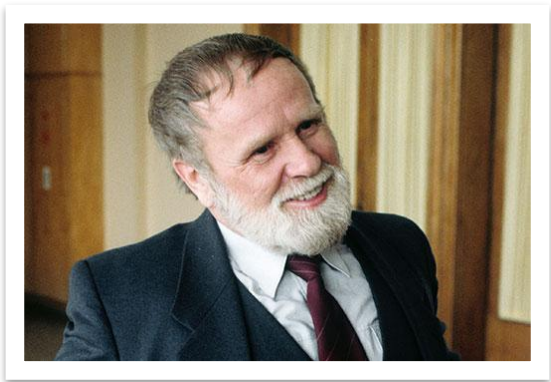
**«...Тысячи самых неприметных и доступных вещей делают меня
счастливым».**

В. Белов. Рассказ «Бобришный угор»

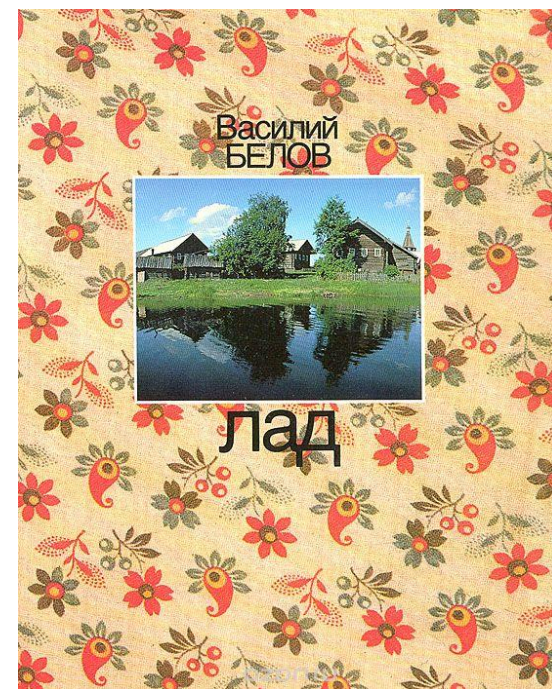
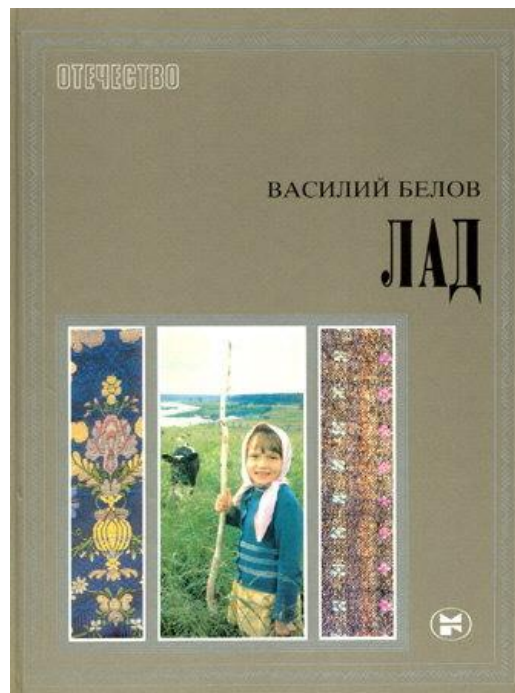
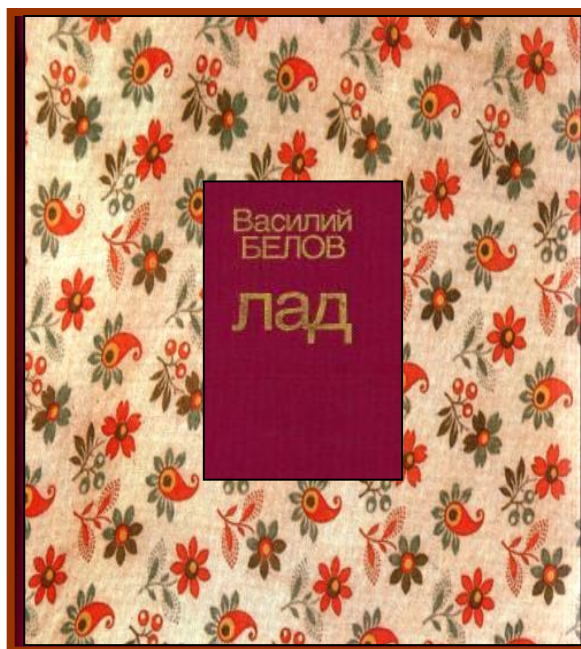
«Счастье зачастую оказывается совсем не там, где его ждёшь. Оно появляется, и мы не замечаем его, и лишь после до нас доходит, что это ведь и было в общем-то счастье.

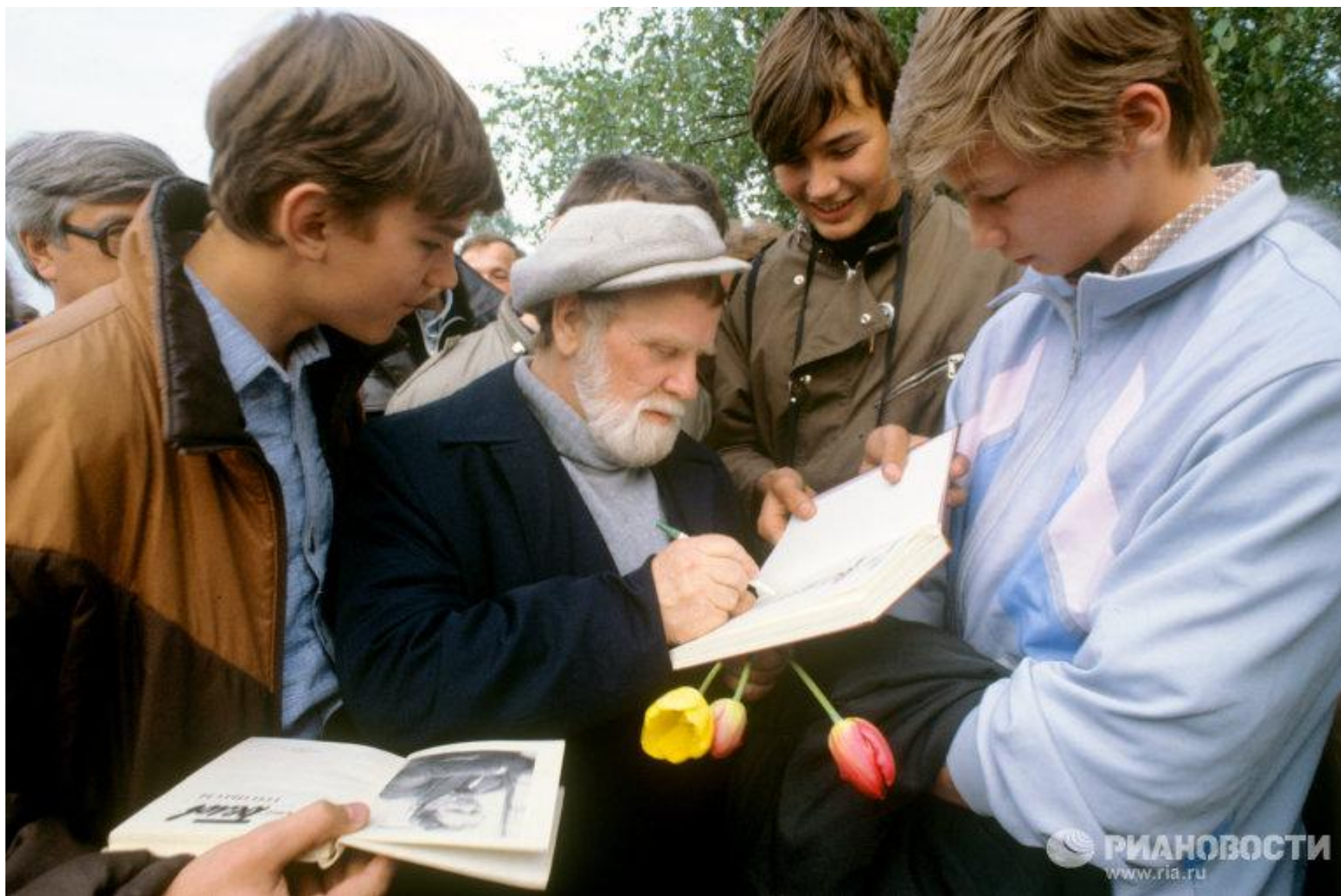
За тысячи лет исканий, войн, страданий и изощрений в поисках счастья человек ничего не придумал для себя лучше лесной свободы, усталости от обычной ходьбы, ржаного ломтя с пережжённой солью, лучше смоляного запаха и гулких ударов шишек об родимую землю.

Тонкий свист рябчика, красноватые окна дома в сумерках, костёр, раздвигающий тьму, сосновая лапа на окне в банке из-под консервов, белый цвет земляники, тысячи самых неприметных и доступных вещей делают меня счастливым».



Пусть
будет лад
в душе!





Счастье в читательской любви?



Книги В.И. Белова переиздаются и переводятся на многие языки мира (в странах Европы и Азии выпущено 48 произведений писателя).

По пьесам Белова поставлены спектакли в крупнейших театрах страны: в Москве – в Малом театре, театре Сатиры и МХАТе, в Петербурге – в театре драмы им. Пушкина и театре комедии, во многих других городах России.

Часть его произведений экранизирована, это фильмы и телефильмы «Африканыч», «Плотницкие рассказы», «По 206-ой», «Целуются зори», «Все впереди».

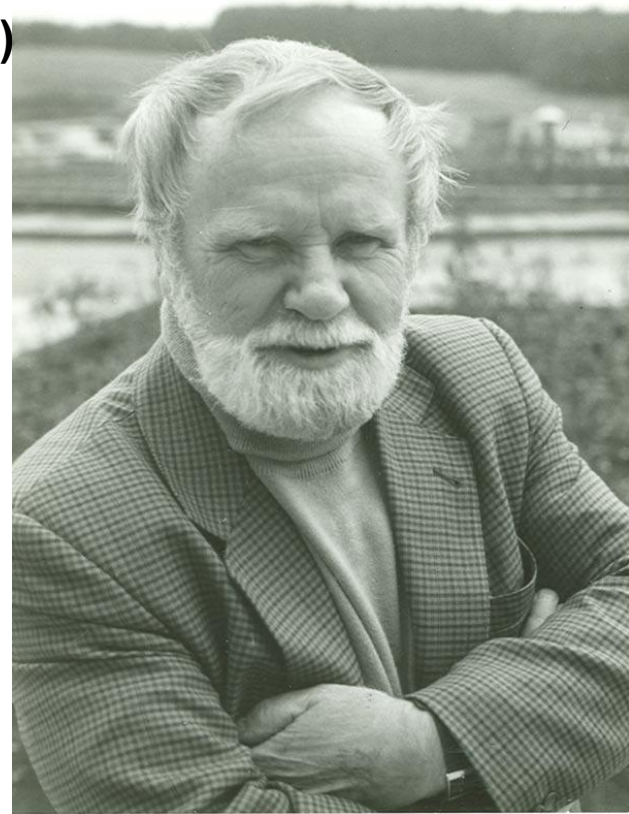
Счастье в наградах?

- Лауреат Государственных премий СССР (1981) и России (2004)
- Литературных премий им. Л. Н. Толстого (1992) и С. Т. Аксакова (1996)

Награды:

- орден Ленина (1984), Трудового Красного Знамени (1982).
- орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2003 г.)
- орден Русской Православной Церкви Преподобного Сергия Радонежского III степени (2003г.)
- орден Почета (2008г.)

См. «Награды, премии» на сайте КУЛЬТУРА В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ <http://www.cultinfo.ru/belov/>



Сохраним родной язык - сохраним всё!

«Порабощение народа начинается с отвержения родного языка, с раздвоенности культуры.» В существующем языке за последние годы произошли огромные изменения.

Идет явное обеднение языка по количеству слов, замена их на чужие, в том числе и по интонации. Русский язык в значительной мере утратил ритмичность и тональность.

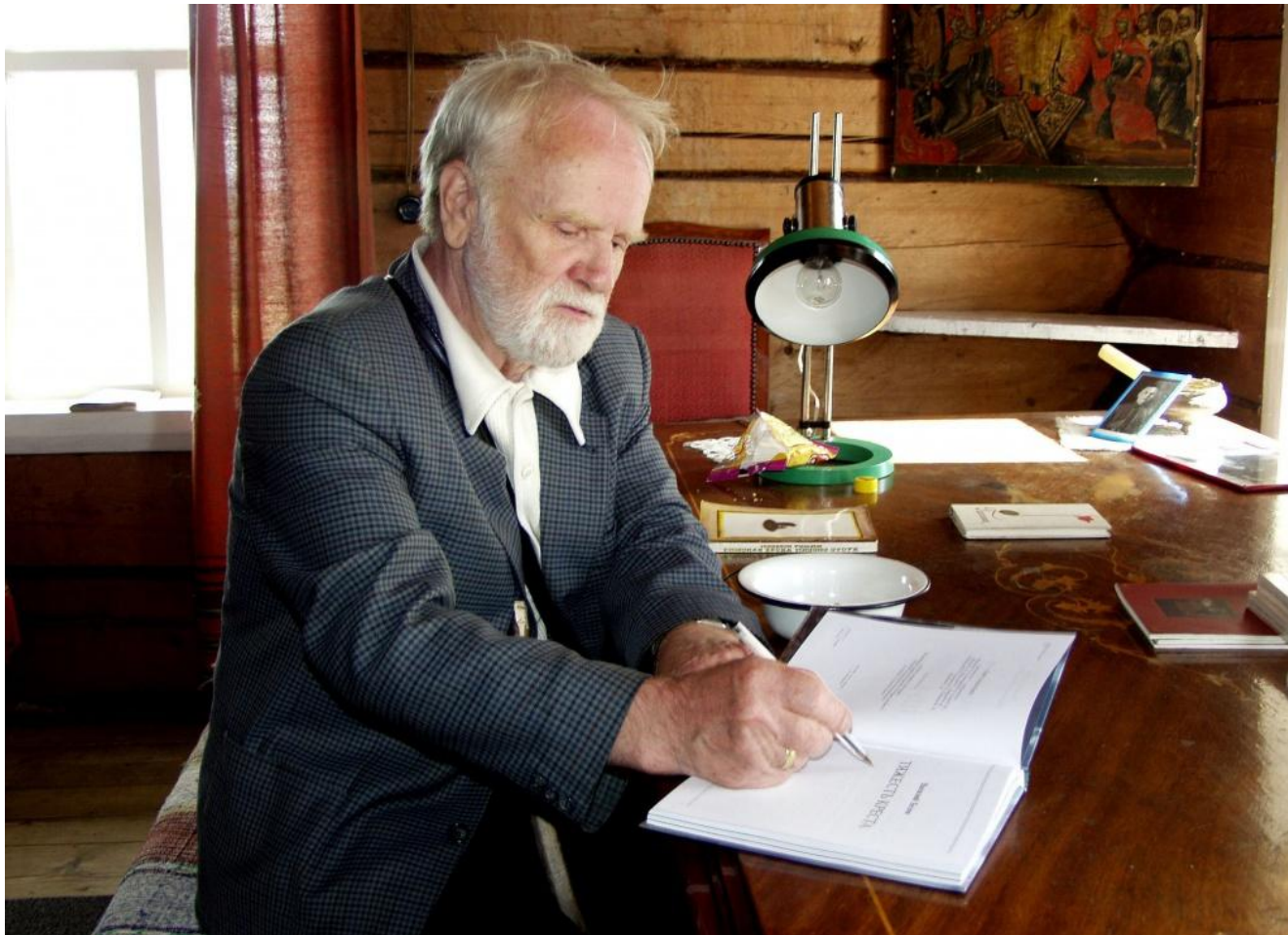
В наш быт проник так называемый сленг, людей приучают думать и чувствовать по-новому, то есть не по-христиански и не по-русски, а по-демократически... Это скрытый цинизм, тайная похабщина. Я

**убежден: сохраним родной язык -
сохраним все!»**



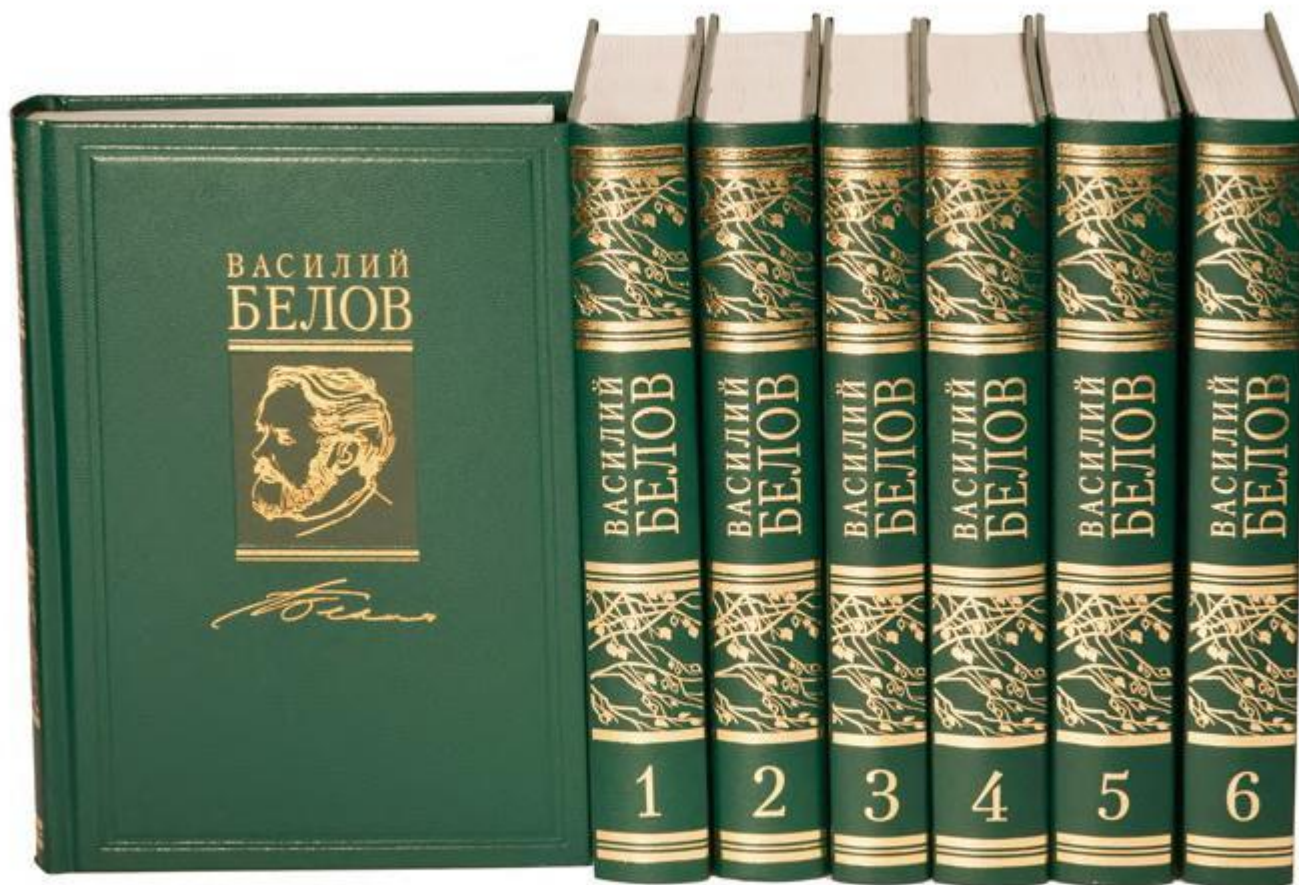
Жизнь Васи́лия Бело́ва – это любовь и борьба. Это любовь к российскому народу, крестьянству и борьба за его счастье.

**Жизнь писателя – это книги,
в которых есть и простота, и мудрость...**

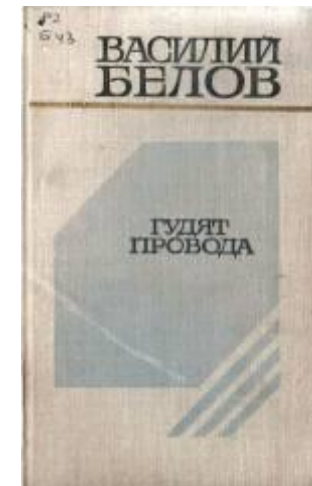
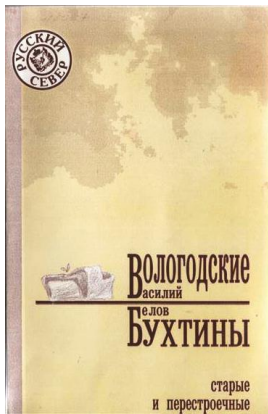
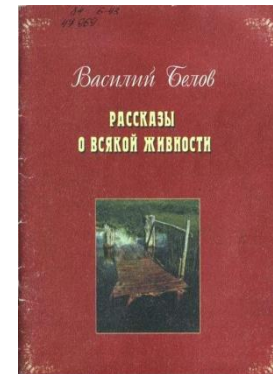


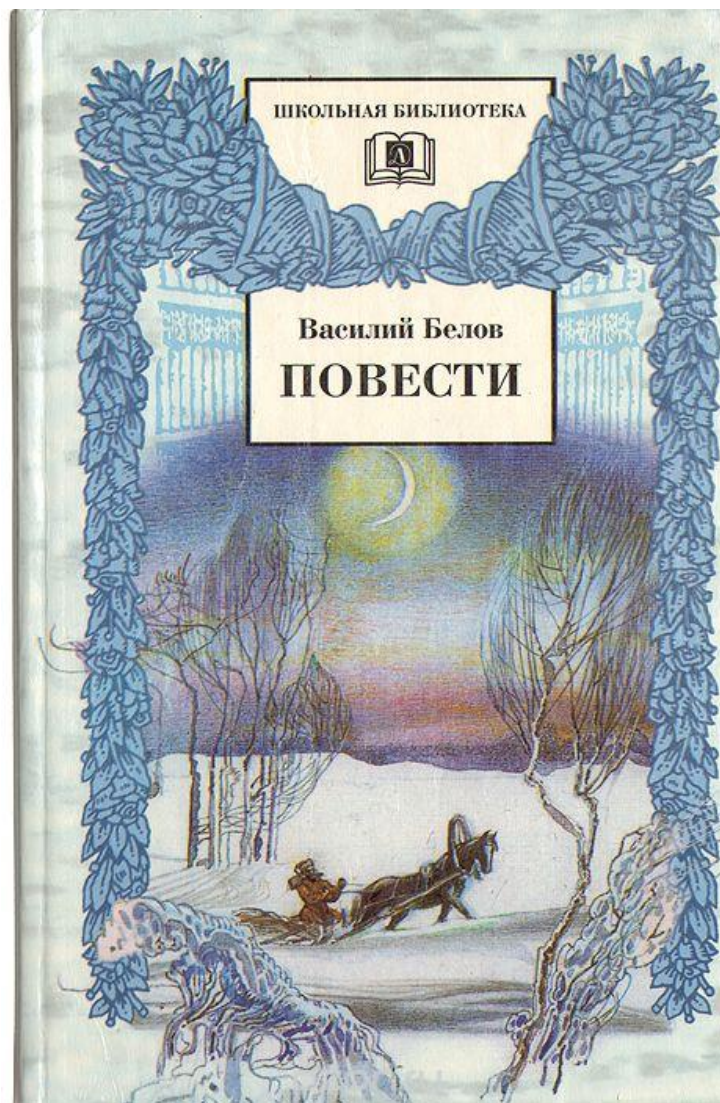
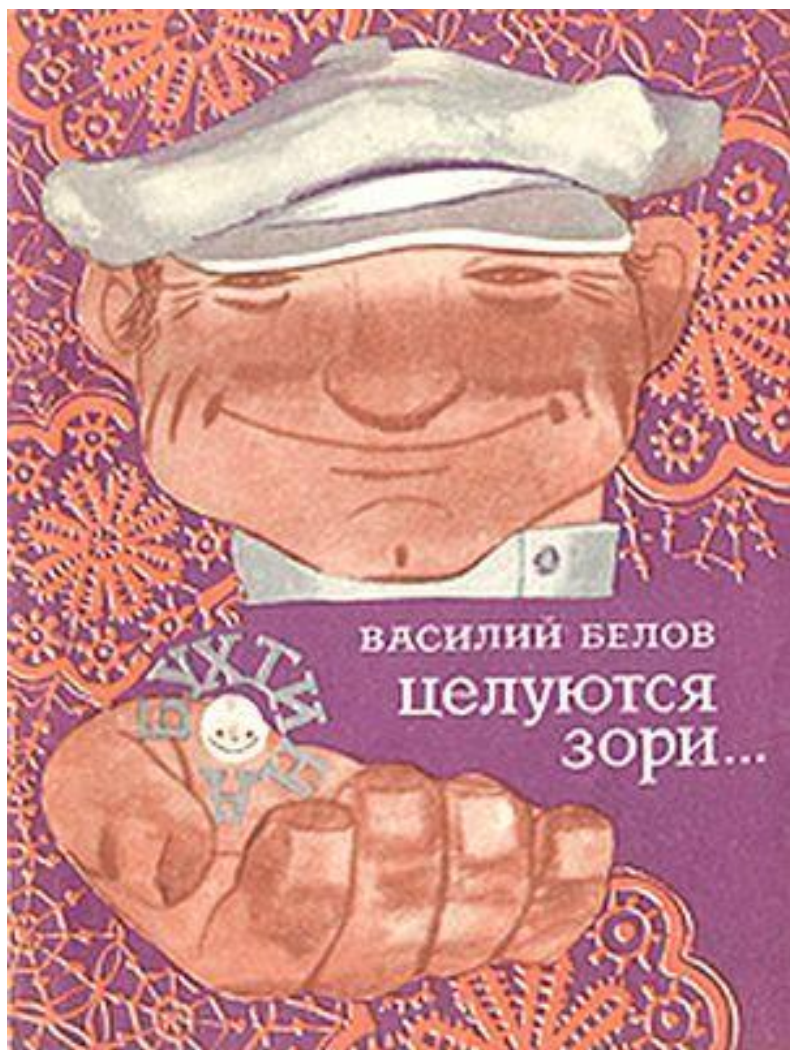
**Василий Белов
умер 4 декабря 2012 года
на 81-м году жизни.**

Творческое наследие писателя



Книги





Будьте счастливы!

Источники:

Василий Белов. Невозвратные годы. – СПб, 2005.

Василий Белов. Душа бессмертна: Книга рассказов. М., 2010.

Владимир Корюкаев. Самородок из Тимонихи: Жизнь и творчество Василия Белова. – Вологда, 2006.