

Совершенствование и автоматизация орфографического навыка письма у школьников. Правописание безударных гласных в корне

Канд. пед. наук, доц. О.В. Елецкая

О.В. Елецкая: логопедам:

https://vk.com/eletskaya_olga

olga_eletskaya@mail.ru

Для успешного усвоения правописания безударных гласных в корне слова

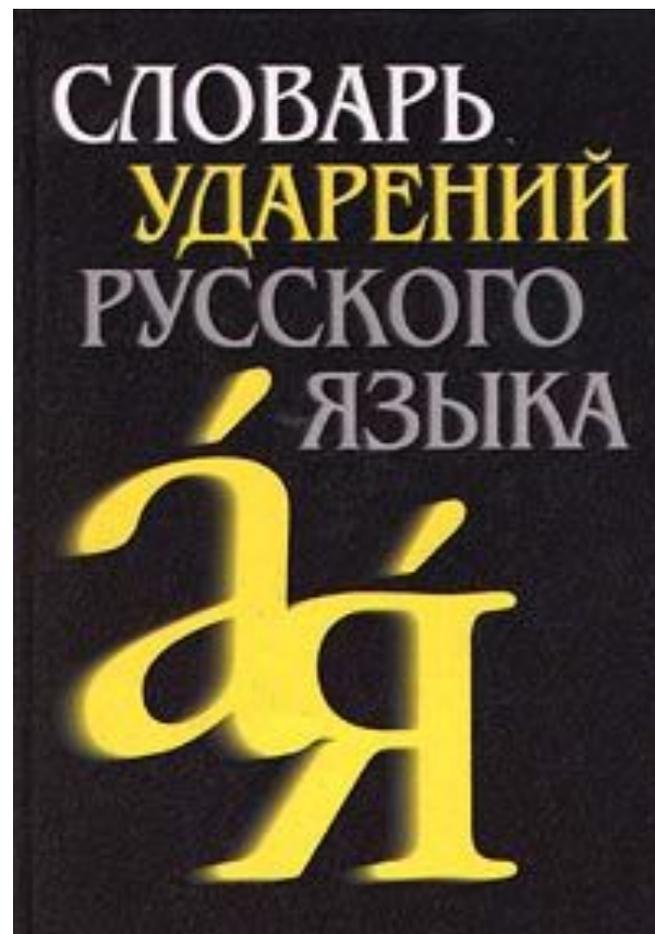
дети должны осознанно и прочно усвоить основные структурные понятия, входящие в состав орфографической единицы «безударные гласные в корне слова»

- «ударение»,
- «ударный гласный звук»,
- «безударный гласный»,
- «опасное место (орфограмма)»,
- «однокоренные (родственные) слова»,
- «проверочное слово».

Отсутствие этих знаний обуславливает ошибки в работах школьников.



Часть базовых понятий относится к области фонетики и связана с усвоением ударения. Другая — к области морфемики, где формируются орфографические действия, сопряженные с понятием «корень слова». Позже оба эти направления сливаются воедино и ведут учеников через усвоение понятия «проверочное слово» к формулированию правила проверки безударных гласных в корне слова.



Технологический план усвоения модуля «Правописание безударных гласных в корне слова»

Технологическое звено		Примерные сроки
Подготовительный этап		I класс
Подмодуль «Ударение»	Подмодуль «Корень слова»	
1. Смыслоразличительна я роль ударения. Наблюдение разных вариантов звучания слов с однозначным ударением типа кураца, круги — правильного (круги□) и неправильного («кру□□ги»)	1. Слова, имеющие общую часть. 1.1. Визуальное выделение в словах, данных учителем, общей части	Середина сентября — октябрь

<p>2. Осознание формального признака ударения.</p> <p>Упражнения в определении в слове гласного, который звучит дольше и яснее остальных.</p> <p>Наблюдение слов с подвижным ударением типа <i>кружки</i> — <i>кружки</i> и слов с двойным ударением типа <i>первоапрельский</i>, <i>железнодорожный</i> (первое знакомство со сложными словами)</p>	<p>1.2. Осознание смыслового единства слов с одинаковой частью.</p> <p>Подбор тематических групп слов («морских», «лесных» и пр.).</p> <p>Выделение в них общей части. Исключение из таких групп слов, близких по смыслу, но не имеющих общей части, например: <i>доброта</i>, <i>добрый</i>, <i>ласковый</i></p>	<p>Конец октября — начало ноября Ноябрь</p>
<p>3. Знакомство с терминами «ударение», «ударный гласный звук».</p> <p>Упражнения в определении в слове ударного гласного звука</p>	<p>2. Знакомство с терминами «корень слова», «родственные (однокоренные) слова»</p>	<p>Начало декабря С декабря до конца года Конец декабря</p>

<p>4. Усвоение понятия «безударный гласный звук». Упражнения в определении количества гласных в слове и обозначении ударного и безударных гласных</p>	<p>3. Наблюдение места ударения по отношению к корню слова (подготовка к усвоению понятия «проверочное слово»)</p>	<p>Через 2-3 урока после усвоения понятия «ударный гласный» до конца года</p>
<p>5. Формирование понятия «орфограмма».</p> <p>5.1. Сопоставление гласного звука и обозначающей его буквы</p> <p>5.2. Наблюдение безударных гласных и обозначающих их букв</p>		<p>С момента усвоения понятия «ударение» и далее по мере изучения букв гласных звуков</p>
<p>6. Единообразное написание корня, не зависящее от произношения</p>		<p>Конец I или начало II класса</p>

7. Усвоение понятия «проверочное слово».

Деление группы родственных слов на две части — слова с ударным гласным в корне и слова с безударным гласным в корне.

Упражнения в подборе групп однокоренных слов и выделении среди них слов с ударным гласным в корне (проверочных) и слов с орфограммой

С начала II класса до момента изучения орфограммы в учебнике

Основной этап

Правило проверки безударного гласного в корне. Упражнения в правописании безударных гласных

По программе

Подготовительный этап

**ИЗУЧЕНИЕ ПОДМОДУЛЯ
«КОРЕНЬ СЛОВА»**

Слова, имеющие общую часть

Знакомство с корнем слова начинается с визуального выделения в словах общей части. Еще не пишущим и не читающим ученикам предлагается сравнивать два написанных один под другим однокоренных слова и зрительно находить в них одинаковые буквы (общую часть).



Для этого необходимо подбирать такие слова, в которых нет повторяющихся букв, кроме тех, что входят в корень, например:

- коса косит
- лес лесник
- вода водный
- пожар пожарник



Не подходят для сравнения слова типа рыба—рыбак, коза—козочка, потому что ученики, как правило, выделяют по одной букве, постепенно «собирая» из них общую часть слов («Здесь к и в этом слове к, здесь о и здесь о», незнакомые буквы они могут просто указать: «Вот эта буква и эта — одинаковые»). При этом они неизбежно будут выделять все одинаковые буквы — и в корне, и вне корня. Использовать для сравнения слова с повторяющимися буквами можно будет значительно позже, когда ученики изучат весь морфологический состав слова.



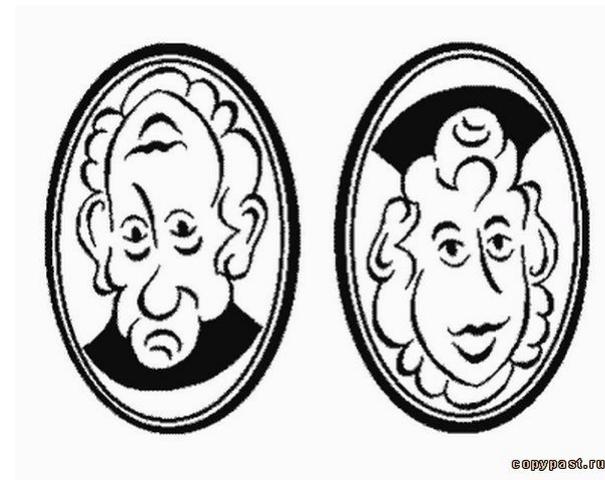
- Эти упражнения помимо подготовки к усвоению корня позволяют решать еще три очень важные задачи.



ПЕРЕМЕН! МЫ ЖДЕМ ПЕРЕМЕН!

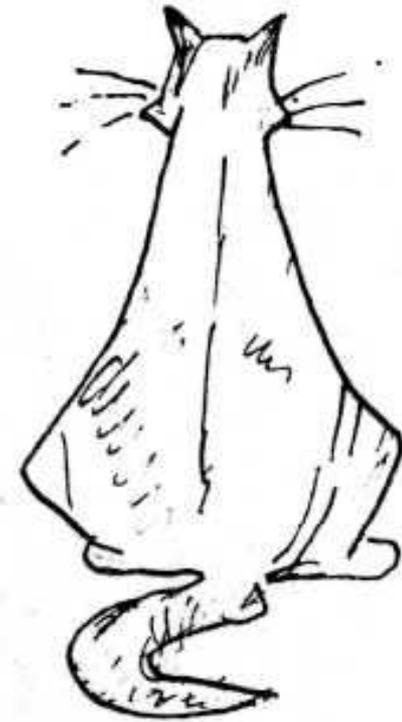
1. Развивают зрительное внимание и восприятие

Помимо недостаточно сформированного пространственного восприятия у первоклассников нередко страдают устойчивость и произвольность зрительного восприятия, зрительный анализ, вследствие чего они не могут точно повторить образец, увидеть отличия одного объекта от другого и пр. Раннее введение упражнений в выделении общей части в словах, когда дети формально еще не изучали буквы, ставит их перед необходимостью рассматривать написанное как некий орнамент из знаков, пристально в него вглядываться, находить тождественные элементы. Здесь чтение, скорее, является нежелательным фактором.

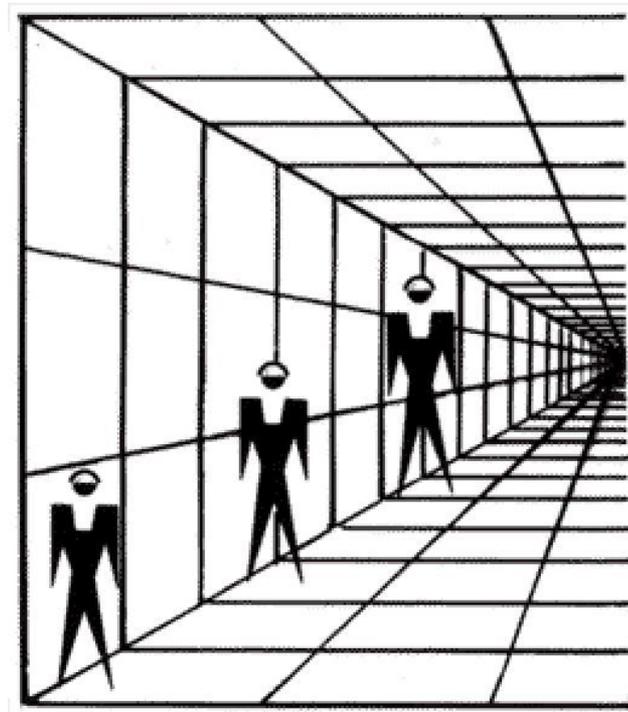


2. Формируют умение рассматривать внешнюю сторону слова, абстрагируясь от его смысла

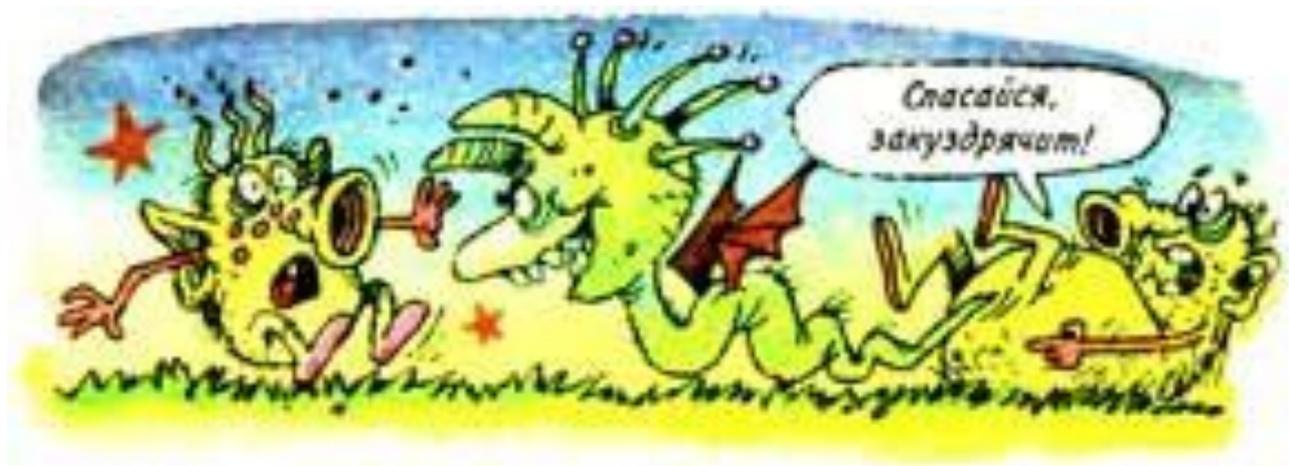
В дошкольном детстве ребенок, как уже говорилось, живет мире устной речи. Он принимает и передает информацию, не задумываясь над тем, как он это делает, какими средствами пользуется. Такое неосознание или неполное осознание внешней стороны слова может долго сохраняться и у школьников, если учитель в своей работе будет опираться в основном только на лексическое значения слов, уделяя мало внимания работе с их внешней стороной.



В результате может пострадать самоконтроль при письме. Например, написав «радга» (вместо радуга), «кроски» (вместо краски), ребенок может много раз читать эти слова правильно — радуга, краски. Он не замечает ошибки, потому что передает смысл, а сам буквенный комплекс слова не рассматривает. Чем раньше учитель научит школьников вглядываться в буквенный состав, видеть количество и последовательность букв, переводя восприятие смысла на второй план сознания, тем лучше они станут запоминать само написание слов, тем раньше у них сформируется зрительный контроль. Для успешности этой работы коррекционно-развивающие технологии предполагают достаточно широкое включение незнакомых детям слов или моделей слов.



В свое время академик Л.В. Щерба для наиболее четкого осмысления грамматических форм предложил использовать лингвистические модели грамматических связей в предложении. Широко известна его фраза о глокой куздре, бокре и бокренке, которая была создана с помощью искусственных слов. Этот прием оказался весьма эффективным при обучении младших школьников.



Случай с Оливером

Заглонитель Ланс Оливер чуть не погиб в результате напличения турма. Он ехал ласкунно на лошади покровнательно от Мэнфилда (Австралия) и увидел вахню турмов, в которой было кастожно 15 животных. Столенно, ничего бы не случилось, если бы собака Оливера не начала корочить на вахню.

Один из турмов – старый крупный лователь, выбатушенный корочением собаки, бросился за ней. Та отпешила скумановаться за лошадью, на которой сидел Оливер. Тогда турм бросился уже на Оливера. Он схватил подвешенца отмаленными твинами за плечи и вытокнул его на землю.

Оливер вскочил на ноги и схватил турма, пытаясь подочесвать ему обкаплюжиться на хвост и таким образом принять доланское положение. Турм подстоголками укивовых лап в ропли раскелепил на заглонителе лахту и толстый тарат. Наконец, Оливеру удалось зайти сзади турма и поклочить его. Однако он и сам не выландал на ногах и вместе с турмом покорновался по размежному плою горы кастожно 35 метров и упал в сорот. Шатировка продолжалась в сороте, пока Оливер не слеменился схватить камень и обвичить несколько сильных ударов по голове турма. Турм был помотрен.

Рустуя кулировку с Оливером, мельбурнский падакователь Кэвенег заявил, что турмы, особенно старые лователи, напличивают на человека, когда они, как говорится, доспонарены к стене и им некуда сополиться.

Я не помню, сказал Кэвенег, чтобы такие напличения скамничали торцией человека, но имеется много случаев, когда турм обвичивает человеку серподины.

Случай с Оливером

Скотовод Ланс Оливер чуть не погиб в результате нападения кенгуру. Он ехал верхом на лошади неподалёку от Мэнсфилла (Австралия) и увидел стадо кенгуру, в котором было примерно 15 животных. Возможно, ничего бы и не случилось, если бы собака Оливера не начала лаять на стадо.

Один из кенгуру – старый крупный самец, раздражённый лаем собаки, бросился за ней. Та попыталась укрыться за лошадьёю, на которой сидел Оливер. Тогда кенгуру бросился уже на Оливера. Он схватил всадника передними лапами за плечи и сбросил его на землю.

Оливер вскочил на ноги и схватил кенгуру, пытаясь помешать ему опереться на хвост и таким образом принять устойчивое положение. Кенгуру когтями задних лап в клочья порвал на скотоводе пиджак и толстый свитер. Наконец Оливеру удалось зайти сзади кенгуру и свалить его. Однако он и сам не устоял на ногах и вместе с кенгуру прокатился по крутому склону горы примерно 35 метров и упал в ручей. Схватка продолжалась и в ручье, пока Оливер не изловчился схватить камень и нанести несколько сильных ударов по голове кенгуру. Кенгуру был убит.

Комментируя происшествие с Оливером, мельбурнский зоолог Кэвенег заявил, что кенгуру, особенно старые самцы, нападают на человека, когда они, как говорится, припёрты к стене и им некуда деться.

Я не помню, сказал Кэвенег, чтобы такие нападения кончались гибелью человека, но имеется много случаев, когда кенгуру наносит человеку раны.

Только место лингвистических моделей заняли малопонятные и вовсе непонятные ученикам слова, например: *шуруп*, *бурундук*, *юрта*, *вигвам*, *плуг* и т.д. Слова с незнакомым смыслом ставил детей перед необходимостью анализировать только буквенный состав, читать и откладывать в памяти буквы, их количество и последовательность, сравнивать звуки и буквы, сопоставлять написания двух слов, искать похожие буквы или части слов и т. п.



Использование незнакомых слов позволяет глубже постигать грамматику родной речи на знаковом информационном уровне, понимать информацию, содержащуюся в отдельных буквах (морфемах) слова.

Например

- В буквах *-ая, -яя, -ое, -ее, -ой, -ый, -ий* на конце имён прилагательных заключена информация о роде и числе (*квельый, борзой, снулые*).
- Сочетание букв *-ёнок* в слове указывает на то, что речь идет о детеныше животного (*кулан - куланёнок, пاردус - пاردусёнок*).

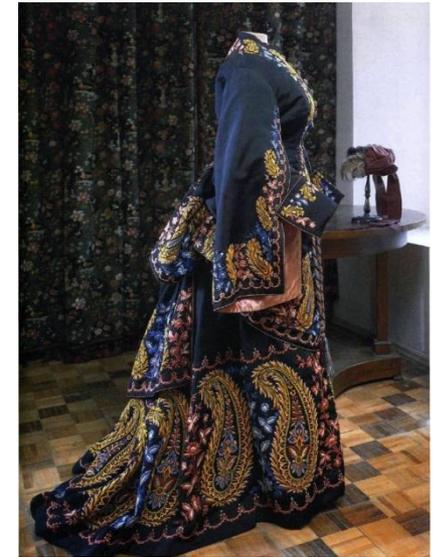
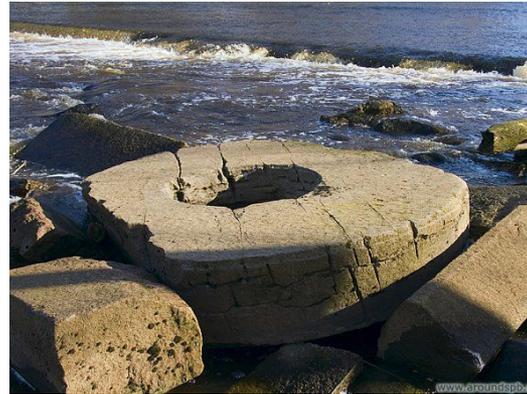
Такие «открытия» развивают логическое мышление, способствуют повышению уровня обобщения.



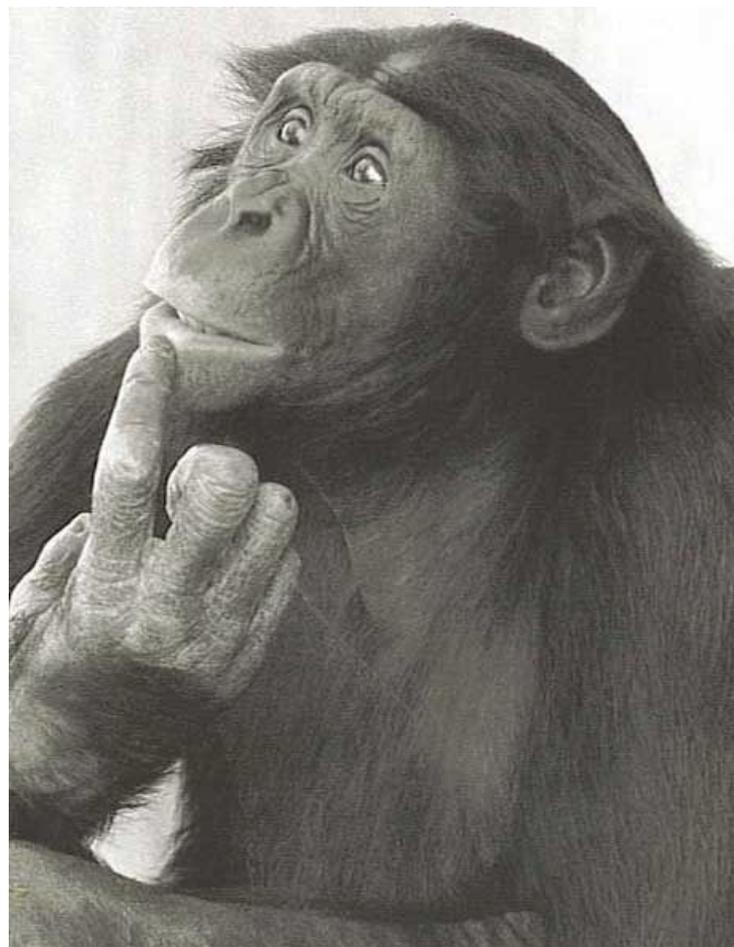
Работа с непонятными словами устраняет страх перед необычными условиями задачи. Часто ученики отказываются решать ту или иную учебную задачу только потому, что она непривычна для них. Так, например, ученики, стоящие на пороге перехода в среднее звено, легко и свободно определяют род слов в словосочетании *длинная дорога* и отказываются делать это в сочетании *репсовая понёва* именно потому, что им не знаком смысл слов.



Однако они сделали бы это, если бы понимали формально-логическую сторону языка и умели осознанно пользоваться своим языковым чутьем. Эти же ученики достаточно быстро определили, слова какого словосочетания стоят в форме женского рода, когда им было дано задание выбрать этот вариант из двух предложенных: *репсовая понёва* — *щербатый жёрнов*.



Использование незнакомых слов для грамматического анализа развивает и раскрепощает мышление школьников, формирует умение использовать полученные знания в нестандартной ситуации, учит их понимать информацию, заключенную в знаках. А это очень важно в современном информационном мире.

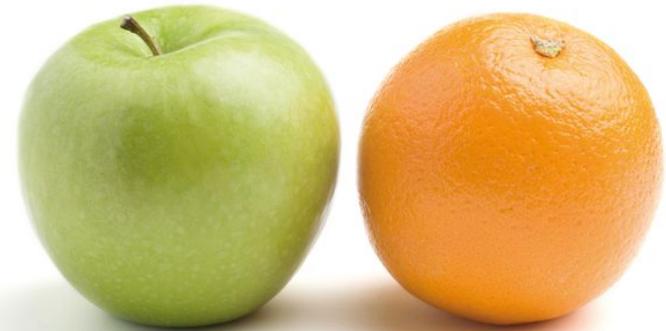


3. Обучают правильному выполнению собственно операции сравнения на примере слов

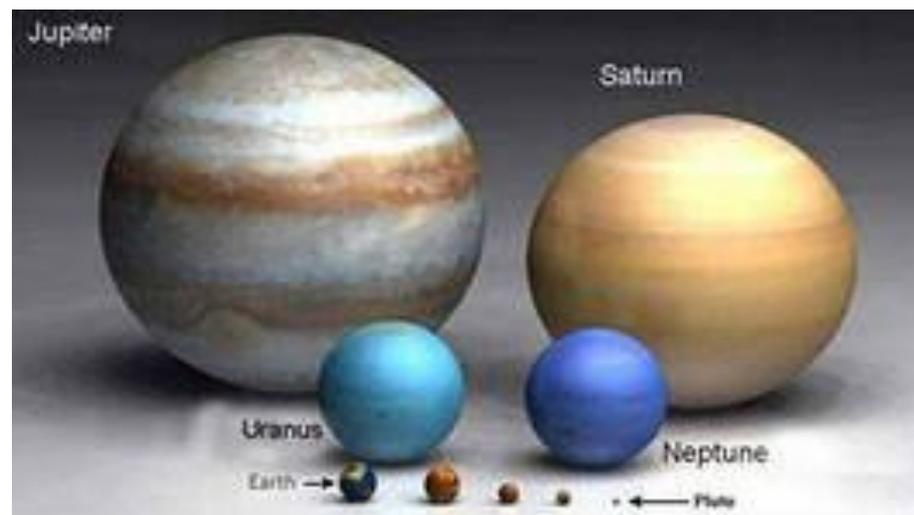
Способность находить сходство и различие — наиважнейшее умение для глубокого понимания сути вещей и явлений. Однако «...прием сравнения не становится достоянием всех учеников. Только отдельные, наиболее развитые школьники сравнительно легко находят одинаковые и разные части слов (звуки или их сочетания). В большинстве же своем ученики такую умственную операцию самостоятельно выполнить не могут». Следовательно, важной задачей учителя становится, помимо прочего, формирование умения сравнивать и сопоставлять. Без этого невозможно выделять части слова, подбирать проверочные слова и т.д., без него не сформируется умение переключать внимание со смысловой стороны слова на звукобуквенную и наоборот.



Выделяя общую часть или сравнивая слова по схеме, ученики вынуждены очень внимательно их рассматривать, за счет чего развивается и произвольность, и качество зрительного восприятия, а буквенный образ слов прочнее запечатлевается в их памяти.

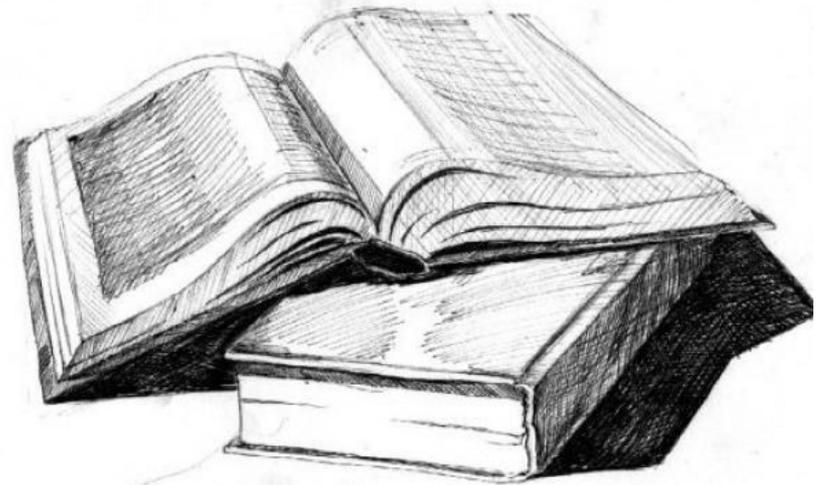


Слова для сравнения в первом полугодии I класса лучше писать печатными буквами, потому что они более привычны глазу ребенка и разделены пробелами. В дальнейшем их сменяет написание только письменными буквами. После выделения общей части ее следует сразу же обозначать традиционной скобкой: лес - лесник.



Д.Н. Богоявленский

Наблюдая слова, имеющие общую часть, ученики осознают их смысловое единство. Д.Н. Богоявленский, изучая процесс усвоения детьми родственности слов по корню, установил, что они по-разному понимают это явление, и условно разделил учеников на «формалистов» и «наивных семантиков».



«Формалисты»

- «Формалисты» при опознавании родственных (однокоренных) слов опираются в основном на буквенный состав, мало задумываясь о семантическом родстве. Они могут отнести к группе однокоренных слова *желтеть* и *жалко*, *полевой* и *полететь*.



«Наивные семантики»

наоборот, основное внимание уделяют смыслу слов. Им трудно понять и, главное, принять, поверить, что слова *моряк* и *заморские* являются родственными по корню, потому что *«моряк — это такой дядя, он работает моряком»*, а *«заморские страны — это где-то далеко-далеко, туда надо долго ехать»*.



Зная о такой особенности детского восприятия, учитель должен предусмотреть в своей работе два типа коррекционных упражнений, которые помогут соединить в сознании учеников эти признака — родственность по смыслу и общность по корню.

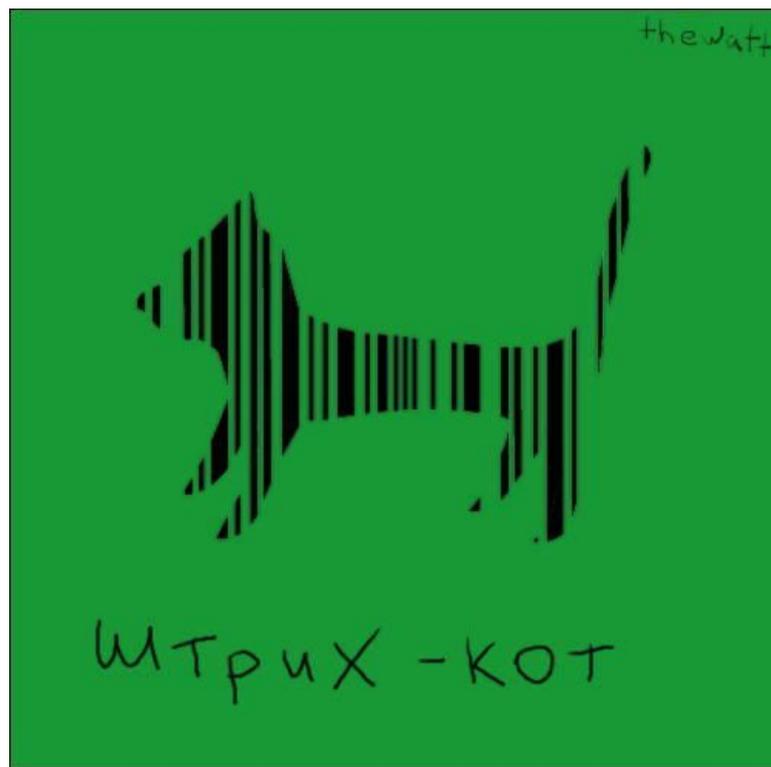


ПЕРВЫЙ ТИП КОРРЕКЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ – НА КЛАССИФИКАЦИЮ СЛОВ ПО КОРНЮ (ДЛЯ «ФОРМАЛИСТОВ»)

1. На какие две группы по смыслу можно разделить слова? Спиши их в два столбика, выделите общую часть.

а) Болеть, болтать, заболел, болтун, выболтать, больница, болезнь, болтушка.

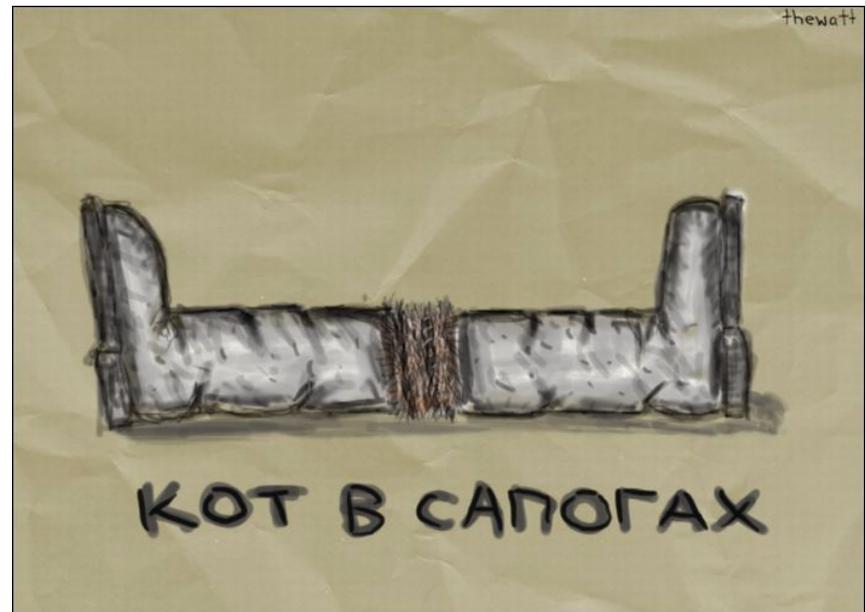
б) Желтеет лист, желтоватый огурец, загадать желание, крупный желток, желает играть.



2. Внимательно рассмотрите слова. Вдумайтесь в их смысл. Попробуй в каждом слове увидеть, из какого слова оно «выросло».

Грушевый, блинный, разгрузить, верзила, слоновник, крабовые.

В четвертом слове сделать это невозможно. Оно введено для того, чтобы ученики узнали, что не каждое задание они могут выполнить, и в дальнейшем не пугались при встрече с подобной ситуацией.



3. Ответьте, пожалуйста, одним-двумя словами на вопросы.

- Чем пугает врагов жук-рогач?





- Что умеет делать белка-летяга?

- Когда поет птица-зарянка?
- Какого цвета гриб-зеленушка?



- Чем питаются гусеницы бабочки-крапивницы и бабочки-капустницы?



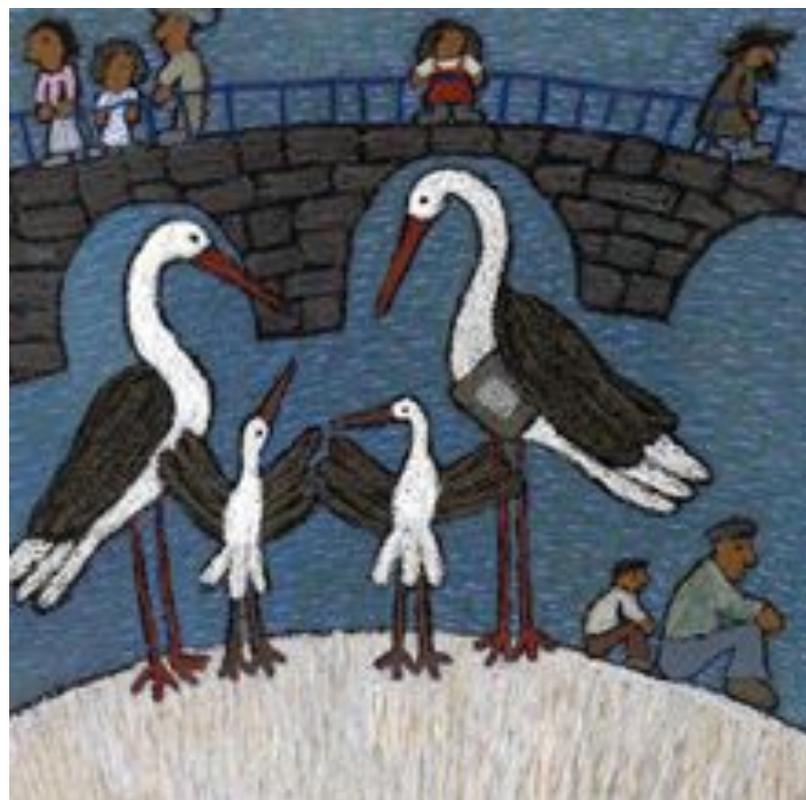
ВТОРОЙ ТИП КОРРЕКЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ – НА ВЫДЕЛЕНИЕ ОБЩЕЙ ЧАСТИ В ГРУППЕ СЛОВ (ДЛЯ «СЕМАНТИКОВ»)

1. Рассмотрите две группы слов. В какой группе слова имеют общую часть?

Гора, горка, горец. Варить, суп, кастрюля.

2. Прочитайте слова парами. Все ли они близки по смыслу? У всех ли есть общая часть?

Аист—аистята; лошадь—жеребята; ворона—воронята; курица—цыплята; свинья—поросята; ласточка—птенцы; кот—котята.



3. Сравните слова в столбике
слева между собой. У
какого из двух слов в
столбике справа есть такая
же общая часть?

коса косить

трава косец



4. Ученикам предлагается сюжетная картинка, на которой изображена часть кухни с кухонной утварью; около плиты повар что-то варит. На доске написаны два столбика слов. Учитель дает задание:

а) Рассмотрите картинку. Выделите в словах левого столбика одинаковую часть.

После выполнения первой части задания следует другое задание:

б) Прочитайте (послушайте) слова правого столбика. Как вы думаете, какое слово из правого столбика можно перенести в левый? Покажите стрелкой.

Варить	Кастрюля
варенье	ложка
вареный	сковорода
повар	поварешка



5. Рассмотрите
(прочитайте) слова,
данные в двух столбиках.
Похожи ли они по
смыслу? Выделите общую
часть. Есть ли в этих
столбиках лишние слова?

светят

свет

светильник

лампа

зима

зимняя

мороз

зимовать



6. Рассмотрите (прочитайте) слова. Догадайтесь, от какого слова они произошли. Выделите его скобкой.
- Рядышком, рядом, подряд, рядовой.



Помимо нахождения общей части в словах, данных учителем, следует предусмотреть серию упражнений на подбор тематических групп слов. Эти упражнения послужат активизации словаря учеников, а также углубят осознание родства слов по корню и подготовят к усвоению понятия «проверочное слово».

Какое слово «лишнее»?

- водитель
- водоворот
- вода
- водводный



ДАЛЬШЕ

Какое слово «лишнее» ?

- лес
- лесенка
- лесной
- лесник



ДАЛЬШЕ

На рубеже октября-ноября, когда дети уже осмысливают факт наличия в разных словах общей части, в работу вводятся упражнения на подбор «светлых» слов (с корнем свет), «зимних», «белых», «больных» и т. п.

Похожие слова



САД – САДЫ – САДИК – САДОВЫЙ –
САДОВНИК – САДОВОД



ДОМ – ДОМА – ДОМИК – ДОМИЩЕ –
ДОМАШНИЙ – ДОМОСЕД



ЛЕС – ЛЕСА – ЛЕСОК – ЛЕСНОЙ –
ЛЕСНИК – ЛЕСНИЧИЙ



ВОДА – ВОДЫ – ВОДИЧКА – ВОДНЫЙ –
ПОДВОДНЫЙ – ВОДОЛАЗ – ВОДОВОЗ –
ВОДОПАД – ВОДОПРОВОД

Ближе к концу учебного года можно будет предъявлять ученикам только корень, с которым они должны будут подобрать слова (например: «Сегодня подбираем слова с корнем -воз-).



Учитель пишет корень на доске печатными буквами, а затем, ходу работы, записывает (или это делают ученики, выходя по очереди к доске) однокоренные слова, выделяя общую часть дугой предлагая проверить ее соответствие: - воз- - возить, возница, перевоз и т. д.



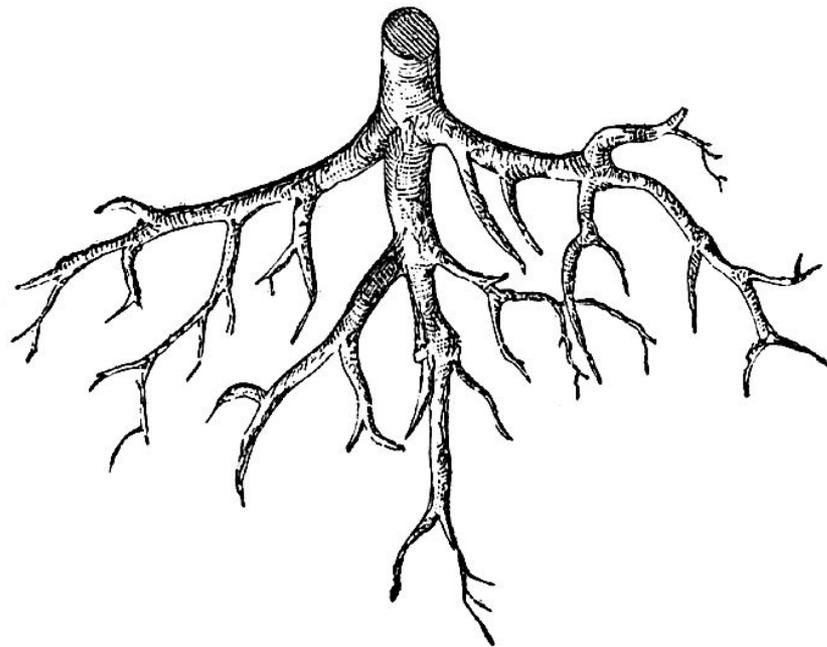
В подборе слов может принять участие Незнайка и предложить слово с похожим сочетанием букв, но не подходящее по смыслу. Включение в группу однокоренных двух-трех таких слов

желтизна, желтеть, желать
верблюд, верблюжий, верба

позволит детям глубже понять родство слов и освоить на чувственной основе понятие «родственные (однокоренные) слова».



Конечно, подбор родственных слов — работа для детей не простая, поэтому им нужно как можно больше помогать, но прямых подсказок быть не должно.



СПОСОБЫ ПОМОЩИ УЧЕНИКАМ ПРИ ПОДБОРЕ ГРУПП ОДНОКОРЕННЫХ СЛОВ

1. Толкование слова учителем.

Вспомните, как называют человека, который работает в саду, ухаживает за ним.

(Садовник).

2. Выделение нужного слова из предложения. Путники остановились на ночлег у большого стога сена. (Ночлег)



3. Подбор заданной части речи с опорой на вопрос. Вспомните слово (имя прилагательное) с этим корнем, отвечающее на вопрос **какая?**

4. Подбор слова с опорой на вопрос и смысл словосочетания или предложения. Ветер, который гуляет на воле, это ветер **какой?** (Вольный)



5. Отгадывание загадок, в которых слово-отгадка является искомым однокоренным словом.

6. Добавление слова в рифму.

Зимой на ветках яблоки.
И вдруг — вспорхнули яблоки.
Скорей их собери
Ведь это ... (Снегири.)



7. Решение ребусов, в которых каждая морфема слова дается в виде зашифрованного рисунка.

8. Конструирование слова из заданных частей.

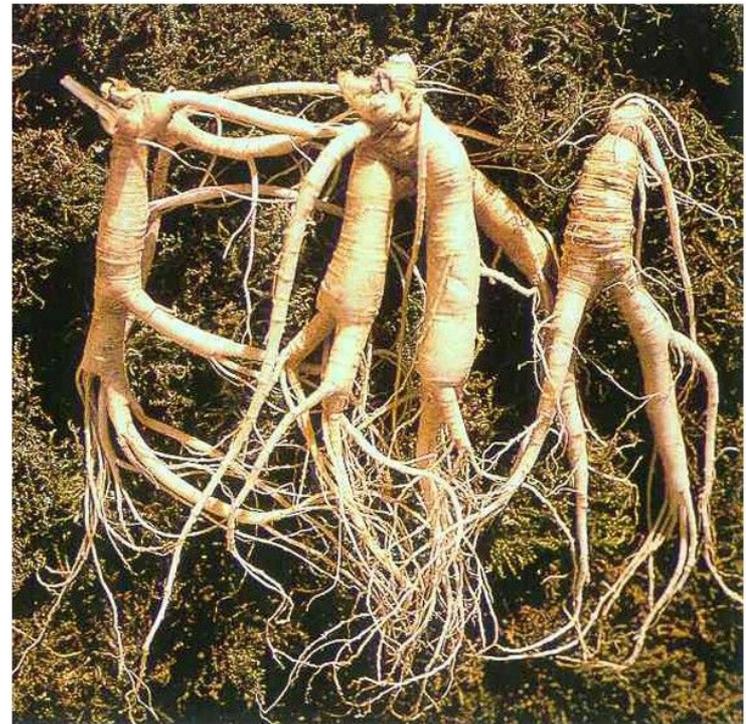
Перед корнем, с которым мы работаем, добавьте по-, а сразу после корня -к-. Догадайтесь, каким звуком будет оканчиваться новое слово (Белый—побелка)



- 9. Конструирование слова из частей, выделенных из других слов.
- Возьмите первый слог у слова разведу, присоедините к нему корень, с которым мы работаем (-нос-), затем возьмите последний слог у слов ключик (Разносчик)



- Вариант этого упражнения для учеников II —IV классов, уже знакомых с морфемами:
- Возьмите приставку в слове покачал, корень в слове купил, суффикс в слове ножка, окончание в слове мальчики. Сложите все вместе. Какое слово получилось? (Покупки)



**Знакомство с терминами
«корень слова»,
«родственные
(однокоренные) слова»**

- Проводя описанную выше работу, учитель внимательно наблюдает за развитием у детей умения выделять общую часть слова, и когда увидит, что все научились находить в нескольких словах общую часть целиком, а не просто собирать ее по буквам, он вводит термин «корень слова».

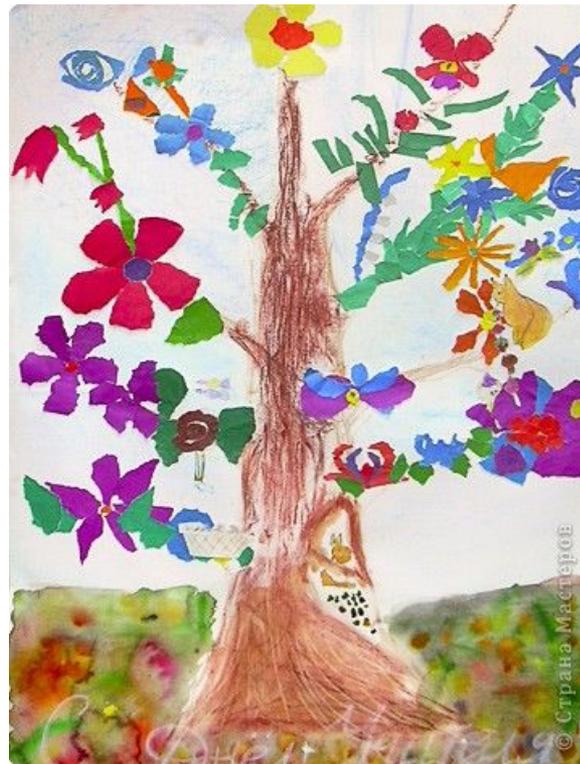


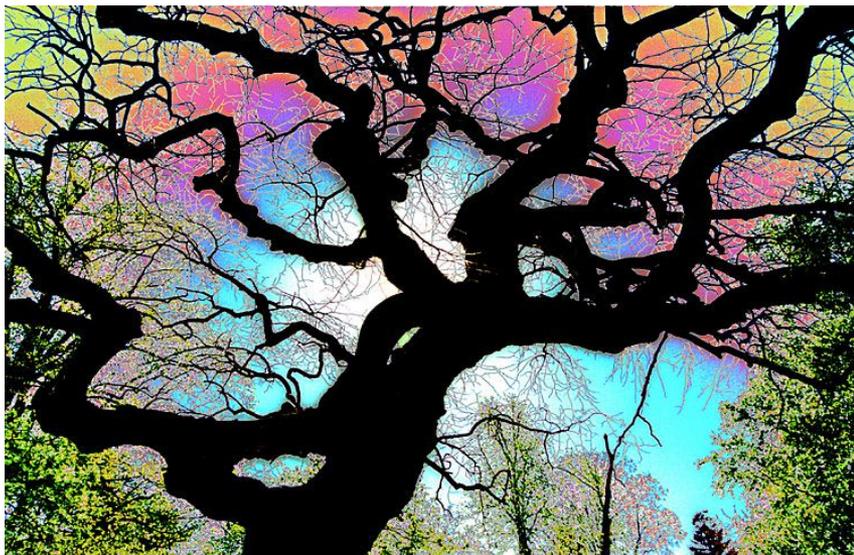
- Это можно сделать при помощи известного сюжета «Чудо-дерево», причем не обязательно использовать слова с приведенным ниже корнем, учитель может выбрать любой другой, в частности, связав этот момент с изучением имени собственного, рассмотреть в теме «Семья» корень -род-, образовать «родные» слова и написать имена всех родственников.



Учитель рассказывает ученикам сказку, сопровождая ее демонстрацией.

- Жило-было маленькое слово рос (пишется внизу доски). Было оно коротеньким, почти незаметным и очень одиноким. Не было у него ни братьев, ни сестер, ни детей. Долгими вечерами сидело слово рос дома в полном одиночестве и скучало. Не то что поиграть, а даже поговорить не с кем. Тоскливо и обидно ему было, и пошло оно к царице Грамматике. Просит ее: «Помоги мне, царица Грамматика! Никого нет со мной рядом, одно я на всем белом свете. Никто меня не любит, с днем рождения не поздравляет. Пусто и одиноко в моем доме».





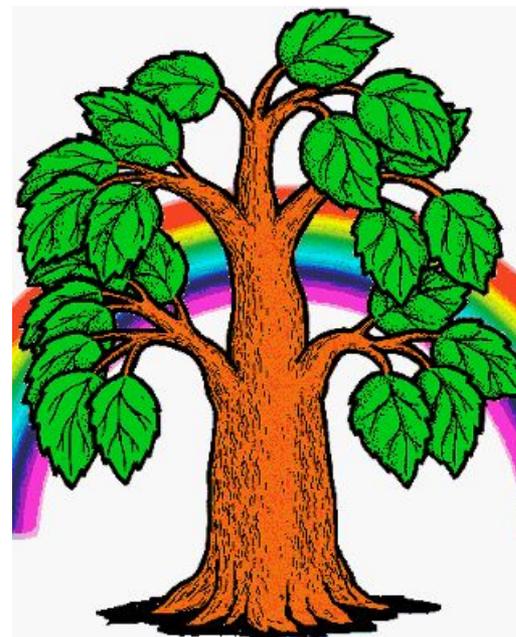
Задумалась царица Грамматика,
чем горю помочь.

— А хочешь, — вдруг говорит она,
— я сделаю так, что из тебя
самого целая куча твоих
родственников вырастет?

— Хочу, — отвечает слово рос, —
если только это не больно! Хитро
улыбнулась на это царица
Грамматика и посадила слово
рос в землю, как зернышко.
Водичкой его полила и теплomu
солнышку хорошо светить
наказала.

Прошло немного времени, и
появился из земли росток. Очень
быстро превратился росток в
маленькое деревце. Оно росло,
росло, становилось все больше. И
вот выросло большое дерево,
проросли на нем веточки и
листочки. Разрослось чудо-
дерево, стало пышным,
раскидистым, а вместо плодов на
его ветках слова висят.

- По ходу сказки учитель рисует на доске большое дерево, на его ветвях вырастают слова (слово рос оказывается под деревом, там, где растут корни. Учитель заранее готовит таблички с однокоренными словами и размещает их на ветвях дерева. Слов может быть больше, чем в сказке, можно добавить слова *заросли, ростом, подросток*. Таблички с ними после окончания сказки также помещаются на ветках нарисованного дерева. Общую часть называют корнем всех остальных слов, потому что именно из него «выросли» другие слова.



- После того как ученики познакомятся с термином «корень слова», начинается усвоение понятия «родственные (однокоренные) слова». Оно имеет два признака, которые отражены в названии. С обоими ученики уже познакомились: они наблюдали семантическое родство слов и учились отделять его от синонимии; они группировали слова, имеющие общую часть, и называли эту часть корнем.



1. НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ И ПРОВЕРЯЕМЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА	
ПРОВЕРЬ ПО СЛОВАРЮ	ПРОВЕРЬ УДАРЕНИЕМ
в <u>е</u> ст <u>и</u> бюль	до <u>л</u> ина – до <u>л</u>
в <u>е</u> т <u>е</u> р <u>а</u> н	да <u>л</u> ёкий – да <u>л</u> ь
а <u>т</u> ель <u>е</u>	при <u>м</u> и <u>р</u> ить (друзей) – <u>м</u> и <u>р</u>
фо <u>й</u> е	при <u>м</u> е <u>р</u> ять (платье) – при <u>м</u> е <u>р</u> ка
по <u>м</u> и <u>д</u> ор	посв <u>я</u> тить – св <u>я</u> то
го <u>р</u> и <u>з</u> онт	посв <u>е</u> тить – св <u>е</u> т

- Дети готовы к тому, чтобы обобщить разрозненные названия об этом языковом явлении и создать систему ассоциативных связей «общий корень — общий смысл — термин «родственные слова». Важно, чтобы при определении понятия ученики не потеряли ни один из признаков, что нередко с ними происходит.

- На следующих уроках дети будут с помощью учителя подбирать гнезда слов, сравнивая их и определяя общий смысл. Учитель постоянно подчеркивает, что слова имеют одинаковый корень, общий смысл. Для закрепления этого Незнайка время от времени будет пытаться включать в гнезда синонимы, например: *луна, лунный, месяц, лунатик, прилуниться; веселье, веселый, веселить радоваться*, а одноклассники будут опровергать его и указывать на ошибки.



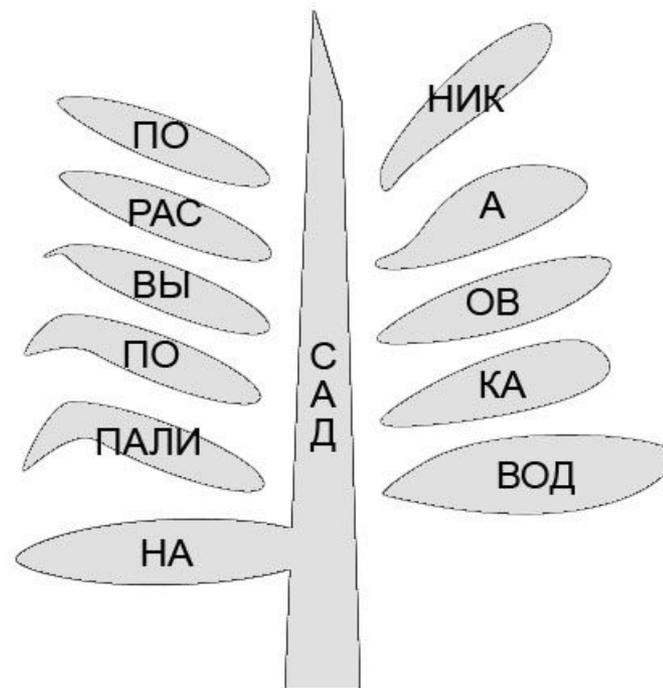
КОРЕНЬ СЛОВА

род
родство
родственный
родственник



Найдите слова с корнем гус.
Относится ли к ним слово гусеница?

- Наблюдения заканчиваются выводом: «Если у слов одинаковый корень и похожий смысл, значит, этот смысл заключен в корне, а слова с одинаковым корнем и похожим смыслом называются родственными или однокоренными».



- После такого вывода учитель предлагает детям подтвердить и опровергнуть утверждение, что слова шипит и шипы, рисунок рисовый, гора и горе — однокоренные. Лучше это сделать также помощью Незнайки. Зная, что он всегда делает ошибки, ученики вынуждены будут искать доказательства неправильности таких утверждения, хотя некоторым из них, может быть, и покажется, что Незнайка прав.



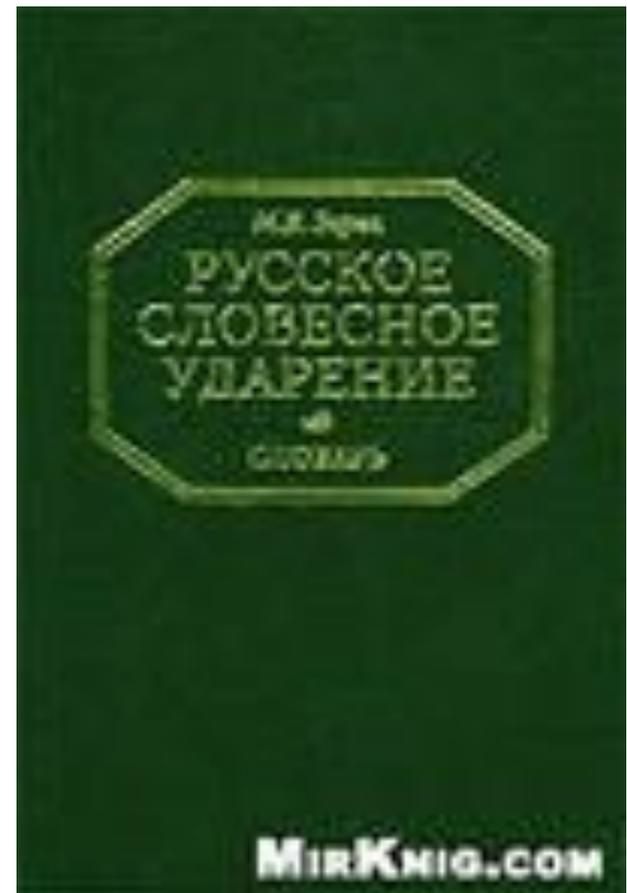
- Подбирая гнезда родственных слов к каждой из слов этих пар, они убеждаются, что хотя они и имеют похожий корень, но не являются родственными, потому что у них нет общего значения. Следовательно, они похожи лишь по одному признаку и не похожи по другому, поэтому их нельзя объединять. Следует обратный вывод: «Родственными или однокоренными можно назвать только те слова, у которых и одинаковый корень и похожий смысл».



Наблюдение места ударения по отношению к корню слова

- После того как ученики по линии изучения подмодуля «Ударение» познакомятся с этим понятием и поупражняются в определении ударных гласных, учитель свяжет работу по выделению корня с позицией ударения в слове. При выполнении очередного запланированного для данного урока задания он просит детей подобрать к какому-либо слову три-четыре однокоренных и обозначить в них ударение, а затем спрашивает:
 - Что вы можете сказать о корне слов и ударном гласном звуке?
- Выслушивая разные ответы учеников, не следует сразу же давать им оценку или комментировать их. Пусть дети выскажут то, что они действительно думают по этому поводу. Такие свободные высказывания могут о многом рассказать внимательному учителю: они раскрывают ход детских мыслей и одновременно указывают направление методической и коррекционной работы.

Когда обсуждение заканчивается, учитель помогает детям увидеть, что в одних словах ударный гласный находится в корне, а в других — вне его. И с этим явлением дети будут встречаться на протяжении последующих уроков до тех пор, пока оно не закрепится в их сознании.



Наблюдением места ударения по отношению к корню слова завершается знакомство с новым для учеников понятием «корень слова». Далее, до конца обучения в начальной школе, они будут упражняться в выделении корня, доводя это умение до уровня навыка. А в изучении модуля «Безударные гласные в корне слова» под модуль «Корень слова» сливается с подмодулем «Ударение».

удАрение

ударЕние

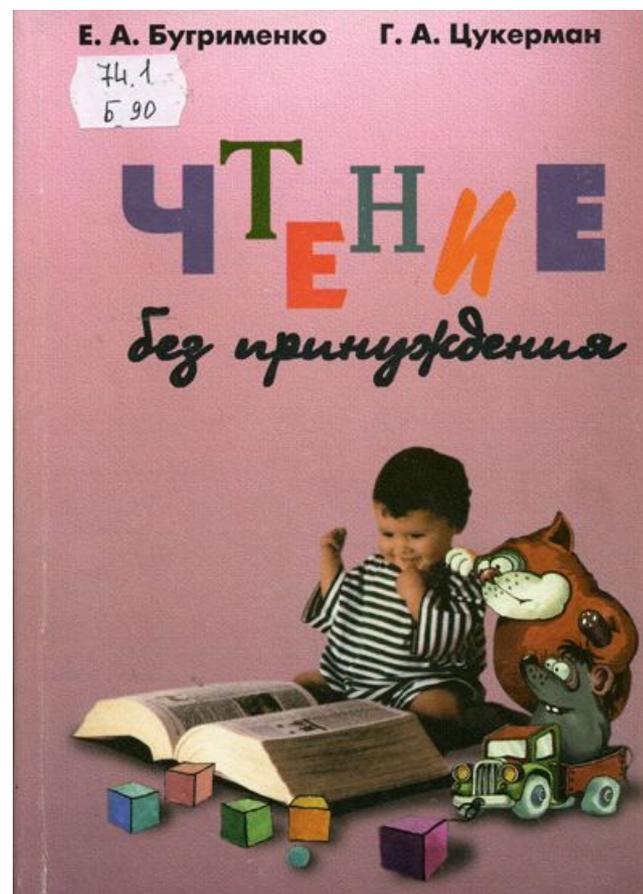
ударениЕ

Изучение подмодуля «Ударение»

Смыслоразличительная роль
ударения

**Знакомство с терминами
«ударение»,
«ударный гласный звук»**

- Хорошо подготовив учеников, сформировав чувственную основу изучаемого понятия, учитель может перейти к рассмотрению его формально-логических признаков.
- В первую очередь он знакомит учеников с термином «ударение». Для этого можно использовать сказку о братьях - звуковых мастерах (по мотивам сказки, приведенной в кн. Бугрименко Е.А., Цукерман Г. А. Чтение без принуждения - М , 1987)



- Жили-были братья - звуковые мастера А, О, У. Каждый имел звуковой молоточек. Ударит мастер А молоточком по звуку [а] в слове, и звучит долго и громко. Мастер О ударял молоточком по звуку [о], мастер У— по звуку [у]. Много работы было у мастеров, потому что без них ни одного слова понять невозможно.
- Братья были большие спорщики. Как встретят слово, так начина спорить, кому молоточком ударить.



Однажды пошли они на скотный двор (Учитель предлагает ученикам картинку скотного двора, на котором изображены корова, кони, козы, коза, баран, собака).

- - Ой, - сказал мастер О, - да тут все слова мои.
- - Нет, тут и для меня работа есть, - возразил ему мастер А (Учитель предлагает детям разобраться в споре двух мастеров. После этого спрашивает, для кого из мастеров здесь не нашлось работы).



- Пошли братья на птичий двор. А там гуляют ...
(Дети перечисляют по картинкам, предложенным учителем: петух, курица, гуси, утки, Как вы думаете, для кого из мастеров здесь найдется работа? Вдруг прилетели голуби. Поднял мастер У молоточек.
- - Как вы думаете, что сейчас произойдет со словом голуби? (Дети попробуют произнести слово с ударением на звуке [y], а потом скажут что в этом слове должен поработать мастер О).



- А затем все братья пошли в магазин.
- -Кто из них выберет вафли, кто - сушки, а кто - соки? Кому достанется пастила? (Перечень продуктов можно продолжить. Картинка не демонстрируется - дети работают на слух).
- Захотелось им купить *дыню*, *вишни* и *персик*. Собрались вокруг, стали думать, кому ударить по ним молоточком. Думали, думали, а делать ничего с этими словами не могут: не работают их молоточки. Почему? (В беседе выясняется, что в слове *дыня* при работе мастера А теряет смысл - [дыньА], а в словах *вишни* и *персик* для наших мастер звуков нет.)
- - Что же делать? (Ученики должны сами предложить позвать мастеров И, Ы, Э).



- После работы со сказкой учитель организует беседу, в ходе которой подводит учеников к тому, чтобы они нашли название рассмотренному явлению.
- - Раз звуковые мастера ударяли молоточками по звукам, значит, это явление назовем **ударением**. Соответственно звук, на который падает ударение, назовем ударным звуком и будем обозначать ударение черточкой над буквой ударного звука.



Упражнения в закреплении умения находить ударный гласный можно проводить параллельно с выполнением других задач, пример повторением слогового анализа.

- - Послушайте слово, начертите, пожалуйста, его слоговую схему и напишите букву ударного гласного (Количество слов для диктанта и их сложность учитель определяет в зависимости от уровня развития учеников)
- Ударный гласный дети определяют, сравнивая возможные звучания слова: сухой - сухой.



Другим примером интеграции тем является обозначение ударного гласного в словах одновременно с дифференциацией звуков [o] - [y].

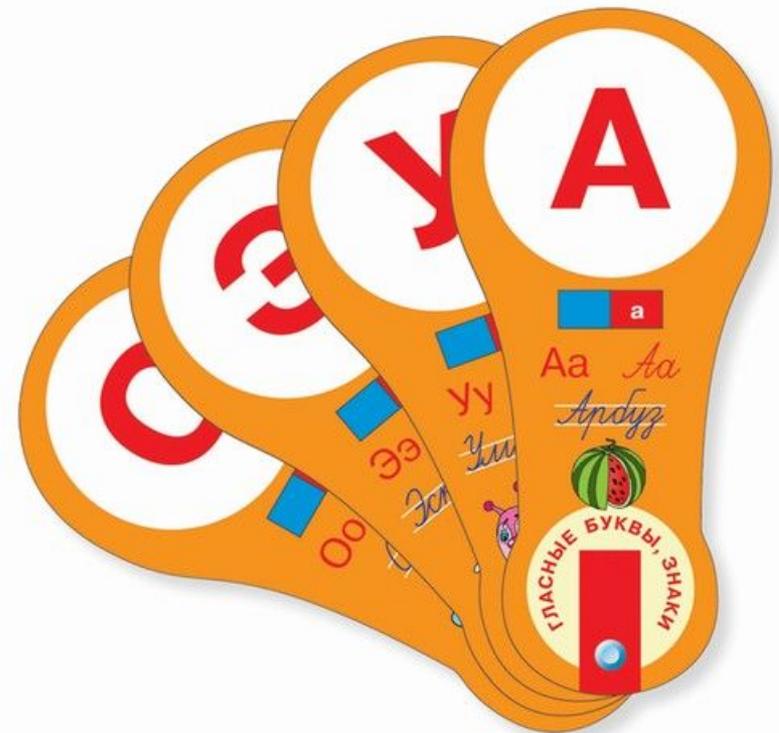
- Часто при написании слов с буквами ё, ю ученики смешивают их и пишут «тельпан» вместо тюльпан. Одной из причин таких ошибок оказывается сходство артикуляционных укладов [o], [y] после мягких согласных. Получив нечеткий сигнал от артикуляционных органов, рука пишет не ту букву.
- Поскольку появление подобных ошибок весьма вероятно, лучше вовремя провести предупредительную работу. Например, учитель диктует слова: лоси, руки, окуни, досуха, ученики «записывают» их звукобуквенными схемами, изображая каждый звук не кружками, а точками. На месте звуков [y], [o] они пишут соответствующие буквы и обозначают ударение, например: ..о. (лоси), ..у. (руки), о.у.. (окуни).

- В процессе работы с ударением необходимо предусмотреть проведение небольшого наблюдения с целью выяснить, какие звуки бывают ударными, а какие нет. Случается, что дети называют ударными либо целое слияние звуков, либо согласный звук, стоящий рядом с ударным гласным, например, говорят:
 - «В слове *рамка* ударный [ра] (или ударный [м])». Выбрав несколько слов, учитель помогает ученикам начертить звуковые схемы, обозначить в них гласные, поставить ударение, после чего находит способ подвести детей к выводу: **«Ударным бывает только один гласный звук в слове, а согласные звуки ударными не бывают».**



Усвоение понятия «безударный гласный звук»

- Часто учителя ограничиваются формированием понятия «ударный гласный» и говорят ученикам, что остальные гласные в слове называются безударными. При этом не у всех учеников возникают правильные ассоциации, связанные с термином «безударные гласные звуки». Чтобы предупредить такое недопонимание, целесообразно уделить внимание установлению четкой и ясной взаимосвязи между явлением безударности и термином.



Через два-три урока после знакомства

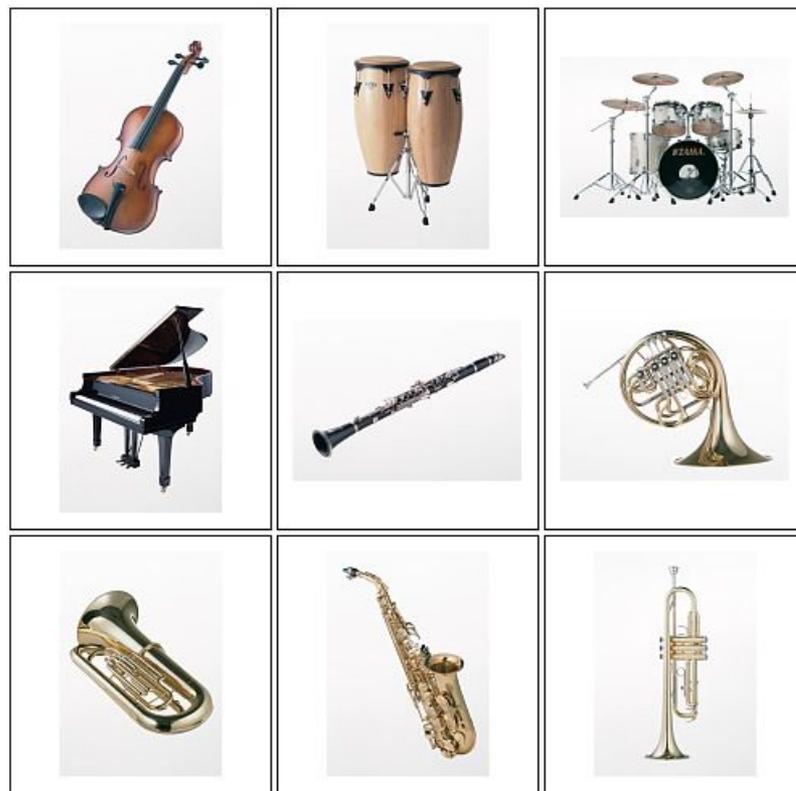
«ударный, гласный звук» можно дать задание: на картинках, на которых изображены арфа, труба, гитара. Под каждым предметом – слоговая схема, в которую вписана буква а.

- а ____ (арфа), _____ а ____ (труба), _____ а ____ (гитара).
- Но схемы слов с изображениями предметов не совпадают; пример, под картинкой с арфой помещена схема слова гитара.
- - Какими общими словами можно назвать нарисованные предметы (Музыкальные инструменты). Назовите каждый предмет. Рассмотрите схемы и попробуйте понять, соответствует ли схема слову.
- Когда схемы будут правильно соединены с изображениями предметов, учитель попросит учеников определить, являются гласные звуки, которые обозначены буквами, ударными.



Составляется план выполнения задания:

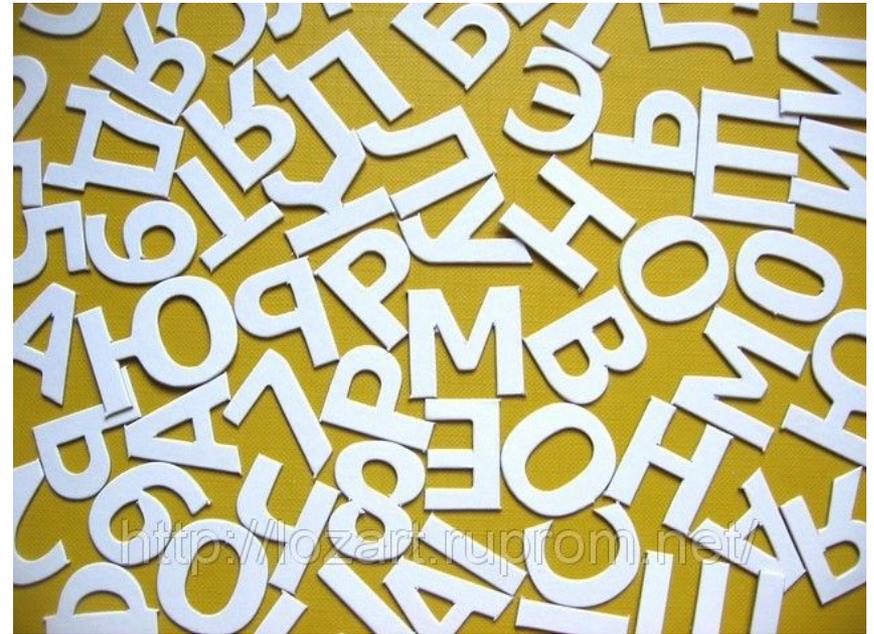
- 1) дописать в схемах буквы всех гласных звуков;
- 2) повторить слово в разных вариантах: арфа - арфа, гитара – гитара – гитара;
- 3) выбрать «правильный» вариант и поставить знак ударения;
- 4) ответить на вопрос: являются ли обозначенные ранее звуки ударными?



- После завершения всех этих действий оказывается, что в слове гитара проставленная в схеме буква обозначает не ударный гласный.
- - А какой же это звук?
- Учитель помогает ученикам дать название гласным звукам, которые не падает ударение, - безударные гласные.



- **Вывод: в слове может быть несколько гласных звуков, но только один из ударный, а остальные — безударные.**

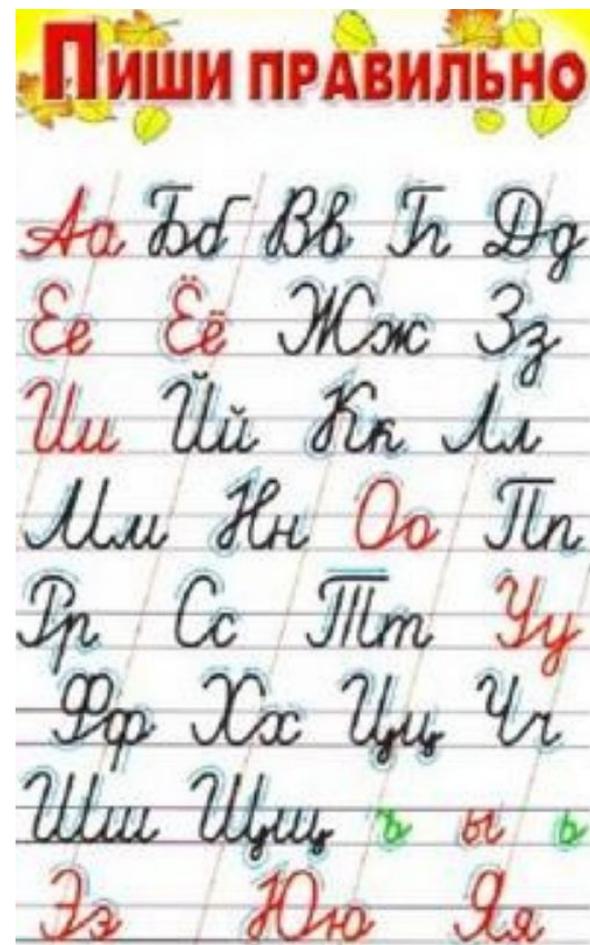


- Упражнения, которые затем последуют, должны содержать
- Задания на определение ударного гласного в слове и
 - определение безударных гласных.

Причем последних заданий должно быть несколько больше, потому что при выделении безударных над сначала определить ударные и потому также, что именно безударные гласные дети должны держать в поле зрения при письме, чтобы не сделать ошибку.



- Одновременно с этой работой проводится подготовка к усвоению понятия «проверочное слово». Учитель предлагает ученикам гнезда однокоренных слов. После выделения в них общей части (корня) дети ставят ударение и на вопрос учителя «Что вы можете сказать об ударении и общей части слова (корне)?» отвечают, что в некоторых словах ударение падает на гласный корня, в остальных — на другой гласный, находящийся вне корня.



Задания могут быть такими:

- 1. Выпишите слова с ударным гласным в корне.
- 2. Выпишите те слова, в которых гласный корня безударный.
- 3. Сколько слов в этой группе имеют ударный гласный в корне?
- 4. Выберите в этой группе слово с безударным гласным в корне, начертите его схему.



Формирование понятия «орфограмма»

- После того как у учеников в достаточной степени закрепится умение находить ударные и безударные гласные звуки в слове и различать их, можно приступить к формированию понятия **«орфограмма»**.
- Начинается эта работа, как и усвоение всех остальных единиц учебного материала, с подготовительного периода, который длится столько времени, сколько потребуется ученикам конкретного класса, чтобы научиться находить и опознавать орфограмму в слове.

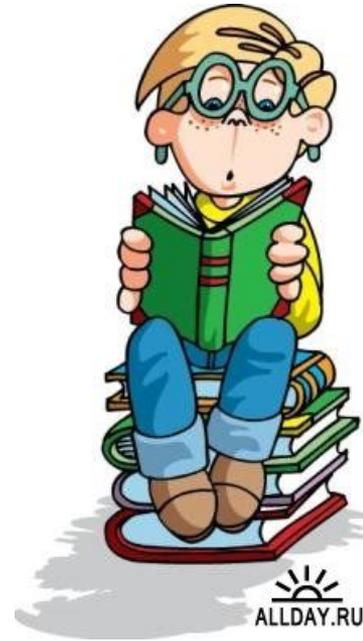


- На ознакомление детей с понятием «опасное место в слове» целесообразно отвести отдельный урок. Рассмотрим возможные варианты работы на таком уроке.



Фрагмент урока

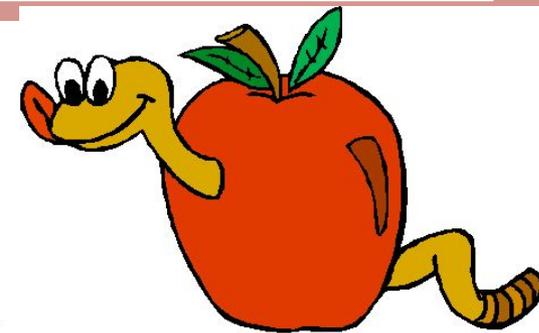
- **1. Активизация имеющихся у детей знаний и умений в области звукобуквенного анализа.** Начинать работу с определения темы урока нецелесообразно, поскольку тот материал, с которым предстоит работать, является совершенно новым в речевой практике детей, и они просто могут не понять, что же их ждет сегодня. Более правильно в практических заданиях раскрыть перед учениками новое фонетическое явление, всем вместе понаблюдать его, разобраться в его сути, а потом уже обозначить как тему урока.



- В качестве организационного момента можно использовать задания, позволяющие переключить внимание школьников в область фонетики.
- Учитель читает ряд слов и просит отгадать последнее из них.
- — Птицы — стая, коровы — стадо, овцы — отара, лошади — ... (Табун.)



— Гусеницы и червячки
— птицы, кости и мясо —
собака, зайцы и куры — ...
(Лиса.)



- В случае затруднений следует предварительно проанализировать смысловые отношения внутри каждой пары: «Какова связь между птицами и стаей! Между коровой и стадом такая же связь? А между овцами и отарой!» Здесь необходимо учесть, что не все дети понимают слово отара, следовательно, требуется небольшая словарная работа: «Если стая — это много птиц, а стадо — много коров, то, значит, отара — это ...» Ученики заканчивают: «Много овец».



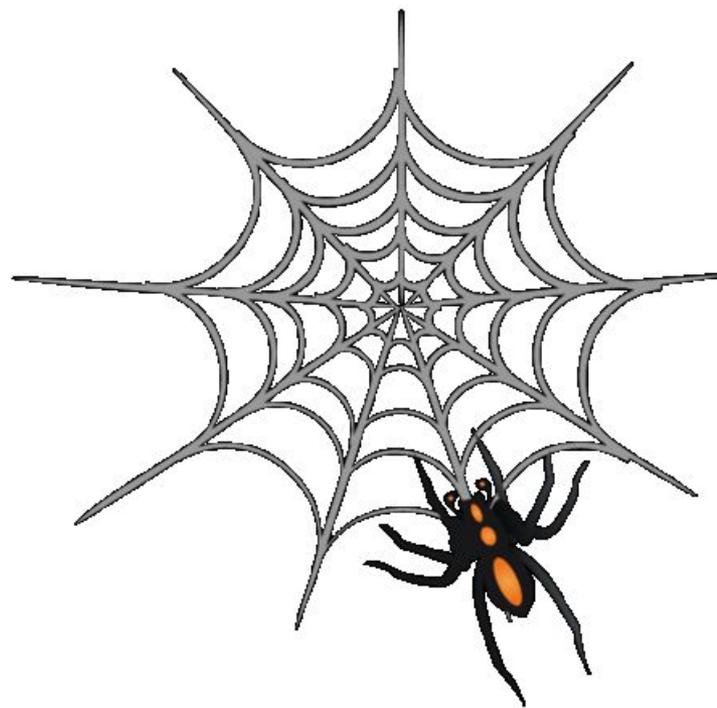
- Получается смысловой ряд: птицы собираются в стаю, много коров — это стадо, а много овец — отара. Значит, рядом со словом лошадь надо поставить слово, называющее скопление лошадей. Учитель при необходимости подсказывает детям слово табун, которое тоже может быть известно далеко не всем.
- Используя слова, которые заведомо требуют пояснения, учитель получает возможность постоянно, на каждом уроке уточнять и обогащать словарь детей.



- **2. Наблюдение несовпадения буквы гласного звука и самого звука в безударной позиции.**
- Учитель выставляет на доске картинки, изображающие дуршлаг, сеть, сито, паутину, и рядом рисует звуковую схему слова сито. Затем дает задание назвать предметы, определить, какое слово обозначает представленная схема, и поместить ее под соответствующей картинкой.
- Ученики чертят эту схему в своих тетрадях, слушают, как звучат в этом слове гласные звуки, обозначают их красным, две записывают их над схемой в квадратных скобках и, где надо, ставят ударение.



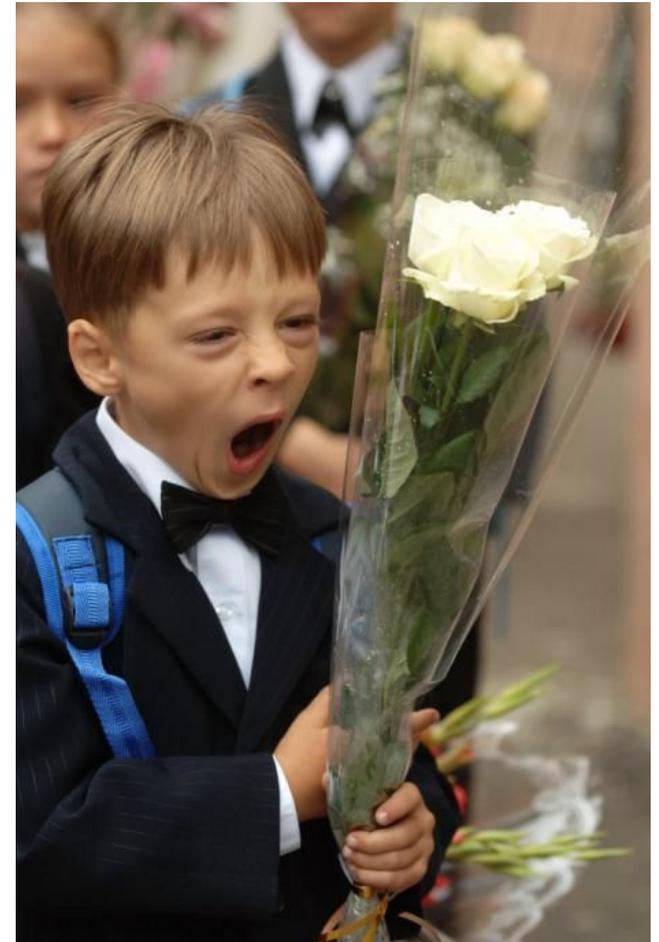
- В слове сито два гласных звука — ударный [и], безударный [а].
- — Найдите, пожалуйста, слово сито в загадке про паутину. Давайте напишем его под схемой так, чтобы каждая буква была расположена под соответствующим звуком.
- Учитель показывает на доске, как надо выполнять задание.



- — Что вы можете сказать о гласных звуках в этом слове и о том, какими буквами они обозначены? (Мы говорим [сита], а написано сито. Буква о не совпадает со звуком).
- — Давайте в схеме тот звук, который не совпадает с буквой, изобразим не кружком, а треугольником. Это опасное место в слове – здесь можно сделать ошибку.
- В схеме последний красный кружок преобразуется также красный треугольник.
- Далее учитель выслушивает предположения учеников, ищет причину несовпадения звука и буквы, и помогает их связать это явление с ударением.



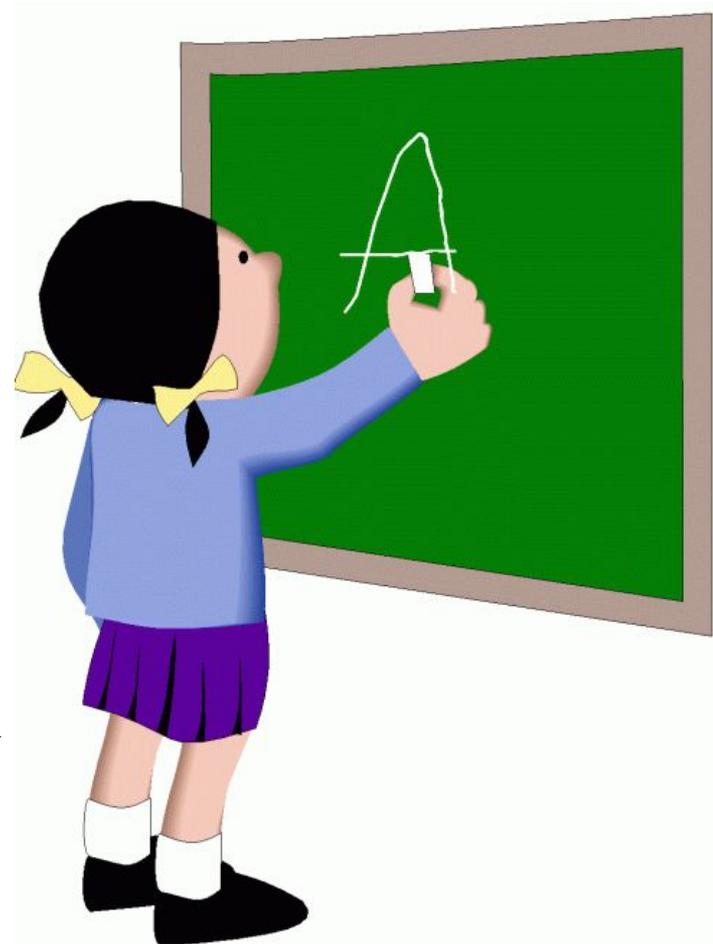
- **3. Закрепление результатов наблюдения.**
- **А. Работа со словами, которая может быть организована двумя способами.**
- Если в классе много слабых учеников, которым трудно переключаться с орфографического на орфоэпическое произнесение слов, то лучше в работе идти от звучащего слова к написанному. В этом случае можно либо давать ученикам толкования слов или загадывать загадки, либо просто называть эти слова, причем предъявлять их не в том порядке, в каком они будут написаны, а вразбивку.
- После отгадывания загадки дети проговаривают ключевое слово, слушают, как звучат в нем гласные звуки.
- Учитель просит их рассмотреть написанные на доске или карточках слова окно, коса, соска, каток, найти среди них отгаданное слово, прочитать его орфографически, сравнить звуки и буквы [акно] — окно, [каса] — коса и т.д. Под каждой буквой гласного звука в квадратных скобках пишется звук и ставится ударение.



- В достаточно хорошо подготовленном классе учитель предлагает ученикам сначала прочитать слова, потом произнести их орфоэпически, сравнить гласные звуки и буквы, которыми эти звуки обозначены.
- После наблюдения и беседы дети делают примерно такой вывод: **«Под ударением, где звук [а], там мы и пишем букву а, а без ударения, если слышится звук [а], то там может быть написана буква а, а может быть буква о. Безударный гласный [а] — это опасное место в слове».**

Этот вывод фиксируется в виде таблицы, которую заполняют сами ученики:

- [а] = а; [а] = а, о.
- Позже они составят подобную таблицу и для безударного [о].



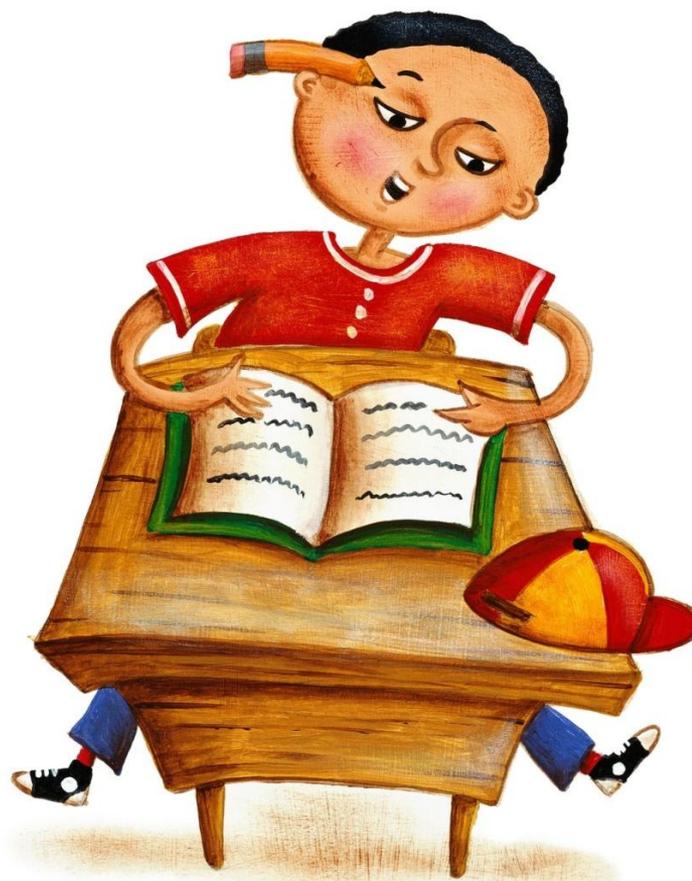
- **Б. Отгадывание загадки.**
- Эта форма работы чрезвычайно эффективна в начальных классах; она мобилизует активность и внимание детей, создает им определенную возможность эмоциональной разрядки, побуждает к осмысленному поиску.
- Учитель загадывает детям загадку. Голодна - мычит, сыта - жует, малым ребятам молока дает. Дети отгадывают ее и произносят отгадку орфоэпически [корова].
- После этого учитель предлагает им начертить слогозвуковую схему слова корова.
- Здесь следует последовательно подсказать им план действий, чтобы излишне не утомлять детей, тут же пошагово их выполняя.



- **Первым действием** проговариваем слово по слогам и чертим слоговую схему.
- **Вторым** - начертим звуковую схему, проговаривая слово по слогам и внимательно вслушиваясь в каждый слог.
- **Третьим** - находим и обозначаем красным цветом гласные звуки.
- **Четвертое действие** - поставим ударение. Можно ли смело писать букву ударного гласного? (Можно, потому что в ударной позиции звук соответствует букве).
- **Пятым** - слушаем безударные гласные и определяем, являются ли они опасным местом. (Да, являются). Кружки, чающие безударные гласные, дорисовываем до треугольников.



- После этого учитель молча пишет на доске слово корова и предлагает ученикам сравнить безударные гласные звуки и буквы, которыми они обозначены в слове.
- В сильном классе можно успеть таким же образом построить проработать еще и схему слова молоко, причем сделать это индивидуально. Дети вспомнят, что дает корова, проговорят это шепотом «для себя», внимательно к себе прислушиваясь. Да самостоятельно чертят схему, следуя плану, который учитель может им еще раз повторить.



- **4. Определение темы урока.**
- — Вы уже, наверное, поняли, что является темой нашего урока?
- Дети по-своему называют тему урока, учитель соглашается с ними, подправляя их высказывания, и формулирует тему.
- — Тема нашего урока «Безударный гласный звук — это опасное место в слове».



*С началом нового
учебного года!*

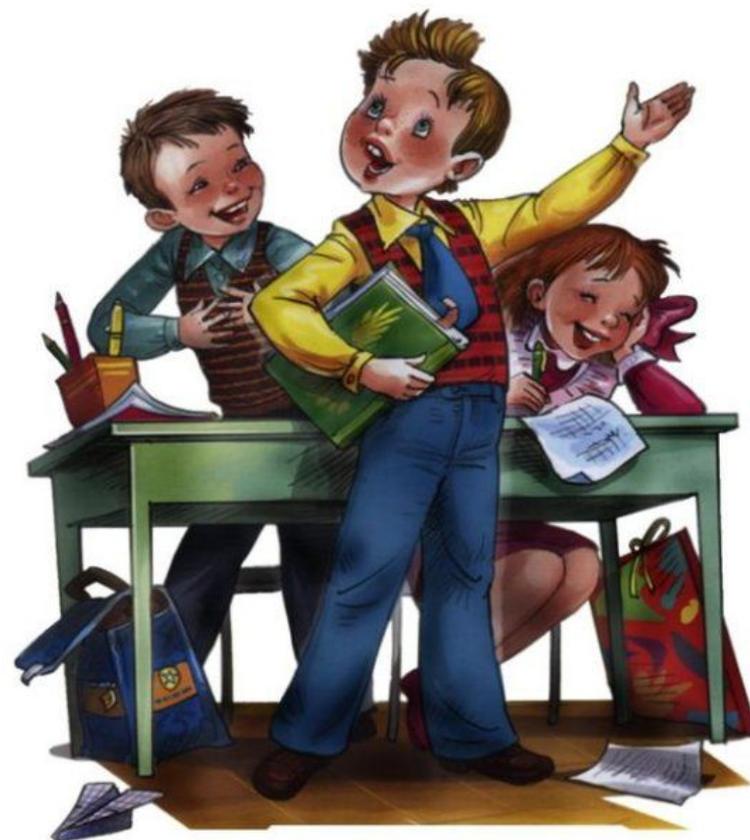
- 5. Упражнение на определение в слове «опасного» места. Ученикам предъявляются картинки, изображающие сосну, рябину, кокосовый орех (кокос).
- — Назовите нарисованные предметы. Начертите, пожалуйста, звуковые схемы этих слов. Что вы будете делать, чтобы найти в словах «опасное» место?
- Коллективно составляется план действий, аналогичный плану работы со словом корова.



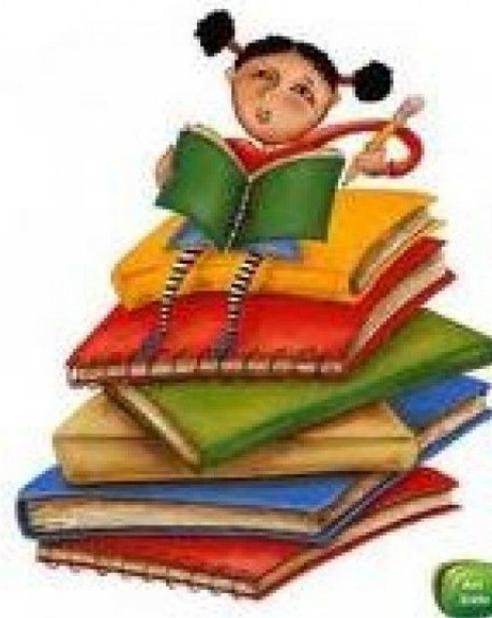
Кедровая сосна сибирская: 1 - общий вид дерева, 2 - укороченный побег с чешуй хвойными, 3 - листья удлиненного побега с хвоевыми шишечками и разрастающимися хвойными, 4 - побег с мужскими колос, 5 - зрелая шишка, 6 - одревесневшая соевая чешуя с двумя семенами, 7 - семя



- После того как схемы будут начерчены, учитель предлагает ученикам выбрать одно слово, буквы которого они умеют писать. Для этого они должны вспомнить буквы, которые к этому моменту уже изучили, посмотреть в словаре, как пишется слово (учитель может указать им страницу словаря), и написать его.



- **6. Слуховой диктант.**
- Цель этой работы — развить умение находить в слове «опасное» место (орфограмму — безударный гласный).
- Учитель диктует слово, например ворон, и просит учеников разделить его на слоги. Затем они самостоятельно чертят его слогозвукую схему, проговаривая слово по слогам, обозначают гласные звуки красным цветом и ставят ударение.
- Теперь нужно вписать буквы гласных звуков. Начинается рассуждение.
- — Прежде всего, мы смело можем вписать букву ударного гласного, потому что тут нет сомнений: как слышим, так и пишем. Во втором слоге — гласный безударный. Слышится [а], но может быть написана буква а или о. Что будем делать? (Обозначим этот звук красным треугольником.)
- Аналогично проводится работа с другими словами, например: очки, пора, при этом уточняются значения этих слов.



- На последующих уроках обучения письму ученики постоянно выполняют задания на определение безударного гласного в слове. В ходе этих упражнений учитель обращает их внимание на тот факт, что гласные звуки [у], [ы] в ударной и безударной позициях практически не различаются: р[у]ки — р[у]ка, р[ы]ба — р[ы]бак. Таким образом, постепенно выясняется, что опасным местом в слове, по сути, являются лишь два звука — [а] и [и]. На них и следует обращать особое внимание.



- Момент для замены термина «опасное место» термином «орфограмма» каждый учитель выбирает, исходя из возможностей своих учеников.

Параллельно с усвоением понятия «орфограмма» дети выполняют упражнения на деление гнезд родственных слов на две группы — с ударным и с безударным гласным в корне, что подвигает их к усвоению понятия «проверочное слово». Цель этих рассуждений — закрепить навык быстрого распознавания слов с безударным гласным в корне, т. е. сформировать определенное орфографическое действие.



- На этом подготовительные этапы изучения подмодулей «Ударение» и «Корень слова» соединяются, и работа продолжается в единых рамках усвоения модуля «Правописание безударного гласного в корне слова».



**Единообразное написание
корня, не зависящее от
произношения**

- Одной из распространенных ошибок младших школьников остается неправильное написание безударного гласного в корне при правильно подобранном проверочном слове. Так, найдя проверочное слово *травушка*, ребенок пишет *трова*. В основе таких ошибок лежит недостаточное осознание единообразия написания корня в однокоренных словах. Для ребенка родственность слов по корню может вовсе не означать тождество написания этого самого корня.



Наблюдение единообразного написания корня содействует формированию второго способа проверки — ассоциативного.

- Выполняя упражнения в составлении гнезд однокоренных или анализируя данные учителем гнезда, ученики делят слова на две группы по месту ударения и выписывают их в два столбика.

рсп#323



**Emptying The
Nest (part 2)**

Например, предлагается задание:

- — Прочитайте, пожалуйста, слова и скажите, являются ли они родственными. (Костяной, косточка, бескостный, костлявый, кость).
- — Поставьте в словах ударения. На какие две группы можно их разделить? Напишите слова в два столбика. Выделите корень.
- — Обозначьте гласный звук в корне над соответствующей буквой, вы можете сказать о гласном звуке корня и его букве в ударной и ударной позициях?



В тетрадях учеников получается такая запись:

О

О-А

**БЕСКОСТНЫЙ КОСТЯНОЙ
КОСТЬ**

КОСТОЧКА

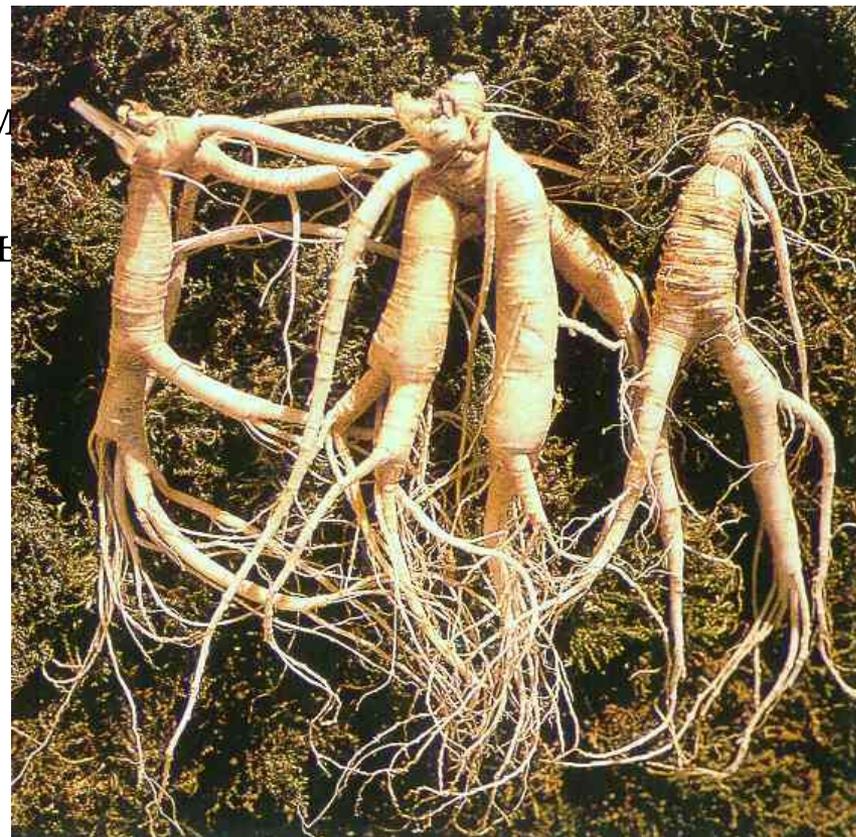
КОСТЛЯВЫЙ



- Дополнительно можно указать на то, как пишутся и как износятся слова бескостный, костлявый, впервые обратив внимание учеников на явление непроизносимости согласного звука.



- После непродолжительного обсуждения дети делают вывод о том, что корень может произноситься по-разному, но пишется одинаково. Так они начинают знакомиться с морфологическим принципом русского письма согласно которому буквенный состав морфем остается неизменным в любой позиции.



- Далее следуют упражнения на определение в группе однокоренных слов тех, в которых гласный корня слышится ясно, и тех, которые содержат в корне орфограмму.



Примером может служить следующее задание:

- — Прочитайте слова.
Найдите среди них родственные, соедините их парами и выделите в них корень
- После объединения соответствующих карточек учитель говорит:
- — В левый столбик напишите слова, в которых гласный звук корня произносится ясно, а в правый — слова с опасным местом (орфограммой) в корне.



Усвоение понятия «проверочное слово»

- В результате длительной подготовки ученики подходят к тому этапу, на котором они уже способны самостоятельно указать на конкретное слово и назвать его проверочным. Для выделения таких действий учитель предлагает детям гнездо однокоренных слов, в которых буква гласного корне закрыта, например: полезный, использовать, польза, бесполезный.



- — Посмотрите, Незнайка решил подшутить над нами и закрыл отпечатками своей ладошки буквы гласных звуков. Но ведь и мы с вами не лыком шиты. Догадаемся, какая буква закрыта?



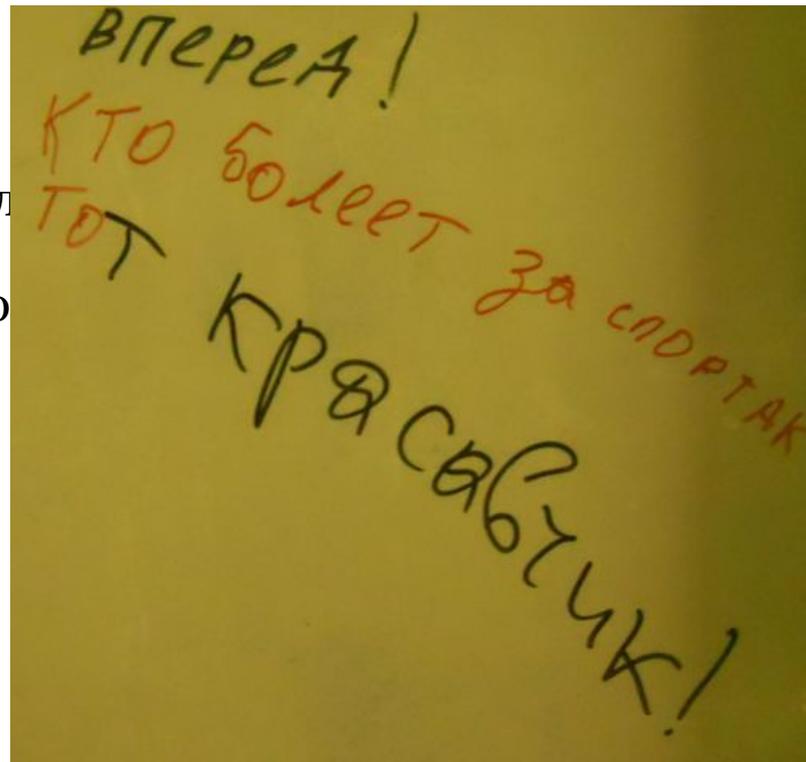
- После выполнения этого задания учитель открывает следующую написанную на доске группу: закатился, прокатить, закатывать, выкатил.
- — Посмотрите, Незнайка попался на собственную хитрость, потому что его друг Гунька решил точно так же подшутить и над ним. Незнайка подумал и решил вставить букву о. Какие слова могут подсказать (проверить), правильно ли это?
- Дети отвечают на этот вопрос, и учитель предлагает им написать сначала слова, которые могут быть проверочными, а потом слова с орфограммой.



- Термин «проверочное слово» уже прозвучал, но прозвучал вскользь, без особого нажима. Здесь учитель использует опосредованное внимание детей, которое у младших школьников оказывается сильнее, чем целенаправленное. Если ученики хорошо подготовлены к текущему разговору, этот термин обязательно запечатлется в их сознании.



- Проверить это можно, предложив детям дополнить фразу, которая, по сути, является обобщением того, что они перед этим наблюдали:
- Родственное слово с _____ гласным в корне называется _____ для однокоренных слов с _____ гласными в корне.
- — Ах, какая досада! Здесь было написано предложение о проверочном слове, но кто-то взял и стер самые важные слова. Может быть попробуете догадаться, что это были за слова, и допишете их.
- Фразу читает учитель.



- Если в классе имеются очень слабые ученики или школы испытывают значительные затруднения, то можно дать ключевое слово со схематическим выделением корня:
- Родственное слово с _____ гласным в корне называется проверочным для однокоренных слов с гласным в корне.



- Рассмотренная тема закрепляется в процессе выполнения упражнения на выделение проверочных слов. Детям либо дается гнездо родственных слов, либо они коллективно подбирают однокоренные слова к слову, предложенному учителем. После того как слова будут записаны на доске, с ними проводится различная работа.



Задания могут быть примерно такими:

- 1. Подумайте, посоветуйтесь друг с другом и выпишите слова орфограммой в корне. Как называется эта орфограмма?
- 2. Внимательно прочитайте все слова и выпишите проверочные.
- 3. Прочитайте, пожалуйста, слова. Послушайте и запомните вопрос: каких слов больше — проверочных или с орфограммой «безударный гласный в корне»? Объединитесь в группы (пары), посоветуйтесь, что надо сделать для ответа на этот вопрос. Составьте план действий.
- Подобные упражнения дети выполняют до тех пор, пока по программе не подойдет время изучения темы «Правописание безударных гласных».

