

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Воздвиженский детский центр
Воскресенский район Нижегородской области

Квиллинг. Зимние узоры.

Выполнила:
Щербинина Т. Н.
Педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории

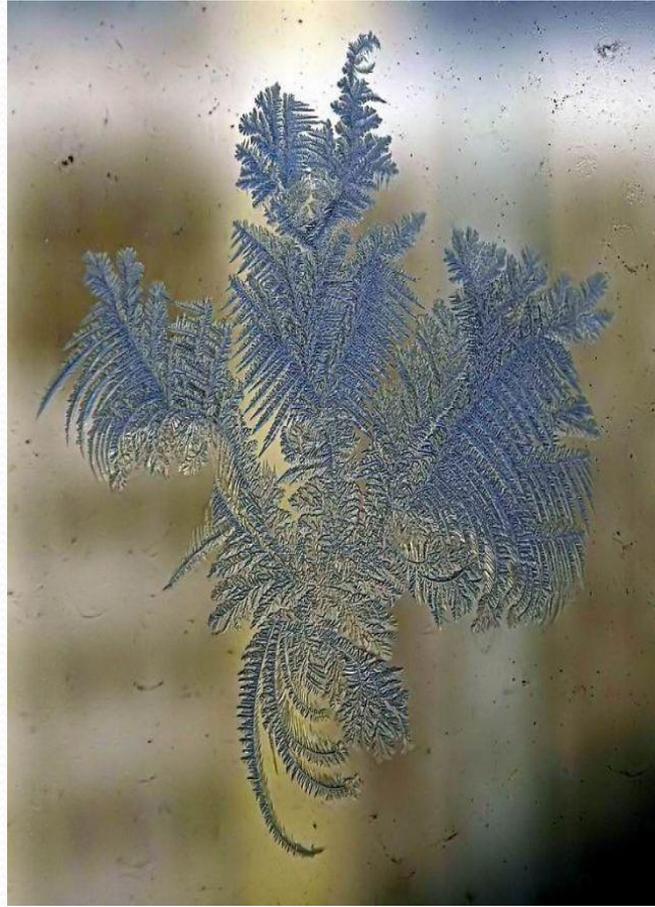
С. Воздвиженское
2014

Зимние узоры (Зимняя сказка)





© Vladimir Sergeev, 2007



**Светло-пушистая,
Снежинка белая,
Какая чистая,
Какая смелая!**



**Дорогой бурною
Легко проносится,
Не ввысь лазурную,
На землю просится.**

**Под ветром веющим
Дрожит, взмечается,
На нём, лелеющем,
Светло качается.**

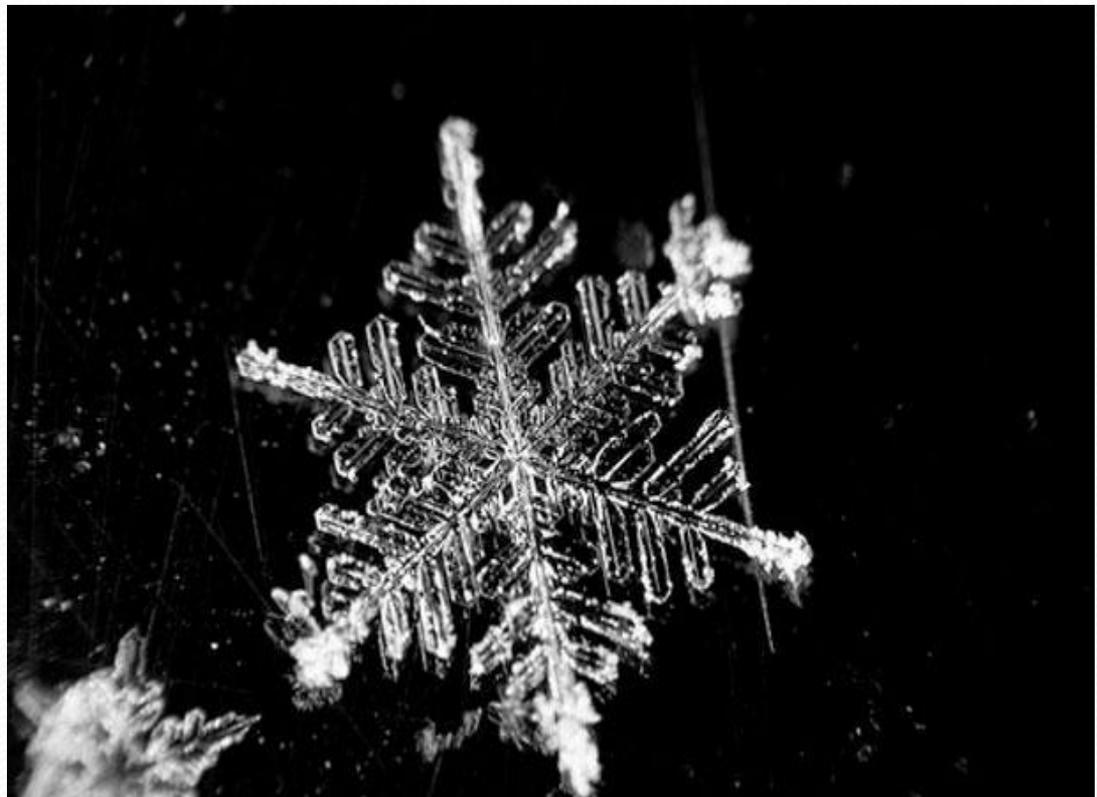


**Его качелями
Она утешена,
С его метелями
Крутится бешено.**

Но вот кончается
Дорога дальняя,
Земли касается
Звезда
кристальная



**Летит пушистая
Снежинка
смелая.
Какая чистая,
Какая белая!**



Виды снежинок





Материалы и инструменты

В нашей работе будем использовать самые простые и доступные материалы, которые найдутся в каждом доме: цветная бумага, ножницы, клей ПВА и специальный инструмент для квиллинга, который можно сделать своими руками.



Техника безопасности

Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы
концами вверх.



Не оставляй ножницы
в открытом виде.



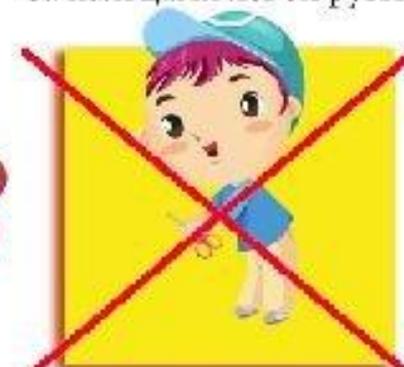
При работе следи
за пальцами левой руки.



Клади ножницы на стол так,
чтобы они не свешивались
за край стола.



Передавай ножницы
в закрытом виде кольцами
в сторону товарища.



Не режь ножницами на ходу,
неси ножницы в закрытом виде.
SkyClipArt.ru
использование разрешено.

Основные элементы квиллинга



«Глаз»

Сожми круглую заготовку с двух сторон одновременно.



«Капля»

Чтобы получить форму «Капля», оттяни серединку спирали в одну сторону, с другой стороны сожми несколько слоёв, чтобы получился острый конец.



«Полумесяц»

Выполняется почти, как «Глаз», но изогнутой формы. И уголки защипываются не друг напротив друга, а со сдвигом.



Детали для снежинки



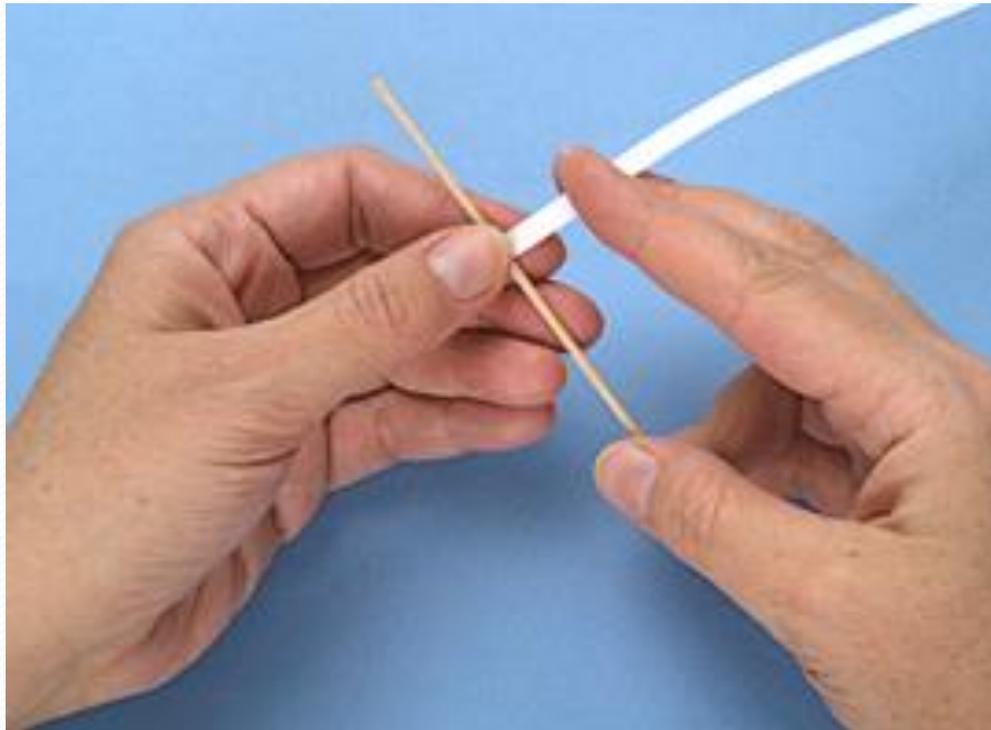
Сборка снежинки

- Снежинку-подвеску можно делать состоящей из 1, 2, 3, 4 рядов. Сначала нужно придумать такой узор, чтобы у соседних деталей была достаточная площадь соприкосновения для приклеивания. Для каждого ряда нужно сделать по 6 одинаковых элементов.
- Например, такое сочетание. Первый ряд. Шесть «Глазков» склеиваем вместе боковыми сторонами.

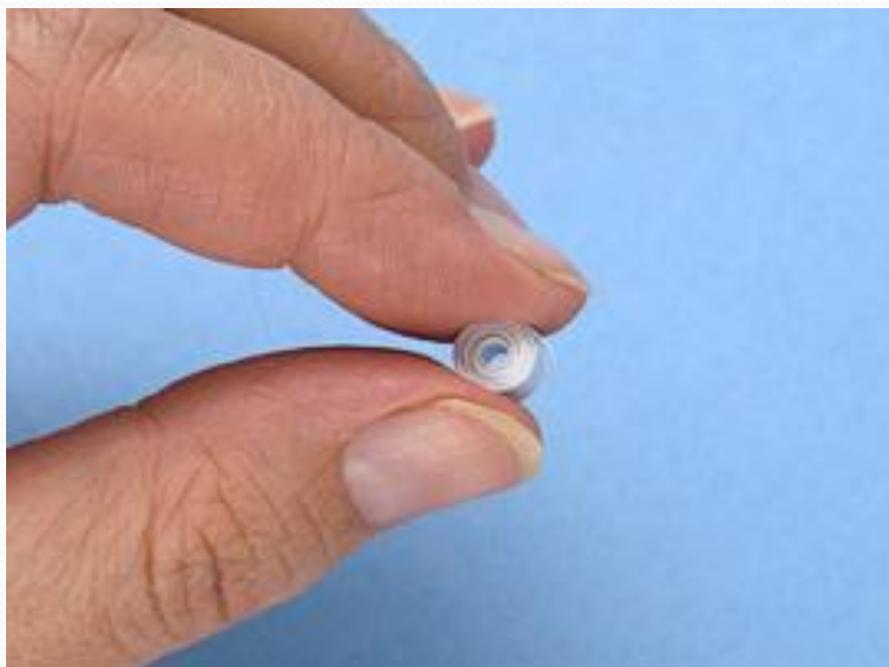
Второй ряд. Вклеиваем шесть «Стрелок».
Третий ряд. Приклеиваем 6 «Капелек»



1. Возьми полоску. Ногтем слегка оттяни и закругли её конец. Положи на него шпажку. Накручивай полосу, стараясь делать первые витки поплотнее.



2. Когда бумага «схватится» с палочкой, можно будет вращать только палочку до самого конца полосы.



3. Скрути ровную шайбочку. Чтобы снять её, слегка повращай палочку.

4. Теперь распусти заготовку , чтобы получилось кольцо с закрученной спиралью. Диаметр должен быть 12—14 мм. Иногда для этого достаточно просто отпустить заготовку. Если же она была скручена очень плотно, то надо легко пожимать её пальцами, чтобы раскрылась. Кончик подклей маленькой каплей клея ПВА.



- Чтобы получить форму «Капля», оттяни серединку спирали в одну сторону, с другой стороны сожми несколько слоёв, чтобы получился острый конец.



Что такое квиллинг?

- Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.
- При помощи этой техники можно оформить практически все, что подскажет вам ваша фантазия: рамки для фотографий, поздравительные открытки, различные предметы интерьера. Да мало ли что можно сделать... Главное, что все изделия, созданные теплотой человеческих рук, получаются красивые, необычные и передают настроение автора. Истоки этого рукоделия восходят к монастырям Европы XVI века. Итальянские и французские монахи и монахини украшали бумажной филигранью иконы, обложки религиозных книг и предметы культа. А представительницы знати создавали орнаменты из кручёных бумажных полосок для украшения коробочек, корзиночек, чайников, родовых гербов.

Из истории квиллинга

- . В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне. В 15 веке это считалось искусством. В 19 — дамским развлечением. Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.
- Сегодня искусство бумажной филигрании особенно популярно в США, Великобритании, Японии и Корее. А в ряде стран, в том числе и нашей, оно только набирает популярность..