

Подготовка к написанию сочинения (часть С)



УРОК 2. «КОММЕНТАРИИ К ПРОБЛЕМЕ ИСХОДНОГО ТЕКСТА. ОПРЕДЕЛЕНИЕ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ.»

Задачи на урок.



- Познакомиться с критериями оценки части С (К2 –К3)
- Получить практические навыки в определении авторской позиции на примере данного текста.
- Повторить «проблемные» вопросы частей АВ

К2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	<p><u>Сформулированная</u> экзаменуемым <u>проблема</u> прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведенным примерам. Выявлена смысловая связь между ними. <u>Фактических ошибок</u>, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии <u>нет</u></p>	5
	<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведенным примерам, но не выявлена смысловая связь между ними Или Выявлена связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. <u>Фактических ошибок</u>, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии <u>нет</u></p>	4

К2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста



<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привел не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, Или</p> <p>Экзаменуемый привел 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему.</p> <p><u>Фактических ошибок</u>, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии <u>нет</u></p>	3	
<p>Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение.</p>	2	
<p>Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение.</p>	1	

К2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

	<p>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.</p>	0

Что такое комментарий к проблеме

Комментарий – это пояснение, объяснение, как понял проблему. **Как вы поняли, что именно эта проблема волнует автора?**

Проще всего поразмышлять над некоторыми вопросами, связанными с прочитанным текстом:

- Как автор подходит к решению проблемы? **На каком** жизненном/литературном **материале** строится текст?
- С каким **настроением** пишет автор?(грустная ирония, сарказм, печаль, радость и т.п) Указать в чем оно проявляется (конкретные слова, детали).
- **Почему** автора привлекла данная проблема? Какие стороны проблемы автор просматривает более детально и почему?
- **Что** делает автор, чтобы заострить проблему, чтобы мы поняли важность проблемы, обратили на нее внимание?

Речевые клише



- Для того, чтобы читатель понял проблему (обратил внимание на проблему, задумался над проблемой)...., автор использует...(автор представляет нам..., автор рассказывает историю о..., автор вспоминает случай из своей жизни, который...)
- Автор статьи (отрывка, текста) испытывает глубокое разочарование (восхищается тем, как..., испытывает гордость за..., удивлен поведением...)
- Автор решает для себя важный вопрос...(обращает наше внимание на..., так как считает особенно важным...)

Прокомментируйте одну из сформулированных проблем:

- проблема беззаветной любви к родному отечеству,
- проблема героизма во имя любви к Родине.



Костер и муравьи.

- 1) Я бросил в костер гнилое бревнышко, недосмотрел, что изнутри оно густо населено муравьями.
- 2) Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаяньи забегали, забегали поверху и корежились, сгорая в пламени.
- 3) Я зацепил бревнышко и откатил его на край.
- 4) Теперь муравьи многие спасались – бежали на песок, на сосновые иглы.
- 5) Но странно: они не убегали от костра.
- 6) Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились и –какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! - и были многие такие, кто опять взбегали на горящее бревнышко, метались по нему и погибали там...

(А.И.Солженицын)

Пример сочинения (К1, К2)



- А.И.Солженицын, выдающийся русский публицист и философ, в своей «Крохотке» задумался над проблемой беззаветной любви человека к Родине, героизма и самопожертвования во имя этой любви.
- К этим размышлениям автора натолкнуло поведение муравьев, чье отечество – обычное лесное бревно, охваченное пламенем. То, как некоторые муравьи, несмотря на неминуемую гибель, возвращались в горящий свой дом, удивило и одновременно восхитило автора. В действиях муравьев он увидел аллегория поведения человека в экстремальной ситуации.
- То что перед нами не просто рассказ о несчастье в муравьином семействе свидетельствуют и те выразительные средства, которые использует автор : «преодолев свой ужас», «покинутая родина» - эти образы больше подходят миру людей. Но для автора это становится единым миром – миром живых существ. И поэтому ведут себя муравьи подобно людям.

К3. Отражение позиции автора



<p>Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.</p>	1
<p>Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно или позиция автора исходного текста не сформулирована</p>	0

Как формулировать позицию автора



Позиция автора – это ответ на вопрос проблемы. Если проблема – это вопрос, то позиция автора – это ответ на этот вопрос.

Позиция автора – это решение проблемы, заявленной в тексте.

Внимание к текстам художественного стиля!!!

Автор == рассказчик

Автор != рассказчик

Не пропустите авторскую иронию!!!

Если герой, с вашей точки зрения, поступает неправильно, то, скорее всего, автор думает так же, как вы.

Шаблоны.



1. Автор считает...
2. Позиция автора текста однозначна: (далее цитата из текста)
3. Я полностью согласен с мнением автора в том, что...
4. Позиция автора текста не видна явно, но мы можем догадаться, как он относится к данной проблеме, а именно, он считает...
5. Автор убежден (уверен) в том, что...
6. Автор раскрывает (подчеркивает, приходит к выводу), что...

Определите авторскую позицию по проблеме:

проблема беззаветной любви к родному отечеству,
проблема героизма во имя любви к Родине.



Костер и муравьи.

- 1) Я бросил в костер гнилое бревнышко, недосмотрел, что изнутри оно густо населено муравьями.
- 2) Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаяньи забегали, забегали поверху и корежились, сгорая в пламени.
- 3) Я зацепил бревнышко и откатил его на край.
- 4) Теперь муравьи многие спасались – бежали на песок, на сосновые иглы.
- 5) Но странно: они не убегали от костра.
- 6) Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились и –какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! - и были многие такие, кто опять взбегали на горящее бревнышко, метались по нему и погибали там...

(А.И.Солженицын)

Проблема: проблема беззаветной любви к родному отечеству, проблема героизма во имя любви к Родине.



- Наблюдая за поведением муравьев, **автор вдруг понимает, что тяга к родному гнезду, любовь к родине сильнее чувства опасности.** Читатель же вслед за автором может задуматься: не так ли и некоторые люди, невзирая на беды, несчастья и даже грозящую им гибель, готовы были броситься в самое пекло войн и революций, вернуться в разоренные дома, а иногда и пожертвовать собой во имя счастья быть на Родине.

ИТОГ=К1+К2+К3



- Я с большим удовольствием познакомился с рассказом А.И.Солженицына «Костер и муравьи».
- Выдающийся русский публицист и философ, в своей «Крохотке» задумался над проблемой беззаветной любви человека к Родине, героизма и самопожертвования во имя этой любви.
- К этим размышлениям автора натолкнуло поведение муравьев, чье отечество – обычное лесное бревно, охваченное пламенем. То, как некоторые муравьи, несмотря на неминуемую гибель, возвращались в горящий свой дом, удивило и одновременно восхитило автора. В действиях муравьев он увидел аллегория поведения человека в экстремальной ситуации.
- То что перед нами не просто рассказ о несчастье в муравьином семействе свидетельствуют и те выразительные средства, которые использует автор : «преодолев свой ужас», «покинутая родина» - эти образы больше подходят миру людей. Но для автора это становится единым миром – миром живых существ. И поэтому ведут себя муравьи подобно людям.
- Автор с удивлением открывает для себя, что тяга к родному гнезду, любовь к родине сильнее чувства опасности. Читатель же вслед за автором может задуматься: не так ли и некоторые люди, невзирая на жизненные невзгоды и даже грозящую им гибель, готовы были броситься в самое пекло войн и революций, вернуться в разоренные дома, а иногда и пожертвовать собой во имя счастья быть на Родине.

(251 слово)

Задание по тексту: найти в тексте примеры подчинительных словосочетаний со связью согласование, примыкание, управление.



Костер и муравьи.

- 1) Я бросил в костер гнилое бревнышко, недосмотрел, что изнутри оно густо населено муравьями.
- 2) Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаяньи забегали, забегали поверху и корежились, сгорая в пламени.
- 3) Я зацепил бревнышко и откатил его на край.
- 4) Теперь муравьи многие спасались – бежали на песок, на сосновые иглы.
- 5) Но странно: они не убегали от костра.
- 6) Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились и –какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! - и были многие такие, кто опять взбегали на горящее бревнышко, метались по нему и погибали там...

Гнил
соснов
покину

Густо населено, населено изнутри, забегали в отчаяньи, преодолев ужас, влекла назад, опять взбегали - **примыкание.**

а край, метались по **ение.**

Грамматическое задание



- Сделать **морфологический разбор** следующих слов: *недосмотрел, населено.*
- Сделать **синтаксический разбор** предложения: *б)Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились и –какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! - и были многие такие, кто опять взбегали на горящее бревнышко, металась по нему и погибали там...*