

A white scroll with orange ribbons at the top and bottom. The scroll is partially unrolled, showing a large white rectangular area in the center. The text is written in a dark red, serif font. At the bottom right, there is a large orange ribbon seal.

*ПРОГРАММЫ  
КОРРЕКЦИИ РАЗНОГО ВИДА  
ДИЗАРТРИИ*

# Подкорковая, экстрапирамидная дизартрия

*Дизартрия, возникающая при поражении подкорковых узлов и их нервных связей. Речь при этом виде дизартрии смазанная, невнятная с носовым оттенком, резко нарушена просодика, интонационно-мелодическая структура речи, ее темп.*

# Подкорковая, экстрапирамидная дизартрия

- **Формирование установки на коррекцию произносительной стороны речи.** - Снижение степени проявления синдрома ригидности в мышцах речевой моторики
  - Снижение поздних реакций мышечного тонуса при включении в произвольное движение, используя систему психологического воздействия приемы массажа;
- **Формирование синхронной деятельности отделов дыхания, голосообразования**
- **Развитие подвижности мышц артикуляционного аппарата:**
  - уточнение схем произвольных оральных, мимических, артикуляционных движений,
  - уменьшение количества синкинезий в мышцах различных групп,
  - фиксация произвольных оральных, мимических, артикуляционных движений;
- развитие амплитуды произвольных оральных, мимических, артикуляционных движений;
- выработка плавных переключений оральных, мимических, артикуляционных движений.

# Подкорковая, экстрапирамидная дизартрия

- Нормализация речевого дыхания:
  - развитие глубины физиологического вдоха, длительности физиологического выдоха, используя статические упражнения, динамическую гимнастику;
  - развитие продолжительности речевого выдоха;
  - формирование навыка управления дыханием в процессе речевой деятельности.
- Нормализация фонетической окраски звуков:
  - развитие гласных звуков;
  - уточнение артикуляций искаженных звуков;
  - закрепление четкой реализации звуков всех групп изолированно в речевом потоке.

# Подкорковая, экстрапирамидная дизартрия

- Восстановление мелодико-интонационной стороны речи:
  - снижение напряженности в голосе;
  - развитие навыка управления голосом в процессе речевой деятельности;
  - развитие силы голоса;
  - развитие звонкости голоса;
  - развитие плавных звуко-высотных переходов;
  - развитие диапазона звуко-высотных переходов;
  - нормализация темпа, ритма речи;
  - узнавание и воспроизведение ритмико-мелодических фрагментов;
  - формирование интонационного рисунка фразы по образцу, по заданию, самостоятельно.
- Развитие контроля за произносительной стороной речи.

# Псевдобульбарная дизартрия

- 1. Формирование установки на коррекцию произносительной стороны речи.
- 2. Снижение степени проявления спастического пареза в мышцах речевой истории:
  - борьба со слюнотечением;
  - нормализация мышечного тонуса с использованием приемов массажа, пассивной и активной артикуляционной гимнастики.
- 3. Развитие подвижности мышц артикуляционного аппарата:
  - уточнение схем произвольных оральных, мимических, артикуляционных движений;
  - развитие амплитуды произвольных оральных, мимических, артикуляционных движений;
  - развитие скорости переключения произвольных оральных, мимических, артикуляционных движений;
  - развитие работоспособности мышц артикуляционного аппарата.

# Псевдобульбарная дизартрия

- 4. Нормализация речевого дыхания:
  - развитие глубины физиологического вдоха, длительности физиологического выдоха, используя статические упражнения, динамическую гимнастику;
  - развитие продолжительности речевого вдоха;
  - развитие продолжительности речевого выдоха;
  - развитие работоспособности мышц отдела дыхания.
- 5. Нормализация фонетической окраски звуков:
  - уточнение артикуляций искаженных звуков;
  - закрепление четкой реализации звуков всех групп изолирование в речевом потоке.

# Псевдобульбарная дизартрия

- 6. Восстановление мелодико-интонационной стороны речи:
  - развитие силы голоса;
  - развитие звонкости голоса;
  - развитие диапазона звуко-высотных переходов;
  - нормализация темпа, ритма речи;
  - развитие работоспособности мышц голосового отдела;
  - узнавание и воспроизведение ритмико-мелодических фрагментов;
  - формирование интонационного рисунка фразы по образцу, по заданию, самостоятельно;
- 7. Развитие контроля за произносительной стороной речи.



# Атактическая (мозжечковая) дизартрия

- Формирование установки на коррекцию произносительной стороны речи.
- Развитие подвижности мышц артикуляционного аппарата:
  - уточнение схем произвольных оральных, мимических, артикуляционных движений;
  - выработка плавных переключений оральных, мимических, артикуляционных движений.
- Нормализация фонетической окраски звуков:
  - уточнение артикуляций искаженных звуков;
  - закрепление четкой реализации звуков всех групп изолированно и в речевом потоке.

# Атактическая (мозжечковая) дизартрия

- Восстановление мелодико-интонационной стороны речи:
  - развитие плавных звуко-высотных переходов;
  - преодоление скандированности в речевом высказывании;
  - нормализация темпа речи;
  - формирование интонационного рисунка фразы по образцу, по заданию, самостоятельно.
- Развитие контроля за произносительной стороной речи.

# Спастика-регидная дизартрия

- Формирование установки на коррекцию произносительной стороны речи.
- Снижение степени проявления спастического пареза в мышцах речевой моторики
  - борьба со слюнотечением;
  - нормализация мышечного тонуса с использованием приемов массажа, пассивной и активной артикуляционной гимнастики;
- Снижение степени проявления синдрома ригидности в мышцах речевой моторики
  - снижение поздних реакций мышечного тонуса при включении в произвольное движение, используя систему психологического воздействия приемы массажа;
- Формирование синхронной деятельности отделов дыхания, голосообразования.

# Спастика-регидная дизартрия

- Развитие подвижности мышц артикуляционного аппарата:
  - уточнение схем произвольных оральных, мимических, артикуляционных движений;
  - развитие амплитуды произвольных оральных, мимических, артикуляционных движений;
  - развитие скорости переключения артикуляционных движений;
  - развитие не работоспособности мышц артикуляционного аппарата;
  - уменьшение количества синкинезий в мышцах различных групп;
  - фиксация произвольных оральных, мимических, артикуляционных движений;
  - развитие амплитуды произвольных оральных, мимических, артикуляционных движений;
  - выработка плавных переключений оральных, мимических, артикуляционных движений.

# Спастика-регидная дизартрия

- **Нормализация речевого дыхания:**
  - развитие глубины физиологического вдоха, длительности физиологического выдоха, используя статические упражнения, динамическую гимнастику;
  - развитие продолжительности речевого выдоха;
  - развитие работоспособности мышц отдела дыхания;
  - формирование навыка управления дыханием в процессе речевой деятельности.
- **Нормализация фонетической окраски звуков:**
  - уточнение артикуляций искаженных звуков;
  - закрепление четкой реализации звуков всех групп изолированно и в речевом потоке;
  - развитие полноты гласных звуков.
- **Восстановление мелодико-интонационной стороны речи:**
  - развитие силы голоса;
  - развитие звонкости голоса;
  - развитие диапазона звуко-высотных переходов;