Орфоэпические нормы

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

І вариант

1) клалА

1) катАлог

2) бАнты

2) нАверх

3) щАвель

II вариант

3) красИвее

4) врУчит

4) вклЮчит

Грамматические нормы

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

І вариант

II вариант

1) килограмм апельсинов метрах

1) в шестьюстах

2) после заморозков

2) много яблок

3) политические лагери

- 3) стакан сока
- 4) в полторастах километрах договору
- 4) согласно

Орфографические нормы

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

І вариант

II вариант

- 1) нагр..вать, стр..мление тающий
- 2) под..рить, хв..тать фический
- 3) переб..решь, к..варный
- 4) об..яние, прик..снуться

- 1) зам...рла, соч..
- 2) д...летант, гр..
- 3) ст..рона, усм...рённый
- 4)заг...рать, л..скающий

Пунктуационные нормы

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В этих краях (1) нам непременно понадобится проводник (2) с помощью (3) которого (4) мы смогли бы хорошо узнать все потаённые лесные тропы.

1) 1, 3

2) 2

3)3

4) 2, 4

Проверь и поставь себе оценку.

І вариант

II вариант

3) красИвее

2) бАнты

4) в полутораста метрах

1) в шестистах

3. 2) подАрить,хвАтать усмИрённый 3) стОрона,

4. 2

«5» - **0** ошибок

«4» - 1 ошибка

«3» - 2 ошибки

«2» - 3 ошибки

О – Ё после шипящих и Ц

О-Епосле шипящих в корне

происшепшим—

Есть чередование



Нет чередования с F



Шёпот – шептать
Дешёвый – дешевизна
Жёлоб – желоба
Пшёнка – пшено
Жёрнов – жернова
Печёнка – печень
Начёс – начесать

Бечёвка – бечева

По шоссе мчалась машина. В кабине сидел шофёр, а в кузове тряслись чопорный шотландец, бывший мажордом, Жораобжора, жокей, жонглёр и шорник. Каждый был занят своим делом. Жора ел *шоколад* и запивал *крюшоном*, жонглёр *жонглировал* крыжовником, нанизывая его на шомпол. Жокей с шорником договаривались о новых шорах для лошади. Шотландец чопорно молчал, надвинув на глаза *капюшон*. **Настроение у всех было** *мажорное***.** Будто ехали они на веселое шоу. Вдруг послышался шорох. Это лопнул шов на шортах Жорыобжоры. Все были *шокированы*

Обратите внимание! Одинаково звучащие слова, образованные от

Одинаково звучащие слова, образованные от глагола жечь, пишутся по-разному: в существительных пишется O,

в глаголах - Е			
Существительные	Глаголы		
0	$m{\ddot{E}}$		
Сильный ожог	Ож <mark>ё</mark> г лицо		
Пережог горючего	Переж <mark>ё</mark> г дрова		
Обвинение в поджоге	Подж <mark>ё</mark> г дом		
Недожог кирпича	Переж <mark>ё</mark> г топливо		
Изжога	Прожёг куртку		

Буквы О – Ё в суффиксах разных частей речи

В суффиксах существительных и отымённых прилагательных, в суффиксах наречий:

nod ударением - $oldsymbol{O}$, без ударения - $oldsymbol{E}$

	Существительные	Отымённые прилагательные	Наречия
ó	балычок галчонок речонка княжон чащоба	камышовый парчовый холщовый смешон	общ <mark>о</mark> горячо хорош <mark>о</mark>
E	овраж <mark>е</mark> к книж <mark>е</mark> чка	груш <mark>е</mark> вый хрящ <mark>е</mark> вой	певуч <mark>е</mark> ещ <mark>ё</mark> (искл.)

Буквы О -Е в суффиксах разных

частей речи

В суффиксах глаголов, отглагольных существительн ЫΧ, отглагольных прилагательных, страдательных причастий пишется Ё

Глаголы	Γ.
екоч <mark>ёвыва</mark> ть	перека
меж <mark>ёвыва</mark> ть	разме
корч <mark>ёвыва</mark> ть	выкор
корч <mark>ёвыва</mark> ть	раскор
меж <mark>ёвыва</mark> ть корч <mark>ёвыва</mark> ть	разме. выкор

Существительные	Прилагательные	
туш <mark>ё</mark> нка	туш <mark>ё</mark> ный	
сгущ <mark>ё</mark> нка	копч <mark>ё</mark> ный	
копч <mark>ё</mark> ности	золоч <mark>ё</mark> ный	
ноч <mark>ё</mark> вка	береж <mark>ё</mark> ный	
корч <mark>ё</mark> вка	посаж <mark>ё</mark> ный (отец)	
коч <mark>ё</mark> вка	жж <mark>ё</mark> ный	
протяж <mark>ё</mark> нность	лущ <mark>ё</mark> ный	

Буквы О -Ё в суффиксах разных частей речи Исключения:

- 1) уч<mark>ё</mark>ба
- 2) Ё в заимствованных словах с ударным суффиксом -ёр-:

дирижёр ретушёр стажёр монтажёр

По аналогии с ними в русском языке

ухажёр

Слова-исключения:

Шоколад, шофёр, крыжовник, шов, шоссе, обжора, шорник, капюшон, жокей, пижон шорох, чокаться, рожон, чопорный, жонглёр, чащоба, шорты, шомпол и трущоба трещотка, ранчо и боржом анчоус, шоу, мажордом

Буквы О – Е в окончаниях разных

В окончаниях существительных и прилагательных

> под ударением пишется О, без ударения – Е, ...

в окончаниях глаголов - \ddot{E}

	Существительные	Прилагательные	Глаголы - <mark>Ё</mark>
ó	плеч <mark>о́</mark> калач <mark>о́</mark> м Фомич <mark>о́</mark> м	чуж <mark>о́</mark> й больш <mark>о</mark> ́го	жж <mark>ё</mark> шь бережём
e	каш <mark>е</mark> й смерч <mark>е</mark> м Петрович <mark>е</mark> м	колюч <mark>е</mark> го старш <mark>е</mark> го	neч <mark>ë</mark> m

Правопасанае о, в после Ц

После **ц** в любой части слова под ударением – **О**,

без ударения – E (в русских словах), Ё после Ц не пишется никогда.

цо́коль,
пальтецо́ – зе́ркальце
отцо́в – коло́дцев
облицо́вывать – облицева́ть.

Исключения: цокотуха, скерцо, палаццо, герцог и другие иноязычные слова.

Вывод:

Осознанный выбор написания должен сводиться к 2-м действиям:

- 1)определению морфемы (в какой части слова ?)
 - 2) принадлежности слова к части речи (существительное, прилагательное, глагол и другие).

Заполните таблицу словами, перечисленными ниже.

1	2	3	4	5
0	ë	ë	0	ë
В суффиксах и окончаниях под ударением	В корне под ударением	В глаголах и отглагольных формах	Слова- исключения	Суффикс -ёр
Медвежонок	Чёрный	Точёный	Шоколад	Тренажёр

Корч_вка, орош_нный, дириж_р, долж_к, ож_г руки, ож_г руку, нож_вка, княж_н, беч_вка, чащ_ба, выкорч_вывать, книж_нка, печ_нка, ретуш_р, туш_нка, холщ_вый, деш_вый, стаж_р, смеш_н, горяч_, ухаж_р, кипяч_ное, ш_пот, обж_ра, маж_рный, крыж_вник, сраж_н, ч_порный

Проверка

1	2	3	4	5
0	ë	ë	0	ë
В суффиксах и окончаниях под ударением	В корне под ударением	В глаголах и отглагольных формах	Слова- исключения	Суффикс - ёр
медвежонок	чёрный	точёный	шоколад	тренажёр
должок	бечёвка	корчёвка	ожог руки	дирижёр
ножовка	печёнка	орошённый	обжора	ретушёр
княжон	дешёвый	ожёг руку	мажорный	стажёр
чащоба	шёпот	выкорчёвывать	крыжовник	ухажёр
книжонка		тушёнка	чопорный	
холщовый		кипячёное		
смешон		сражён		
горячо				

Вставьте пропущенные буквы О или Ё.

В раннее весеннее утро, когда солнце ещ.. не горяч.. и в воздухе свеж., ребята во главе со стаж.. ром провели в старом саду борьбу с листож..ром на груш..вых и алыч..вых деревьях. В камыш..вом шалаше ребят ждет сторож. Голову Кузьмича покрывает шапч..нка, из-под пиджака выглядывает холщ..вая рубаш..нка, на шее кумач.. вый платок. Кузьмич показывает ребятам самодельные щ..тки и трещ..тки, затем угощает всех спелым крыж..вником. А ребята предлагают ему ш..коладки.

Вставьте пропущенные буквы О или Ё.

В раннее весеннее утро, когда солнце ещё не горяч ио в воздухе свеж , фебята во главе со стаж фом провели в старом саду борьбу с листож ром на фуш вых и алыч вых деревьях. В камыш вом шалаше ребят ждет сторож. Голову Кузьмича покрывает шапч нка, чз-под пиджака выглядывает холщ ваярубаш нкар на шее кумачовый платок. Кузьмич показывает ребятам самодельные щётки и трещотки, затем угощает всех спелым крыжовником. А ребята предлагают ему шо коладки.

Найдите и исправьте ошибки.

Исходный текст.

Дед рассказывает, как поймал в чащобе медвежёнка и научил его танцовать. Подражая медвежёнку, он выступает то в роли танцора, то дирижора. Затем мы ставим вместо стола бочёнок и садимся обедать. Из сумок достаём тушонку, сгущонку, пирожки с печонкой, копчоности. Девчёнки заваривают чай. Из-за ближайших кустов раздаётся шорох и показывается зайчёнок. Увлечонные обедом, мы не обращаем на него никакого внимания.

Исправленный текст.

Дед рассказывает, как поймал в чащобе медвежонка и научил его танцевать. Подражая медвежонку, он выступает то в роли танцора, то дирижёра. Затем мы ставим вместо стола бочонок и садимся обедать. Из сумок достаём тушёнку, сгущёнку, пирожки с печёнкой, копчёности. Девчонки заваривают чай. Из-за ближайших кустов раздаётся шорох и показывается зайчонок. Увлечённые обедом, мы не обращаем на него никакого внимания.

Работа с текстом

Берёза милое русское дерево. Это (по)истине крестьянское дерево; в нём есть всё и бабий деш...вый ситц...вый платок и побелё(н, нн)ая хата и русская печ... и холщ...вая рубаха и даже молоко которое пьют на всей земле.

Всматр...ваясь в берёзовый лес, вслуш...ваясь в его ш...пот вспоминаешь мозолистые крестьянские руки сноровисто делающие любую тяж...лую работу ...

А молодые берёзки тоненькие пряменькие с ш...лковыми косами как бы на ц...почках пр...поднявшиеся к весеннему куполу неба напоминают девичью красоту радуют глаз и душу.

Проверка

Берёза - милое русское дерево. Это поистине крестьянское дерево; в нём есть всё: и бабий дешёвый ситцевый платок, и побелённая хата, и русская печь, и холщовая рубаха, и даже молоко, которое пьют на всей земле.

Всматриваясь в берёзовый лес, вслушиваясь в его шёпот, вспоминаешь мозолистые крестьянские руки, сноровисто делающие любую тяжёлую работу...

А молодые <u>берёзки</u>, тоненькие, пряменькие, с <u>шёлковыми косами, как бы на цыпочках</u> пр<mark>иподнявшиеся к весеннему куполу неба, напоминают девичью красоту.</mark>