

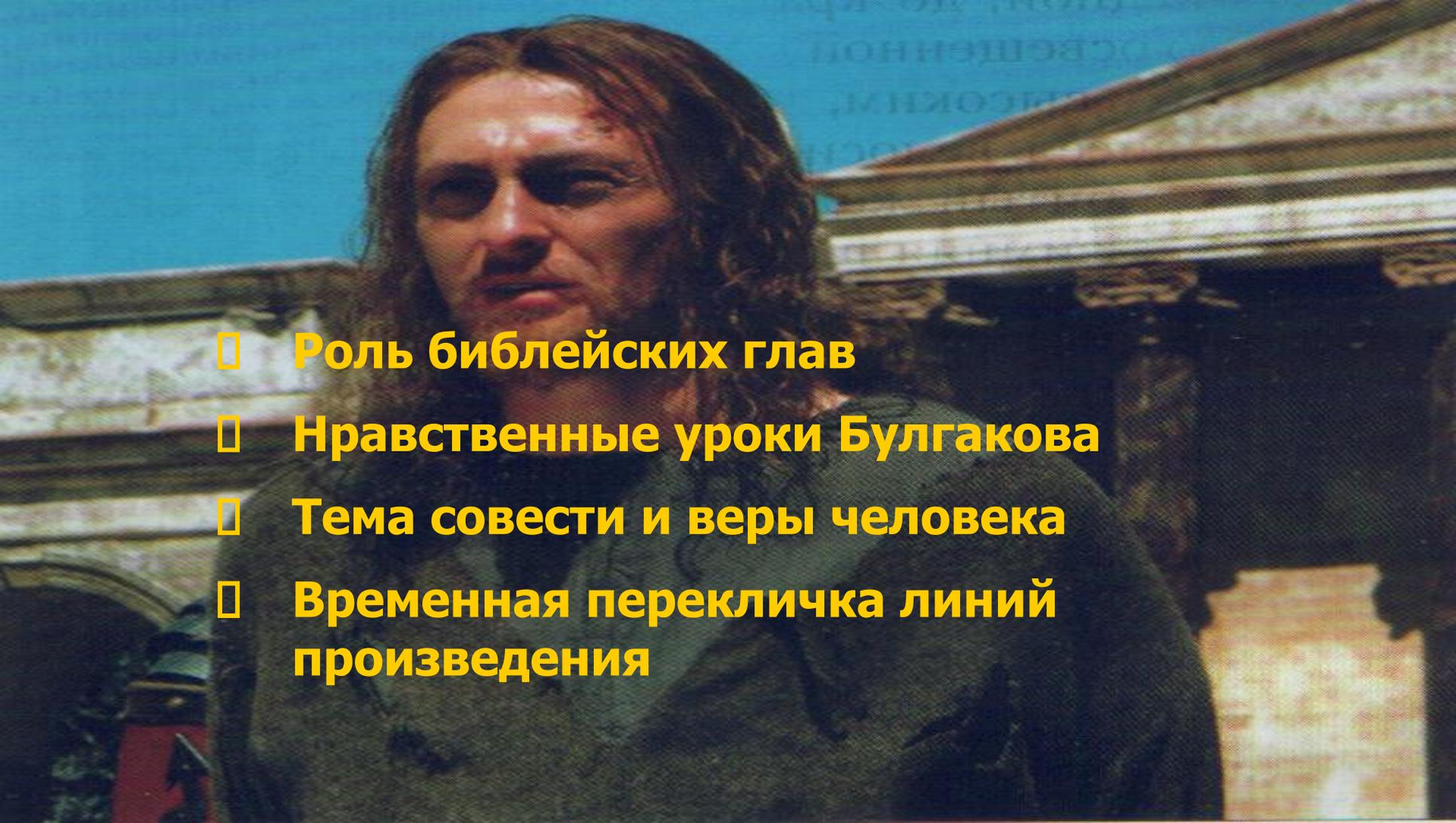
**«Каждому будет дано по его вере»**

**Урок по теме:**

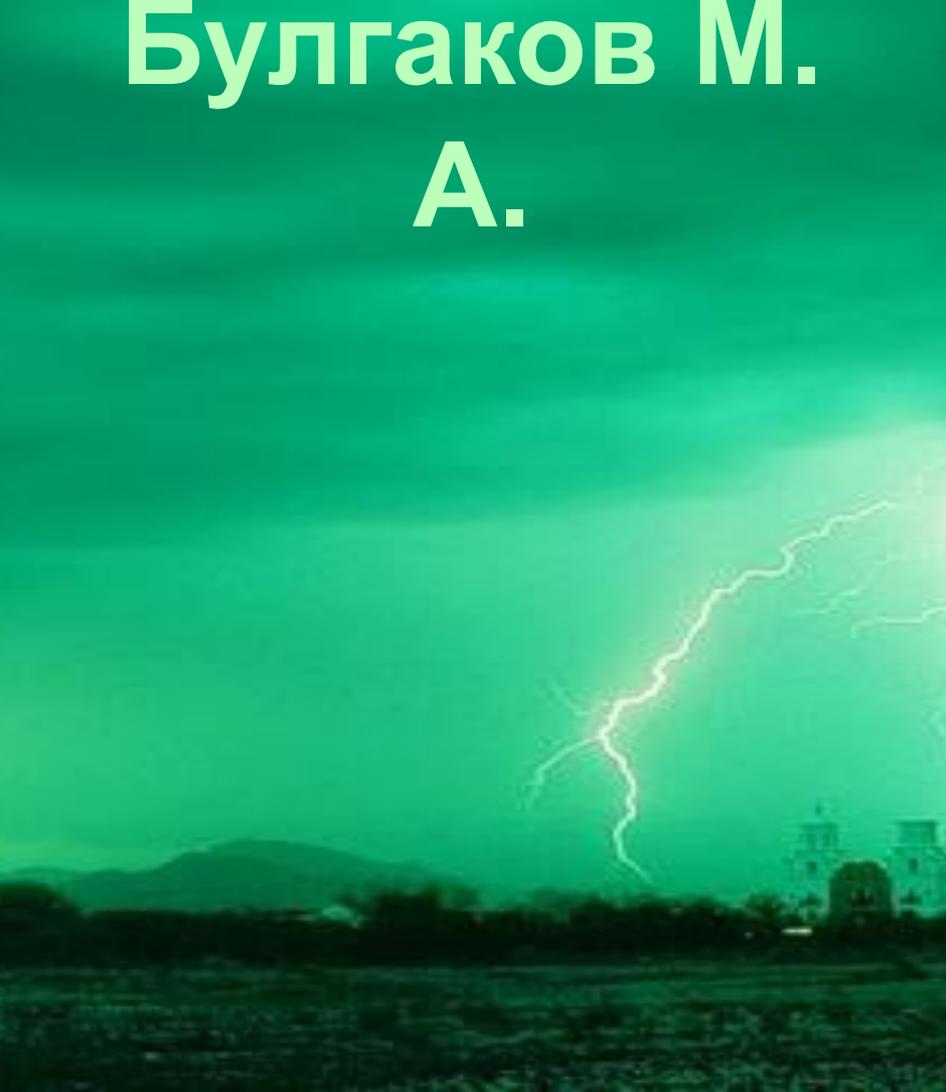
**«Философско-библейские главы в романе М.Булгакова**

**«Мастер Маргарита».**

**Тема совести в романе.**

- 
- **Роль библейских глав**
  - **Нравственные уроки Булгакова**
  - **Тема совести и веры человека**
  - **Временная переключка линий произведения**

# Булгаков М. А.



Вселенная... планета Земля... и маленький человек – венец творения Господа, как учит православное христианство.

Зачем дана человеку жизнь?

Каков её смысл?

Как правильно выстроить линию жизни?

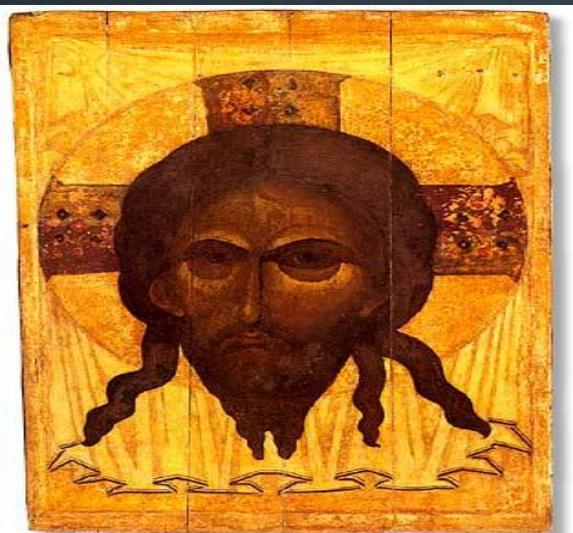
Как заложить основы?

Что есть фундаментальным?



*Фигура и драпировка на фоне пейзажа, 1935. Холст, масло.*

**В библейских главах романа -  
олицетворение Я-идеала :  
герой стремится к добру, истине  
и говорит только правду.**



Иисус из  
Назарета  
и  
Иешуа  
Га-  
Ноури



*«Рукописи не горят»,- пророчески произносит один из персонажей романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» о романе Мастера, но эти слова по праву можно отнести ко всему роману в целом.*



## 4. Работа с текстом. Анализ I главы:

*В чём своеобразие композиции романа «Мастер и Маргарита»?*

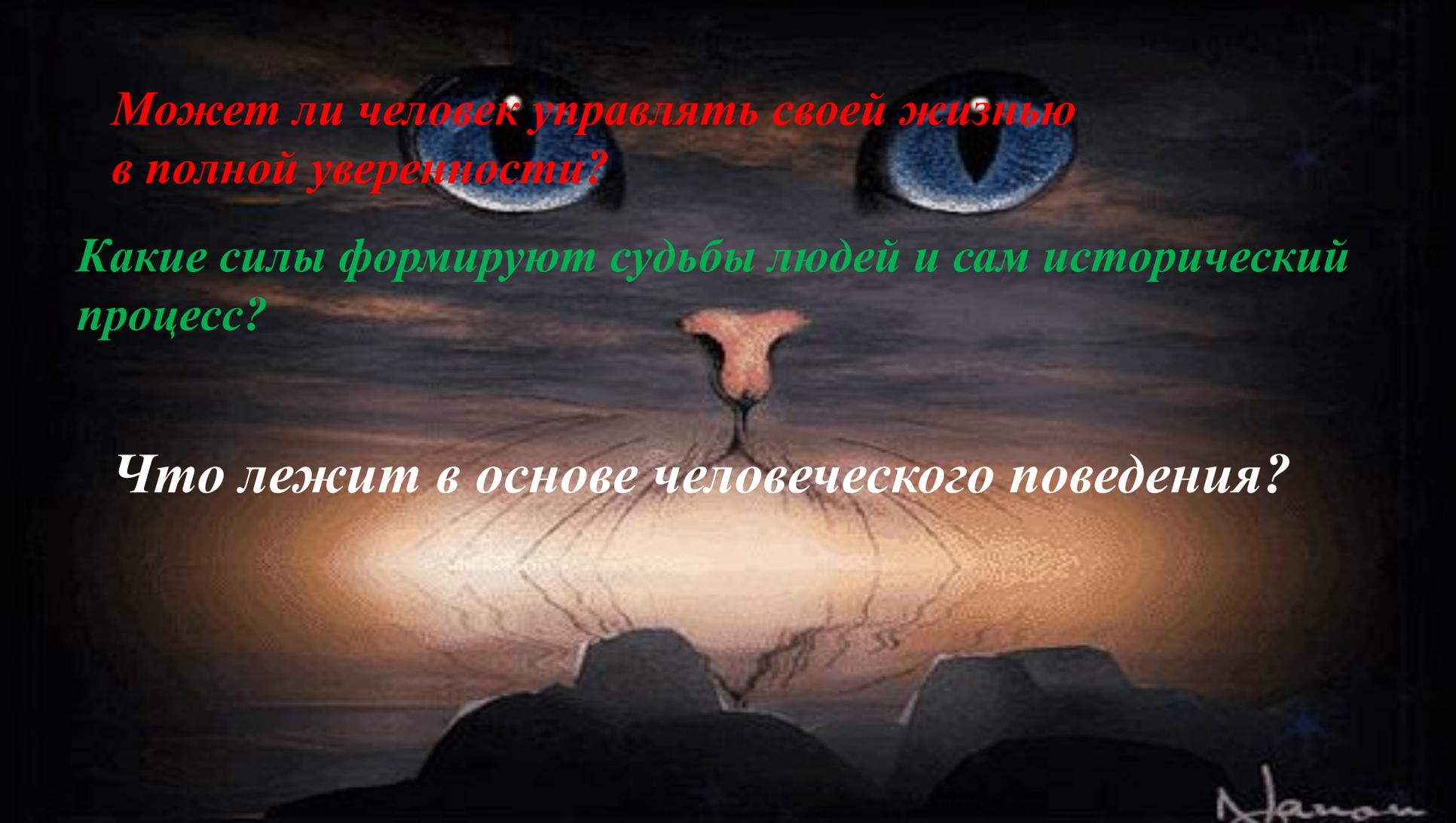
*Чему так изумился непрошенный собеседник, подсев к Берлиозу и Ивану Бездомному?*

*Какой второй вопрос задаёт Воланд?*

*Что услышал Воланд в ответ?*

*Если Бога нет, кто же  
управляет жизнью  
человеческой и всем вообще  
распорядком на земле?»*





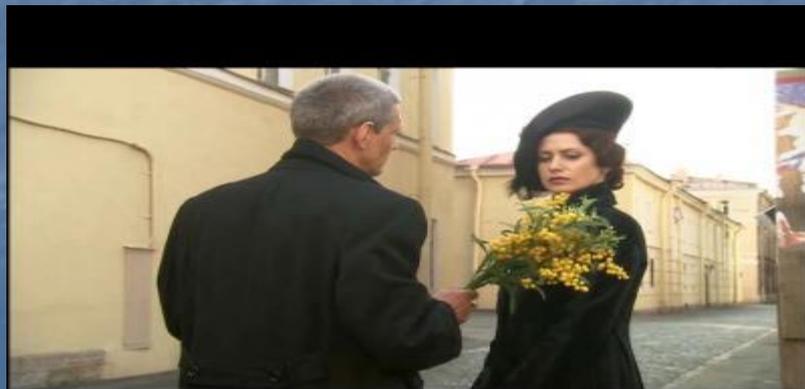
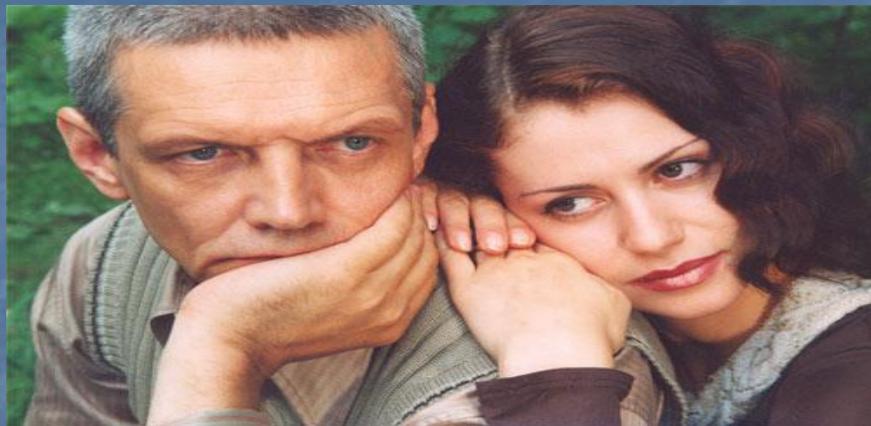
*Может ли человек управлять своей жизнью  
в полной уверенности?*

*Какие силы формируют судьбы людей и сам исторический  
процесс?*

*Что лежит в основе человеческого поведения?*

*Нанон*

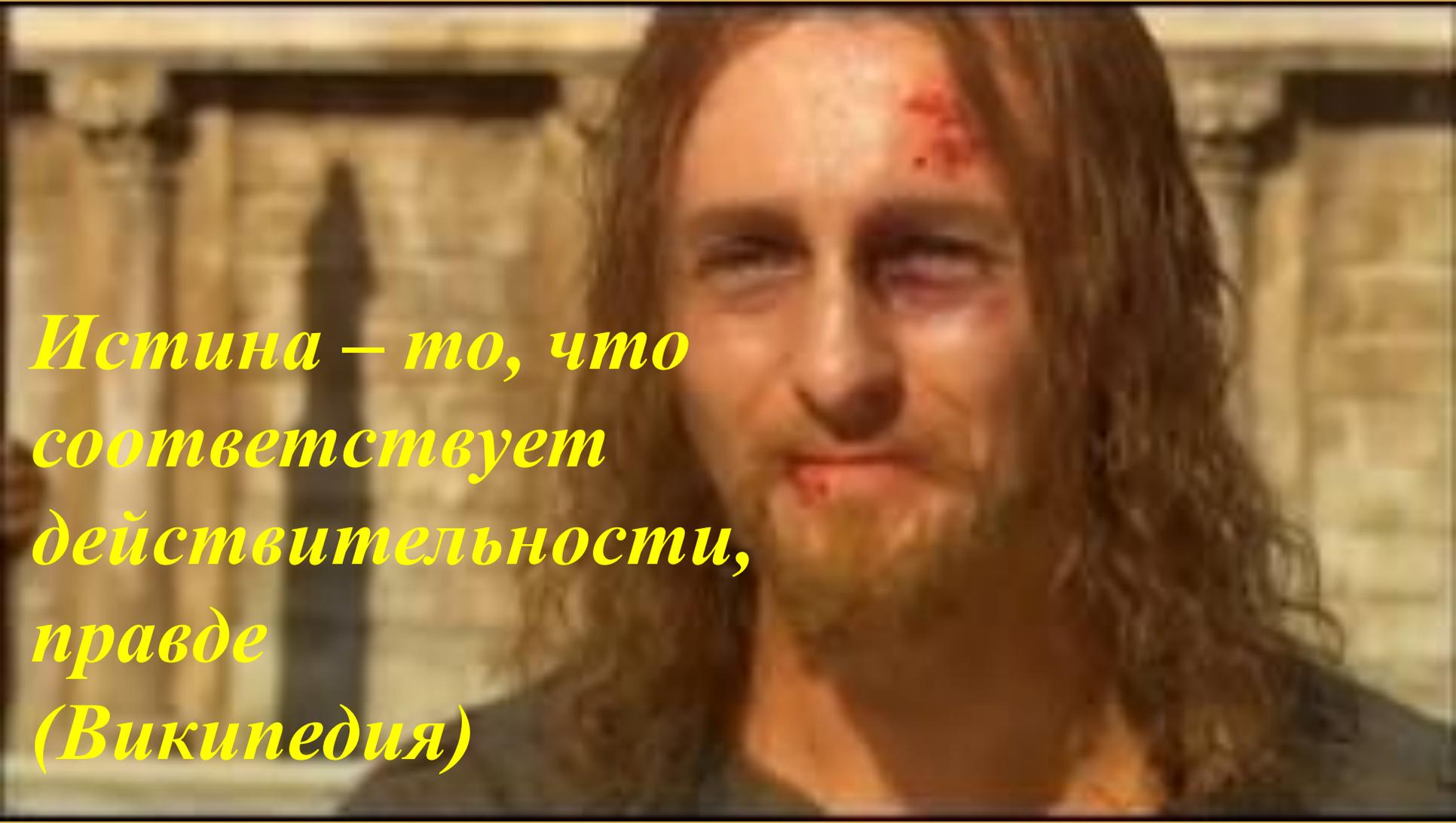
И все другие...





A close-up shot of Pontius Pilate, an older man with white hair, wearing a Roman military-style tunic with a gold brooch. He has a serious, questioning expression. The background is a dimly lit room with stone walls and a dark vase on a table to the left.

*«Зачем ты, бродяга, на базаре смуцал народ, рассказывая про истину, о которой ты не имеешь представления?» - грозно допрашивал Понтий Пилат Иешуа.*



*Истина – то, что  
соответствует  
действительности,  
правде  
(Википедия)*

*Какие слова слышит  
прокуратор, спрашивая  
об истине?*

# МАСТЕР И МАРГАРИТА

*Философская тема  
поиска истины –  
главная в романе*

*Откроешь ли ты её для себя,  
зависит твой человеческий облик*

Анализ «Евангельских глав».

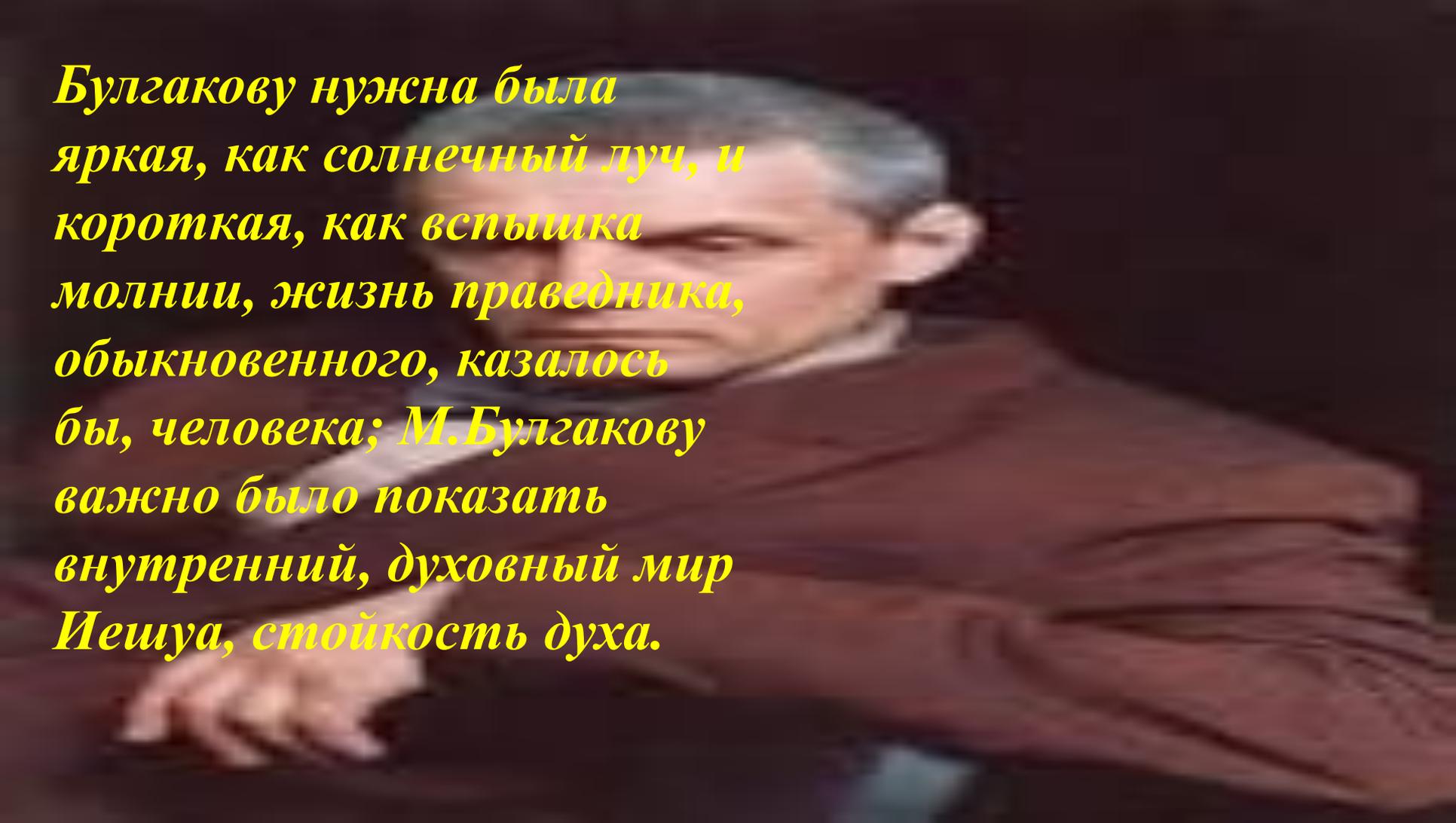
**Почему Иешуа  
представлен в романе как  
бродяга?**

**У него есть родители?**

**Ученики?**

**Описываются ли в  
«Евангельских главах»  
проповеди Иешуа, его  
знаменитые чудеса-  
исцеления?**





*Булгакову нужна была яркая, как солнечный луч, и короткая, как вспышка молнии, жизнь праведника, обыкновенного, казалось бы, человека; М.Булгакову важно было показать внутренний, духовный мир Иешуа, стойкость духа.*

*Какую же истину открывает Иешуа*

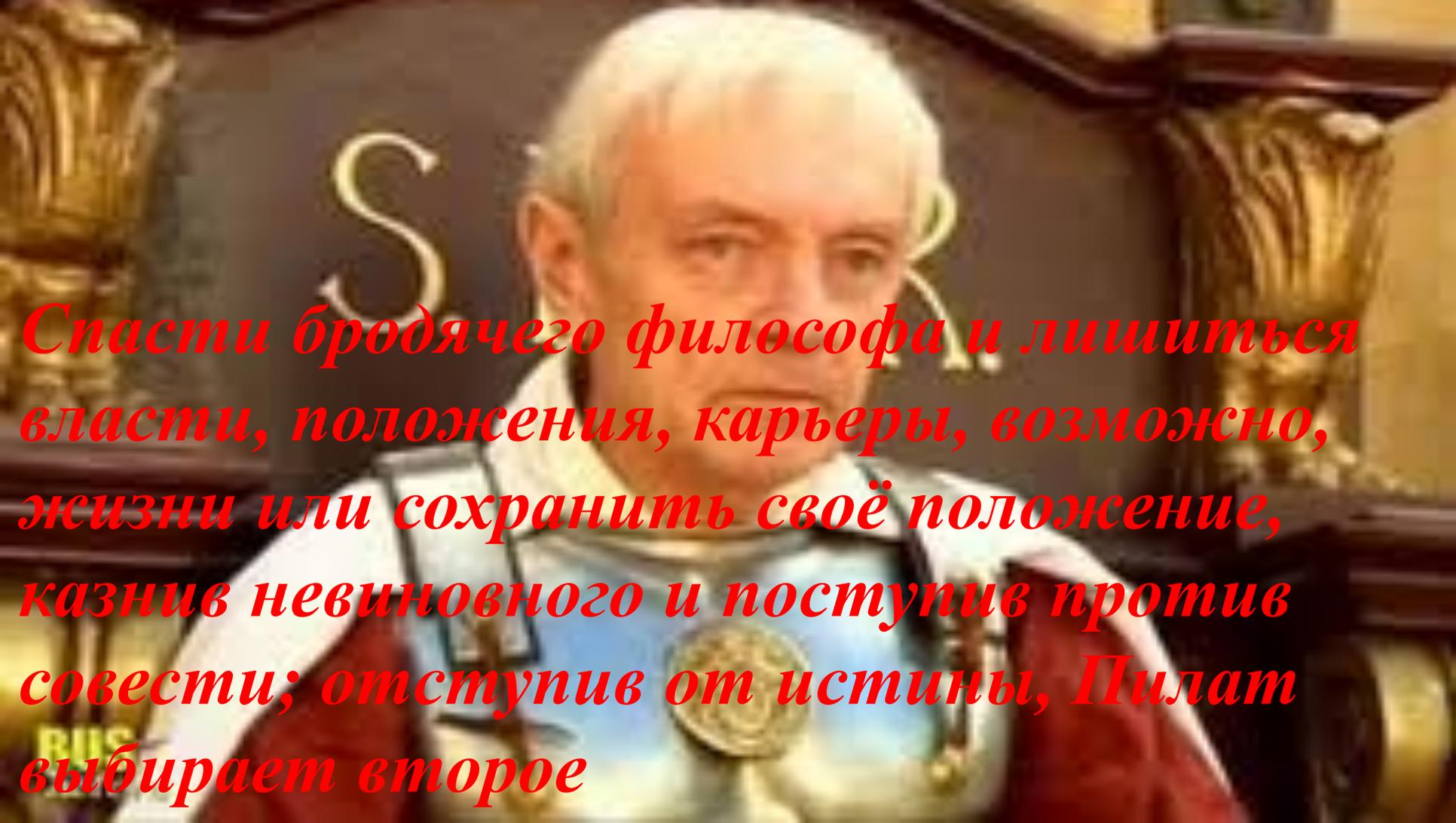
*П. Пилату?*

*Главное убеждение Иешуа?*

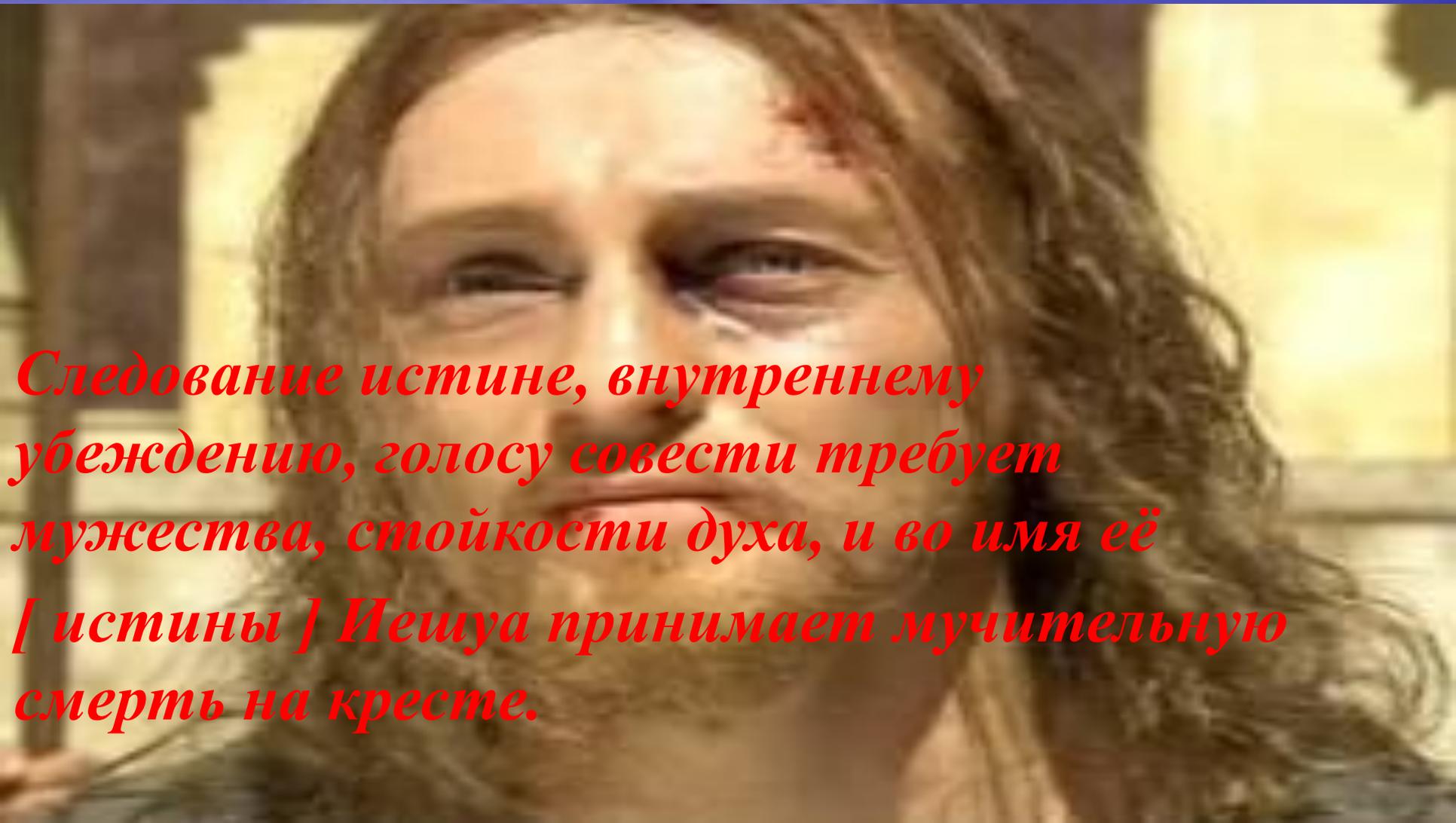
*Что думает Пилат о виновности Иешуа после его признания?*

*Но вот прокуратору подают другой кусок пергамента. И это уже серьезно... В чем обвиняется Иешуа?*

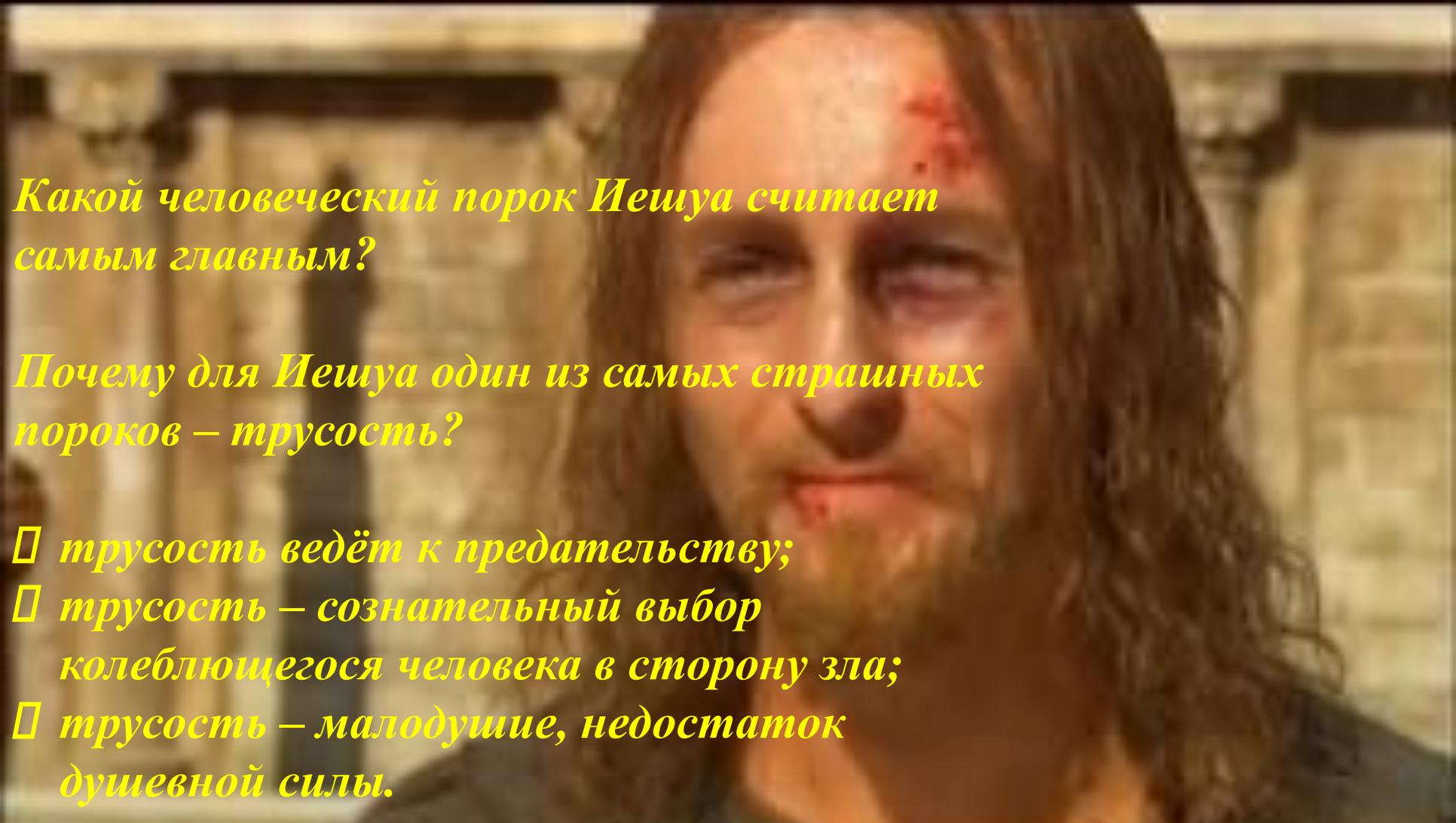
*Перед каким нравственным выбором встаёт Понтий Пилат?*



*Спассти бродячего философа и лишиться власти, положения, карьеры, возможно, жизни или сохранить своё положение, казнив невиновного и поступив против совести; отступив от истины, Пилат выбирает второе*

A close-up portrait of a man with long, wavy brown hair and a beard, representing Jesus. He has a serious expression and a visible wound on his forehead. The background is a warm, golden light.

*Следование истине, внутреннему  
убеждению, голосу совести требует  
мужества, стойкости духа, и во имя её  
[ истины ] Иешуа принимает мучительную  
смерть на кресте.*



*Какой человеческий порок Иешуа считает самым главным?*

*Почему для Иешуа один из самых страшных пороков – трусость?*

- трусость ведёт к предательству;*
- трусость – сознательный выбор колеблющегося человека в сторону зла;*
- трусость – малодушие, недостаток душевной силы.*

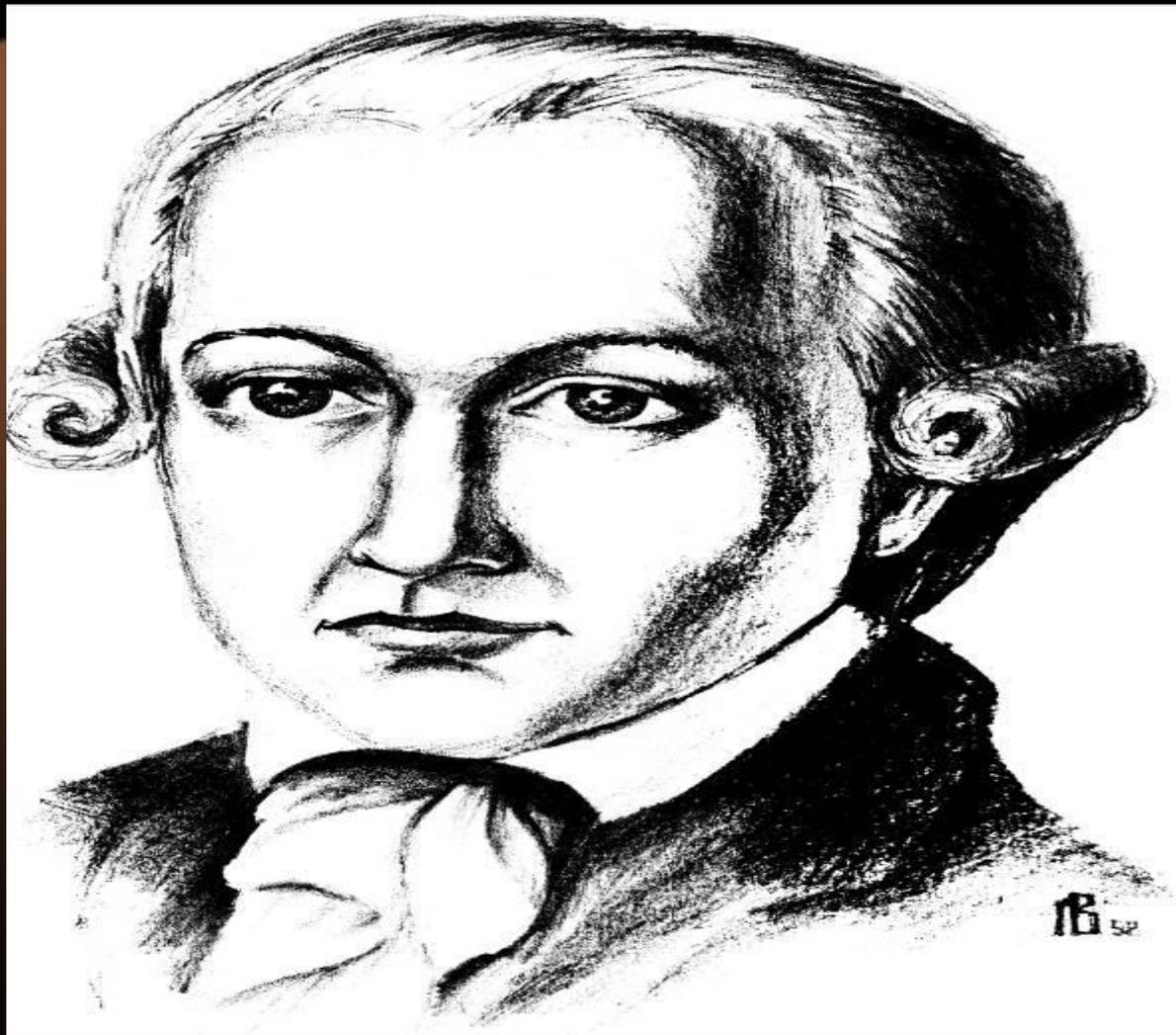
- 
- Что мучает Пилата? Только ли мигрень?
  - Как изменился Пилат, увидев в Иешуа достойного собеседника?
  - Почему Пилат ненавидит запах розового масла?
  - Каким изображён римский Кесарь, Тиберий?
  - Какая внутренняя борьба происходит в Понтии Пилате?
  - Что заставляет Пилата пойти против совести?

## Анализ эпизода «Пилат и Афраний»

- *И вот тут открывается ещё одна тема, связанная с «Евангельскими главами», - тема греха и покаяния.*
- *Грех – это ощущение вины человека перед Богом.*
- *П.Пилат совершил грех, он и в историю вошел как человек, подписавший смертный приговор Иисусу Христу.*
- *Какой человеческий порок Иешуа считает самым главным?*



И. КАНТ



# Иммануил Кант

**Идеи Бога, свободы, бессмертия теоретически недоказуемы, но являются необходимой предпосылкой нравственности.**

**Бог не чудотворец, а проявление высшей нравственности.**

**Решающее доказательство бытия Бога – существование в сознании человека морального закона, «доброй воли», идеи добра.**

# "Книга Жизни"



**Булгаков переосмыслил евангельский сюжет.  
Иешуа Га-Ноцри не сын Божий,  
а сын человеческий,  
несущий высочайший моральный идеал добра,  
сострадательности и отваги**

# Роль библейских глав

В евангельских главах – своеобразном идейном центре романа – поставлены важнейшие вопросы человеческого бытия, волнующие людей во все времена, «вечные вопросы»:

Что есть истина?

Что такое добро и зло?

Человек и его вера.

Человек и власть.

В чём смысл человеческой жизни?

Внутренняя свобода и несвобода человека.

Верность и предательство.

Милосердие и всепрощение.



Почему, не желая гибели  
"бродячего философа",  
не веря в его виновность,  
Понтий Пилат  
всё таки подписывает  
распоряжение о его казни?



**-Вы - писатель?**

**-Я - МАСТЕР.**

**«Он не заслужил света,**



▸ **он заслужил покой»**

# Два мнения

- 1. Это наказание за малодушие: он не дописал роман, сдался.**
- 2. Мастер обрёл то, что о чём мечтал: обрел желанный уют, верную спутницу жизни, будет писать так, как хочется, будет слушать музыку, постигать мудрость жизни.**

**Где истина?**

A man with curly hair, looking thoughtful or serious, is the background for the text. He is wearing a light-colored shirt. The background is slightly blurred, showing what appears to be an outdoor setting with a railing.

**Что лежит в основе  
человеческого поведения –  
стечение обстоятельств, ряд  
случайностей, предопределение  
или следование определенным  
идеалам, идеям?**

**Внутренний мир человека,  
его отношение к истине  
становится в булгаковском  
романе силой, определяющей  
место этого человека в этом  
мире**



**Роман «Мастер и Маргарита» - роман об ответственности человека за всё добро и зло, которые совершаются на земле, за собственный выбор жизненных путей, ведущих или к истине и свету, или к рабству, предательству и бесчеловечности.**

**Выбираете вы, но, делая свой собственный выбор, помните: «Каждому будет дано по его вере»**

ΜΙΧΑΗΛ ΒΥΛΓΑΚΟΒ



# ΜΑΣΤΕΡ Π ΜΑΡΓΑΡΙΤΤΑ