

Декоративно-прикладное творчество

Вязание крючком

(



Введение в курс

- Вязание – один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства.
- Вязание даёт возможность создавать индивидуальные вещи из простого клубка ниток. К тому же вязание – прекрасный отдых за работой.
- Вязание крючком – распространенный вид рукоделия.
- Вязание крючком осваивается легко и быстро
- Для работы потребуются только крючок и пряжа

Крючком можно связать самые разнообразные изделия

Большим крючком и толстыми нитками – свитера и шапочки



Маленьким крючком и тонкими нитками – изящные изделия, похожие на плетеные кружева



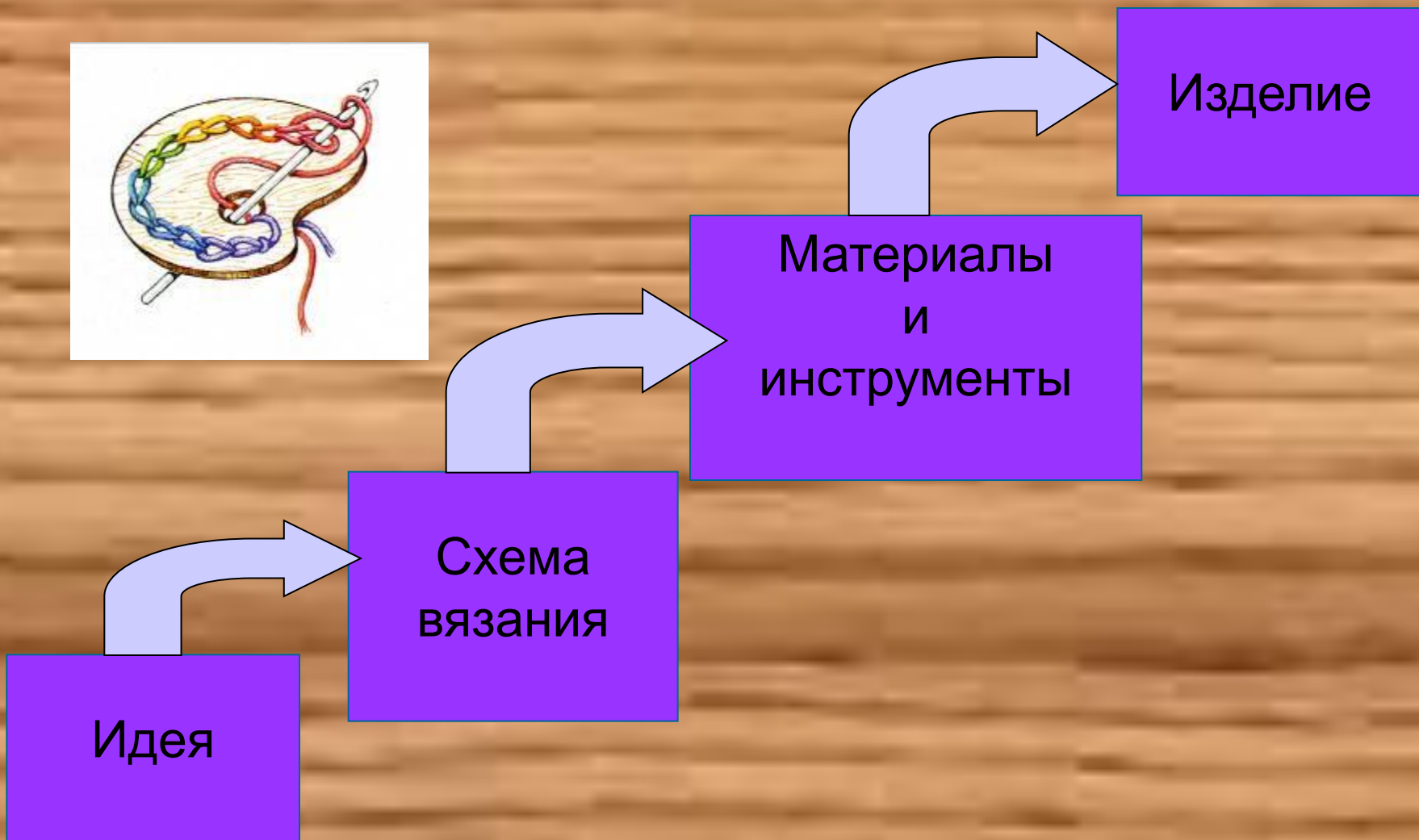
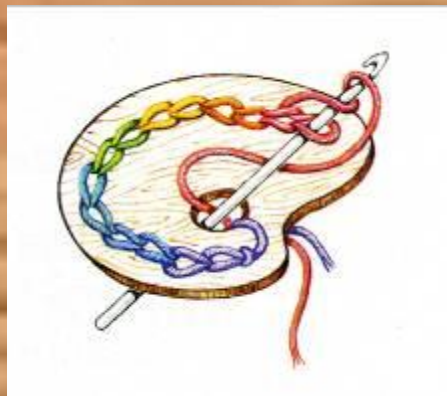
Вязанием крючком можно украсить одежду



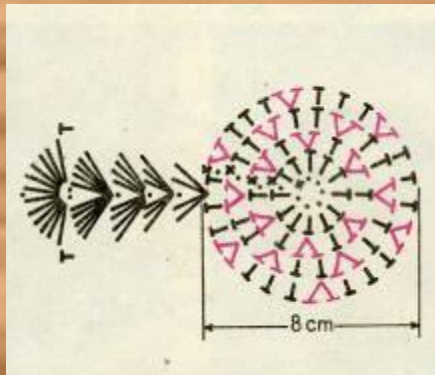
И предметы домашнего обихода



Целостный технологический процесс по изготовлению вязаных изделий



Целостный технологический процесс по изготовлению вязаной прихватки



Идея

Схема
вязания

Материалы
и
инструменты

Изделие

Материалы для вязания

Материалами для вязания являются нитки или пряжа из натуральных или химических волокон.

1. Хлопок – один из наиболее распространенных видов пряжи



2. Шерстяная пряжа -это натуральный материал, издревле получаемый из состриженной шерсти овец.



3. Блестящая пряжа – композиция из вискозных и акриловых нитей, добавленная в основную пряжу, придает ей золотистый или Серебристый эффект.



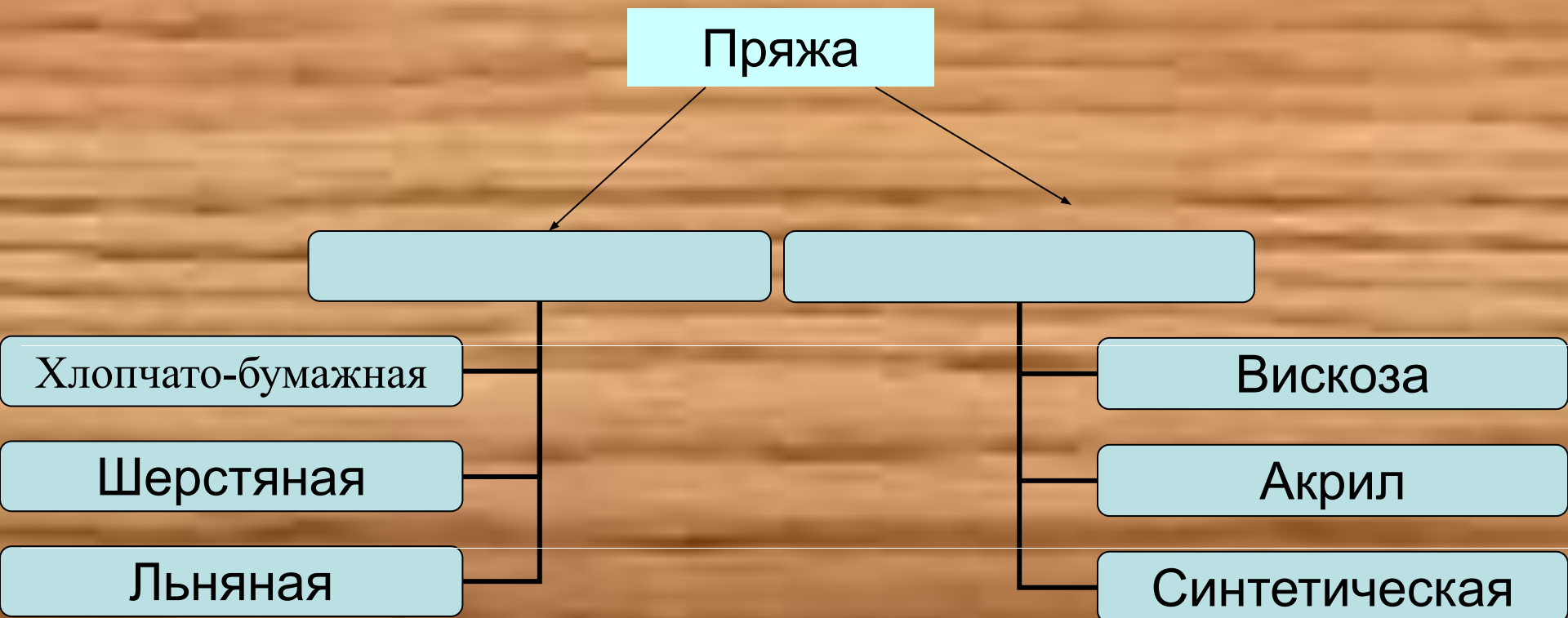
4. Фасонная пряжа - полученную путем смешения различных по цвету и по качеству волокон.



5. Фантазийная пряжа –это меланжевая пряжа, изготовленная из смешанных природных волокон с синтетическими и металлизированными нитям различной фактуры



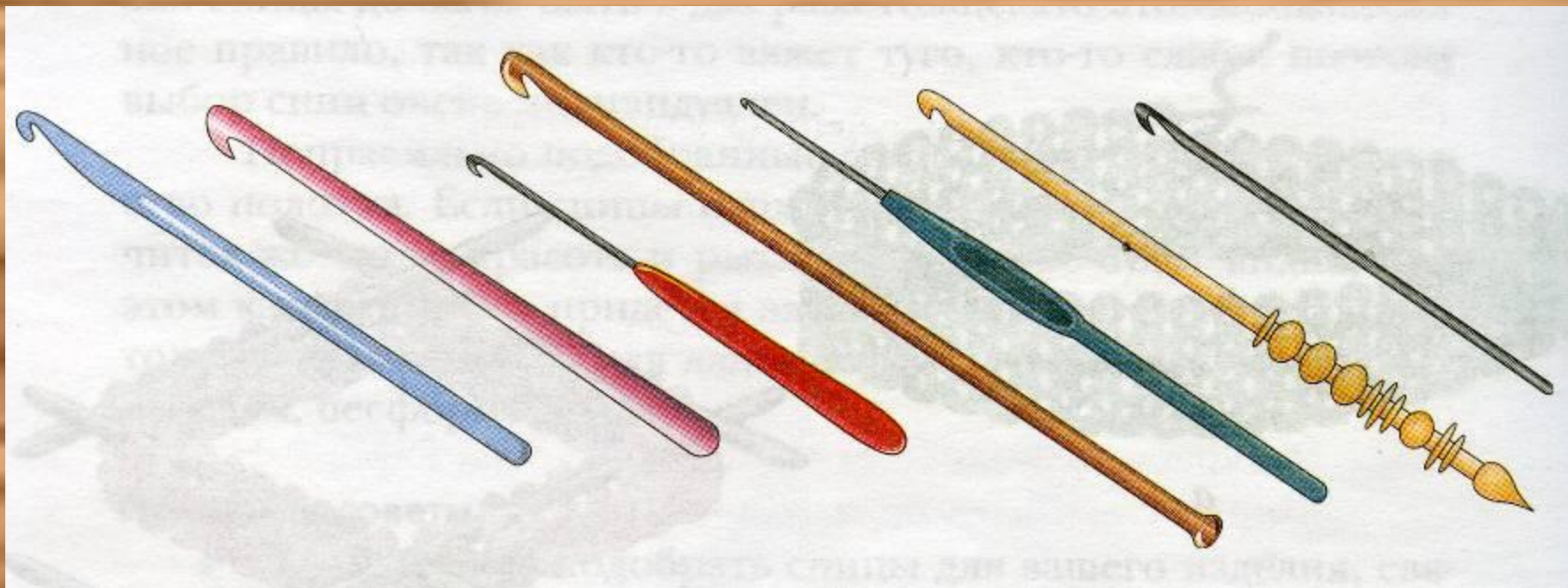
Закрепление пройденного материала.
Какие виды волокон представлены на
схеме?



Инструменты для вязания

Крючки для вязания делают из различных материалов и различной толщины.

Самые тонкие – из стали, более толстые – из алюминия, пластмассы и дерева.

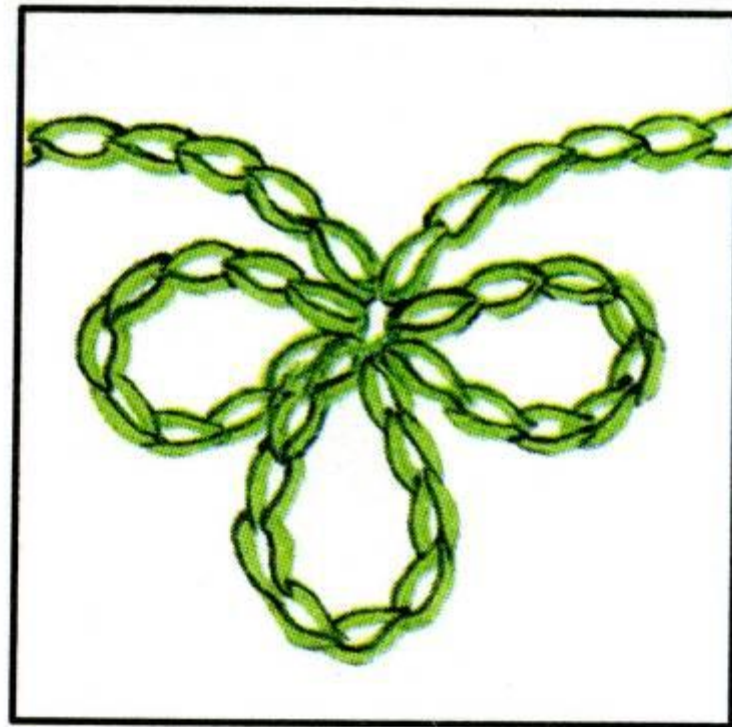
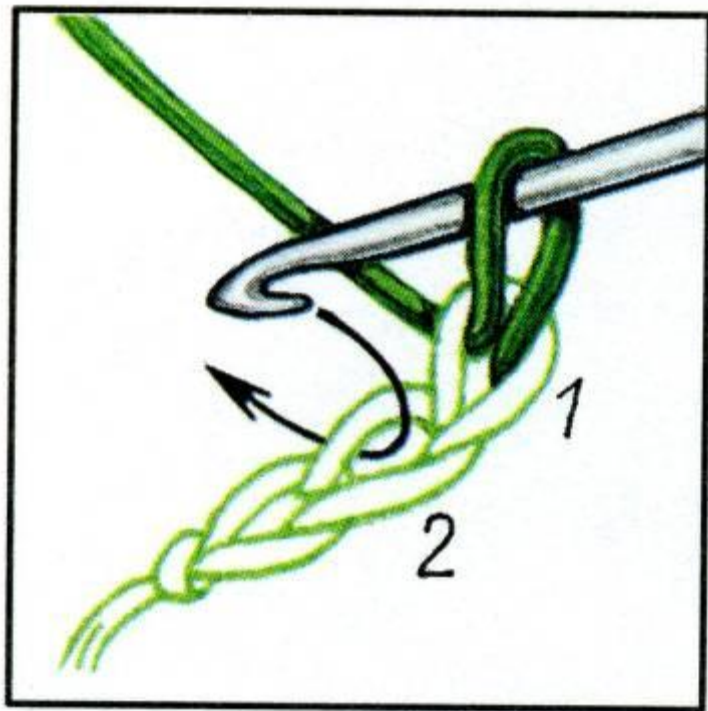




Основные виды петель и приёмы их выполнения

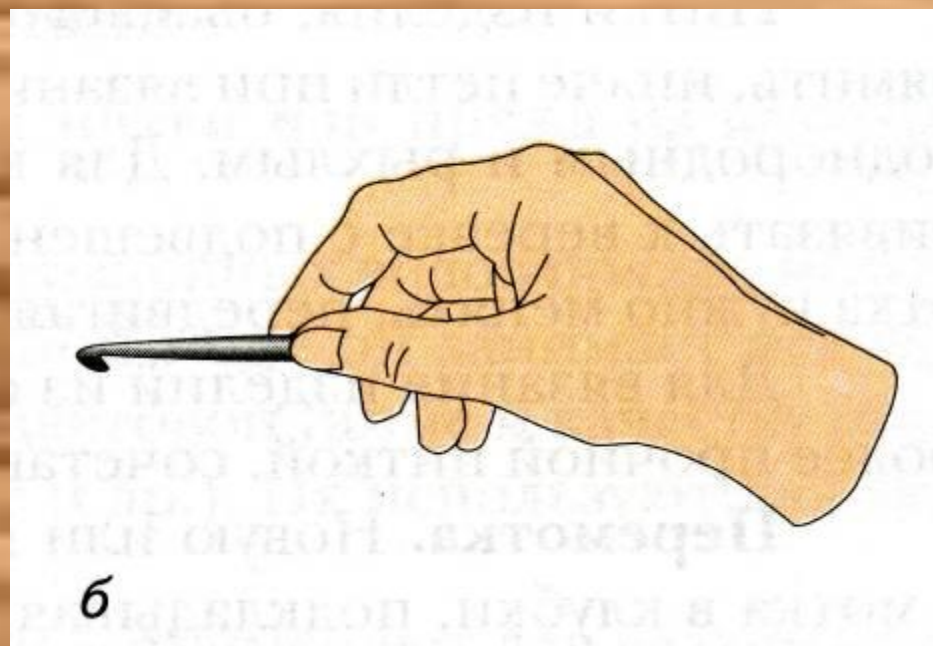
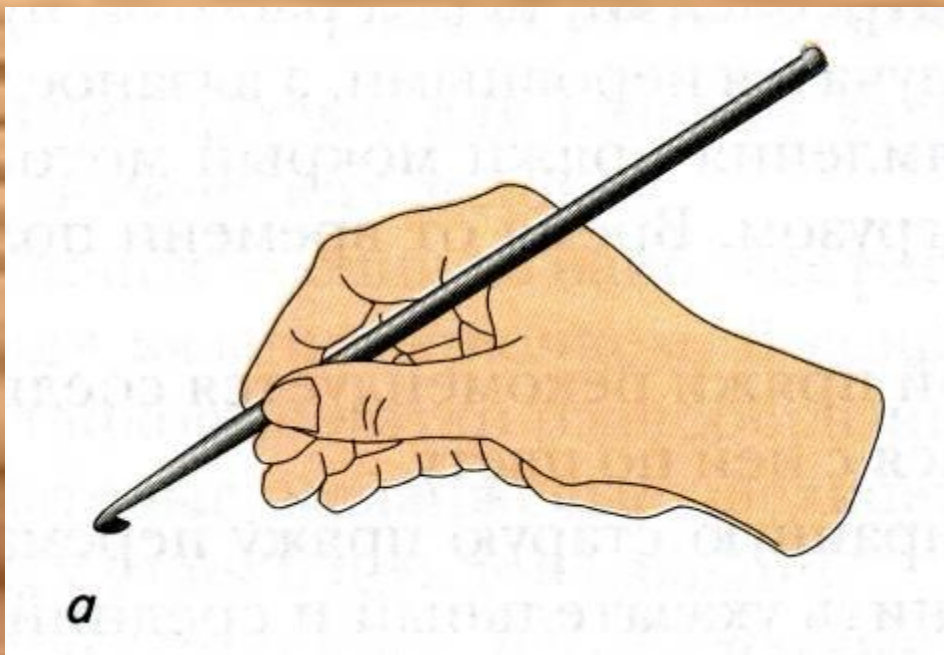
Основы вязания крючком

Вязание крючком лучше изучать, используя нитки средней толщины и толстый крючок, так как при этом хорошо видно образование петель.



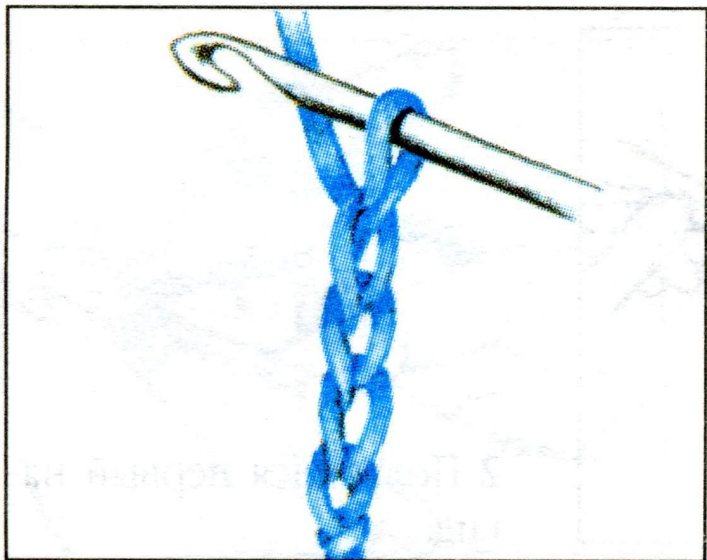
Положение крючка в руке

Крючок можно держать в руке, как карандаш (а)
или как нож (б)

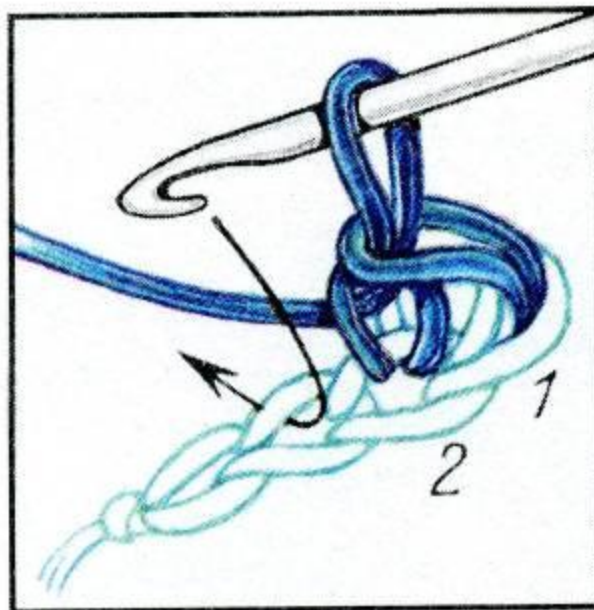


В основе вязания всех узоров лежат
несколько элементов:

**Цепочка
воздушных
петель;**

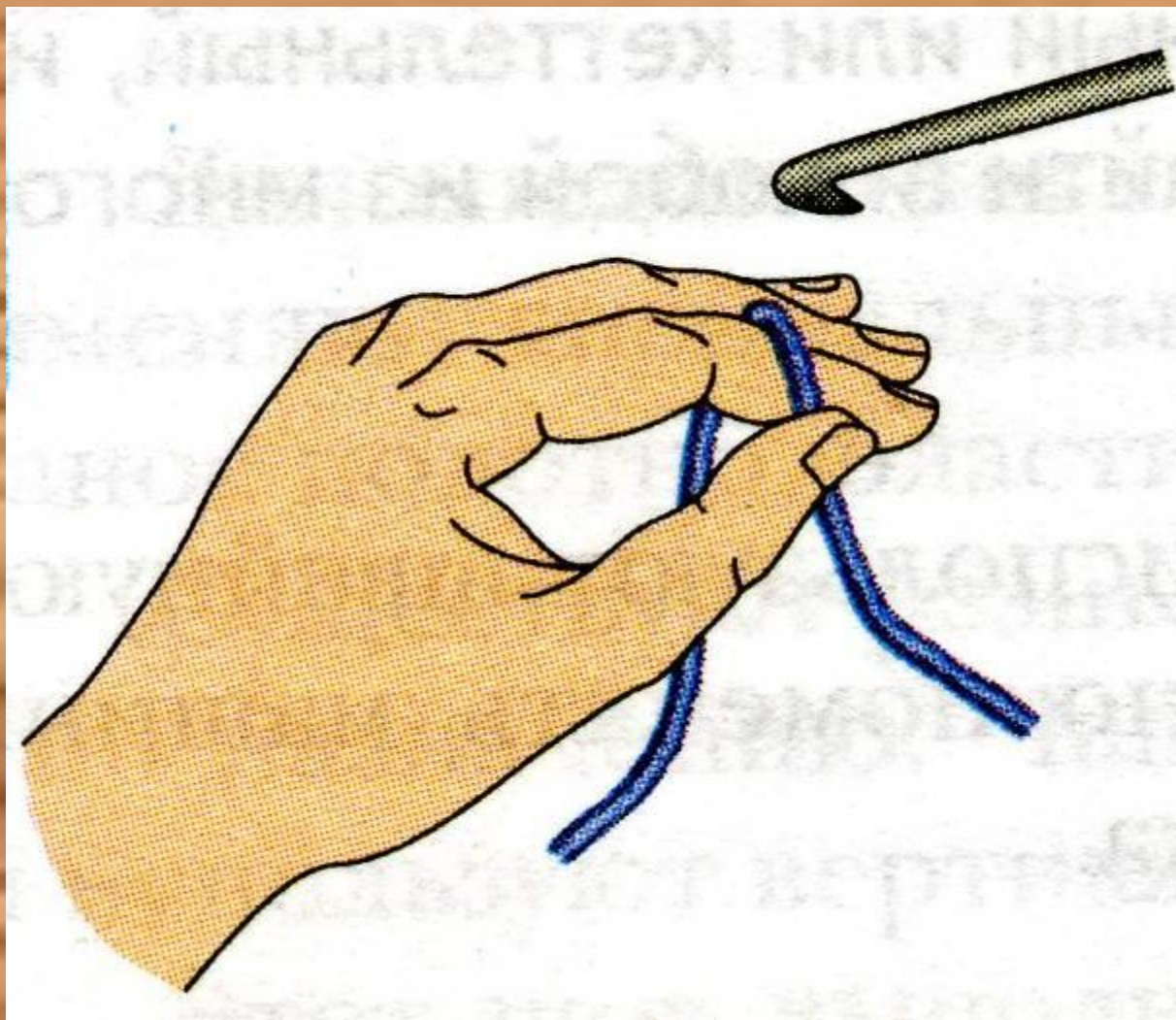


**Столбик без
накида**



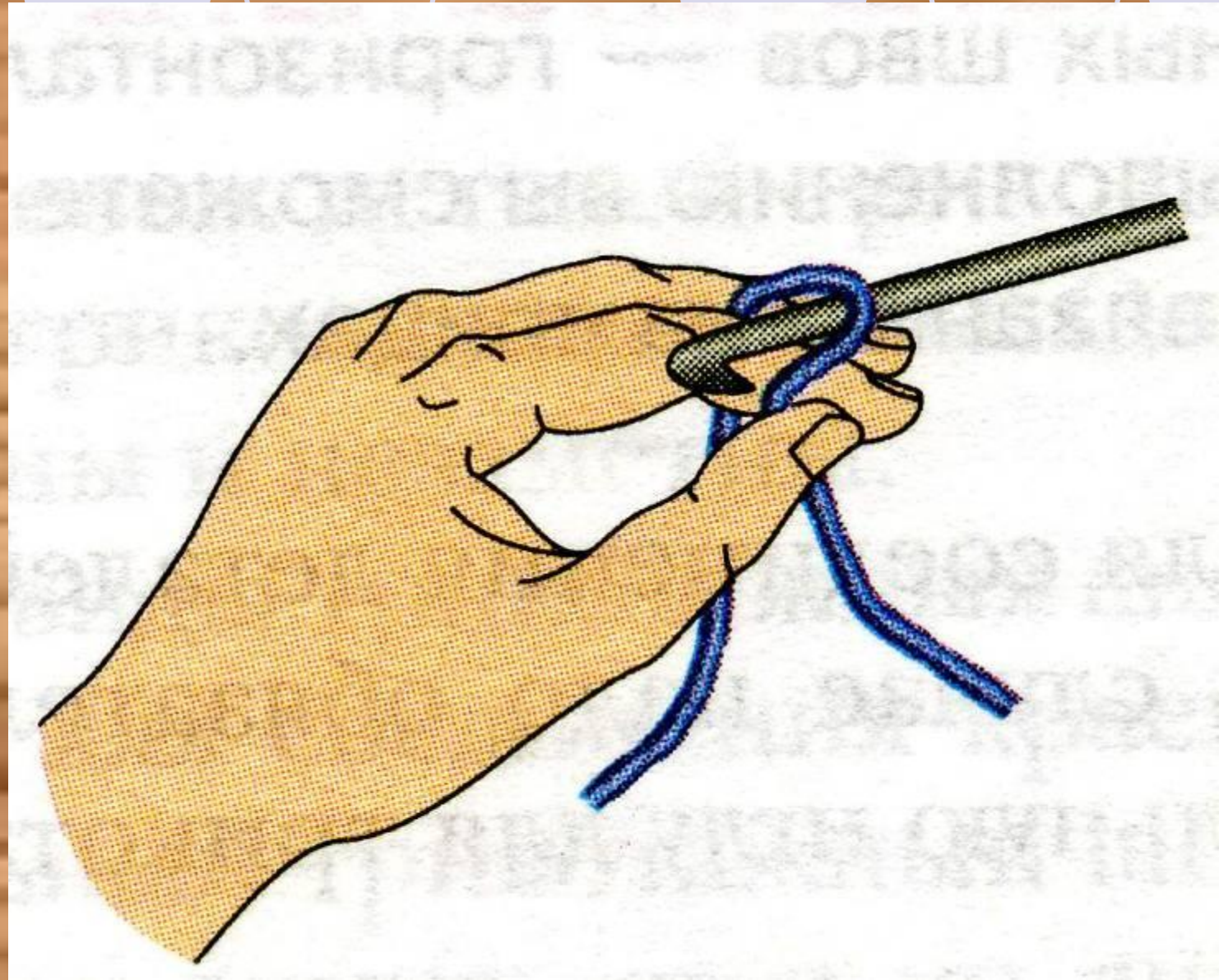
Элементы техники вязания

Образование первоначальной петли

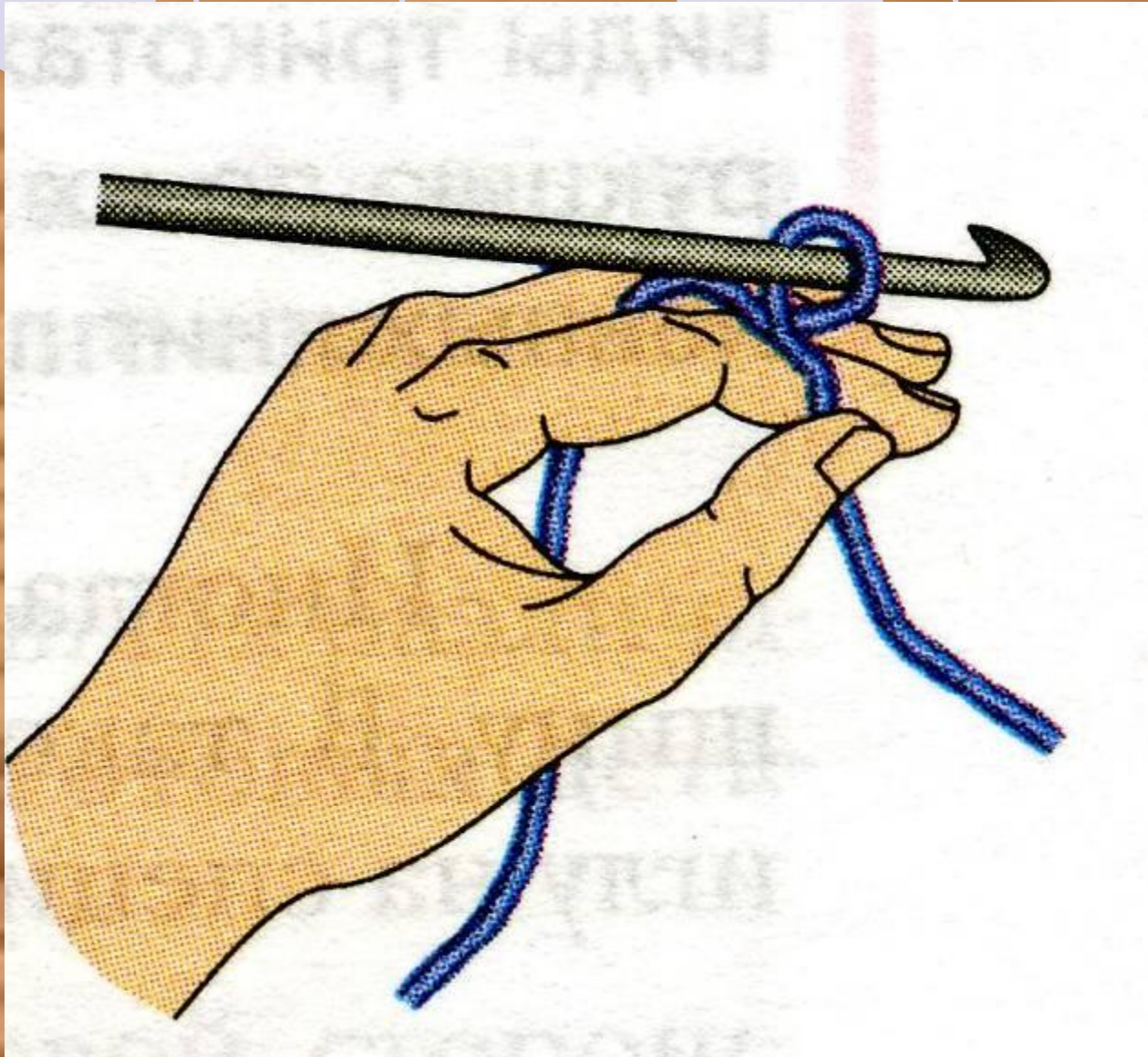


1. Возьмите нитку в левую руку

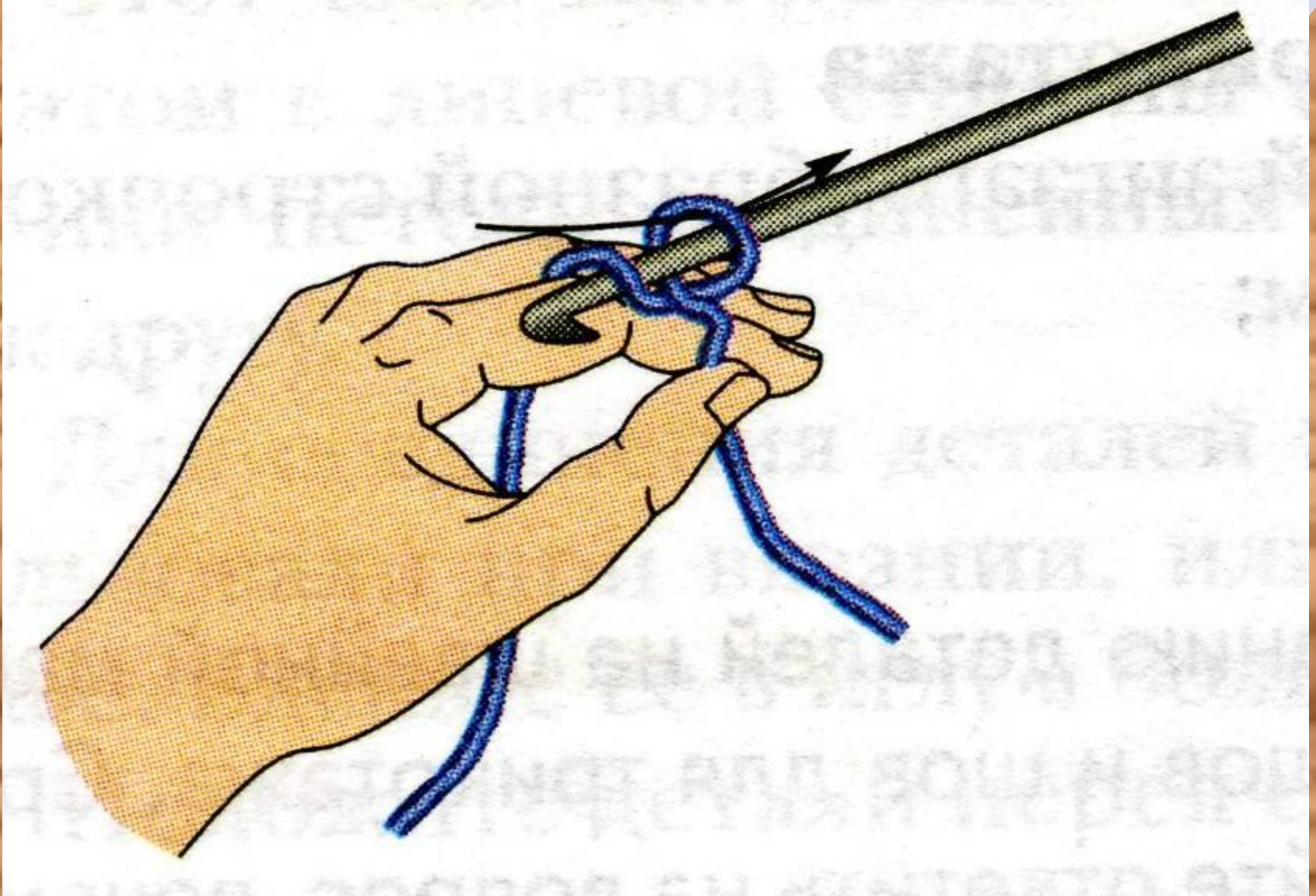
2. Вязальный крючок введите под нитку



3. Поверните крючок по часовой стрелке



4. Введите крючок под нитку зацепите и протащите её



Цепочка воздушных петель

- Не вынимая крючка из образовавшейся петли, захватите нитку с пальца и протяните её через петлю на крючке. Получится новая петля.

- Следующие петли образуются таким же способом.

- Получится цепочка воздушных петель, которая служит основой для вязания следующих рядов.





Идея!
**Что можно
сделать, если
умеешь вязать
только цепочки.**

**Панно «Птички на
окне»**



Идея!

**Что можно
сделать, если
умеешь вязать
только цепочки.**

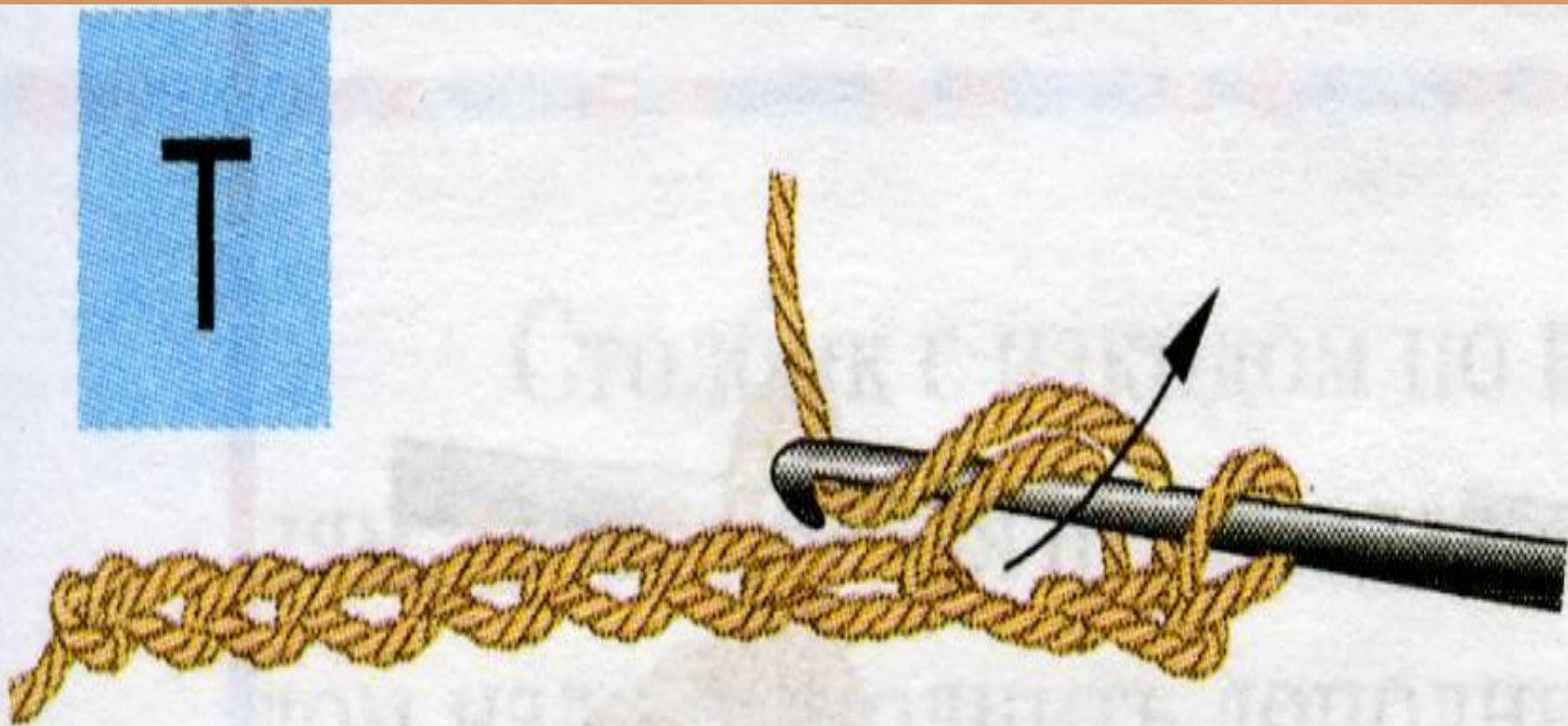


**Вязание полотна рядами. Столбик
без накида.**

Столбик без накида

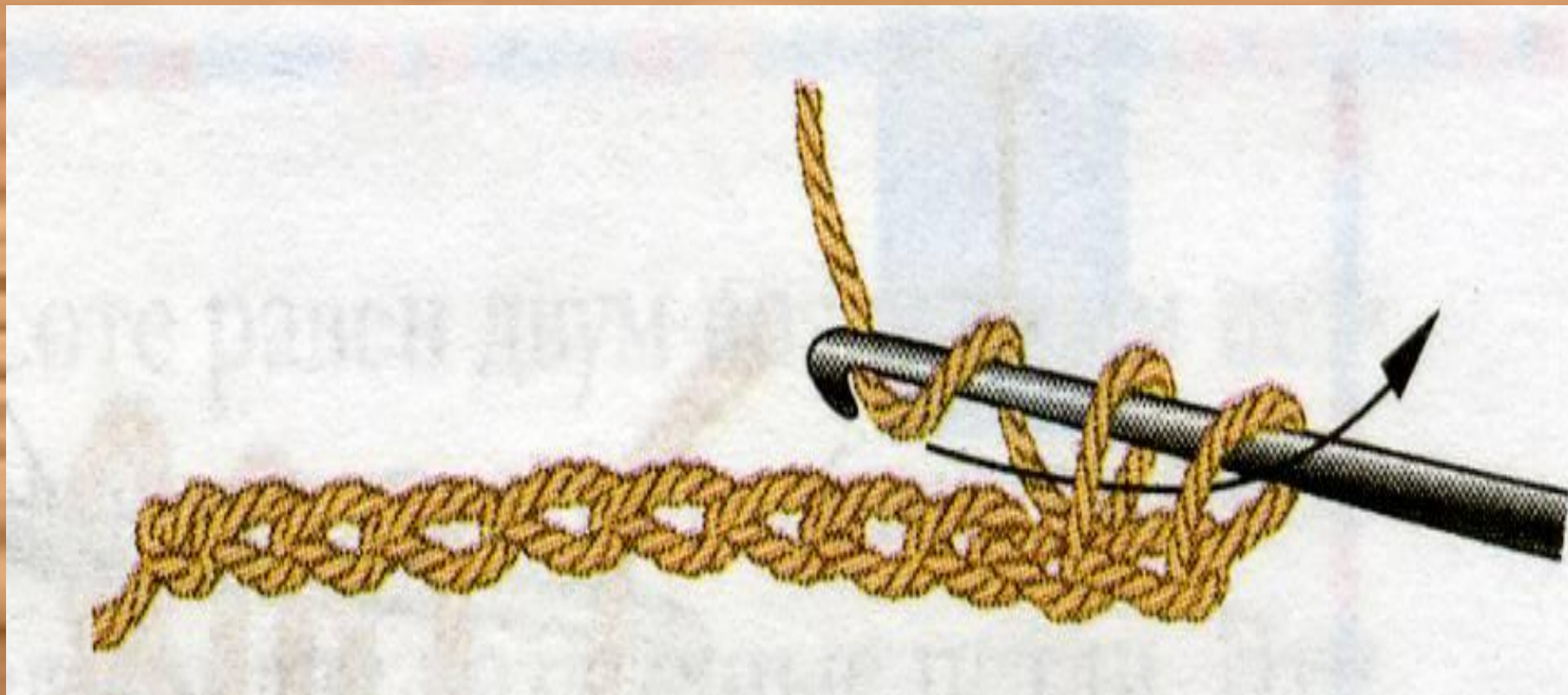
1. Свяжите цепочку, введите крючок во 2-ю петлю.

T

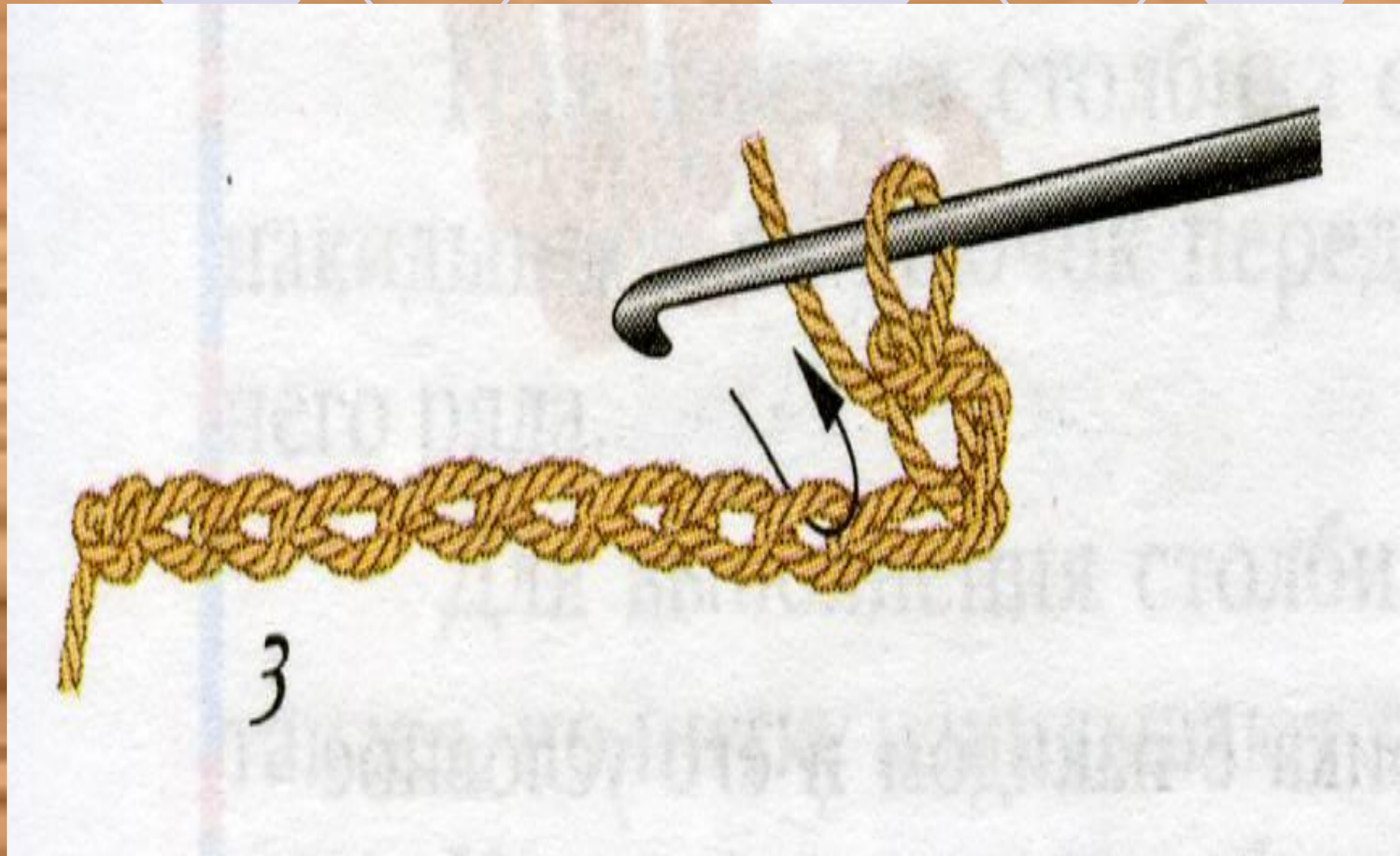


1

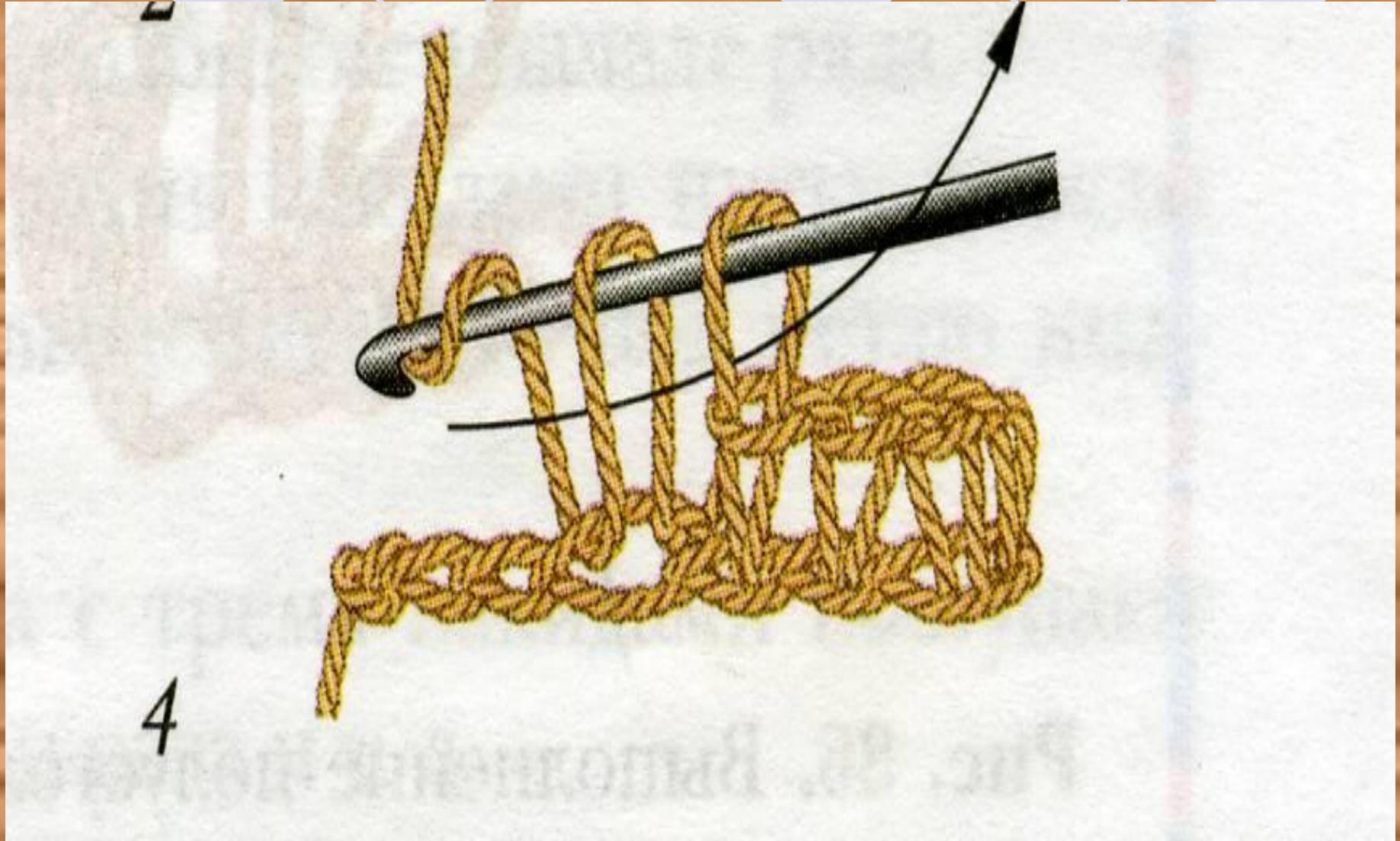
2. Накиньте нитку на крючок, протяните её
через эту петлю



3. Накиньте нитку на крючок и протяните её через 2-е петли, находящиеся на крючке.

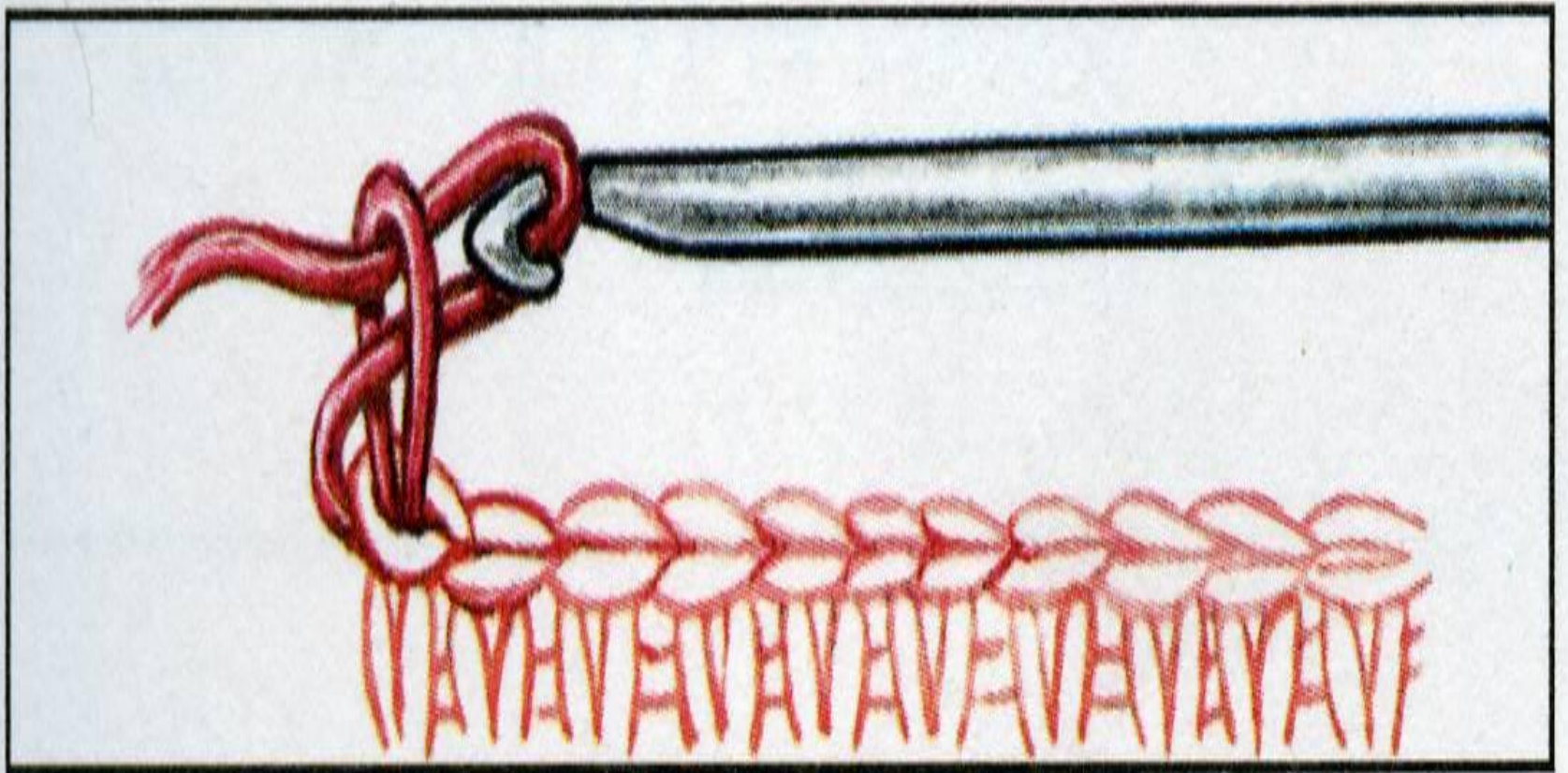


4. Введите крючок в следующую воздушную петлю. Так вяжите до конца ряда.



Закрепление нитки.

Отрезать нить длиной 5 см и протянуть её в последнюю петлю, туго затянуть.



Образец практической работы



Связать полотно
столбиком без
накида 10x10 см