

# Подготовка к написанию сочинения (часть С)



## **УРОК 1. «ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСХОДНОГО ТЕКСТА»**

# Задачи на урок.



- Познакомиться с критериями оценки части С (К1)
- Получить практические навыки в определении проблемы исходного текста.
- Повторить «проблемные» вопросы частей АВ (по результатам входного теста)

# Особенности части С



- Третья часть экзаменационной работы по русскому языку в форме ЕГЭ представляет собой сочинение-рассуждение.
- Это сочинение пишется на основе текста, который представлен для анализа в варианте работы.
- Это небольшая по объёму работа (не менее 150 слов)
- По своему типу это сочинение-рассуждение.

## К1. Формулировка проблем исходного текста



<p>Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.</p>	1
<p>Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.</p> <p><b>Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1-К4 оценивается 0 баллов.</b></p>	0

# К1. Формулировка проблемы.



**Проблема** – это тот вопрос, на который пытается ответить автор в своём тексте, то, что его волнует, на что он обращает наше внимание. Она перекликается с темой текста, «вытекает» из нее.

В тексте может решаться несколько проблем, но надо выбрать одну и писать только по ней.

Слово «проблема» (или «вопрос») обязательно должно прозвучать в тексте сочинения.

Проблема должна быть взята **более крупно**, чем просто частный случай, описанный автором.

**Случай**, описанный автором, как правило, **иллюстрация** к его размышлениям о проблеме.

# К1. Формулировка проблемы



- **Нельзя!!!!** писать фразу: «У автора есть проблема...»
- Если вам сложно обозначить проблему, попробуйте идти от обратного. Прочитайте текст внимательно и подумайте, **зачем, ради какой идеи (мысли, концепции) тратит усилия автор?** Что он хотел вам сказать? Нашли? Попробуйте задать к этому тезису вопрос, а лучше несколько вопросов об одном общем предмете.
- Вопрос не должен быть риторическим!

# Виды проблемы:



- **Политическая** (проблема отношения к малым народам, проблема самоопределения стран, политика в жизни общества, национализм, терроризм, международные конфликты)
- **Нравственные** (Эгоизм и гуманизм, доброта и жестокость, духовность и бездуховность, честь и бесчестье, интеллигентность и хамство, дружба и предательство, любовь и ревность, конфликт поколений (отцы и дети))
- **Философская** (проблема жизни и смерти, человек в работе над собой, смысл жизни человека, познание и самопознание, свобода и ответственность, человек и история, человек и культура)
- **Эстетические** (восприятие искусства, воспитание эстетического вкуса, духовность в искусстве, чтение, роль книги в жизни человека, массовая культура. Телевидение. Интернет.)
- **Идеологическая** (проблема вседозволенности, проблема самоопределения народа)
- **Социальная** (проблема отношения человека к труду, человек среди людей, социальная справедливость/несправедливость, создание правового государства, соблюдение прав человека, прогресс и общество, наука и общество)
- **Национальная** (проблема отношения к родному языку, отношение к родному краю, к отечеству)
- **Международная** (проблема толерантности, терпимости, проблема экологии)

# Шаблоны для ввода проблемы



- Автор в данном тексте коснулся проблемы (чего? Р. П.)
- Автор в данном тексте уделил внимание проблеме ...
- Автор затрагивает проблему (чего? Р. П.)
- В тексте поднимается проблема ...
- Текст ... заставил задуматься над сложной проблемой (чего? Р. П.)
- Проблема **возникает, встаёт, представляет интерес, заслуживает внимания, ждёт решения**
- Проблему можно **поставить, выдвинуть, рассмотреть, изложить, обсудить**
- В данном тексте автором затрагивается (=поднимается=освещается) актуальная (=злободневная= важная= сложная=острая=назревшая=актуальная для современника) проблема (=вопрос)...
- На первый план автором выдвигается проблема...
- Автор текста (=статья=отрывка), известный публицист (=ученый=писатель=мыслитель)..., поднимает важную проблему...(можно вставить цитату из текста)
- Проблема, которую рассматривает автор, заключается в том, что...



**Задание 1. Найдите в тексте:** сложноподчиненное предложение; бессоюзное сложное предложение. **Выпишите из текста:** 1. краткое причастие, 2. действительное причастие, 3. деепричастия

## Костер и муравьи.

- 1) Я бросил в костер гнилое бревнышко, недосмотрел, что изнутри оно густо населено муравьями.
- 2) Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаяньи забегали, забегали поверху и корежились, сгорая в пламени.
- 3) Я зацепил бревнышко и откатил его на край.
- 4) Теперь муравьи многие спасались – бежали на песок, на сосновые иглы.
- 5) Но странно: они не убегали от костра.
- 6) Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились и –какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! - и были многие такие, кто опять взбегали на горящее бревнышко, металась по нему и погибали там...

**Краткое причастие – населено;**  
**Действительное причастие – горящее;**  
**Деепричастия – сгорая, преодолев**

А.И.Солженицын)

## **Задание 2: прочитайте текст, определите стиль и тип речи, использованные в тексте.**



### **Костер и муравьи.**

- 1) Я бросил в костер гнилое бревнышко, недосмотрел, что изнутри оно густо населено муравьями.
- 2) Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаянии забегали, забегали поверху и корежились, сгорая в пламени.
- 3) Я зацепил бревнышко и откатил его на край.
- 4) Теперь муравьи многие спасались – бежали на песок, на сосновые иглы.
- 5) Но странно: они не убегали от костра.
- 6) Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились и –какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! - и были многие такие, кто опять взбегали на горящее бревнышко, металась по нему и погибали там...

**Стиль - художественный,  
тип речи – повествование.**

(А.И.Солженицын)

**Легко ли определить проблему, поднимаемую автором данного текста? Почему?**

**Задание 3:** какое слово (словосочетание) в тексте позволяет предположить, что описанный случай автор трактует аллегорически, видит в нем иносказательный смысл?

### **Костер и муравьи.**

- 1) Я бросил в костер гнилое бревнышко, недосмотрел, что изнутри оно густо населено муравьями.
- 2) Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаяньи забегали, забегали поверху и корежились, сгорая в пламени.
- 3) Я зацепил бревнышко и откатил его на край.
- 4) Теперь муравьи многие спасались – бежали на песок, на сосновые иглы.
- 5) Но странно: они не убегали от костра.
- 6) Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились и –какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! - и были многие такие, кто опять взбегали на горящее бревнышко, метались по нему и погибали там...

**Покинутая родина**

(А.И.Солженицын)

**Задание 4:** найдите в тексте предложение, в котором автор показывает противоречивость описанной им ситуации? Задайте вопрос, поясняющий это противоречие, - это и будет проблема, поднятая в тексте.



### **Костер и муравьи.**

- 1) Я бросил в костер гнилое бревнышко, недосмотрел, что изнутри оно густо населено муравьями.
- 2) Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаяньи забегали, забегали поверху и корежились, сгорая в пламени.
- 3) Я зацепил бревнышко и откатил его на край.
- 4) Теперь муравьи многие спасались – бежали на песок, на сосновые иглы.
- 5) Но странно: они не убегали от костра.
- 6) Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились и –какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! - и были многие такие, кто опять взбегали на горящее бревнышко, метались по нему и погибали там...

**Проблема любви к родному отечеству. Проблема героизма и самопожертвования во имя любви к родине. Проблема самоотверженного служения Родине. Проблема ответственности за Родину.**

**Задание 5:** Напишите 1-3 предложения, в которых сформулируйте проблему, поднятую автором данного текста, используя шаблоны, предложенные вам ранее. Помните: хорошо, когда сочинение имеет вступление.

### **Костер и муравьи.**

- 1) Я бросил в костер гнилое бревнышко, недосмотрел, что изнутри оно густо населено муравьями.
- 2) Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаяньи забегали, забегали поверху и корежились, сгорая в пламени.
- 3) Я зацепил бревнышко и откатил его на край.
- 4) Теперь муравьи многие спасались – бежали на песок, на сосновые иглы.
- 5) Но странно: они не убегали от костра.
- 6) Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились и –какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! - и были многие такие, кто опять взбегали на горящее бревнышко, метались по нему и погибали там...

А.И.Солженицын, выдающийся русский публицист и философ, в своей «Крохотке» в аллегорической форме представил нам (задумался над проблемой) проблему беззаветной любви человека к Родине, героизма и самопожертвования во имя этой любви.

..И.Солженицын)

# Домашнее задание.



- Написать сочинение-рассуждение по крохотке А. И. Солженицына «Лиственница» и сформулировать проблему исходного текста, учитывая все замечания и рекомендации, полученные на уроке.