

# **"Чиновники на приеме у ревизора."**

**Анализ 4 действия комедии "Ревизор"**

# Цели:

- работа над художественными особенностями пьесы; страх перед ревизором как основа комедийного действия;
- развитие аналитических умений и навыков обучающихся;
- формирование положительных нравственных ориентаций.

- Тест.

- Кто первый предложил “подсунуть” взятку ревизору?
- Кто первым идет на приём к Хлестакову?
- Продолжите фразу: “Имею честь представиться: смотритель училищ титулярный советник...”
- Кто рассказывает мнимому ревизору о том, “что здешний почтмейстер совершенно ничего не делает: все дела в большом запустении, посылки задерживаются...”?
- Кого Добчинский просит помочь узаконить внебрачного сына?

- Чьи это слова: “Только знаете что, Иван Александрович? Уезжайте отсюда! Ей – богу, уже пора! Погуляли здесь два денька, ну – и довольно”?

- “Как бы я желал, сударыня быть вашим платочком, чтобы обнимать вашу лилейную шейку...” Чьи слова?

- Анна Андреевна: “Знаешь ли ты, какой чести удостоивает нас... Он просит руки нашей дочери”. О ком она говорит?

- Кто приказал Авдотье достать из кладовой персидский ковёр и отдать его в дорогу Хлестакову?

- У кого просит деньги Хлестаков: “Да вот тогда вы дали двести, то есть не двести, а четыреста: я не хочу воспользоваться вашей ошибкою, - так, пожалуй, и теперь столько же, чтобы уже ровно было восемьсот”?

## Эпиграф

Хлестакову принадлежит главная роль в действии. Около него обращаются все прочие лица, как планеты около солнца.



Ю. Манн.

## Как играют Хлестакова?

Персонаж **Алексея Девогченко** в начале спектакля спокоен и деловит. Он занят важным делом — составляет краплёную колоду «Аделаида Ивановна», с помощью которой **рассчитывает компенсировать все понесённые материальные потери.**

2002 год, режиссер В.Фокин.



## Как играют Хлестакова?

**И.Ильинский** убедительно показывал, что характер этого человека прежде всего в том, что **у него нет никакого характера**, а есть только поразительная приспособляемость к месту и времени.

1938 год



# Кто Хлестаков?

**Гоголь** объяснял будущим исполнителям роли Хлестакова: «Чем больше актёр, исполняющий эту роль, выкажет **чистосердечия и простоты**, тем больше он выиграет».



# Проблемный вопрос:

- Кто Хлестаков? Сознательный плут и обманщик или человек «без царя в голове» ?

## Действие 4

- *С какими намерениями собрались чиновники в доме городничего на следующий день после приезда Хлестакова?*

# Взятка -

деньги или материальные ценности,  
даваемые должностному лицу как  
подкуп, как оплата караемых законом  
действий.

- Как вы думаете, почему Гоголь заменил  
«дать взятку» на слово  
«подсунуть»?

# Явление 1



*Почему чиновники думают, что  
взятка нужна?*

## Явление 3

- *Как чувствует себя судья во время дачи взятки? Как он даёт взятку?*



## Явление 4

*-Как у почтмейстера Хлестаков берёт  
взятку ? Что в его поведении  
изменилось?*



# Почтмейстер и Хлестаков

РОССИЯ 7X



# Явление 5

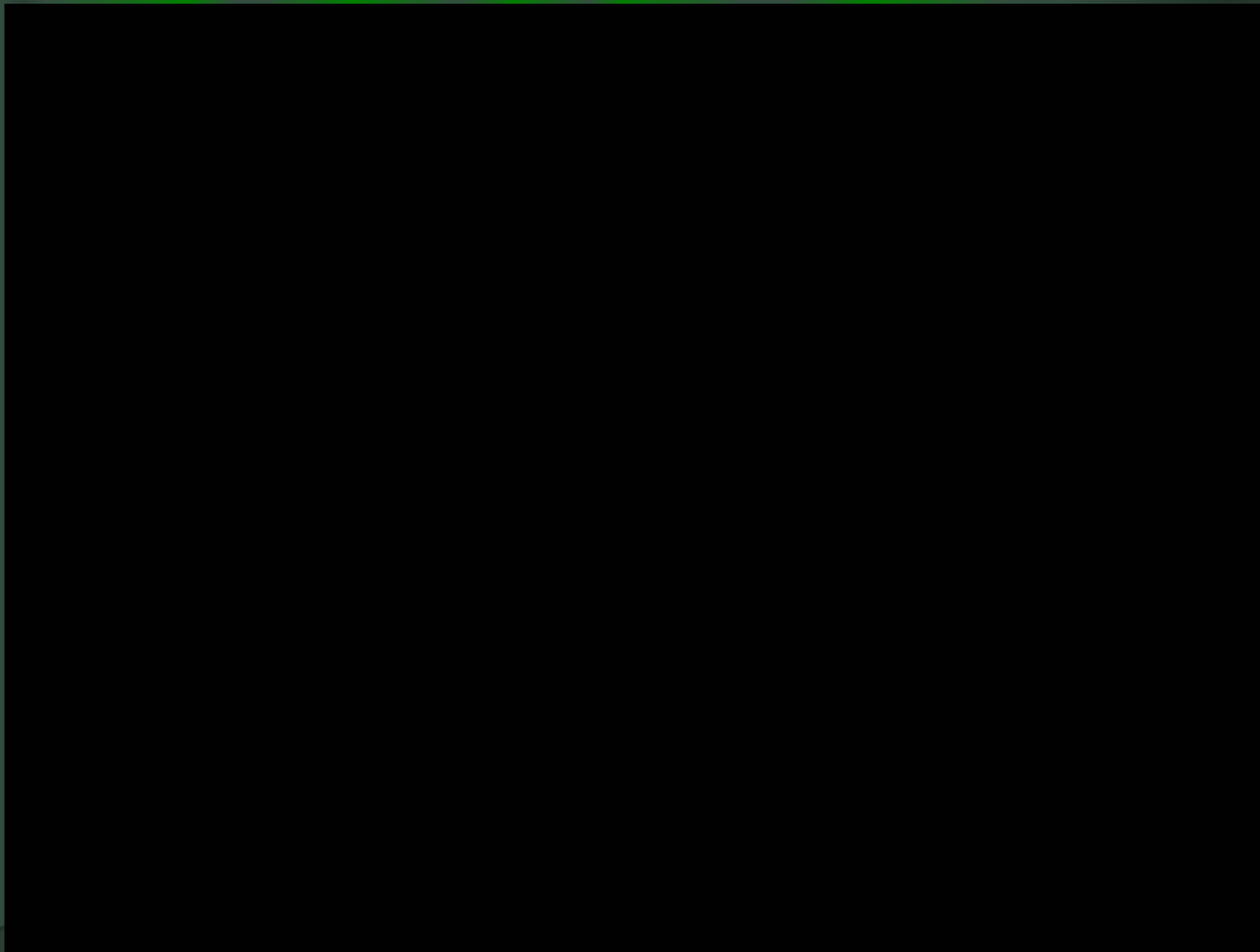
- *Как Лука Лукич обращается к Хлестакову?  
Какова его речь? Как она характеризует  
Хлопова?*

РОССИЯ К



# Явление 6

*- Почему Земляника заходит к  
Хлестакову последним?*



# Явление 7


*- Почему Бобчинский и  
Добчинский  
взяли так мало денег?*



*- Почему Хлестаков берёт взятки?*



## Явление 8

 *Вспомните момент, когда Хлестаков догадался, что его принимают за государственного человека.*

 *Почему уехать из города предлагает Осип?*

## Явление 12-14

- *О каких новых свойствах натуры Хлестакова вы узнали в сценах с Марьей Антоновной и Анной Андреевной?*

# Конец 4 действия

*Каков финал 4 действия?*

Какие пороки высмеял Гоголь в 4 действии?

Казнокрадство

Мошенничество

Произвол

Взяточничество

Ложь

Бахвальство

Легкомыслие

Безответственность

Тщеславие

Лицемерие

Трусость

# Синквейн

## 1 Вариант

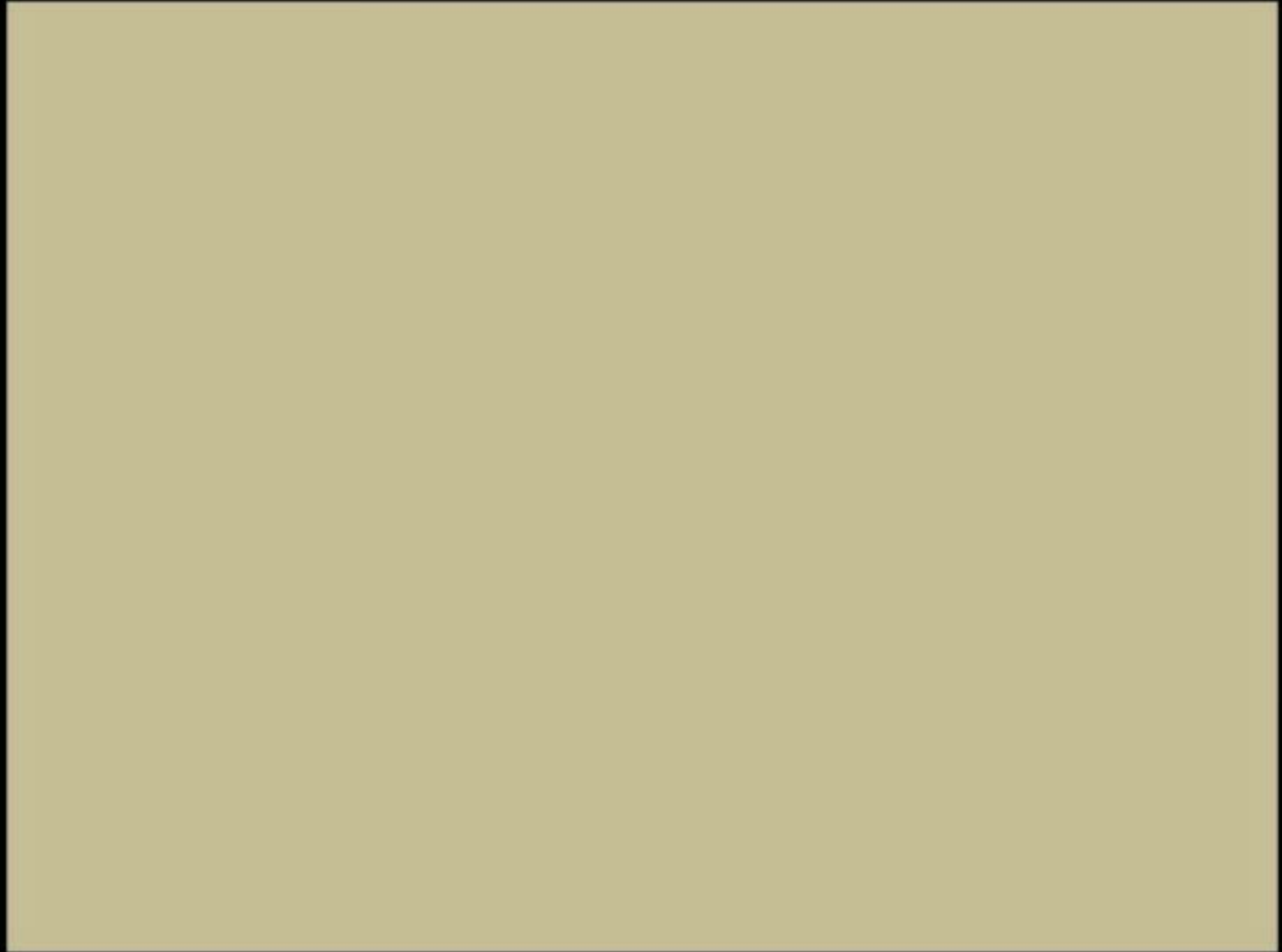
- Хлестаков

## 2 Вариант

- Чиновники

# Задание на дом:

- 5 Действие (содержание)
- Подготовить устное сообщение «Против чего направлена пьеса Н.Гоголя?»»



- Использoваны фрагменты из фильма «**Инкогнито из Петербурга**» 1977 г. (режиссер Л.Гайдай, Хлестаков – актёр **А. Мигицко**)
- Из спектакля «**Ревизор**» театра Сатиры 1996 г. (режиссёр С.Газаров, Хлестаков – **А.Миронов**)