

Тема поэта и  
поэзии  
в лирике

Михаила  
Юрьевича  
Лермонтов  
а

*Далее*

*Прочитайте отрывок из письма В.Г. Белинского русскому писателю В.П. Боткину: «...страшно сказать, а мне кажется, что в этом юноше готовится третий русский поэт и что Пушкин умер не без наследника».*



ДУЭЛЬ ПУШКИНА С ДАНТЕСОМ  
С картины П. Ф. Соколова.



**Почему критику «страшно сказать» о том, что у Пушкина есть преемник?**

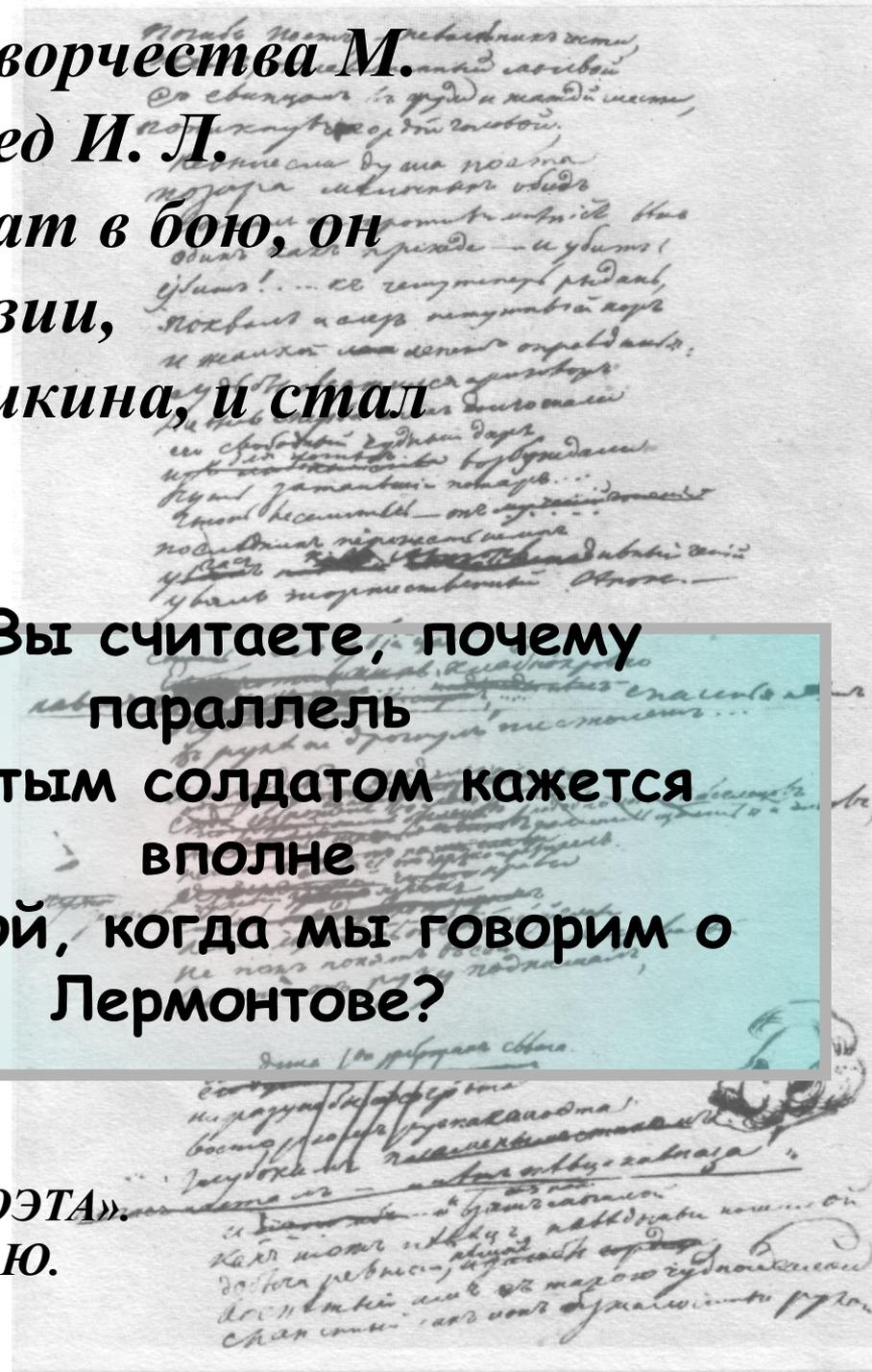
*Далее*

**Известный исследователь творчества М. Ю. Лермонтова литературовед И. Л. Андроников писал: «Как солдат в бою, он подхватил знамя русской поэзии, выпавшее из рук убитого Пушкина, и стал на его место».**

**Как Вы считаете, почему параллель с убитым солдатом кажется вполне уместной, когда мы говорим о Лермонтове?**

**Далее**

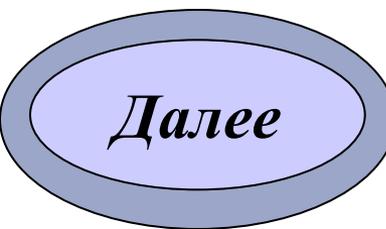
**«СМЕРТЬ ПОЭТА».**  
Автограф М. Ю. Лермонтова.



Прочитайте отрывок  
из мемуаров русского  
писателя и журналиста  
Ивана Панаева:

«

*Трагическая смерть Пушкина пробудила Петербург от апатии. Весь Петербург всполошился... На Мойке у Певческого моста (Пушкин жил тогда в первом этаже старинного дома княгини Волконской) не было ни прохода, ни проезда. Толпы народа и экипажи сутра до ночи осаждали дом... Все классы петербургского народонаселения, даже люди безграмотные, считали как бы своим долгом поклониться телу поэта... Стихи Лермонтова на смерть поэта переписывались в десятках тысяч экземпляров, перечитывались и выучивались наизусть всеми»... . . .*



Далее

Обратите внимание на  
слова «толпы»,  
«Петербург»,  
«народонаселение»...



- Чьи фамилии звучат на фоне стихийного брожения людских масс? О чем это говорит?
- Кто дал язык «встрепенувшемуся Петербургу»?
- Чьи слова повторяли «толпы»?

*Далее*

**Прочитай  
стихотворение  
Лермонтова,  
сделавшее его  
настолько  
знаменитым**



*Далее*

## СМЕРТЬ ПОЭТА

Отмщенья, государь, отмщенья!

Паду к ногам твоим:

Будь справедлив и накажи убийцу,

Чтоб казнь его в позднейшие века

Твой правый суд потомству возвестила,

Чтоб видели злодеи в ней пример.

Погиб поэт! — невольник чести —  
Пал, оклеветанный молвой,  
С свинцом в груди и жаждой мести,  
Поникнув гордой головой!..  
Не вынесла душа поэта  
Позора мелочных обид,  
Восстал он против мнений света  
Один, как прежде... и убит!  
Убит!., к чему теперь рыдания,  
Пустых похвал ненужный хор  
И жалкий лепет оправданья?  
Судьбы свершился приговор!  
Не вы ль сперва так злобно гнали  
Его свободный, смелый дар  
И для потехи раздували  
Чуть затаившийся пожар?

Через несколько дней после дуэли и смерти Пушкина Лермонтов написал это стихотворение, заключив его стихом: «и на устах его печать!» оно разошлось по городу. вскоре после того заехал к нему один из его родственников, из высшего круга... у них завязался разговор об истории Дантеса с Пушкиным... господин этот держал сторону партии, противной Пушкину, во всем обвиняя поэта и оправдывая Дантеса. Лермонтов спорил, горячился, и, когда тот уехал, он, взволнованный, тотчас же написал прибавление к означенному стихотворению. в тот же день вечером я посетил Лермонтова и нашел у него на столе эти стихи, только что написанные. Он мне рассказал причину их происхождения, и тут же я их списал; потом и другие из его товарищей сделали то же; стихи эти пошли по рукам.

**Из воспоминаний А. М. Меринского.**

*Далее*



**Почему Лермонтов назвал свое стихотворение «Смерть Поэта», а не «Смерть Пушкина»?**

Для ответа на этот вопрос можно использовать известные строки В. Кюхельбекера:

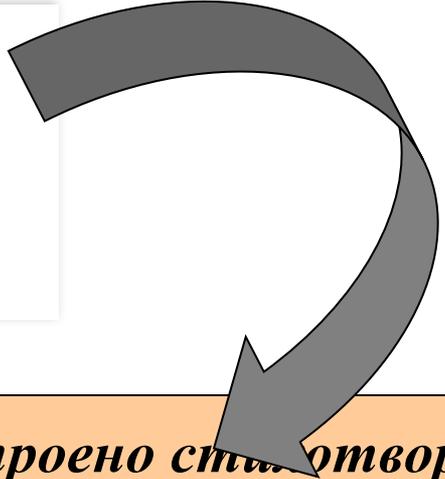
*Горька судьба поэтов всех племен;  
Тяжеле всех судьба казнит Россию.*

Понимал ли поэт, на что он себя обрекает, когда писал это стихотворение?

**Напишите небольшой текст о том, что стихотворение «Смерть Поэта» стало не просто поэтическим некрологом, а своего рода клятвой на верность окликнувшему его богу поэзии.**

*Далее*

**Прочитайте стихотворение  
«Поэт»  
(1840 год)**

- 
- 
- *Как построено стихотворение?*
  - *Почему образ поэта ассоциируется с образом кинжала?*
  - *От чего зависит «судьба» кинжала?*
  - *От чего зависит роль поэта в обществе?*
  - *Каким был поэт в прошлом?*
  - *Кем он стал теперь?*
  - *На какой антитезе построено стихотворение?*

*Далее*



Обычно, рассматривая проблему назначения поэта, анализируют произведения, которые являются поэтическими манифестами, то есть автор непосредственно заявляет о своем месте в обществе, о своем понимании поэзии. Но разве любое произведение, описывающее мысли одинокого человека, изображающее старый утес или тучи, рисующее картины прошлого, — это не ответ поэта на вопрос о задачах поэзии?

**Обоснуйте эту мысль собственными примерами и рассуждениями.**

*Далее*

На этот вопрос  
ответь  
письменно

Известный русский писатель Варлам Шаламов, испытавший кошмар сталинских лагерей, писал: «Поэзия — это судьба, а не ремесло. Пока кровь не выступит на строчках, поэта нет, есть только версификатор».



Какой смысл имеют  
противопоставления  
«судьба»  
— «ремесло», «поэт» —  
«версификатор»?  
Чем стала поэзия для  
Лермонтова?