

Литература Проторенессанса



ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ

Шедевры
литературы

БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ

Иллюстрации
Гюстава Доре





**Данте Алигьери – «последний поэт Средневековья и вместе с тем первый поэт Нового времени»
Создатель итальянского литературного языка.**

**Был изгнан из родной Флоренции и больше никогда туда не возвращался.
После долгих лет скитаний умер в городе Равенне.**





Поэтическую славу Данте принесла «Комедия» - поэма названная «Божественной» уже после его смерти.

В ней Данте дал картину современной ему Италии, выразил свое понимание мира и человека.

Это рассказ о странствиях человека в загробном мире.

БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ

ПОЭМА ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ

ВЪ НОВОМЪ СТИХОТВОРНОМЪ ПЕРЕВОДѢ

О. И. ЧЮМИНОЙ

СЪ 135-Ю БОЛЬШИМИ РИСУНКАМИ ХУДОЖНИКА Г. ДОРЕ И МНОГОЧИСЛЕННЫМИ ПОЛИТИНАЖКАМИ ВЪ ТЕКСТѢ



С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Типографія журнала «Родина» Лаговскаго улица, opposite № 111
1900



Поэма имеет три части

1 - «Ад»

2 - «Чистилище» и

3 - «Рай»

Каждая из которых состоит из 33 —х песен.


**Данте проходит 9 кругов ада
И кручи чистилища,
Очищаясь от семи смертных
грехов.**

**По аду и чистилищу поэта
сопровождает античный поэт
Вергилий, а по раю его
возлюбленная Беатриче.**



ONI CORVM GEONIT MEDIVM QVE IMMOMVE TRIBVNAL E... LVSTRAVIT QVE ANIMO CVNCTA POETA SVO... DOCTVS ADEST DANTES SVA QVEM FLORENTIA SAEPE...
 SENSIT CONSILII AC PIETATE PATRE... NIL POTVIT TANTO MORS SAEVA NOCERE POETA... QVEM VIVVM VIRTVS CARMEN IMAGO FACIT...

«БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ»



«Ад»

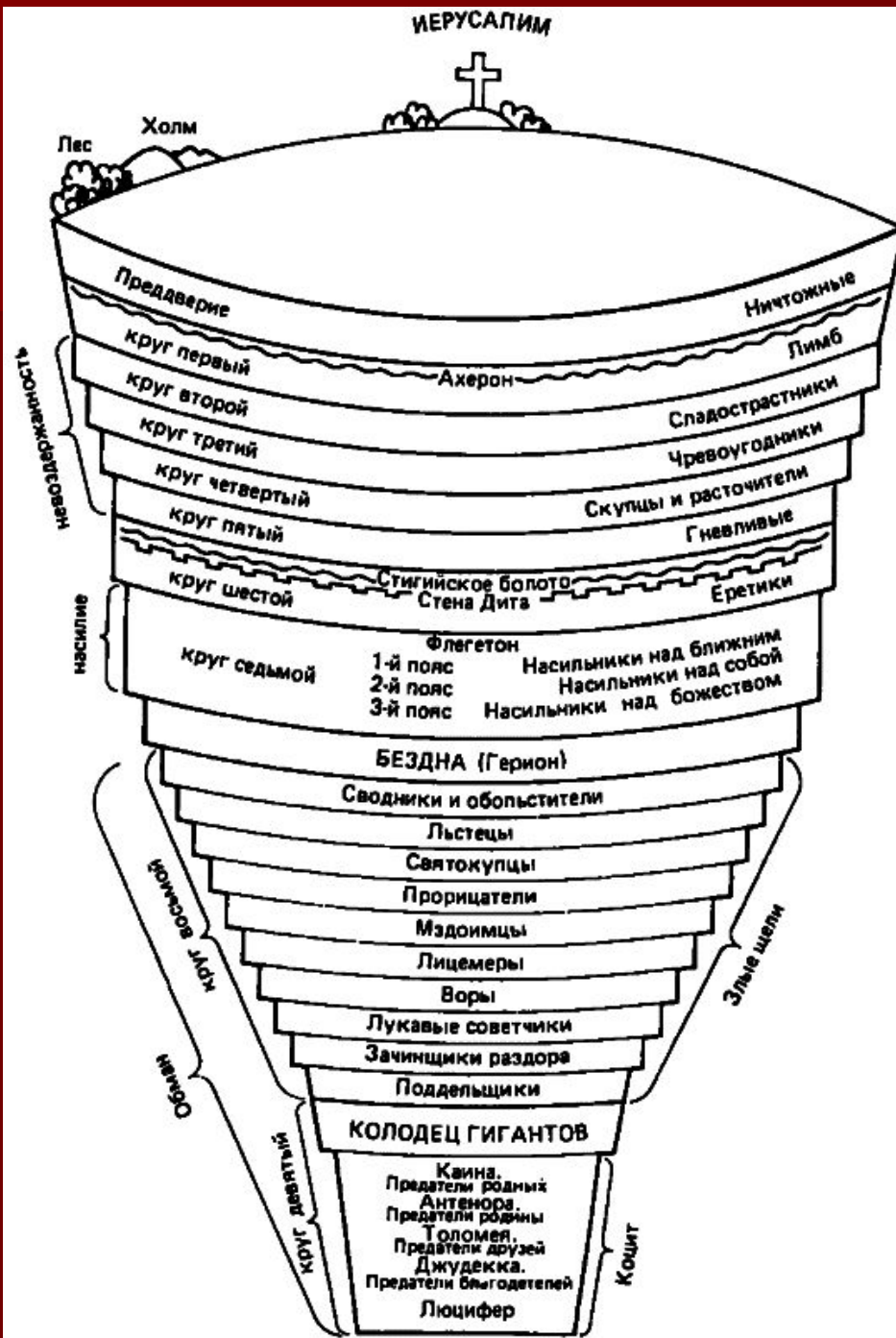
Жизнь есть боль,
причем боль
безысходная

«Чистилище»

Жизнь есть боль,
но не безысходная:
преодолев страдание,
обретем радость
и блаженство

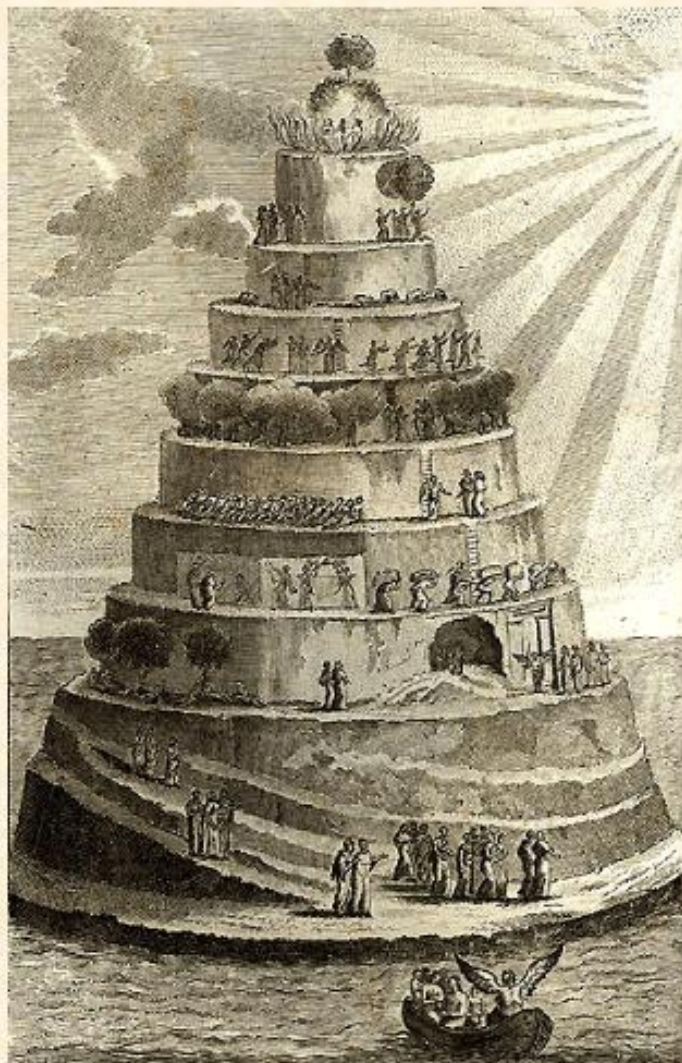
«Рай»

Жизнь есть
радость
и блаженство



	чистилище	адский мир
СОЗНАНИЕ	9 побережье чистилища	Люцифер
	8 первый уступ (нарушенное доверие)	девятый круг (обман и предательство)
	7 второй уступ (нерадивые души)	восьмой круг (осознание зла)
ИНДИВИД	6 первый и второй круги (гордость и зависть)	седьмой круг (насилие и презрение)
	5 вера и любовь	шестой круг (неверие)
	4 третий и четвёртый круги (гнев и уныние)	пятый круг (гнев и уныние)
ЧУВСТВА	3 пятый круг (скупость и расточительность)	четвёртый круг (скупость и расточительность)
	2 шестой круг (голод и чревоугодие)	третий круг (чревоугодие)
	1 седьмой круг (сладострастие)	второй круг (сладострастие)

Выход из ада к подножию чистилища



...- И я второе царство воспою,
Где души обретают очищење
И к вечному восходят бытию...

Второе царство - то есть Чистилище.
Данте изображает его в виде огромной
горы,
возвышающейся в южном полушарии
посреди Океана. Она имеет вид
усеченного конуса.
Береговая полоса и нижняя часть горы
образуют Предчистилище, а верхняя
опоясана семью уступами (семью
кругами собственно Чистилища). На
плоской вершине горы Данте помещает

пустынный лес Земного Рая



31. Влюбленный Данте



Героиней многих произведений Данте была молодая флорентийка Беатриче, которая рано умерла и любовь к которой он пронёс через всю жизнь.



Франческа Петрарка

Вслед за Данте продолжил создание единого итальянского языка. истинный гуманист, учёный-филолог, знаток античности. В памяти потомков остался как поэт-лирик, автор сборника стихотворений на итальянском языке («Книга песен»).



**Большая часть
сонетов
Петрарки
посвящена
его возлюбленной
Лауре.
В его сонетах она
предстаёт
идеалом красоты
и
духовного
совершенства**

Джованни Боккаччо

**Основоположник ренессансной
авантюрной новеллы.**

**А.С. Пушкин называл Боккаччо
«творцом шуточных повестей».
Современники его произведения
поняли не сразу. Это понимал
Боккаччо**

**и говорил: «Найдутся вне всякого
сомнения, и такие, которые скажут,
что в моих повестях слишком много
шутки и прибауток и что человеку
степенному это не пристало».**



Библиотека Всемирной Литературы



Джованни Боккаччо

Декамерон



Самое известное произведение Боккаччо это сборник из 100 новелл «Декамерон», где показана широкая картина быта и нравов Италии XIV века. Герои новелл, представленные живо и с большим юмором,- это люди всех сословий Италии