

**«Детский  
воспитательный  
коллектив»»**

# План

1. Понятие «коллектив», признаки коллектива, его функции, структура и основные типы.
2. Разработка теории коллектива в трудах отечественных педагогов.
3. Роль детского коллектива в развитии личности.
4. Этапы и уровни развития детского коллектива.
5. Основные условия развития детского коллектива.

# Понятие «коллектив», признаки коллектива, его функции, структура и основные типы

**Детский коллектив** – это такая группа детей, которую объединяют общие, имеющие общественно ценный смысл цели и совместная деятельность, организуемая для их достижения.

**Коллектив** – это группа людей высокого уровня развития, отличающаяся сплоченностью, интегративной деятельностью, коллективистической направленностью.

**Коллективизм** – это чувство солидарности с группой, осознание себя ее частью, готовность к действиям в пользу группы и общества.

**Детский коллектив** – важнейший фактор целенаправленной социализации, воспитания личности.

**Детский воспитательный коллектив** –

- 1) созданная система коллективистически, высоконравственно и эстетически воспитывающих общественных отношений, деятельности и общения в детской среде, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности;
- 2) группа высокого уровня развития, где межличностные отношения опосредованы общественно ценным и личностно значимым содержанием совместной деятельности.

**Первичный коллектив** – это такой коллектив, в котором воспитанники находятся в постоянном деловом и межличностном взаимодействии.

Коллективное отношение выражено тем ярче, чем более активны члены коллектива, чем полнее они используют свои индивидуальные возможности в жизни коллектива. Чем самостоятельнее ученик в коллективной общественно-полезной деятельности, тем выше его статус в коллективе и тем выше его влияние, оказываемое на коллектив.

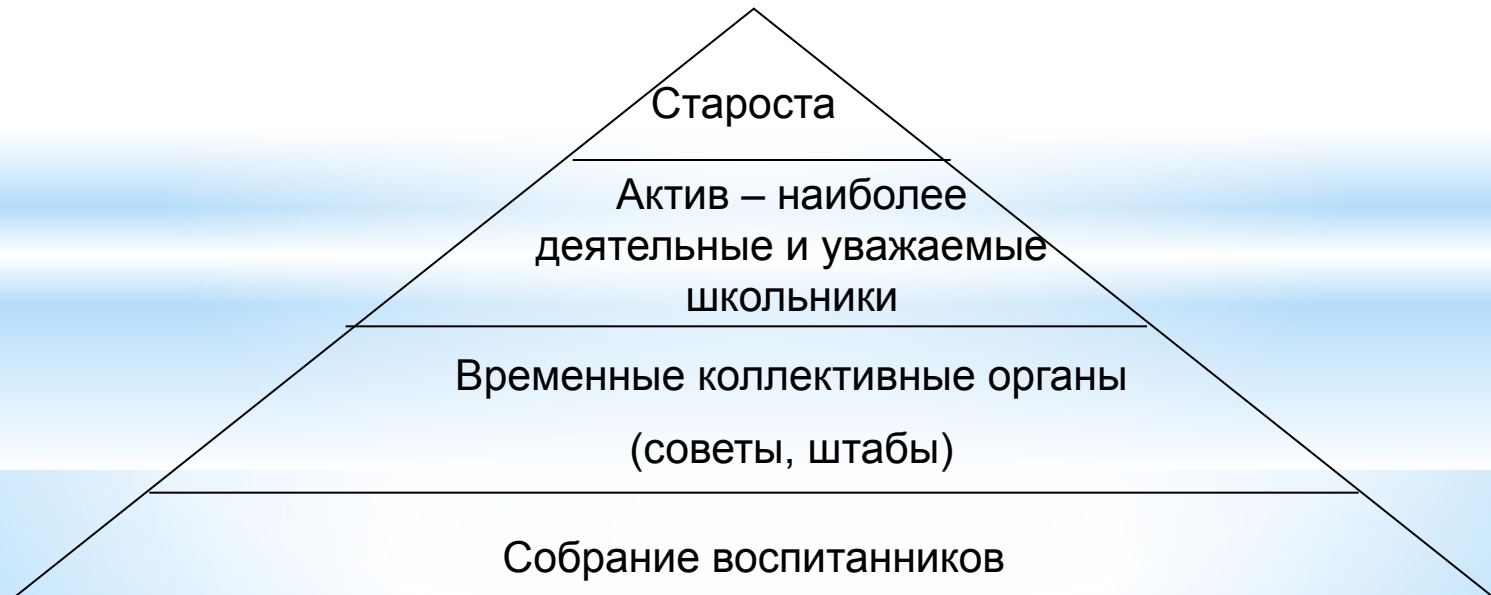
## **Признаки коллектива:**

- наличие общественно значимых целей, их последовательное развитие как условие и механизм постоянного движения вперед;
- систематическое включение воспитанников в разнообразную социальную деятельность;
- соответствующая организация совместной деятельности;
- систематическая практическая связь детского коллектива с обществом;
- наличие положительных традиций и увлекательных перспектив;
- атмосфера взаимопомощи, доверия и требовательности;
- развитые критика, самокритика, сознательная дисциплина.

## **Функции коллектива:**

- **Организационная функция** – детский коллектив становится субъектом управления своей общественно-полезной деятельностью.
- **Воспитательная функция** – детский коллектив становится носителем и пропагандистом определенных идейно-нравственных убеждений.
- **Функция стимулирования** – коллектив способствует формированию нравственно-ценных стимулов всех общественно-полезных дел, регулирует поведение своих членов, их взаимоотношения.

## **Структура коллектива**



# Основные типы детских коллективов

## 1. По характеру деятельности:

- организованные на основе разнообразной деятельности (классы, отряды);
- организованные на основе одного вида деятельности (кружки, секции, клубы);
- организованные на основе игровой и других видов деятельности по месту жительства.

## 2. По возрастному составу:

- одновозрастные;
- разновозрастные.

# Разработка теории коллектива в трудах отечественных педагогов

**20-е гг. XX века** – центральной задачей было создание сплоченного коллектива школьников.

**Луначарский А.В.** считал основной целью воспитания – всестороннее развитие личности, которая сможет жить в гармонии с другими. На основе коллектива могут развиваться особенности человеческой личности. Воспитывая индивидуальность на базе коллективизма, необходимо обеспечить единство личной и общественной направленности.

**Н.К. Крупская** дала всестороннее обоснование преимуществ коллективного воспитания детей и подростков. Тщательную теоретическую проработку в ее трудах получили проблемы, имеющие практическое значение: активная позиция ребенка в установлении коллективистских отношений; связь детского коллектива с широкой социальной средой; самоуправление в детском коллективе и методические основы его организации.



**С.Т. Шацкий** был руководителем школы-коммуны, доказал на практике возможность организации детского коллектива и подтвердил действенность первичного школьного коллектива как эффективной формы организации воспитанников, открывающей широкие перспективы для всестороннего развития личности ребенка.

**А.С. Макаренко** внес весомый вклад в разработку теории и практики коллектива, глубоко обосновал концепцию воспитательного коллектива. Педагогические принципы, положенные им в основу организации детского коллектива, обеспечивали четкую систему прав и обязанностей, определяющих социальную позицию каждого члена коллектива. Система перспективных линий, принцип параллельного действия, отношения ответственной зависимости, принцип гласности были направлены на то, чтобы вызвать лучшее в человеке, обеспечить ему радостное самочувствие, защищенность, уверенность в своих силах, сформировать постоянную потребность движения вперед.

**В.А.Сухомлинский** реализовал удачную попытку построения ЦПП. Основа воспитательной системы творческого развития личности – идея направленного развития у ребенка субъектной позиции. Он сформулировал принципы, которые должны быть положены в основу формирования школьного коллектива.

С начала **60-х гг. XX века** проблемой коллектива заинтересовались общественные науки: философия, социальная психология, социология, юриспруденция, криминалистика.

Педагогические исследования были направлены на выявление наиболее эффективных форм организации, методов сплочения и формирования воспитательных коллективов (**Т.Е. Конникова, Л.И. Новикова, М.Д.Виноградова, А.В.Мудрик, О.С.Богданова**), на разработку принципов и методов стимулирования коллективной деятельности (**Л.Ю. Гордин, М.П. Шульц**), развитие воспитательных функций коллектива и самоуправления в нем (**В.М. Кротов**), разработку педагогической инструментальной деятельности коллектива (**Э.С. Кузнецова, Н.Е. Щуркова**).

Современная концепция воспитательного коллектива рассматривает его как своеобразную модель общества, отражающую присущие ему отношения, свойственную ему атмосферу, принятую в нем систему человеческих ценностей. Детский коллектив рассматривается как модель, в которой отражаются отношения сегодняшнего дня общества и тенденции его развития.

В настоящее время исследуются такие **вопросы теории коллектива**, как:

- массовое, групповое и индивидуальное в коллективе;
- проблема коллективного целеполагания;
- формирование социальной направленности личности и развитие творческой индивидуальности членов коллектива;
- идентификация и обособление в коллективе в их единстве;
- единство педагогического руководства, самоуправления и саморегуляции;
- тенденции развития коллектива как субъекта воспитания.

# Роль детского коллектива в развитии личности

**Детский коллектив** – основная база накопления детьми позитивного социального опыта. Ребенок с поступлением в школу становится членом многих коллективов, часть из которых он выбирает сам. Коллектив открывает возможности накопления опыта коллективного поведения в позициях подчинения, активного противопоставления и руководства. Это должно привести к формированию таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость.

В коллективе формируются такие **личностные характеристики**, как самооценка, уровень притязаний, самоуважение.

В коллективной жизнедеятельности формируются **интеллектуально-нравственные ориентации личности**, ее гражданская позиция.

В условиях коллектива трудовая деятельность стимулирует проявление взаимответственности, взаимопомощи, воспитание у детей коллективизма и творческого отношения к труду.

Физкультурно-оздоровительная и художественно-эстетическая деятельность стимулирует обмен духовными ценностями, формирование эстетического отношения к действительности. Эти виды деятельности способствуют эмоциональному развитию детей, вызывая чувства коллективного сопереживания, сочувствия, совместного ощущения эмоционально-нравственной атмосферы и ее сотворчества.

Коллектив открывает возможности практического освоения демократических форм организации жизнедеятельности. Педагогически ориентированный коллектив создает благоприятные возможности для формирования социально ценной личности и проявления ее индивидуальности.

# Этапы и уровни развития детского коллектива

## Этапы развития коллектива по А.С. Макаренко

**Первый этап** – в качестве средства, сплачивающего коллектив, должно выступать единоличное требование учителя. Группа еще не является коллективом. Когда в группе появляется мажорный стиль и тон, качественный уровень всех видов предметной деятельности и выделение действующего актива, можно говорить о том, что группа становится коллективом.

**Второй этап** – основным проводником требований к личности должен быть актив. Здесь вступает в силу *метод параллельного воздействия*, т.к. педагог имеет возможность опереться в своих требованиях на группу учащихся, которые его поддерживают. Категорическое требование на этом этапе должно стать требованием коллектива.

**Третий этап** – появление системы самоуправления коллектива: наличие органов коллектива и наделение их реальными полномочиями. Именно с полномочиями появляются обязанности и необходимость в самоуправлении.

## ***Этапы развития коллектива по Л.И. Новиковой***

- 1) Стадия сплочения коллектива;
- 2) Стадия превращения коллектива в инструмент воспитания всех учащихся;
- 3) Стадия, когда важнейшей заботой коллектива становится корректировка социального опыта и развитие творческой индивидуальности каждого воспитанника.

## *Уровни развития детского коллектива*

- 1. Группа – конгломерат** – нижний уровень формирования коллектива; группа ранее не знакомых детей, оказавшихся на одном пространстве и в одно время. Их взаимоотношения и взаимодействия ситуативны и поверхностны. Если группа получает свое название, то она становится **номинальной группой**, с заданными целями, видами деятельности, условиями взаимодействия с другими группами.
- 2. Группа – ассоциация** – это группа, в которой произошло начальное объединение, дети приняли статус первичного коллектива, цели каждой личности в группе проектируются заданием.
- 3. Группа – кооперация** – это реально и успешно действующая организационная структура с высоким уровнем групповой подготовленности и сотрудничества.
- 4. Группа – автономия** – это группа с высоким внутренним единством по всем подструктурам и общим качествам. В ней происходит процесс обособления, эталонизации, внутренней слитности и спаянности.



5. **Группа – корпорация** – лжеколлектив; это замкнутая, изолированная от других группа, противопоставляющая себя другим группам.
6. **Группа – коллектив** – группа, которая выходит на межгрупповое взаимодействие и взаимодействие, органичная часть более широкой общности.



# Этапы развития коллектива по А.Н. Лутошкину

## Этап «Песчаная россыпь»



Присмотритесь к песчаной россыпи - сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесёт часть песка в сторону, рассыплет его по площадке. Дунет ветер посильней - и не станет россыпи. Бывает так в группах. Там тоже каждый как песчинка. И вроде все вместе, и в то же время каждый отдельно. Нет того, чтобы что-то сцепляло, соединяло людей. Здесь они или еще мало знают друг друга, или просто не решаются. А может быть, не желают пойти навстречу друг другу. Нет общих интересов. Отсутствие твердого авторитетного центра приводит к рыхлости, рассыпчатости.

**Группа эта существует формально, не принося радости и удовлетворения тем, кто в нее входит. Нет того, чтобы что-то соединяло людей. Нет общих интересов, общих дел.**

## Этап «Мягкая глина»

Известно, что мягкая глина - материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера, а таким в группе может быть лидер, организатор дела, этот материал превращается в искусный сосуд, в прекрасное изделие, но он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий. Больше того, когда мягкая глина окажется в руках неспособного человека, она может принять самые неопределенные формы. В группе, находящейся на этой ступени, заметны первые усилия по сплочению коллектива, хотя они и робкие. Не всё получается у организаторов, нет достаточного опыта совместной работы. Скрепляющим звеном здесь ещё являются формальная дисциплина и требования старших. Отношения разные - доброжелательные, конфликтные. Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу. Существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются друг с другом, нередко ссорятся. Подлинного мастера - хорошего организатора пока нет, или ему трудно себя проявить, так как по-настоящему его некому поддержать.

## **Этап «Мягкая глина»**

**В группе заметны первые, хотя и робкие, усилия по сплочению коллектива.**

**Не все получается у организаторов, нет опыта совместной работы. Скрепляющее звено - формальная дисциплина и требования старших. Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу.**



## Этап «Мерцающий маяк»

В штормовом море маяк и опытному, и начинающему мореплавателю приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать!». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь. Я готов прийти на помощь». Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шёл верным путем. В такой группе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, быть вместе. Но желание - это ещё не всё. Дружба, товарищеская взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных, пусть даже частых вспышек. В группе есть на кого опереться. Авторитетны "смотрители" маяка. Те, кто не дает погаснуть огню, - организаторы, актив. Группа заметно отличается среди других групп своей индивидуальностью. Однако ей бывает трудно до конца собрать свою волю, найти во всем общий язык, проявить настойчивость в членов группы. Недостаточно проявляется инициатива, не столь часто вносятся предложения по улучшению дел. Мы видим проявление активности всплесками, да и то не у всех.

# Этап «Мерцающий маяк»

**В группе преобладает желание трудиться сообща. Помогать друг другу, бывать вместе. Бывает трудно найти со всеми общий язык, проявить настойчивость. Проявление активности всплесками, да и то не у всех.**



## Этап «Алый парус»

Алый парус - символ устремленности вперед, не успокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «один за всех, и все - за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью.

Командный состав парусника - знающие и надежные организаторы, авторитетные товарищи. К ним идут за советом, обращаются за помощью, и они бескорыстно оказывают её. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за свой коллектив; все переживают горечь, когда их постигают неудачи. Группа живо интересуется, как обстоят дела в других группах. Бывает, что приходят на помощь, когда их об этом просят. Хотя группа и сплочена, но бывают такие моменты, когда она не готова идти наперекор бурям и ненастьям. Не всегда хватает мужества признать свои ошибки сразу, но постепенно положение может быть исправлено.

# Этап «Алый парус»

**По-настоящему действует принцип «один – за всех, и все – за одного».**

**Не всегда хватает мужества признать свои ошибки сразу, но постепенно положение может быть исправлено.**

**Приходит на помощь, когда его попросят.**





# Этап «Горящий факел»

Горящий факел - это живое пламя, горячим материалом которого является тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели в степени «Алый парус». Но это ещё не всё. Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли. Поднимаясь на скалы, опускаясь в ущелье, проторяя первые тропы. Но разве можно чувствовать себя счастливым, если рядом кому-то трудно. Если позади тебя группы, которым нужны помощь и твоя крепкая рука. Настоящий коллектив тот, где бескорыстно приходят на помощь, делают всё, чтобы принести пользу людям, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего сердца дорогу другим.



# Этап « Горящий факел»

**Живое пламя, горючим материалом которого является тесная дружба, единая воля, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Бескорыстно приходит на помощь, приносит пользу людям.**



# Основные условия развития детского коллектива

- 1) В качестве важнейших средств формирования коллектива выступают разнообразные виды деятельности школьников.
- 2) Деятельность воспитанников должна строиться с соблюдением ряда условий: умелое предъявление требований, формирование здорового общественного мнения, организация увлекательных перспектив, создание и умножение положительных традиций коллективной жизни.
- 3) Организация перспективных устремлений воспитанников – закон движения коллектива.
- 4) Организация самоуправления.
- 5) Накопление и укрепление традиций.