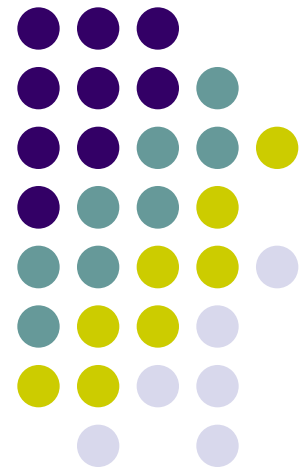


Культура как система ценностей и норм





План

1. **Культура как объект социологии.**
2. **Основные элементы и функции культуры.**
3. **Культура и система норм.**
4. **Типы традиционных культур.**
5. **Понятие субкультуры. Виды субкультур.**

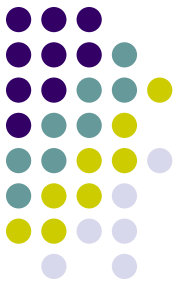


В социологии под **культурой** понимают специфическую, генетически не наследуемую совокупность средств, способов, форм, образцов и ориентиров взаимодействия людей со средой существования, которые они вырабатывают в совместной жизни для поддержания определенных структур деятельности и общения.



Культура рассматривается как сложное динамичное образование, имеющее социальную природу и выражающееся в социальных отношениях, направленных на создание, усвоение, сохранение и распространение предметов, идей, ценностных представлений, обеспечивающих взаимопонимание людей в различных социальных ситуациях.

Культурные универсалии (Джордж Мердок)



- 1) совместный труд;
- 2) спорт;
- 3) образование;
- 4) ритуалы;
- 5) системы родства;
- 6) правила взаимодействия полов (табу);
- 7) язык и другое.



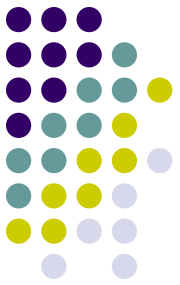
Этноцентризм - механизм межэтнического восприятия, заключающийся в склонности оценивать социокультурную реальность сквозь призму традиций и норм своей этнической группы, рассматриваемой в качестве эталона.



Культурный релятивизм признает самостоятельность и полноценность любой культуры, утверждает необходимость оценивать культуру только в ее собственном контексте.

- **Ксенофобия (от греч. *xenos* – чужой, *phobos* – страх) –** негативная установка, иррациональный страх и ненависть к чужакам. Объектами ксенофобии могут быть как конкретные группы – представители чужой религии (иноверцы), расы, племени или нации (инородцы), государства (иностранцы) и т. п., так и вообще все «чужие» - так называемый **«обобщенный Чужой»**.





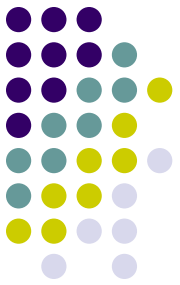
Космополитизм - идея мирового гражданства, ставящая общечеловеческие интересы и ценности выше интересов и ценностей отдельной национальной культуры.



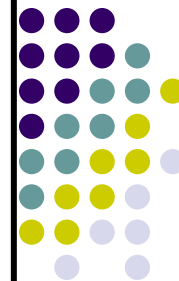
Аккультурация — процесс взаимовлияния культур (обмен культурными особенностями), восприятия одним народом полностью или частично культуры другого народа. Следует различать аккультурацию и **ассимиляцию**, при которой происходит полная утрата одним народом своего языка и культуры при контакте с другим, более доминантным.

Плавильный котёл — это модель социокультурного развития, где предполагается слияние всех культур (например, этнических) в одну. (**США**)

Мультикультурализм — политика, заключающаяся в требовании параллельного существования культур в целях их взаимного проникновения, обогащения и развития. (**Канада**)



Функции культуры

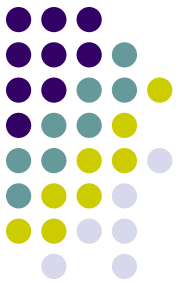


**Социальная
интеграция**

**Социальный
контроль**

**Социали-
зация**

**Культурный
отбор**

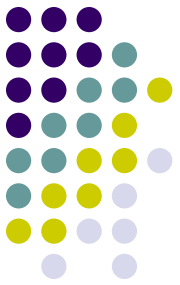


Элементы культуры

1. **Знаково-символический элемент**
2. **Ценностно-познавательная система**

Нормативная культура - это тщательно разработанная система таких норм или стандартизированных, ожидаемых способов чувствования и действия, которые признается обществом как правильные и которым члены общества следуют более или менее точно.

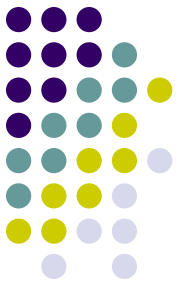




Типы норм

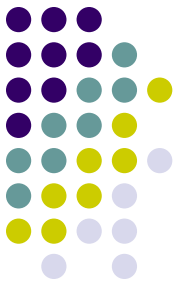
1. **Обряды, обычаи и традиции.**
2. **Нравственные нормы.**
3. **Институциональные нормы.**
4. **Законы.**

Виды культур



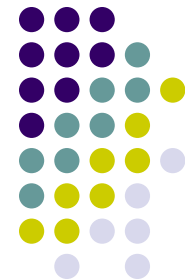
1. **Доминирующая культура** - совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов данного общества.
2. **Конфессиональная культура** складывается на основе общности вероисповедания, принадлежности к той или иной церкви.
3. **Профессиональная субкультура** образуется на основе общих символов, ценностей и образцов поведения, разделяемых той или иной профессиональной группой.
4. **Региональный тип** характеризует социокультурные процессы определённой территориальной целостности.

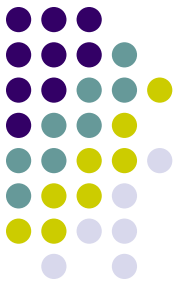
«Мужское» и «Женское» начала в культуре (Я. Баховен, Л.Фробениус, Н.Бердяев)



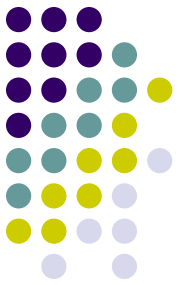
- Культура матриархального типа (связь с землёй и кровные узы, пассивность, равенство людей и гармония отношений).
- Культура патриархального типа (деятельный тип личности, активность, иерархичность, приоритет рационализма и законов).

Уровни культуры



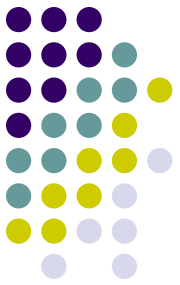


Субкультура — это набор символов, убеждений, ценностей, норм, образцов поведения, отличающих то или иное сообщество или какую-либо социальную группу.



Признаки субкультуры

- а) отличная от доминирующей культуры система ценностей;
- б) субъязык;
- в) особый образ жизни;
- г) оригинальный имидж.



- **Контркультура** – субкультура, направленная против установок и ценностных ориентаций доминирующей культуры. Контркультура выражает протестные настроения определенной группы и определяет тенденции создания культурных инноваций в развитии общества.



- **СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**