

# «Романский и Готический стили в архитектуре Средневековья»

Презентацию подготовила  
Учитель ИЗО, МХК и технологии  
ГБПО ЗКНО отделение № 800  
Купцова Ольга Анатольевна  
Г. Москва

# Романский стиль

(от лат. *romanus* — римский) —

художественный стиль, господствовавший в Западной Европе (а также затронувший некоторые страны Восточной Европы) в X—XII веках (в ряде мест — и в XIII в.), один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства.

Наиболее полно выразился в архитектуре.



**Бамбергский собор** в Германии, восточный фасад с двумя башнями и полигональными хорами.



Главная роль в **романском стиле** отводилась суровой крепостной архитектуре.

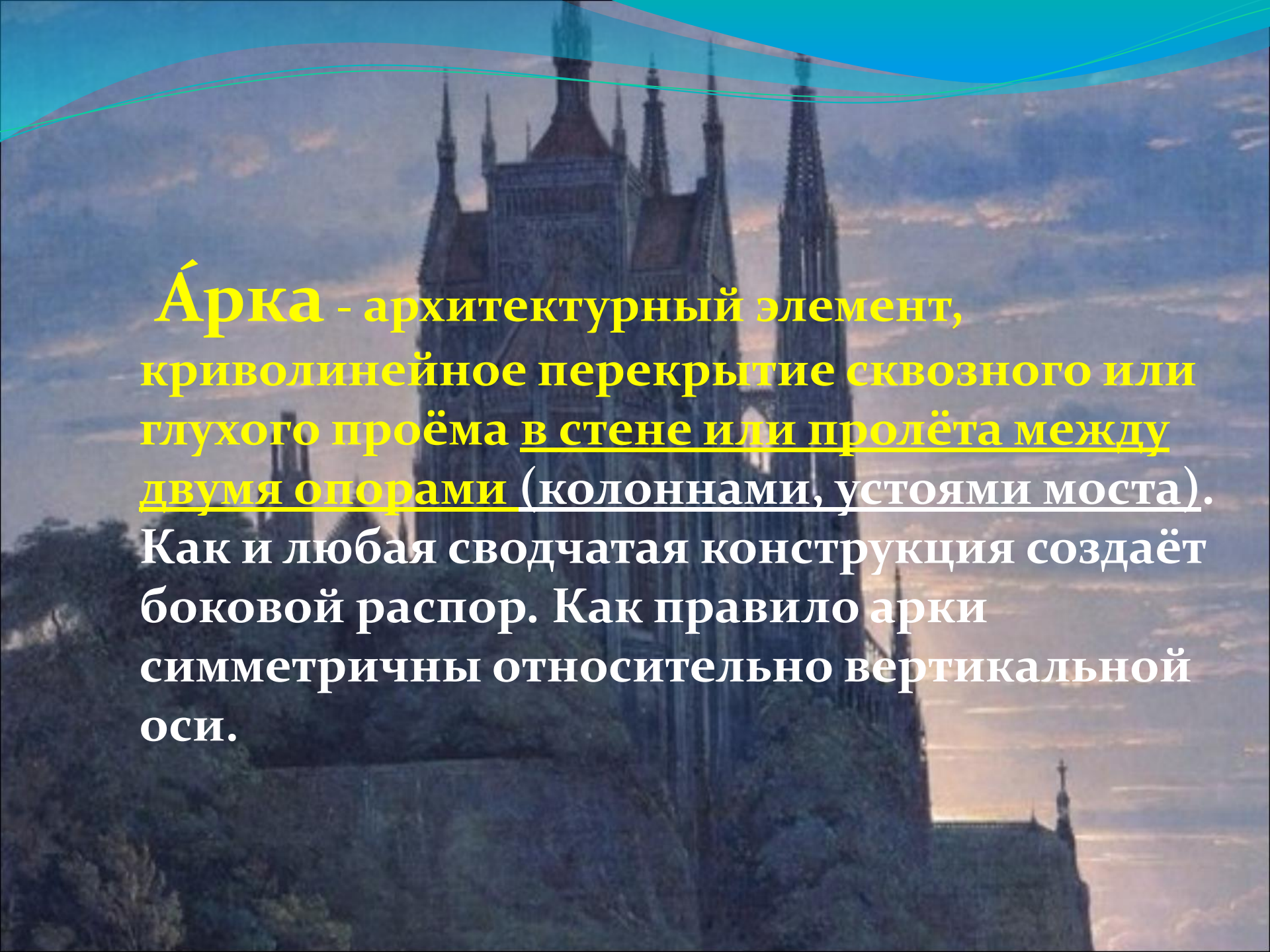
**Основными постройками в этот период** становятся **храм-крепость** и **замок-крепость**, располагающиеся на **возвышенных местах**, господствующие над **местностью**.

**Английское название романского стиля – «нормандский».**



**Римский мост с  
полуциркульными арками.  
Алькантара, Испания**


**Термин «романский стиль» ввёл в начале XIX века Арсисс де Комон (французский антиквар и археолог из дворянского рода Комонов, основатель Французского археологического общества), установивший связь архитектуры XI—XII веков с древнеримской архитектурой (в частности, использование **полуциркульных арок, сводов**).**



**Арка** - архитектурный элемент, криволинейное перекрытие сквозного или глухого проёма в стене или пролёта между двумя опорами (колоннами, устоями моста). Как и любая сводчатая конструкция создаёт боковой распор. Как правило арки симметричны относительно вертикальной оси.

Капелла кающихся грешников.  
Больё-сюр-Дордонь.

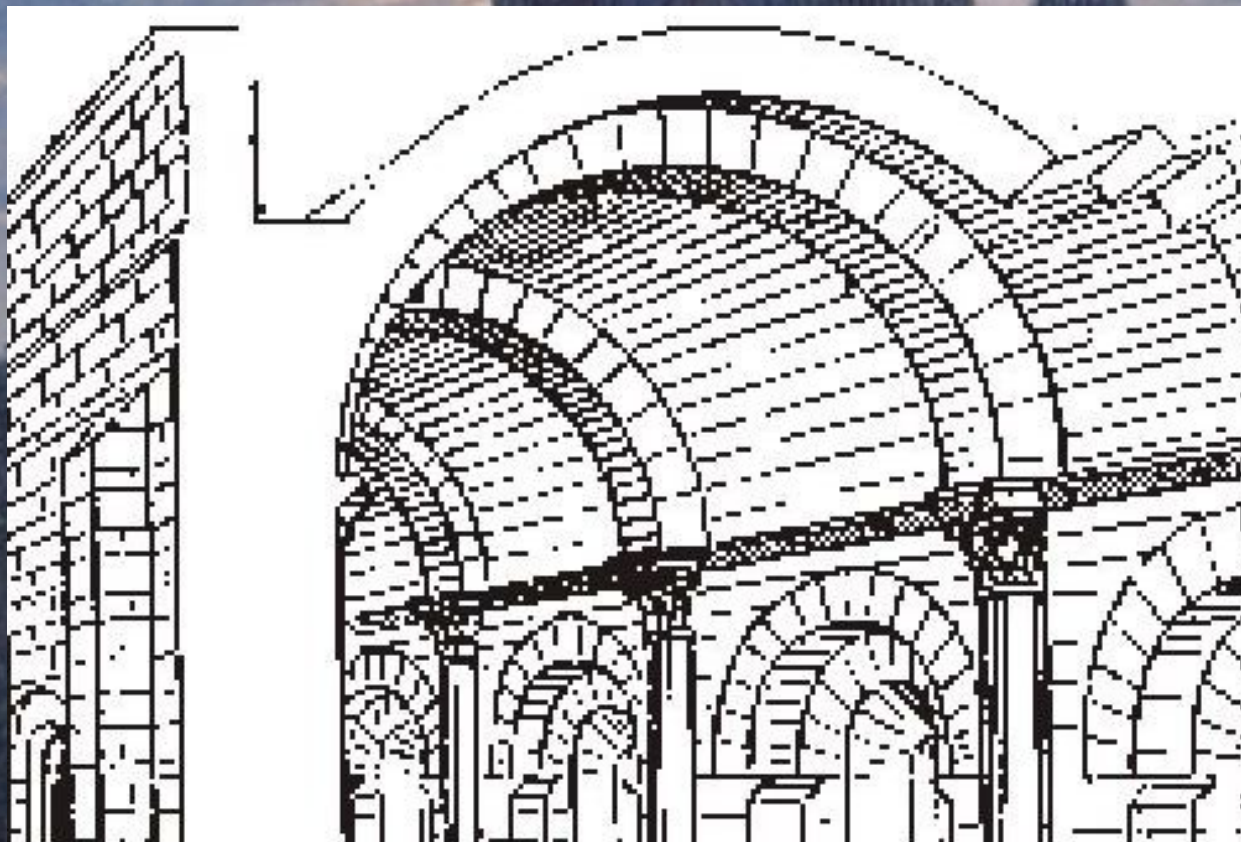




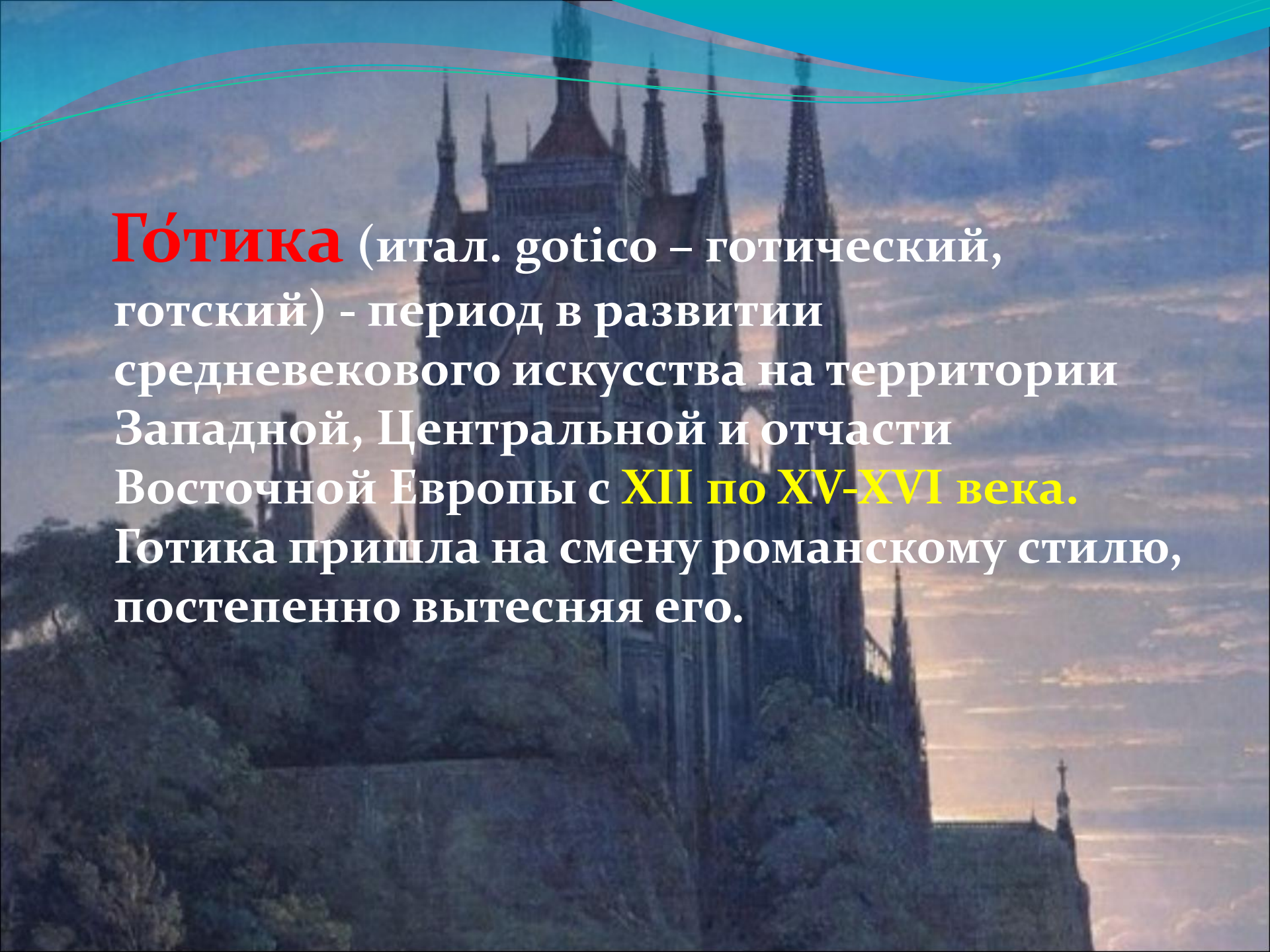
**Свод** (от «сводить» - соединять, смыкать) - **в архитектуре тип перекрытия или покрытия сооружений**, конструкция, которая образуется выпуклой криволинейной поверхностью.

Своды позволяют перекрывать значительные пространства без дополнительных промежуточных опор.

*Коробовый свод с подпружными арками, Южная Франция*







**Готика** (итал. gotico – готический, готский) - период в развитии средневекового искусства на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с **XII по XV-XVI века**. Готика пришла на смену романскому стилю, постепенно вытесняя его.



Кёльнский собор в Германии,  
Строительство: 1248—1437 гг.,  
1842—1880 гг.

**Признаки Готики в  
архитектуре:**  
каркасная система  
(стрельчатые арки  
крестовых сводов  
опираются на  
столбы), огромные  
окна,  
многоцветные  
витражи и  
световые эффекты.



**Окно-  
роза**

**Собор  
Парижской  
Богоматери**



Эпоха крестовых походов сделала образ Святого Георгия одним из наиболее популярных в искусстве того времени. Начиная с XIII в. он изображается в Германии почти так же часто, как Мадонна. "Святой Георгий" - **один из ранних витражей.**

# Источники:

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <http://www.bellaarte.ru/articles/roman.html>
- [http://artclassic.edu.ru/catalog.asp?ob\\_no=16910](http://artclassic.edu.ru/catalog.asp?ob_no=16910)
- <http://www.arhitekto.ru/txt/2razv55.shtml>
- [http://vesnart.ru/Arhitektura\\_francii.html](http://vesnart.ru/Arhitektura_francii.html)
- <http://stilarhitekturi.livejournal.com/27099.html>
- <http://lifeglobe.net/entry/1482>
- [http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/31685/](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/31685/)