

Художественная культура Мезоамерики



10 класс



Центры ольмекской культуры и центры подверженные её влиянием

- | | | |
|----------------------|--------------------|------------------|
| 1) Тлатилько | 11) Ла-Мохарра | 21) Исапа |
| 2) Куикуйлько | 12) Трес-Сапотес | 22) Абах-Такалик |
| 3) Чалькацинго | 13) Сан-Лоренсо | 23) Монте-Альто |
| 4) Тешпа | 14) Лас-Лимас | 24) Чальчуапа |
| 5) Теопантекуанитлан | 15) Ла-Вента | 25) Копан |
| 6) Олинала | 16) Эль-Манати | 26) Куэзьо |
| 7) Оштотитлан | 17) Баланкан | |
| 8) Лас-Бокас | 18) Чьяпа-де-Корсо | |
| 9) Монте-Альбан | 19) Шок | |
| 10) Эль-Вьехон | 20) Пихихьяпан | |

Доколумбовая Америка (до 1492 г.)



Территория Центральной и Южной Америки

Возникли культурные цивилизации:

- Ольмеков
- Ацтеков
- Майя
- Инков



Древнейшей цивилизацией доколумбовой Америки была культура ольмеков.

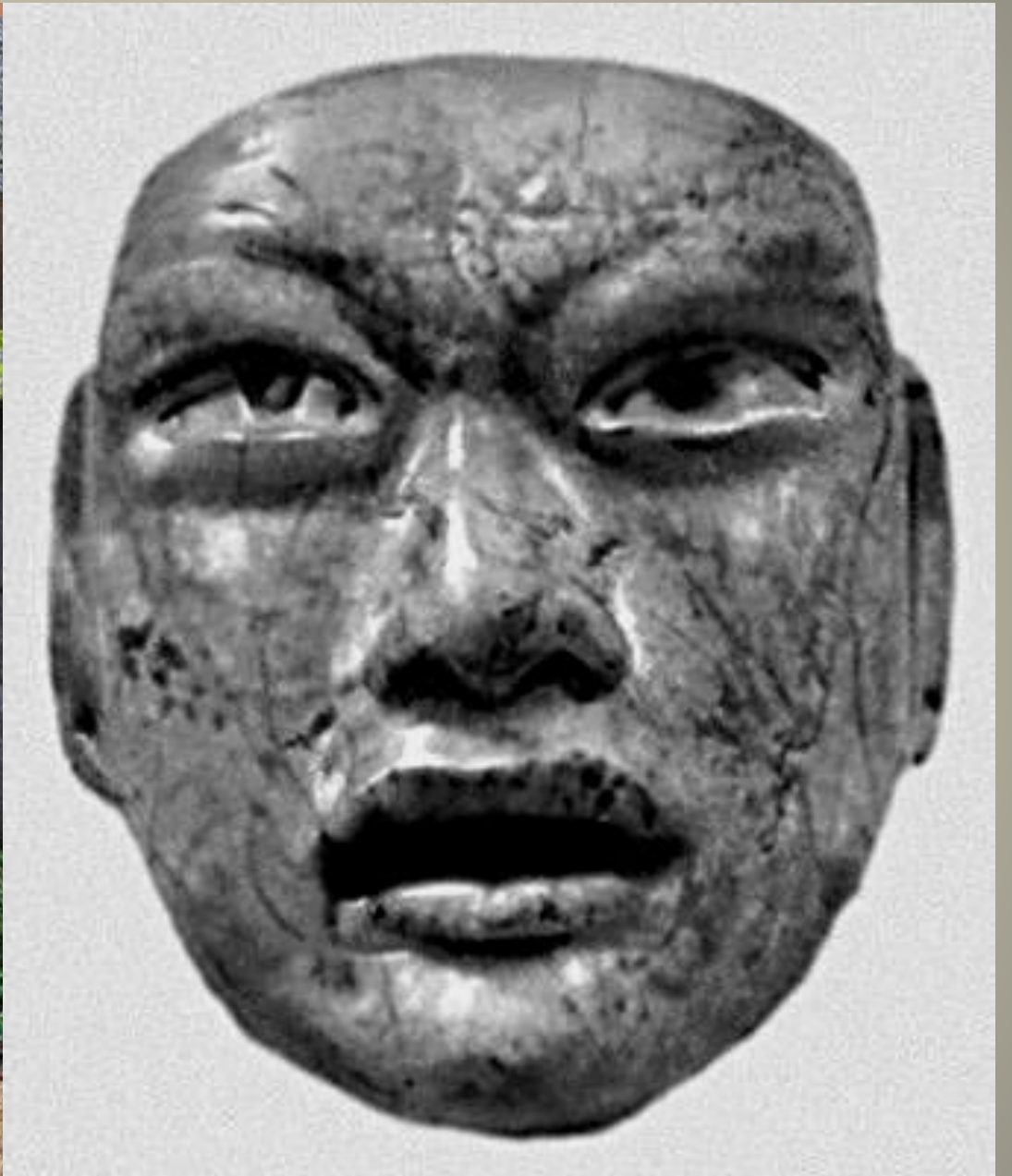
- Проживали на побережье Мексиканского залива во 2-1 тысячелетия до н.э.
- У ольмеков были спланированные культурные центры и ступенчатые пирамиды, каменная скульптура, предметы декоративно – прикладного искусства, иероглифическая письменность, ритуальный календарь.



Архитектура



- Архитектура сохранилась плохо.
- Мировую известность получила огромная каменная голова высотой до 3м и весом до 40т.
- Не известно её предназначение, вероятно – культовый характер.



Новая цивилизация

- Город Теотиуакан в Центральной Америке.
- Сохранилось два главных храма, посвящённых Солнцу и Луне.





Нефритовые фигурки, оригинальное расположение



Керамика

Керамическая
фигурка
сидящего
ребенка.

Национальный
музей
антропологии,
Мехико.



Пирамида Солнца



**Искусств
о
ацтеков
(XIV—XVI
века)**

Художественная культура ацтеков

- В 11 веке с севера пришли завоеватели – ацтеки, которые создали свою цивилизацию.
- Основной чертой искусства охотничьих племён ацтеков было поклонение богам.



Мексиканский флаг





- Главным местом поклонения богам были храмы.
- Поражала великолепием столица ацтеков Теночтитлан, или Мехико – ныне столица Мексики.
- Центр города находился на острове посреди озера.

Тенотчитлан – столица ацтеков



Великий Храм Теночтитлана был духовным центром всей империи. Он соединял земной мир с миром небесным и подземным





Мехико-столица Мексики

www.imagenesaereasdemexico.com



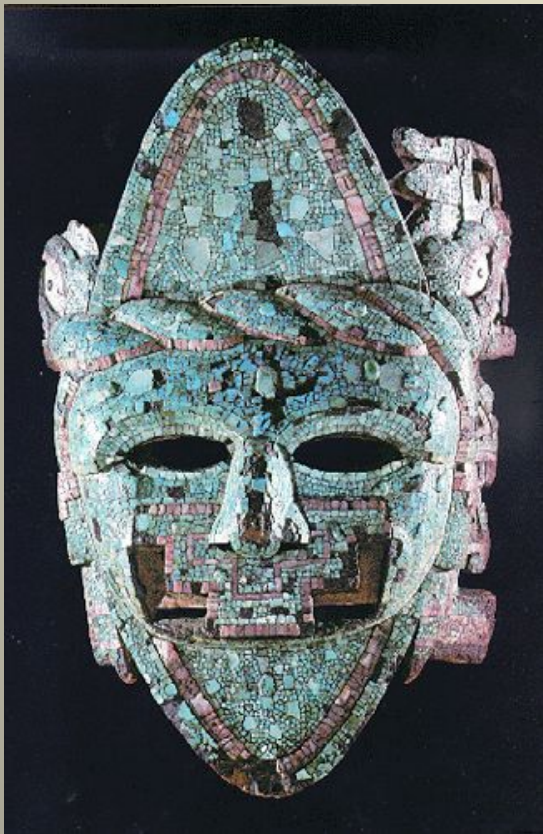
Скульптура ацтеков

- Монументальные статуи божеств носили абстрактный и условный характер.
- Статуя Коатликуэ – богиня земли и весеннего плодородия.
- Она выполнена из початков кукурузы, когтей и клыков ягуара, человеческих черепов и ладоней, перьев, змей, лап орлов и т.д.



Чтение. С. 56 аб 1 снизу, с.57

Погребальная маска



Ювелирные изделия



Художественная культура майя

- Племя майя изобрели точный солнечный календарь, определяли продолжительность года, использовали понятие нуля, предсказывали солнечное и лунное затмение, изобрели иероглифическую письменность.



Камень Солнца



Архитектура . Отличие. (с. 58 аб.1)

Египетские пирамиды



Храм Надписей ацтеков



Стадионы – сооружения с площадками для культовой игры в мяч.



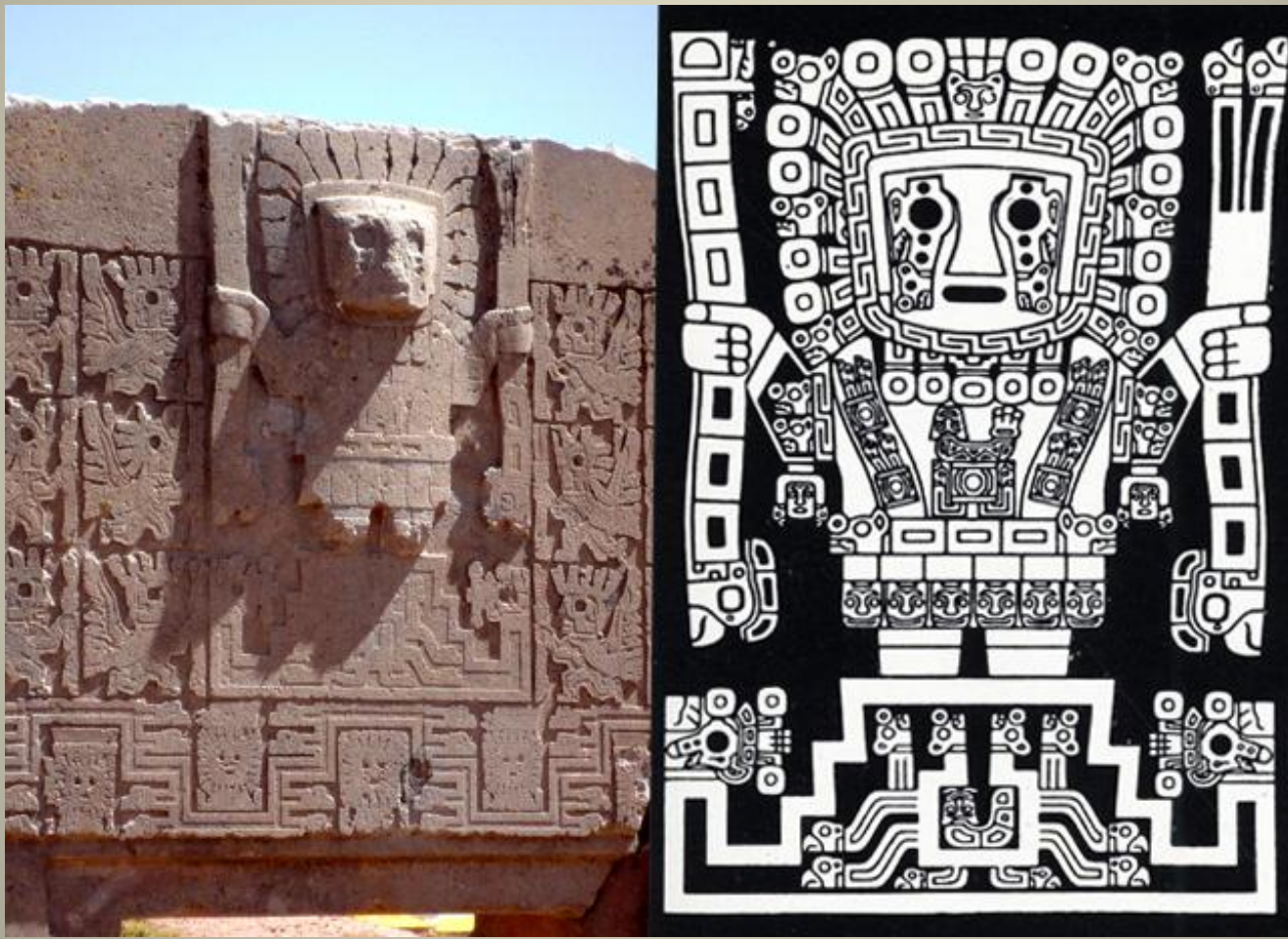
Правила игры с.
59 аб.1 снизу

Художественная культура ИНКОВ.

- Империя инков – индийский народ, живущий с 11 в. На территории современного Перу.
- Существуют легенды о появлении империи инков
- (с.61 аб.2)



Скульптура.
Рельеф на воротах Солнца в
Тиауанако



Домашнее задание:

- Искусство первобытного человека
 - Художественная культура Передней Азии
 - Архитектура Древнего Египта
 - Художественная культура Мезоамерики.
-
- ПОВТОРИТЬ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ