

Критерии оценивания ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ по литературе (2014-2015 учебный год)

Использованы материалы презентации В.А.
Щепы,
доцента кафедры преподавания языков
и литературы СИПКРО

Направления

Нет конкретного
списка
произведений

кодификатор
элементов

содержания и
требований к
уровню

подготовки
выпускников

общегообразов
ательных

учреждений
для

производств
и по

ИНТЕРНАТУР

Е настоящее
е время

ориентир
ан в месяц на

предложе
ния

Принципы формулировок тем ИТОВОГО СОЧИНЕНИЯ

ЛИТЕРАТУРОЦЕНТРИЧНОСТЬ

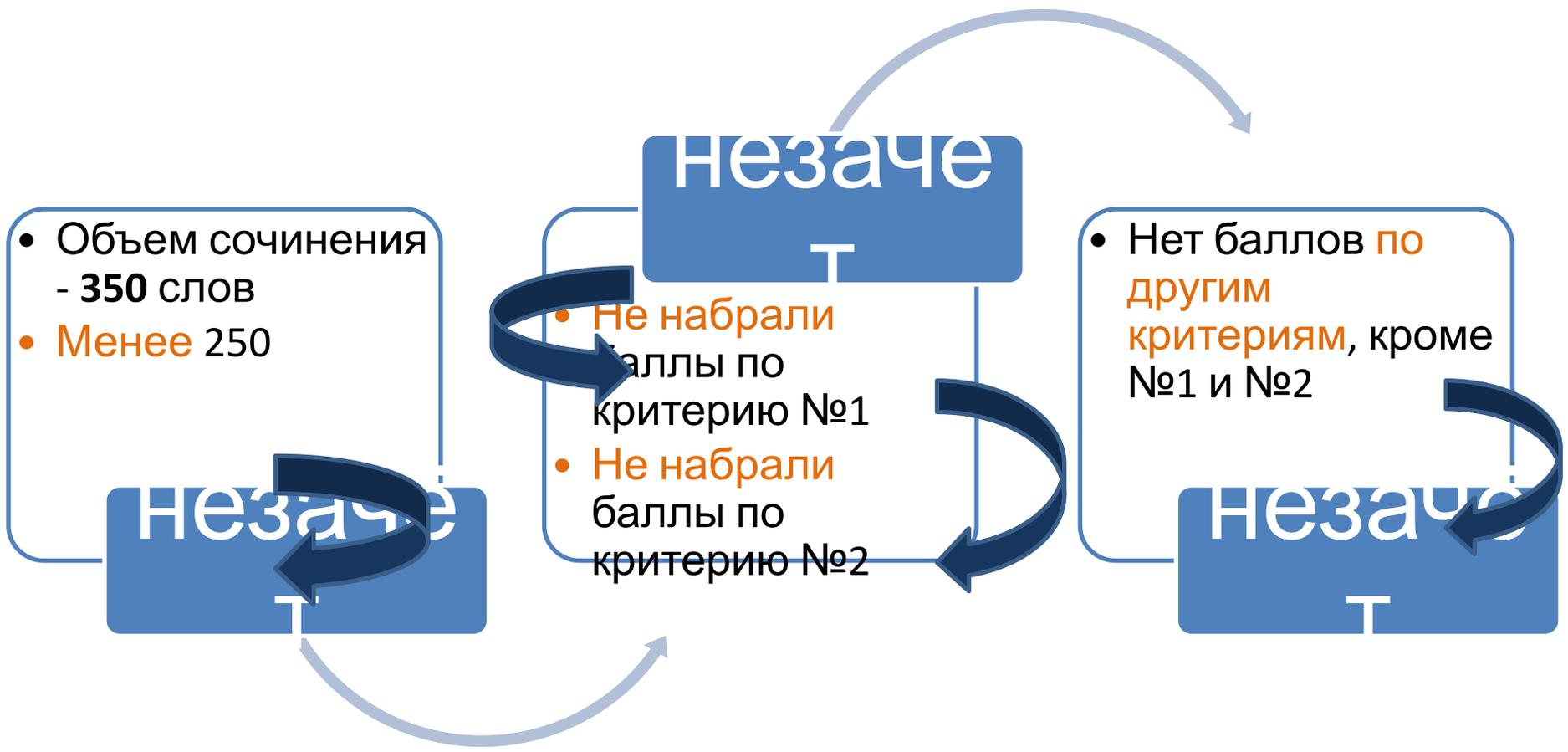
ДОСТУПНОСТЬ
ПРОБЛЕМЫ

ЧЁТКОСТЬ
ПОСТАНОВКИ
ПРОБЛЕМЫ

Оценивание итоговых сочинений

- Сочинение оценивается по пяти критериям. **Критерии №1 и №2 являются основными.**
- **Для получения «зачета»** за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям №1 и №2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№3-№5).
- При выставлении оценки учитывается **объем сочинения**. Рекомендуемое количество слов – **350**. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается **0 баллов**. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится

3 часа 55 минут.



- Объем сочинения - 350 слов
- Менее 250

незаче
Т

- Не набрали баллы по критерию №1
- Не набрали баллы по критерию №2

незаче
Т

- Нет баллов по другим критериям, кроме №1 и №2

Критерии оценивания

Критерий №1

«Соответствие теме»
Рассуждение в форме:

Ответа на вопрос,
поставленный в теме



Размышления
над поставленной
проблемой



Построения высказывания на
основе связанных с темой
тезисов

Критерий №2.
«Аргументация.
Привлечение
литературного

Обязательно привлекать
литературный материал



Нельзя исказить содержание
произведения



Произведения должны стать
опорой для рассуждения

Критерий №1 «Соответствие теме»

- Рассуждаем на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (ответ на вопрос, поставленный в теме, размышление над предложенной проблемой, построение высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).
- *«Незачёт» ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).*

Критерий №2 «Аргументация.

Привлечение литературного материала»

- умение использовать литературный материал для построения рассуждения и аргументации своей позиции (анализ тематики, проблематики, сюжета, характеров и т.п.).

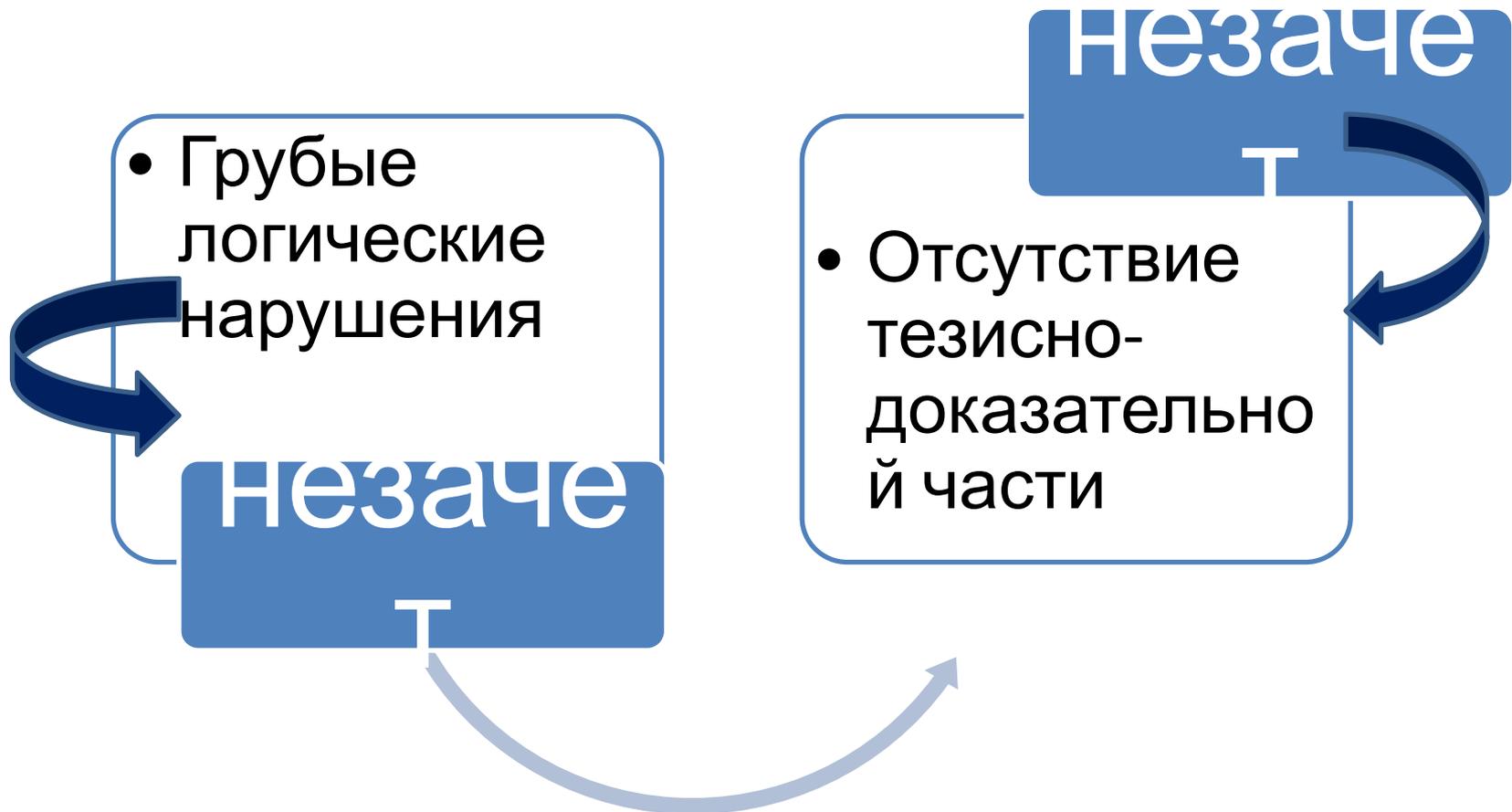
-навык комплексного анализа художественного текста и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

- *«Незачёт»:* сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения (во всех остальных случаях выставляется «зачёт»).

К3. КОМПОЗИЦИЯ.

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.

Выпускник аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.



КЗ. Композиция

КОМПОЗИЦИОННАЯ
ЦЕЛЬНОСТЬ

ЛОГИЧНОСТЬ
ИЗЛОЖЕНИЯ МЫСЛЕЙ

СОРАЗМЕРНОСТЬ
ЧАСТЕЙ

отсутствие нарушений
последовательности и
необоснованных
повторов

К4. Качество речи.

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов.

- Низкое качество речи затрудняет понимание смысла сочинения



незачёт

К4. Качество речи

Точность
выражен
и мысли

Богатство словаря и
разнообразие
грамматического
строя речи

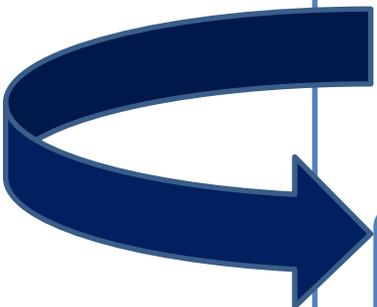


Уместное
употребление
терминов

штапов,
просторе
чньх
выражен
и,
вугляри
змов

К5. Грамотность

- Более 5 речевых грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок на 100 слов



незаче

т

К5. Оригинальность сочинения (вузовские критерии оценивания)

В сочинении
отмечаются интересные
мысли

неожиданные и вместе с
тем убедительные
аргументы

свежие
наблюдения

яркость стиля