

Выразительные средства

# изобразительного искусства

**Лектор**

**Антонина Александровна**

**Петрова,**

**зав. кабинетом МХК ПОИПКРО**

# **Методика проведения занятий**

## **1-й этап**

- Развитие самостоятельного мышления учащихся

## **2-й этап**

- Развитие эмоциональности восприятия

## **3-й этап**

- Знакомство с выразительными средствами изобразительного искусства

# Выразительные средства

- Композиция
- Форма
- Ритм
- Колорит
- Линия
- Техника исполнения

# Композиция

**I. По расположению композиционного центра:**

- = центральная**
- = диагональная**
- = вертикальная**
- = горизонтальная**

**2. По элементам симметрии:**

**= Симметричная**

**= Ассиметричная**

**3. По геометрической характеристике:**

**= круговая**

**= треугольная**

**= квадратная**

**= прямоугольная**

## **4. По красоте:**

- = гармоничная**
- = дисгармоничная**
- = уравновешенная**
- = неуравновешенная**
- = соразмерная**
- = несоразмерная**
- = динамичная**
- = статичная**

# Форма

- Тяжелая — легкая
- Грубая — изящная
- Острая — мягкая

# Ритм

- напряженный
- тревожный
- тяжелый
- спокойный
- легкий

# Колорит

- Глухой — **звонкий**
- Напряженный = **свободный**
- Тяжелый — **легкий**
- Тревожный = **радостный**

# Линия

- Хрупкая — гибкая
- Жесткая — мягкая
- Статичная — динамичная
- Стремительная — спокойная

# Техника исполнения

**Красочный мазок может быть:  
длинный, извилистый, тревожный,  
экспрессивный**

**или**

**мягкий, спокойный, лиричный**

## **4-й этап**

- Развитие художественного мышления учащихся

## **5-й этап**

- Развитие логического мышления учащихся

## **6-й этап**

- Развитие познавательной активности

## **7-й этап**

- Подведение итогов



А.  
Матисс.  
Красные  
рыбы  
[1912]

Василий Поленов  
Заросший пруд [1879]



# Василий Поленов

## Московский дворик [1878]





Илья Репин

**Запорожцы пишут письмо султану [1880]**



Илья Репин  
Не ждали [1884]



П. Федотов. Сватовство майора



Н. Крылов. Зимний пейзаж. Ок. 1905 г.



А. Иванов. Явление Христа Марии Магдалине  
после Воскресения. 1835 г.



И. Шишкин.  
Дубы. 1887 г.



И Репин. Бурлаки на Волге.

1870-1873 гг.



Сошествие во ад, Псковская школа.



В. Васнецов. Баян. 1910 г.



Ф.Васильев. Вид на Волге. Барки.

1870 г.



Л.Давид. Клятва Горациев.



Э. Делакруа. Свобода, ведущая народ  
(28 июля 1830 г.)



С. Вуэ.  
Аллегория  
богатства.  
1640.