

**«Методика
організації
діяльності учнів
початкових класів
при виконанні робіт
в техніці квілінг»**

- **Предмет дослідження:** методика організації творчої діяльності учнів початкових класів при виконанні робіт в техніці квілінг.
- **Об'єкт дослідження:** виконання робіт в техніці квілінг.
- **Мета дослідження:** проаналізувати використання техніки квілінг під час уроків (гуртків) трудового навчання для учнів початкових класів.
- **Гіпотеза** – чи доцільно вивчати тему квілінг на уроках трудового навчання в початкових класах.

Завдання:

- сформувати у дітей навички роботи в техніці квілінг;
- розглянути психолого-педагогічне обґрунтування проблеми розвитку творчих здібностей у дітей молодшого шкільного віку;
- проаналізувати шляхи та методи розвитку творчих здібностей у молодших школярів;
- розглянути матеріали, інструменти та пристосування для виготовлення виробів в техніці квілінг;
- ознайомитись з основними елементами квілінгу;

- ознайомитись з характеристикою основних прийомів і видів роботи в техніці квілінг;
- проаналізувати методи навчання учнів у виготовленні виробів в техніці квілінг;
- провести експериментальні дослідження ефективності розвитку творчих здібностей молодших школярів при виготовленні виробів в техніці квілінг;
- розвивати творчі здібності дітей;
- провести опитування (до проведення заняття), «що діти знають про техніку квілінг?»;
- довести чи спростувати гіпотезу: чи доцільно вивчати тему квілінг на уроках трудового навчання в початкових класах.

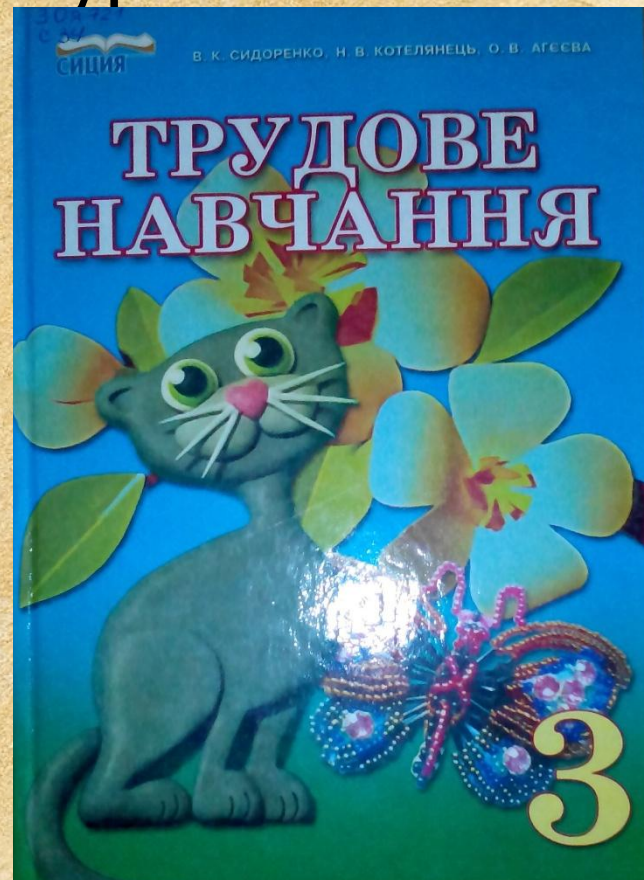
- **Квілінг** (паперокручення) - мистецтво створення об'ємних або плоских композицій зі скручених у спіраль вузьких або довгих смужок паперу. Зі спіральок паперу виготовляють візерунки і квіти, які можна використовувати для прикрашання альбомів, листівок, рамок для фотографій і подарункових упаковок. За допомогою квілінгу можна також створювати красиві настінні прикраси або навіть оригінальну біжутерію.



- Такий вид рукоділля, як квілінг, часто називають «паперовою філігранню». Так як композиції, виготовлені за допомогою паперокручення, дуже нагадують філігранні ювелірні вироби. Квілінг - досить простий і красивий вид рукоділля, який не вимагає великих витрат. Буде потрібно мінімум інструментів і матеріалів, щоб створити цікаві вироби.



В останнє десятиліття квілінг набув популярності в Україні. Дана техніка включена в програму початкової школи. Цю техніку діти вивчають у 3 класі протягом 2х уроків



Розділ I

Теоретичні підходи до проблеми розвитку творчих здібностей молодших школярів.

- 1.1. Психолого-педагогічне обґрунтування проблеми розвитку творчих здібностей у дітей молодшого шкільного віку.**
- 1.2. Шляхи та методи розвитку творчих здібностей у молодших школярів.**

Розділ II

Організація навчально-трудової діяльності учнів при виготовленні виробів в техніці квілінг.

2.1. Матеріали, інструменти та пристосування для виготовлення виробів в техніці квілінг.

2.2. Основні елементи квілінгу.

2.3. Характеристика основних прийомів і видів роботи в техніці квілінг.

2.4. Методи навчання учнів у виготовленні виробів в техніці квілінг.

2.5. Експериментальні дослідження ефективності розвитку творчих здібностей молодих школярів при виготовленні виробів в техніці квілінг.

Матеріали, інструменти та пристосування для виготовлення виробів в техніці квілінг.

- Папір
- Клей
- Лінійка з різними отворами
- Пінцет
- “Вилочка” для скручування
- Шило



Основні елементи квілінгу.

- *Вільний рол*
- *Крапля*
- *Око*
- *Квадрат*
- *Відкрите серце*
- *Ріжки*
- *S-рол*
- *V-рол*
- *Лист*
- *Серце*
- *Довгий листок*
- *Ланцюжок*
- *Конвалія*
- *Тюльпан*
- *Трикутник*
- *Стріла*

Характеристика основних прийомів і видів роботи в техніці квілінг

- Дизайнерський квілінг



- Орейський квілінг

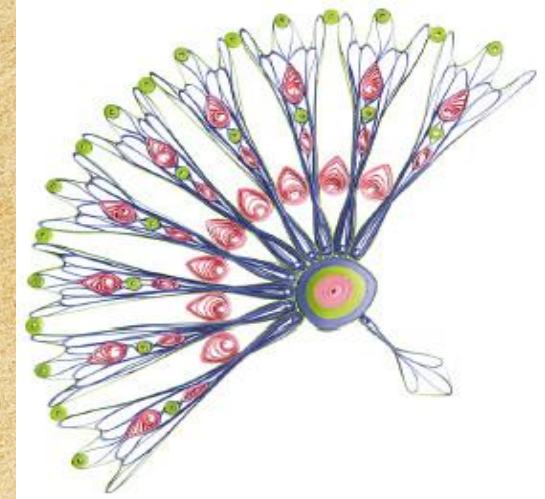


Види

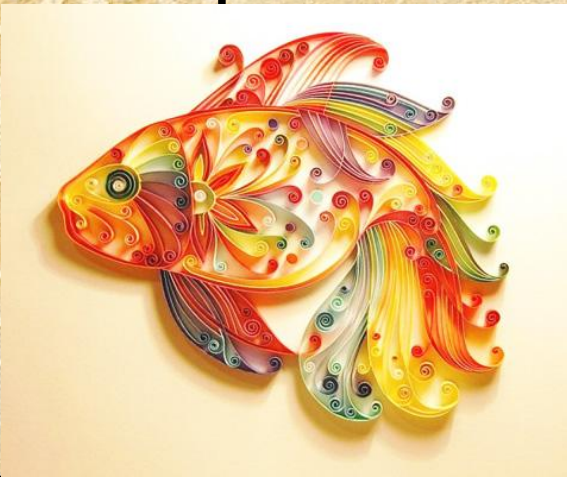
- Простий



- Петельний



- Філігранний



- Об'ємний



Методи навчання учнів у виготовленні виробів в техніці квілінг.

- Пояснення
- Розповідь
- Бесіда
- Інструктаж
- Демонстрація
- Практична робота

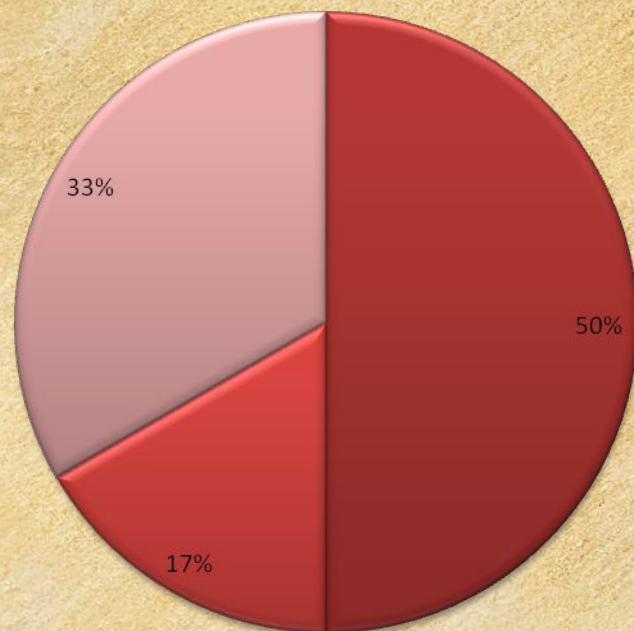
Експериментальні дослідження ефективності розвитку творчих здібностей молодих школярів при виготовленні виробів в техніці квілінг

опитування перед роботою ■ дали відповідь на

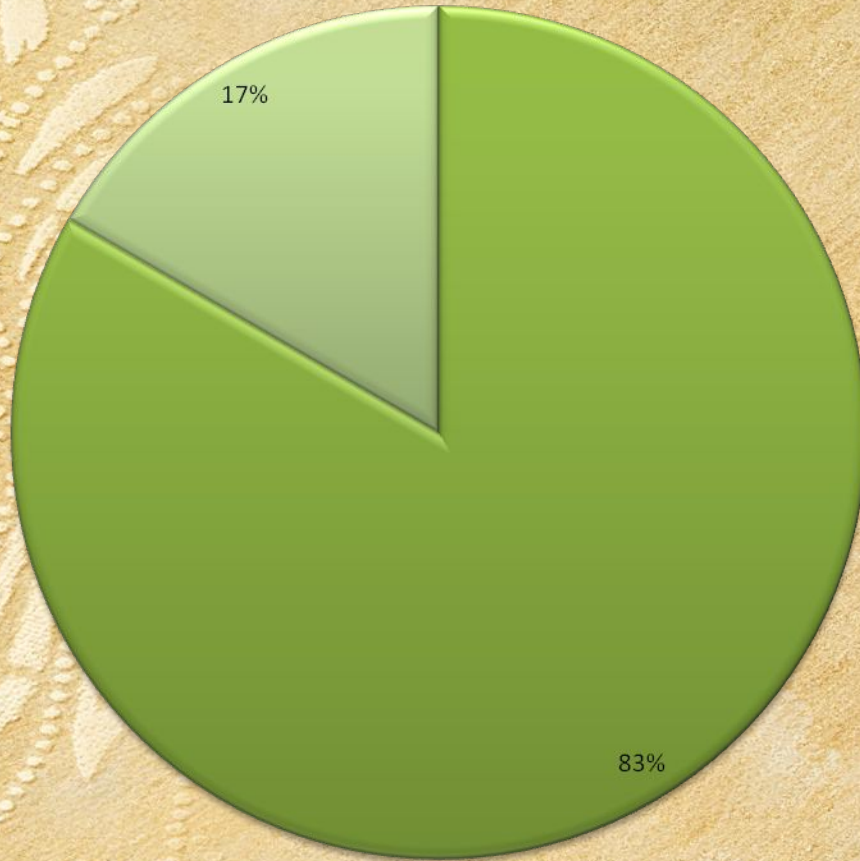
всі запитання
правильно

■ дали відповідь на
одне запитання
правильно

■ не дали відповіді
на жодне
запитання



Опитування після проведення заняття



- правильно відповіли на всі запитання
- Дали правильні відповіді тільки на 2 запитання

Висновки

- На заняттях діти знайомляться з видами паперу, історією виникнення мистецтва, вивчають базові форми, набувають навички виготовлення деталей і заготовок для створення композицій. Вивчають прості елементи, створюють прості композиції і сувеніри. Робота з папером корисна тим, що добре розвиває дрібну моторику рук, вчить розрізняти кольорову гамму і поєднувати кольори гармонійно. А також, квілінг має ще й позитивний терапевтичний та заспокійливий вплив на людину. Адже в процесі створення зображення залучається не лише дрібна моторика рук, а й розвиваються пальці, загострюється чуття. Тож робимо висновки, що квілінг - це не лише простий вид рукоділля, який потребує мінімум затрат, а й найкращий спосіб приємно вразити оточуючих.
- Отже, в ході дослідження ми довели, що техніку квілінг доцільно вивчати на уроках трудового навчання в