



О каком жанре идёт речь?

Этот жанр основан на синтезе слова, сценического действия и музыки. В отличие от драматического театра, где музыка выполняет служебные функции, здесь она является основным носителем действия.

ОПЕРА



Более короткое определение...

- ОПЕРА – музыкальный спектакль, где все действующие лица поют.
- Опера – вокальный жанр.



Тема урока:

Михаил Иванович Глинка.

Опера «Иван Сусанин».

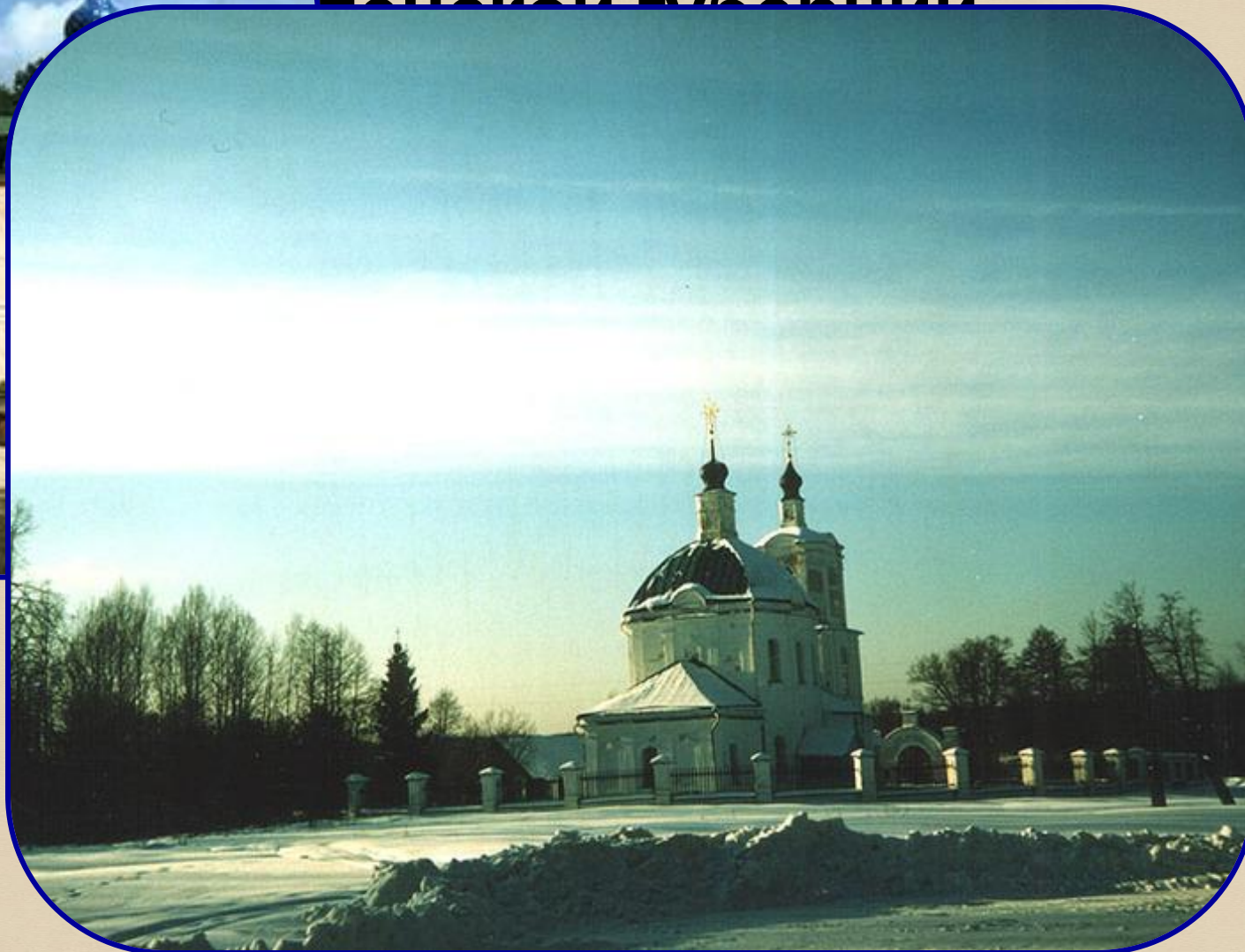


1804 - 1857
(19 век)

Михаил Иванович Глинка -
гениальный композитор,
основатель национальной
русской музыкальной школы

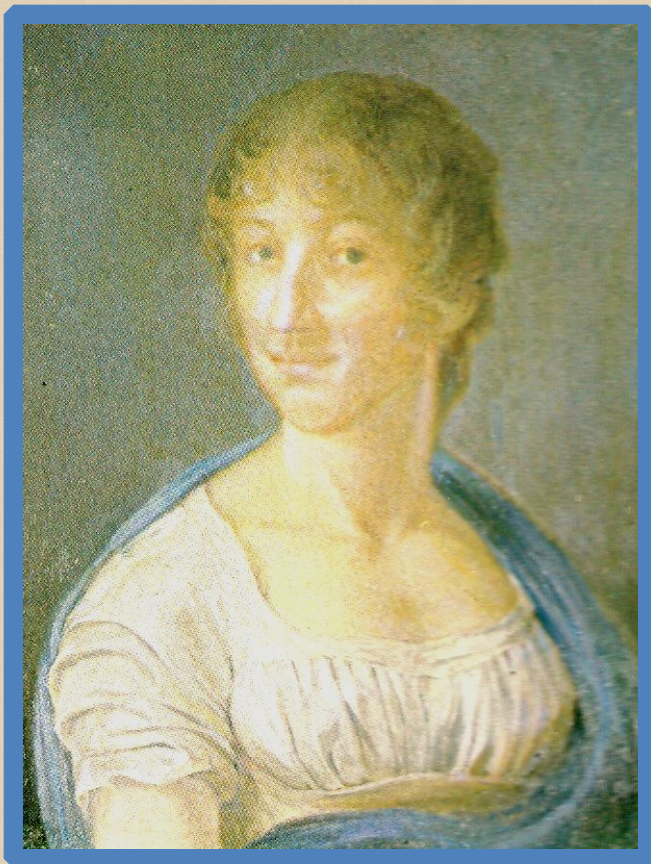


Родился в селе Новоспасское Томской губернии





Родители



Евгения Андреевна
Глинка



Иван Николаевич
Глинка

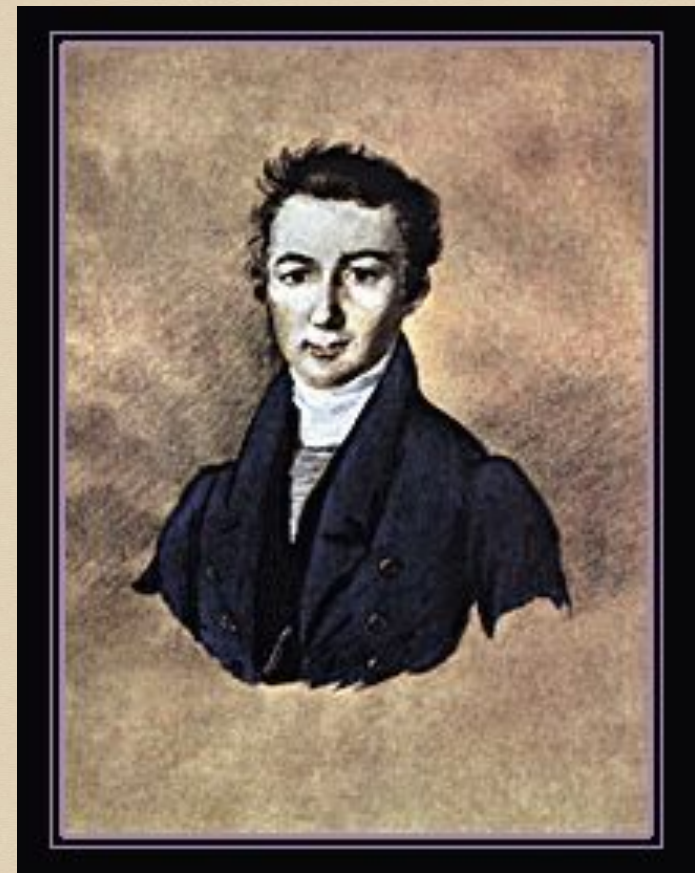


Первые музыкальные впечатления – русские народные песни и колокольные звоны.

Игра в домашнем оркестре дяди на скрипке и дирижирование – с этого началось музыкальное образование мальчика.

Игре на фортепиано учила гувернантка.

Успехи Миши поражали окружающих.





М.И.Глинка заложил
основы
русского симфонизма,
стал первым классиком
русского романса.

М.И.Глинка стал создателем
русской национальной оперы.

В творчестве Глинки
определились
два важнейших направления
русской оперы:
народная музыкальная драма
(«Иван Сусанин»)
и опера-сказка («Руслан и
Людмила»).

Иван Сусанин — опера Глинки
в 4 действиях. Премьера первой
постановки (под названием
«Жизнь за царя») прошла в
Петербурге 27 ноября 1836 г.





«Жизнь за царя» (первое название оперы)





Действующие лица:

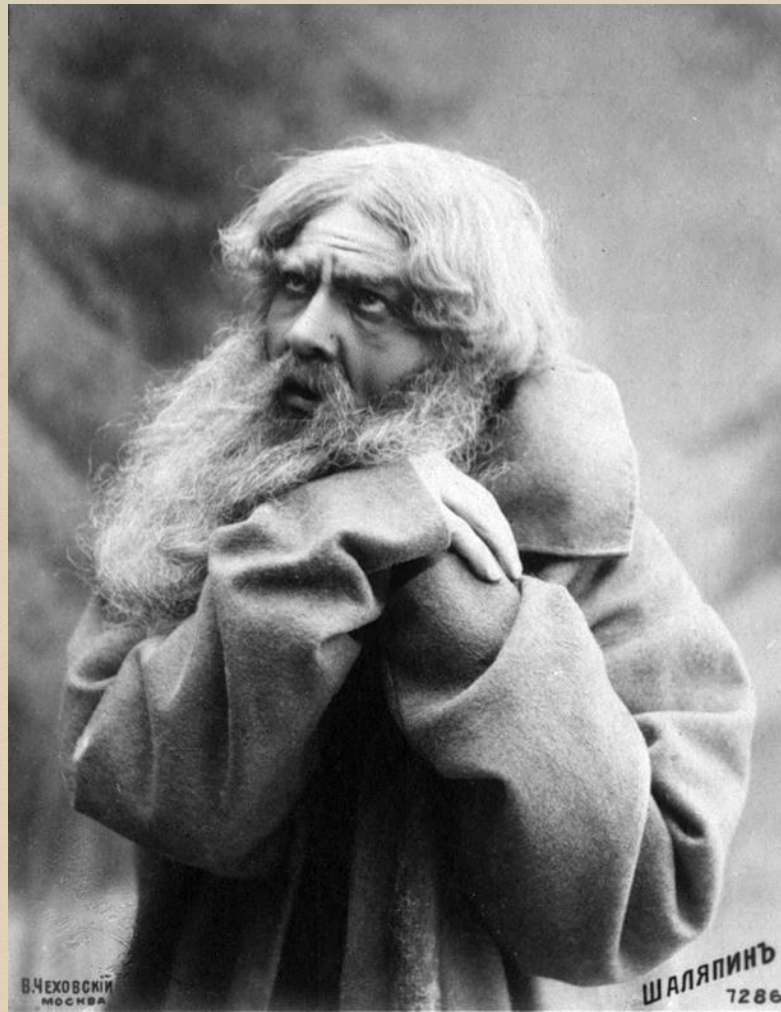
- Иван Сусанин
- Ваня – приемный сын
- Антонида – дочь
- Собинин – жених Антонида, ратник
- Сигизмунд, король польский
- Русский воин
- Польский гонец
- Хор крестьян и крестьянок, ополченцев, поляков, рыцарей



Действие разворачивается в 1612-1613 гг., в смутную и тяжелую пору, когда существованию Российского государства угрожала опасность. Польские захватчики пытались утвердиться в разоренной войнами и междоусобицами стране, хозяйничали в Москве. Могучий патриотический порыв русского народа вызвал к жизни земское ополчение, выдвинул вождей его — Минина и Пожарского.



В центре — образ крестьянина Ивана Сусанина, показанного глубоко и многогранно: он нежный отец, человек доброго сердца, высокого благородства. Лучшие его духовные качества проявляются в час решающего испытания. Новым для оперы был герой — сын народа.





В начале 1613-го г., когда Москва уже была освобождена от польских интервентов, отряды захватчиков еще бродили по русской земле в надежде переломить исход войны. Один из таких отрядов хотел захватить в плен только что избранного русского царя Михаила Федоровича Романова, жившего неподалеку от Костромы. Тогда-то и совершил свой знаменитый подвиг крестьянин из села Домнино, расположенного близ Костромы — Иван Осипович Сусанин. Враги пытались сделать его своим проводником, а он завел захватчиков в глухой лес.

Поляки с ужасом убеждаются, что им не выбраться из глухих лесных дебрей. Сусанин, торжествуя, открывает панам страшную правду.

Взбешенные поляки убивают его.

Эпилог: В Москве, на Красной площади, народ приветствует русские войска. Здесь же Ваня, Антонида и Собинин. Народ празднует освобождение и славит героев, отдавших жизнь за победу над врагом.



М.И.Глинка

Опера «Иван Сусанин»

(в 4-х действиях с эпилогом)

- 1 действие
- Трио



«Не томи, родимый»

(слушание)



М.И.Глинка

Опера «Иван Сусанин»
(в 4-х действиях с эпилогом)

- 4 действие –

вершина развития трагедии Сусанина

- Ария Ивана Сусанина

«Чуют правду... Ты взойдёшь, моя заря...»

(слушание)

Ария — сольная песня
главного героя оперы.





М.И.Глинка

Опера «Иван Сусанин» (в 4-х действиях с эпилогом)

- Эпилог
(заключительная часть)
- Хор «Славься!»
(слушание)





Что запомнилось?....

- Что такое ОПЕРА?
- Назовите место рождения М.И.Глинки?
- Назовите первое название оперы «Иван Сусанин».
- Какие события легли в основу оперы?
- Назовите главных героев оперы.
- Сколько действий в опере?
- Что такое АРИЯ?
- Что такое ЭПИЛОГ?