




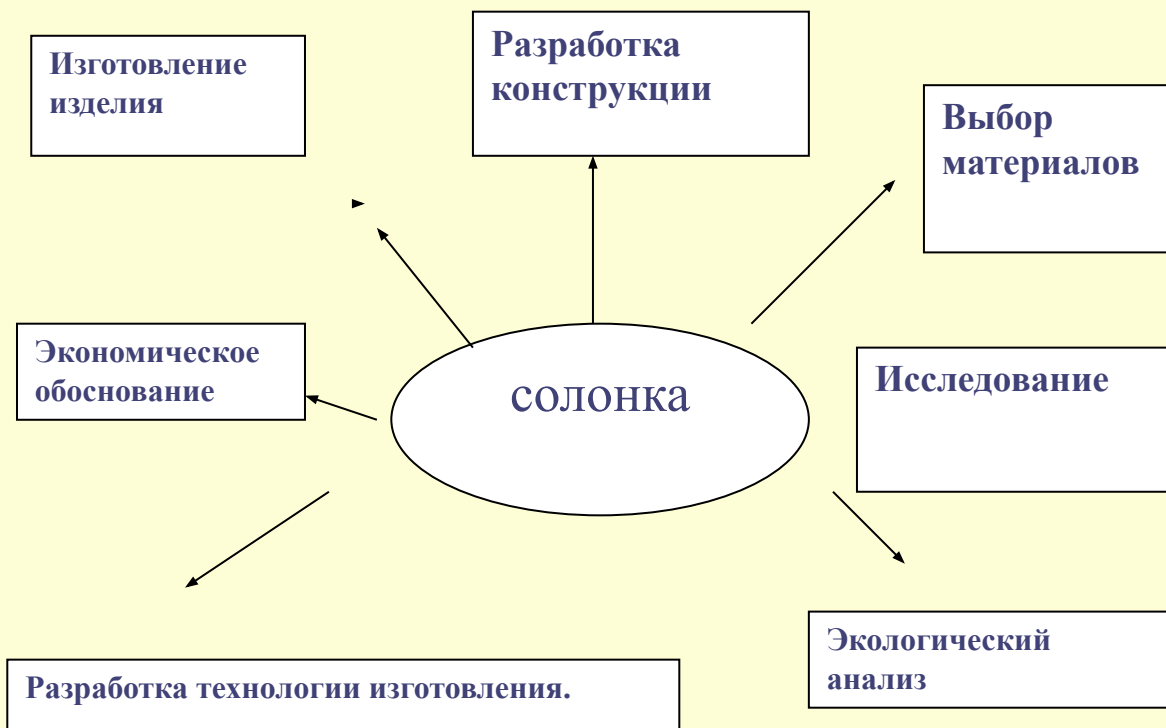
# Творческий проект Солонка

**Выполнил: Сергеев Николай**  
**ученик 8 Б класса МБОУ №45**  
**Руководитель: Гуров Юрий**  
**Витальевич**



Цель: разработать и изготовить солонку для соли, предназначенную для хранения соли.

## Задачи для данной проектной работы

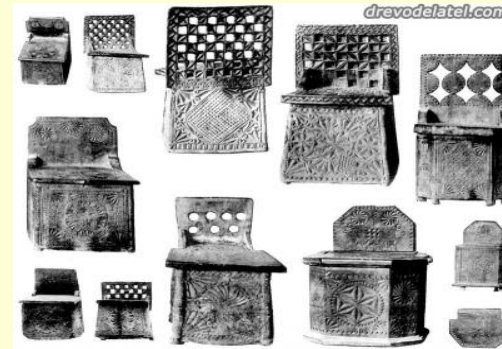


# Без хлеба несытно, а без соли невкусно.

Хлеб и соль упоминались вместе не только в пословицах и поговорках, но и в былинах, сказках, народных песнях. Дорогих гостей и сейчас по старинному обычаю встречают хлебом-солью. Исстари к соли относились бережно — просыпать соль считалось большим грехом. Хранили ее в надежных солонках.



# Исследование проекта. Историческая справка.





# Из истории



Пропорции, размеры, конструкция, материалы и декоративная отделка солонок определялись их назначением.

Отправляясь в дорогу, соль брали в небольших дорожных солонках. Их чаще всего плели из бересты или древесных корней. Солонки из бересты имели форму куба или сапожка. Чтобы соль не просыпалась солонку плотно закрывали пробкой.

Солонки, подаваемые на стол, отличались от дорожных более внушительными размерами и богатым декоративным убранством. В древнем Новгороде были распространены широкие приземистые солонки, выточенные на токарных станках. В прошлом веке на севере нашей страны встречались точеные солонки, расписанные масляными красками.


Народные мастера придавали им форму лебедя, утки (по-старинному утицы) и даже льва.



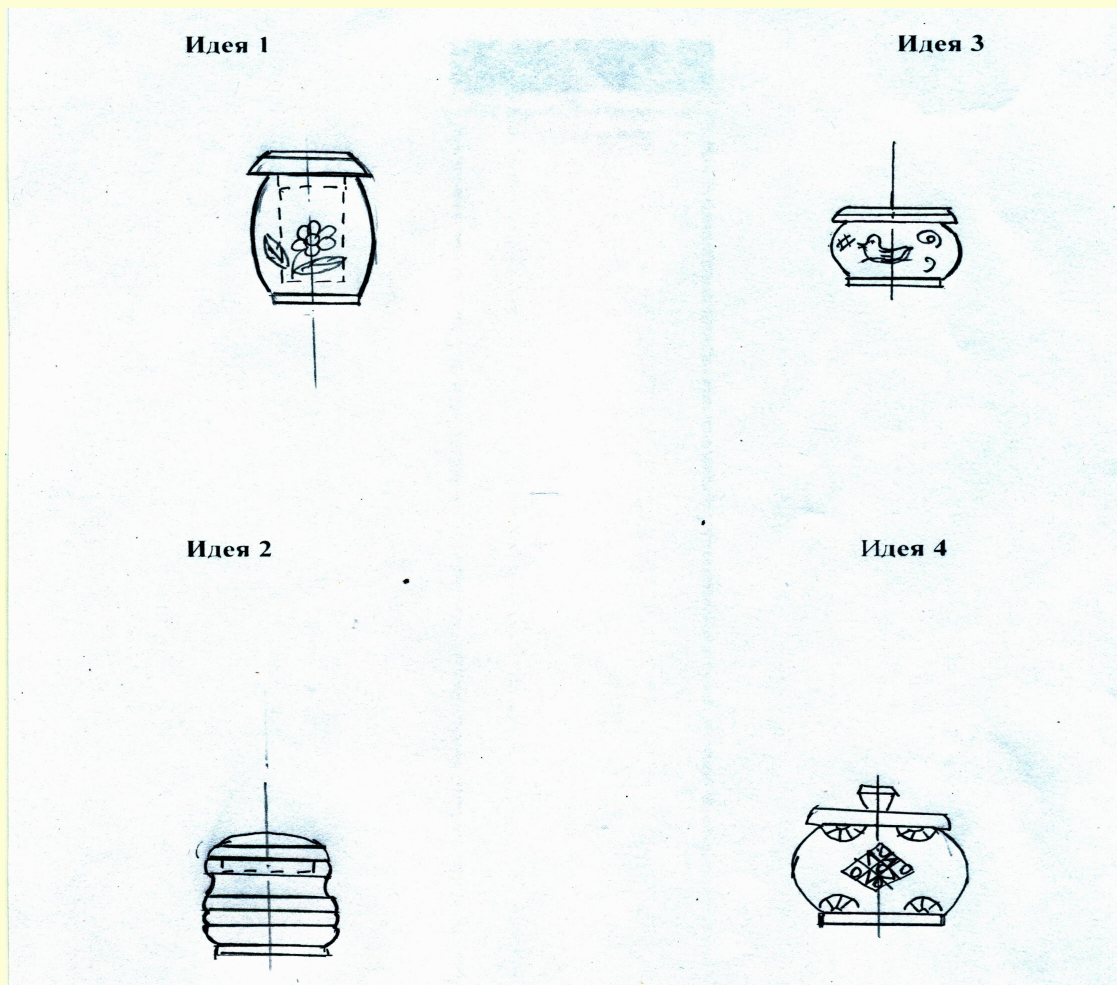


# Критерии, предъявляемые к проекту.

Согласно проведенной анкете я выявил следующие критерии к моему изделию:

- Красивая.
  - Дешевая.
  - Удобная.
  - Прочная.
  - Оригинальная.
  - Экологичная.
  - Светлая.
  - С элементами выжигания и росписи.
- 

# Набор первоначальных идей





# Выбор породы древесины для ИЗГОТОВЛЕНИЯ СОЛОНКИ

берёза



липа



осина




# Выбор инструмента, оборудования и материалов





# **Технология изготовления солонки**

- **Выполнение чертежей и сборочного чертежа изделия.**
  - **Техника безопасности при изготовлении изделия**
  - **Операции: разметка, пиление, строгание, точение внутреннее и наружное, шлифование, сверление, отделка лаком и раскрашивание морилкой, выжигание.**
  - **Технологическая карта на изготовление солонки**
- 




# Экономическое обоснование

**Общие затраты на изготовление солонки составили:**

- $C = C(\text{заготовки}) + C(\text{электроэнергии}) + C(\text{морилка}) + C(\text{наждачная бумага}) + C(\text{лак}) = 0 \text{ рублей}$

**Примерная стоимость изделия не ниже 500 рублей.**



# Результат






# Реклама

**Солонка**  
Успей купить в подарок


**Акция!!!**

Контакты: МБОУ школа №45 г. Курск, Крюкова 5 т. 240465  
Обращаться в мастерские





# Самооценка


- *Изделие изготовлено аккуратно и качественно. Оно удобное, переносное дешёвое, оригинальное и красивое. Украшает интерьер кухни, понравилась особенно бабушке и маме. Изготовлено с наименьшими затратами материалов, все технологические операции доступны. Цель проекта достигнута.*
  - *Можно продумать выполнение резьбы на солонке.*
- 



# Литература

- Рыженко В.И. Работы по дереву. М.1998.
- Гликин М.С. Декоративные работы по дереву на станке «Универсал. М. 1987
- Сасова И.А. Технология. 7 класс. М.2012 .
- Коваленко В.И. Объекты труда 7 класс. М.1993.
- Сасова И.А. Технология. 6 класс. М.2013 .

## Ссылки из интернета:

- <http://bookfi.org>
  - <http://drevodelatel.com/articles/16/106/>
  - <http://kuzaranda.ru/blog/derevyannye-solonki>
  - [http://samsvoimirukami.ucoz.ru/news/podelki\\_iz\\_dereva/2012-07-12-441](http://samsvoimirukami.ucoz.ru/news/podelki_iz_dereva/2012-07-12-441)
  - <http://stranamasterov.ru/node/93560>
  - <http://photo.qip.ru/users/anatole.landru/151135682/173140776/#mainImageLink>
  - <http://museum-design.ru/pererabotannyi-norvezhskiy-les-v-vide-simpatichnykh-dekorativnykh-ptits/>
  - <http://ru.depositphotos.com/11110245/stock-photo-wooden-saltcellars-pepperboxes.html>
- 





Спасибо за внимание!

