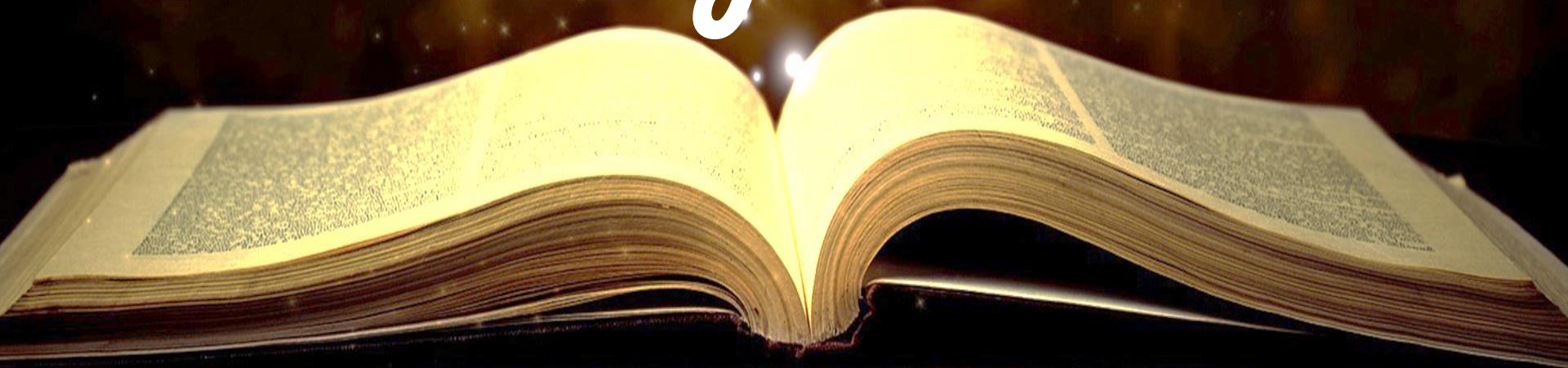


Иван
Алексеевич
Бунин



Иван Алексеевич Бунин (1870–1952)
знаменитый писатель и поэт, лауреат Нобелевской премии по литературе, чье имя знают во всем мире.

Оно стоит в одном ряду и вслед за именами Пушкина, Лермонтова, Толстого, Чехова, Тютчева.

Иван Алексеевич размышлял о загадках человеческого бытия, жизни и смерти, земного предназначения, любви и счастья, добра и зла.

Масштаб его таланта был замечен Чеховым, сказавшим о Бунине как о редко и талантливо писателе.



прин.

Детство

Родился Иван Алексеевич 22 октября 1870 года в Воронеже, в семье бедного дворянина и мелкого чиновника Алексея Бунина. У него было восемь братьев и сестер, но пятеро из них умерли в раннем детстве. Через три с половиной года семья переехала в фамильное имение Бутырки в Орловской губернии. Там в восемь лет он сочинил свое первое стихотворение, за которым последовали очерки и рассказы. Огромную роль в судьбе Бунина сыграла живая, не книжная связь с природой и





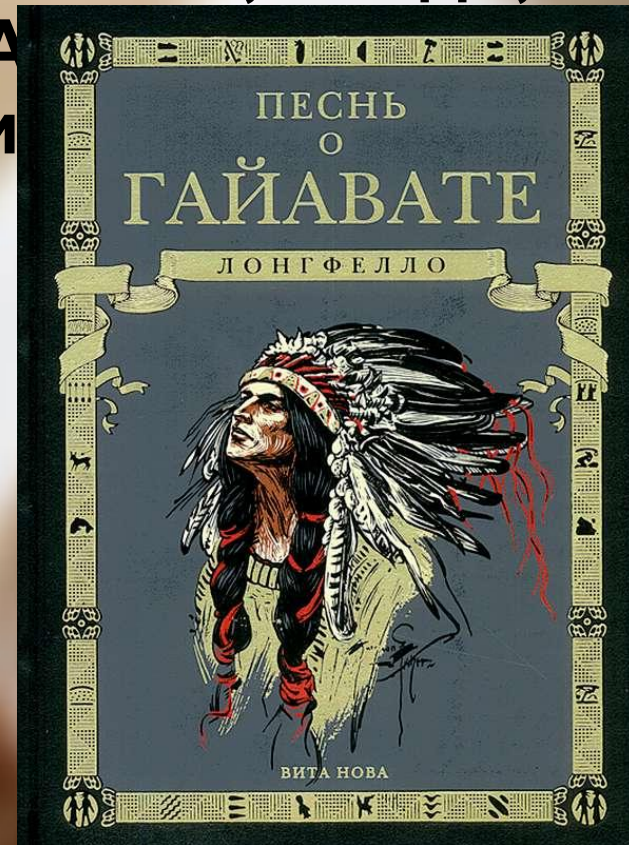
Родители писателя –
Алексей и Людмила
Бинины.

Юность

В 1881 году семья Буниных переехала в усадьбу Озерки и Иван Бунин поступил в Елецкую мужскую гимназию, из которой был исключен в 1886 г. Однако годы, проведенные в Ельце, плодотворно повлияли на Бунина, напитав его богатыми впечатлениями мещанской, уездной России.

Под началом старшего брата Юлия он прошел гимназический и частично университетский курс, изучая в основном гуманитарные дисциплины. С осени 1889 года Бунин работал в «Орловском вестнике», где печатались его рассказы, стихи и литературно-критические статьи. В

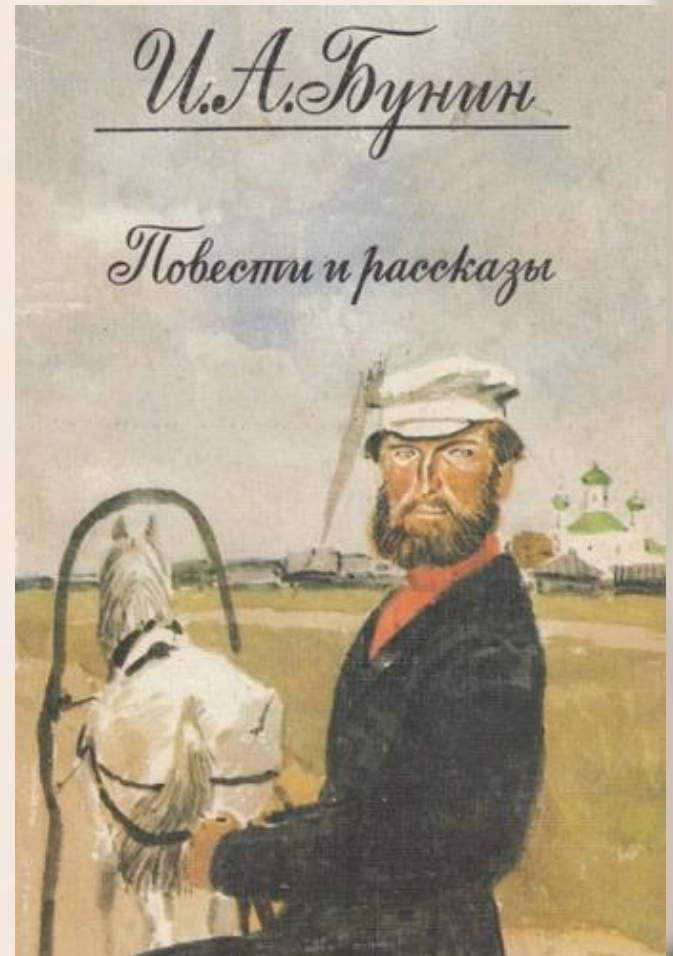
Он много путешествовал и учил в зарубежных поездках иностранные языки. Так писатель стал переводить стихи. Среди авторов были древнегреческий поэт Алкей, Саади, Франческо Петрарка, А. Д. Дж. и Генри



В 1905 году разразилась первая русская революция, страну охватили разрушительные крестьянские бунты. Литератор не поддерживал происходящего. Из Петрограда он переехал сначала в Москву, затем — в Одессу. Параллельно он вел дневник, в котором много писал о губительной силе русской революции и власти большевиков. Позже за границей книга с этими воспоминаниями вышла под названием «Окаянные дни». После событий того времени написал «целый ряд произведений, раскрывающих русскую душу, ее своеобразные сплетения, ее темные, но почти всегда трагические стороны».



Среди них — повести «Деревня» и «Суходол», рассказы «Сила», «Хорошая жизнь», «Князь во князьях», «Лапти». В 1909 году Академия наук присудила Ивану Бунину Пушкинскую премию за третий том Собрания сочинений и перевод драмы-мистерии «Каин» Джорджа Байрона. Вскоре после этого литератор получил

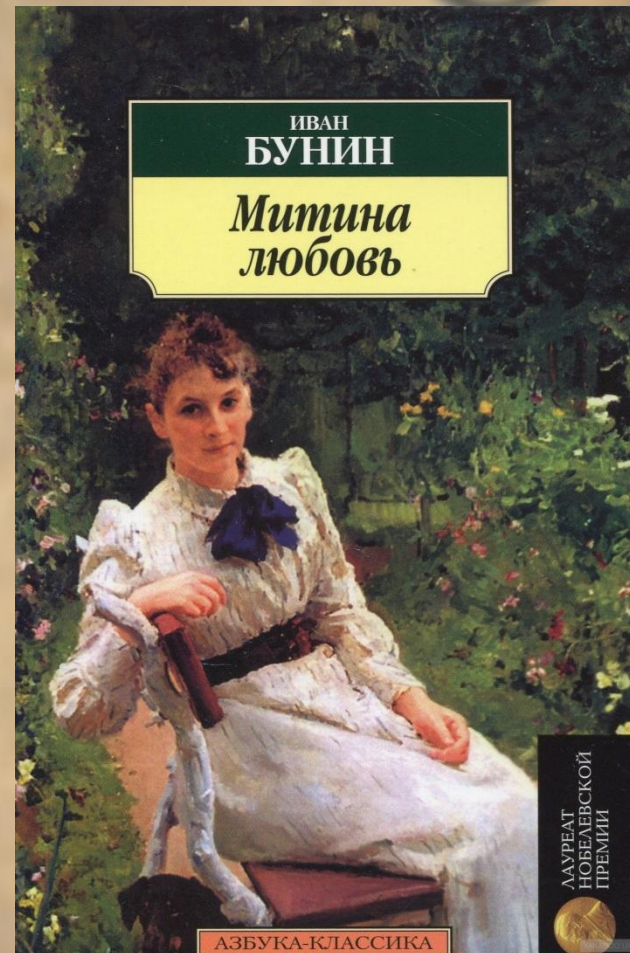


Жизнь в эмиграции

«Испив чашу несказанных душевных страданий», в начале 1920 года Бунин покинул Россию. В то время в Париже жили русские журналисты-эмигранты и писатели-изгнанники, и он примкнул к их числу. За границей он начал вести общественно-политическую деятельность и вскоре превратился в одну из главных фигур эмигрантской оппозиции. В 1920 году Бунин стал членом парижского Союза русских писателей и журналистов, писал в политико-литературную газету «Возрождение» и призывал бороться с большевизмом. На родине за антисоветскую позицию литератора прозвали белогвардейцем.

За рубежом Бунин начал издавать собрания своих дореволюционных произведений. Эти книги европейские критики приняли радушно.

В годы эмиграции Бунин много работал, его книги выходили почти каждый год. Он написал рассказы «Роза Иерихона», «Митина любовь», «Солнечный удар», «Божье древо». В своих произведениях Бунин стремился соединить поэтический и прозаический язык, поэтому важное место в них заняли образные детали второго плана. Например, в «Солнечном ударе» автор



В 1933 году Иван Бунин завершил самое значительное произведение зарубежного периода творчества — роман «Жизнь Арсеньева». Этот роман многие называют путешествием души героя и поэта, который остро воспринимал окружающий его мир. При этом литературоведы отмечают, что в романе можно проследить не только процесс взросления героя, но и становление автора.

Именно за это произведение Бунину присудили Нобелевскую премию по литературе. Это известным образом отдал нужду



Бунину по мирово премия он

Вторая мировая война застала Буниных во французском городе Грас. К тому моменту деньги от Нобелевской премии закончились, и семье приходилось тяжело.

В 1944 году он закончил сборник «Темные аллеи», куда вошли 38 рассказов. Среди них — «Чистый понедельник», «Баллада», «Муза», «Визитные карточки». Позже, через девять лет, он дополнил собрание еще двумя рассказами «Весной, в Иудее» и «Ночлег». Сам автор считал лучшим своим произведением именно рассказ «Темные аллеи».

Война побудила писателя относиться к большевистскому режиму терпимее. Все ушло на

Он праздновал разгром гитлеровской армии под Сталинградом как личную победу. В мае 1945 года Бунины вернулись в Париж, где встретили день победы над фашистской Германией.

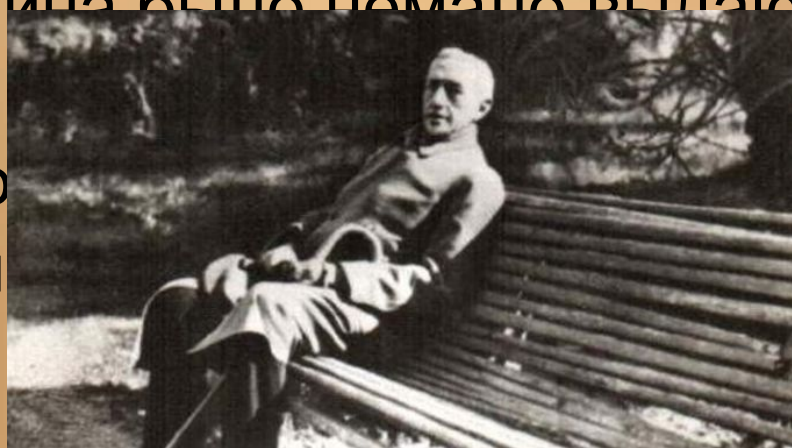
Иван Бунин умер в Париже 8 ноября 1980 года. Похоронен в Париже.



Интересные факты

- Во время Холокоста в его доме скрывались такие известные люди, как музыкант А.Либерман, критик А.Бахрах и многие другие. За это уже в XXI веке российский еврейский конгресс присудил писателю звание Праведника народов мира.
- Писатель был ипохондриком. Но иногда он заболел всерьез и надолго – сказалось беспокойное детство.
- Благодаря хорошей физической подготовке и богатой мимике, Бунин мог

- Иван Алексеевич был достаточно мнительным и суеверным человеком. Он не садился за стол, если был тринадцатым по счету, и испытывал иррациональную неприязнь к букве “Ф”.
- Еще одним увлечением Бунина было коллекционирование фармацевтических флакончиков и коробочек. Свои “сокровища” он ревностно оберегал.
- В роду Бунина было немало выдающихся личностей. Писатель о Жуковским



аторы.
с В.А.

Цитаты о Бунине

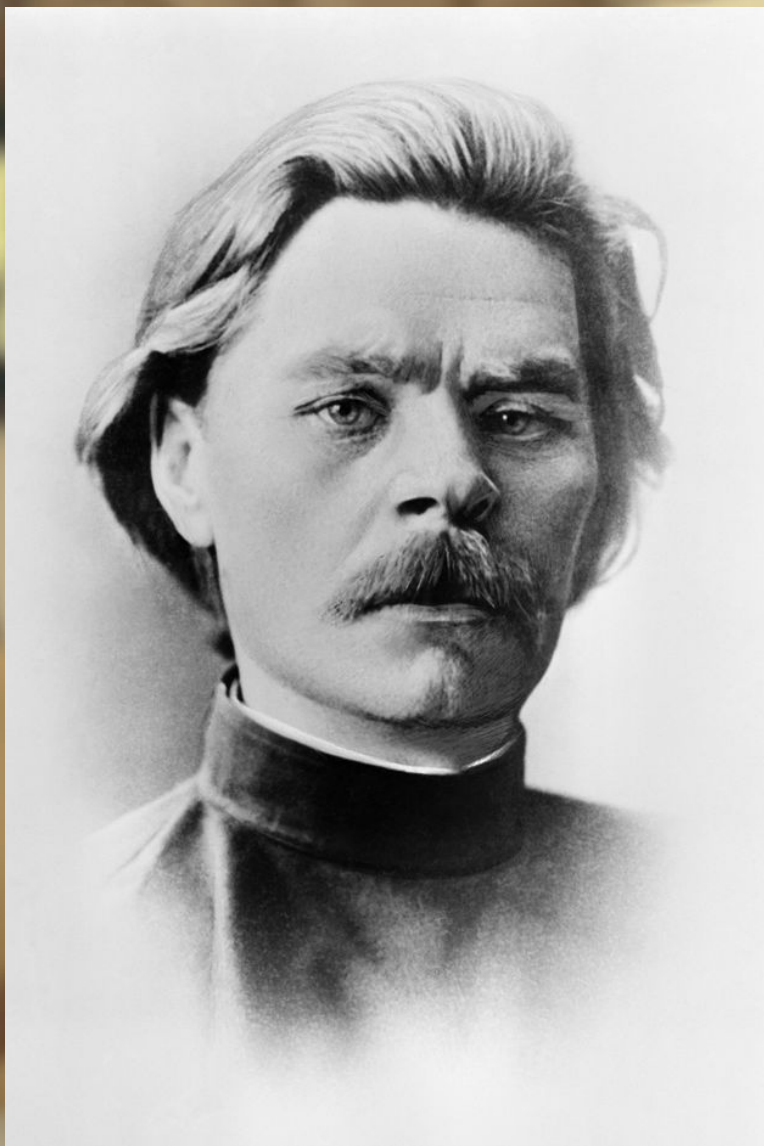
«Будучи истинным и крупным поэтом, он стоит в стороне от общего движения в области русского стиха. <...> Но с другой стороны, у него есть область, в которой он достиг конечных точек совершенства. Это область чистой живописи, доведенной до тех
доступны стихии сл
Максимилиан Воло



«Мастерство Бунина для нашей литературы чрезвычайно важный пример – как нужно обращаться с русским языком, как нужно видеть предмет и пластически изображать его. Мы учимся у него мастерству слова, образности и реализму»

А. Н. Толст





«Выньте Бунина из русской литературы, и она потускнеет, лишится радужного блеска и звёздного сияния его одинокой страннической души».

М. Горький

«Бунин – настоящий русский талант, кровоточащий, неровный и вместе с тем мужественный и большой. Его книга содержит несколько рассказов, которые по силе достойны Достоевского.»

Французский ежемесячный журнал искусства и литературы La Nerve, декабрь 1921 года

Использованные

источники:

- Николаев П. А. Русские писатели 20 века: Биографический словарь – М: Большая Российская энциклопедия, 2000 - 127
- <https://www.culture.ru/persons/9549/ivan-bunin>
- <https://fbru.turbopages.org/fb.ru/s/article/347701/ivan-bunin-i-nobelevskaya-premiya-za-kakoe-proizvedenie-byila-poluchena>
- <http://obshe.net/posts/id2926.html>
- <https://www.culture.ru/persons/9549/ivan-bunin>
- <https://freeppt.net/background/foggy-autumn-scene-976.html>
- <https://www.goodfon.ru/wallpaper/paris-france-the-eiffel-tower.html>
- <https://volna.org/fonyi-dlya-prezentatsiy/fonyi-dlya-ormleniya-prezentatsiy-po-literature.html>
- <https://funart.pro/12513-krasivye-literaturnye-fony-3>