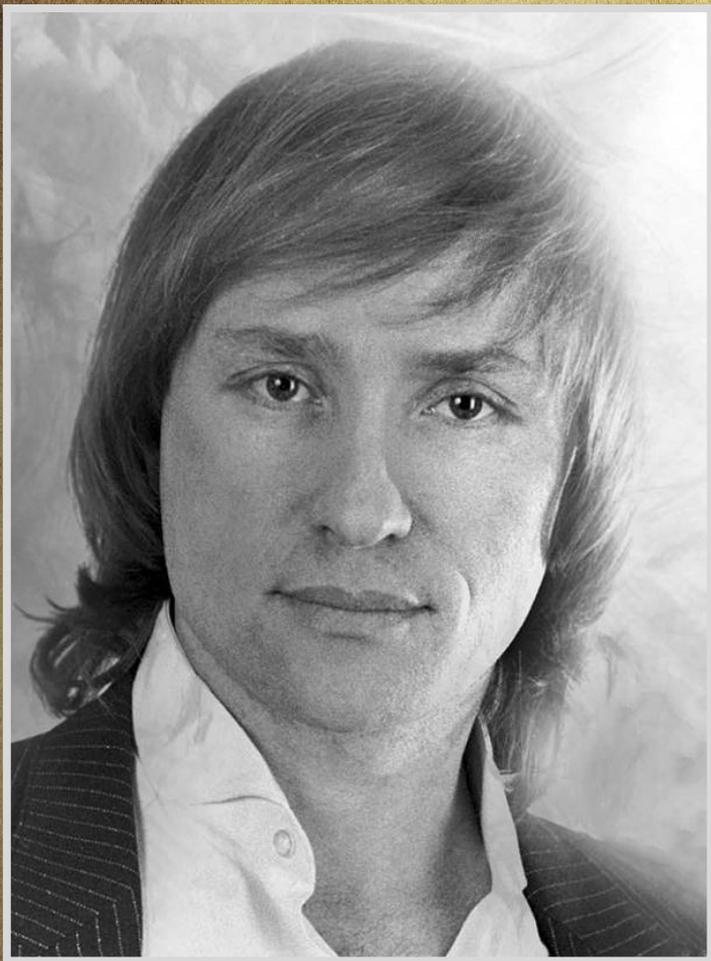


**Автобусный экскурсионно-  
образовательный маршрут  
"Литературно-музыкальный  
калейдоскоп Царицына-  
Сталинграда-Волгограда"**





**Мигуля Владимир Георгиевич**



**Пахмутова Александра Николаевна**



**9 ноября  
Александре Пахмутовой  
исполняется 90 лет**



**Александра  
Николаевна в детстве**



**Родилась Александра 9 ноября 1929 года под  
Сталинградом в маленьком поселке  
Бекетовка  
(сейчас это поселение вошло в городскую  
черту Волгограда).**



**Осенью 1943 года отца Александры по работе направили в Москву в командировку. Александра стала упрашивать взять ее с собой. Она очень хотела учиться дальше в музыкальной школе, но в Сталинграде после жестоких боев не осталось ничего, и Аля надеялась, что ей удастся продолжить учебу в столице. Николай Андрианович немного колебался, но потом взял дочь с собой.**



**Александра успешно прошла собеседование в  
Центральной музыкальной школе при  
консерватории (тогда она носила название  
Московской Школы одаренных детей).**



**Музыка помогла Александре найти не только творческого партнера, но и спутника жизни. С молодым поэтом Николаем Добронравовым она познакомилась в 1956 году на Всесоюзном радио. Он декламировал в студии детского вещания свои стихи, а она сочиняла музыку к передачам «Внимание, на старт!» и «Пионерская зорька». Им предложили совместно написать детскую песню. Первой работой этого успешного творческого и семейного союза стала песенка «Лодочка моторная». А спустя три месяца после премьеры песни Пахмутова и Добронравов стали мужем и женой.**



**С той поры прошло больше шестидесяти лет, супруги по-прежнему вместе, счастливы и называют друг друга Алечка и Колечка. Их считают самой крепкой парой в советском искусстве и самой гостеприимной. В их доме часто собирались музыканты и артисты, и все отмечали удивительно теплую атмосферу.**



Юрий Гагарин был другом Александры Пахмутовой, и к первому полету в космос была написана песня **«Орлята учатся летать»**. Первооткрывателю космоса композитор посвятила вокальный цикл из пяти произведений — энергичных и лирических. **«Созвездье Гагарина»**. Рассказ о космонавтах-героях и просто людях. **«Знаете, каким он парнем был»**, — трогательные строки о человеческом обаянии и задоре первого космонавта.



**«До свидания, Москва» - одна из знаменитейших песен Пахмутовой и Добронравова - прощальная песня Олимпиады 1980 года. Песня должна была быть пафосной, торжественной. Супругам заказ властей показался не очень интересным, но в дело вмешалась политика. Пахмутова вспоминала: «За несколько месяцев до начала Олимпиады в Москве в 1980 году нам с Николаем Добронравовым заказали песню с основной темой: "До свидания, Москва, здравствуй, Лос-Анджелес!" Но в это время США решили бойкотировать московскую Олимпиаду в связи с войной в Афганистане, нам предложили написать просто лирическую песню-прощание с Москвой и Олимпиадой». Со своей стороны Лев Лещенко рассказывал: «Когда записывали на "Мосфильме", Александра Николаевна попросила меня исполнить песню мягко, проникновенно, немного грустно. Но никто не знал, что получится в итоге, - ведь кроме меня пробовались еще и Таня Анциферова, и ансамбль "Самоцветы". Все держалось в строжайшей тайне. Так что окончательный вариант я услышал только на стадионе во время закрытия».**

**Исполнители песен  
Александы Пахмутовой**



**Татьяна Анциферова и Лев Лещенко**



**Юрий Богатиков**



**Александр Градский**



**Муслим Магомаев**



**Людмила Гурченко**



**Валентина Толкунова**

**Осенью 2021 года Волгоградской организации писателей  
исполнится 100 лет!**

## Члены союза писателей



**Михаил Луконин**



**Юрий Окунев**

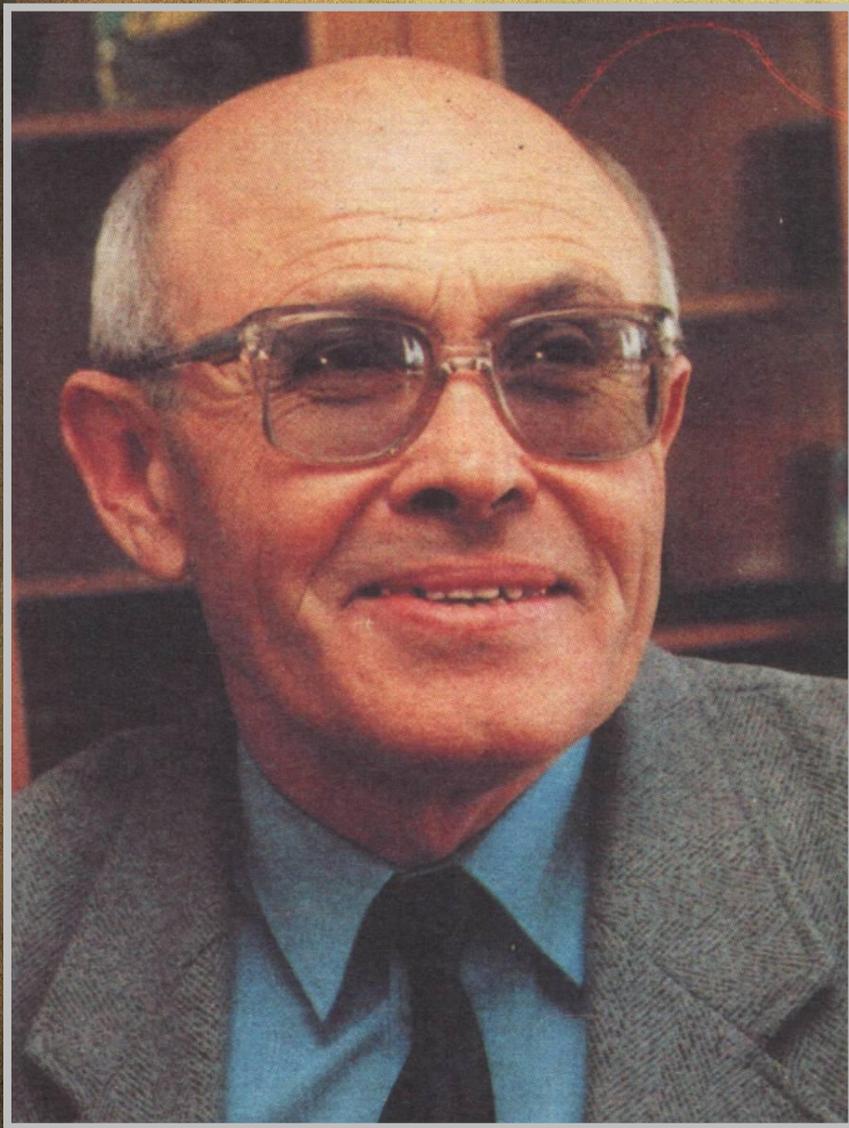


**Николай Отрада**



**Маргарита Агашина**

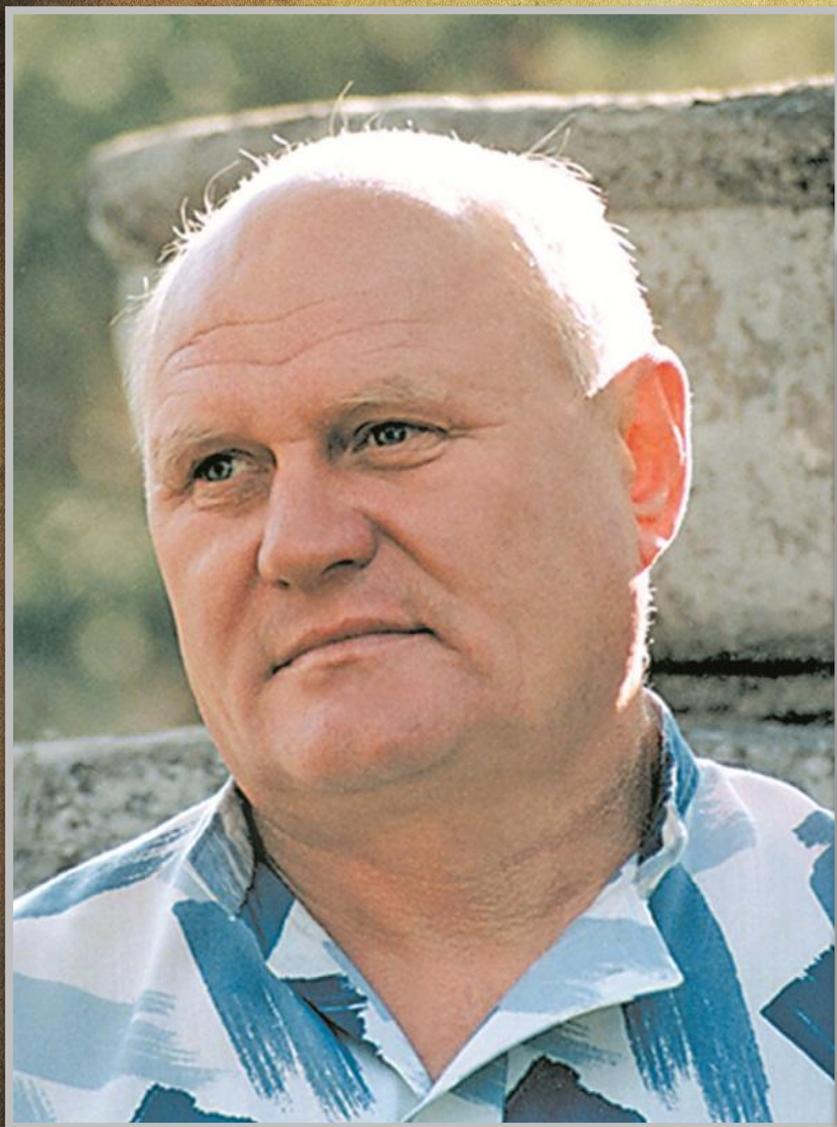
## Современники



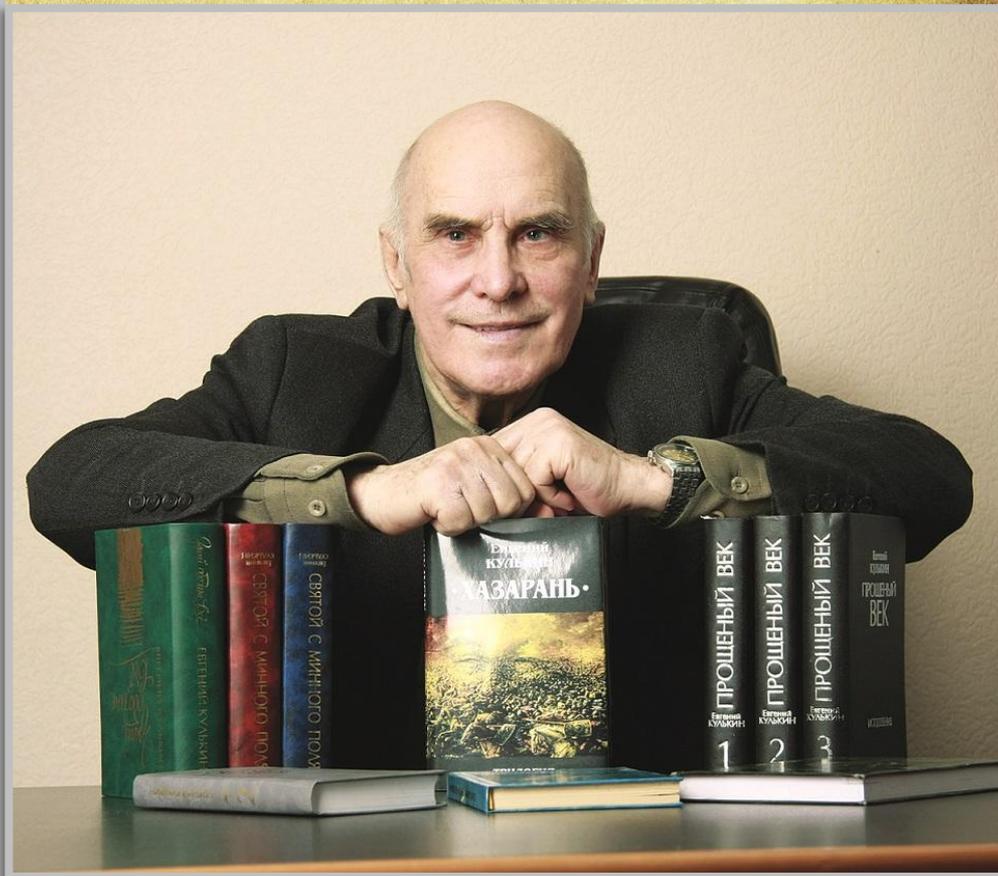
**Борис Екимов**



**Евгений Лукин**



**Василий Макеев**



**Евгений Кулькин**



**Елизавета Иванникова**



**Татъяна Брыксина**



**Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова.**



В ЭТОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ  
С 1965 ПО 1968 г.г. УЧИЛСЯ

МИГУЛА

ВЛАДИМИР  
ГЕОРГИЕВИЧ

КОМПОЗИТОР

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Мемориальная доска Владимиру Мигуле на здании консерватории им. П.А.Серебрякова**

# Владимир Георгиевич Мигуля



В 1963 году поступил в Волгоградский медицинский институт. В 1968 году окончил оба учебных заведения и поступил в Ленинградскую государственную консерваторию (класс композиции Сергея Слонимского). После окончания консерватории, в 1974 году переезжает в Москву.

Владимир Георгиевич Мигуля родился 18 августа 1945 года советский и российский музыкант, певец и композитор. Автор многих популярных песен в 1970-е — 1990-е годы. Сотрудничал с группой «Земляне». Заслуженный деятель искусств РСФСР. Автор музыки первого Гимна космонавтики России.

Отец Георгий Фёдорович Мигуля — военный лётчик, мать Людмила Александровна — лейтенант медицинской службы. В. Мигуля учился в школе № 8 и школе искусств. Затем учился в школе № 43 города Волгограда. Окончил музыкальную школу в Волгограде. С 1965 по 1968 годы Владимир Мигуля учился в Волгоградском училище искусств на отделении теории музыки.

## Творческий путь



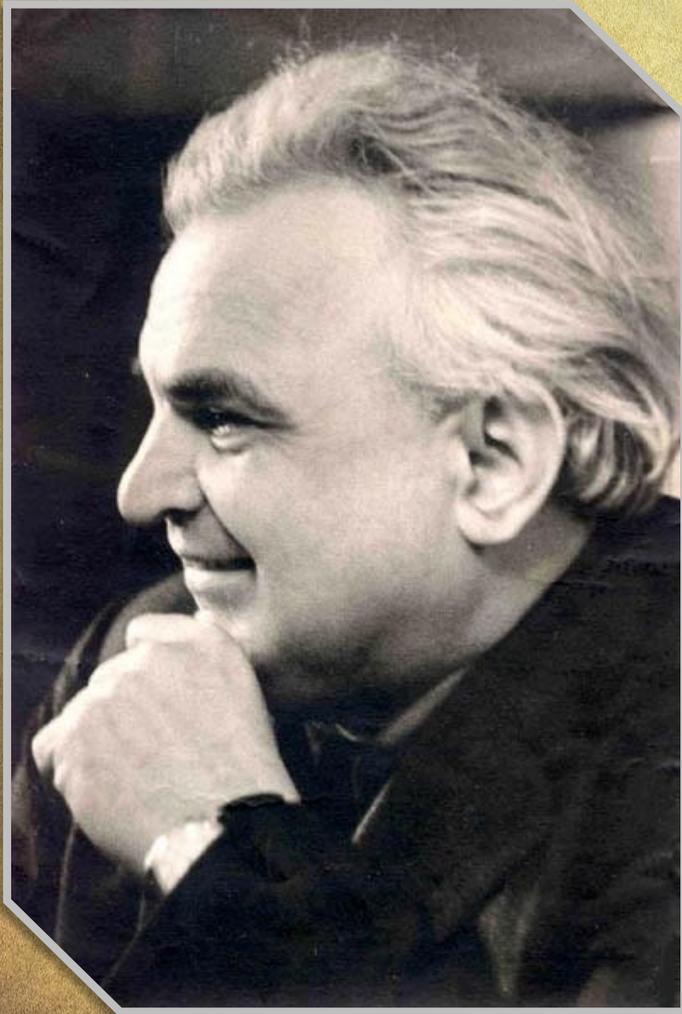
1980-й год приносит Мигуле контракт с группой «Земляне». Песня «Трава у дома» знаменует пик популярности композитора. В 1985-м году композиция «Земля людей» становится лауреатом Всесоюзного конкурса на лучшую песню.

Владимир Мигуля не останавливается на достигнутом – окончив оба образовательных учреждения, он решает поступить в Ленинградскую государственную консерваторию имени Н.А. Римского-Корсакова. В это время раскрывается творческий путь композитора: Владимир создает музыку к фильмам и спектаклям, становится членом союза композиторов СССР. Знакомство пианиста с профессиональной эстрадой происходит в Ленинграде, где Владимира приглашают на работу как певца-исполнителя. В 1974 году будучи уже известным благодаря композиции «Поговори со мной, мама», композитор перебирается в Москву. Спустя три года песни «Победа живёт» и «Аве Мария» приносят пианисту звание лауреата и премию Польского радио и телевидения «Янтарный приз». Обе композиции стали победительницами конкурса Интервидения «Сопот-77».



Памятник П. А. Серебрякову у здания Волгоградского  
института искусств имени П.А Серебрякова в  
Центральном районе

## Павел Алексеевич Серебряков



**Павел Серебряков** родился 15 (28) февраля 1909 года в Царицыне (ныне Волгоград) в музыкальной семье. Отец А. А. Серебряков, воспитанник Московской консерватории, и мать А. И. Серебрякова — певцы. Всего в семье было пятеро детей.

Гражданская война и ранняя смерть отца вынудили его начать работать уже подростком: в хоровом кружке госпиталя РККА, затем аккомпаниатором агитвагона в Политотделе.

## Творческий путь



Первые уроки музыки получил у отца и старшей сестры-пианистки. В 1923 году окончил Царицынское музыкальное училище (ныне Волгоградская консерватория им. П. А. Серебрякова). Далее учился в Ленинградской консерватории по классу фортепиано Л. В. Николаева

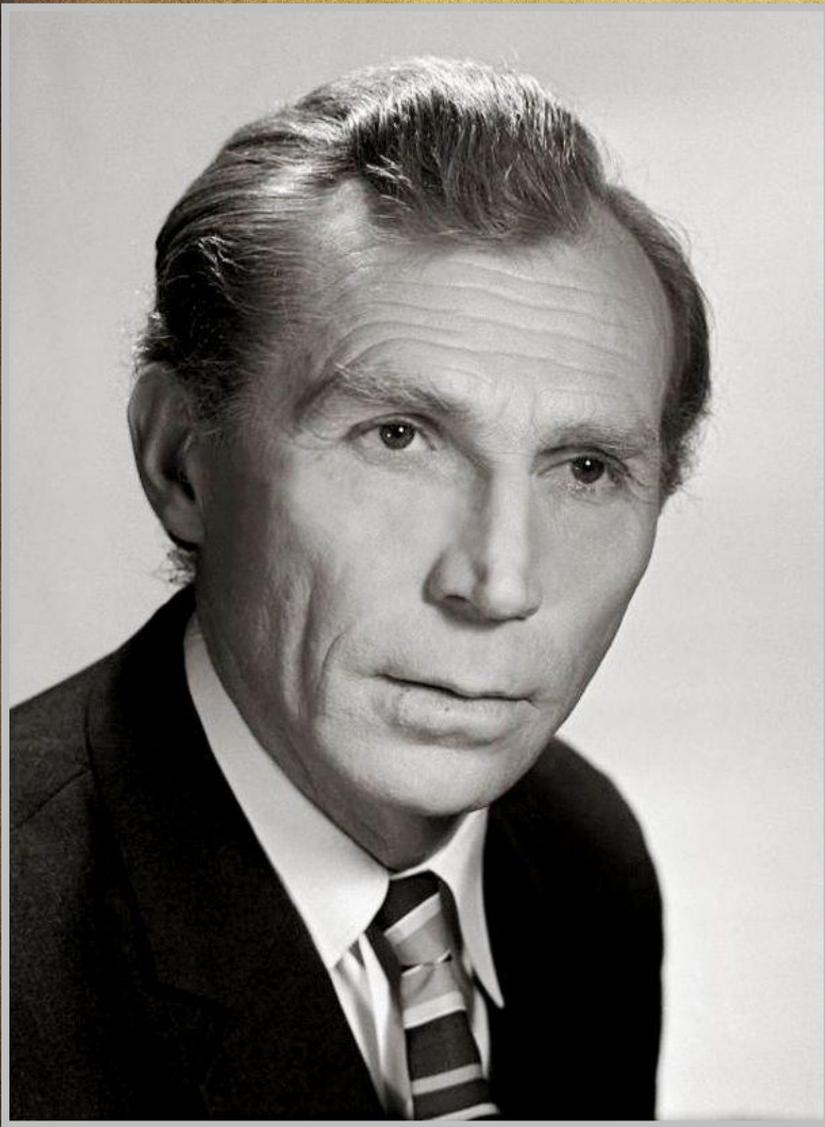
П. А. Серебряков как пианист  
Концертировал с 1929 года. В течение многих лет был олицетворением музыкальной жизни Ленинграда, одним из её символов. Выступал и как сольный исполнитель, и в ансамбле

Виртуозность, яркая эмоциональность, одухотворенность, крупный масштаб творческого мышления позволяли пианисту самобытно и убедительно исполнять как сочинения классического и романтического репертуаров, так и произведения современных советских композиторов



**Мемориальная доска  
Лапикову Ивану Герасимовичу**

## Иван Герасимович Лапиков



**Иван Лапиков** родился 7 июля 1922 года на хуторе Заячий вблизи окраин села Горный Балыклей, Царицынского уезда Саратовской губернии (ныне - Дубовский район, Волгоградская область, Россия) в крестьянской семье.

Отец - Герасим Васильевич Лапиков.

Мать - Марина Елисеевна.

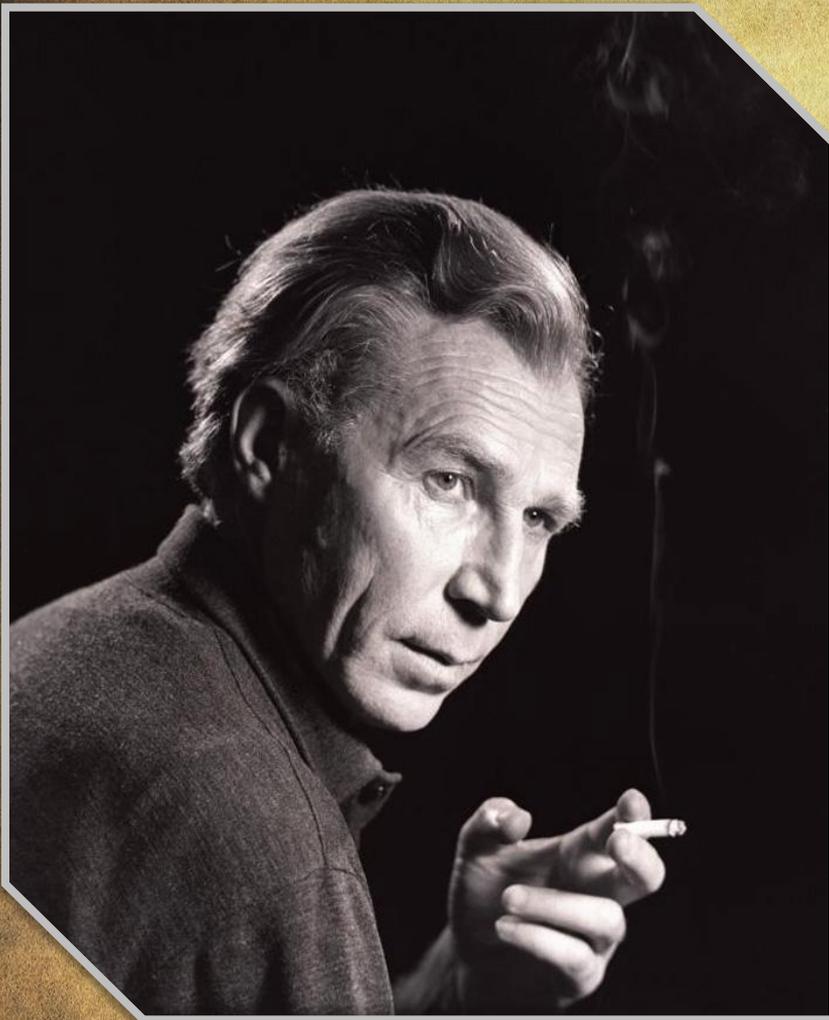
Его детство прошло в Горном Балыклее.

Учился в Сталинграде (ныне - Волгоград).

Занимался в заводском Дворце культуры имени Ленина в самодеятельном струнном оркестре, играл на балалайке.

Затем посещал драматический кружок.

# Творческий путь



В 1939 году поступил в театральное училище в Харькове, где смог проучиться всего два курса — началась война. Был мобилизован в батальон, строивший противотанковые заграждения под Сталинградом.

С 1941 по 1963 годы работал в Сталинградском драматическом театре имени М. Горького.

В 1963 году Лапиков переехал в Москву, где вошёл в труппу Театра-студии киноактёра.

Широкая известность пришла к нему в 1964 году с выходом на экраны фильма «Председатель» по сценарию Юрия Нагибина.

Среди других крупных работ - роли в фильмах «Минута молчания», «Они сражались за Родину» «Моя судьба». За исполнение роли Бориса Краюшкина в фильме «Минута молчания» в 1973 году актеру была присуждена Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых.

В кино Иван Лапиков специализировался на ролях простых людей из народа, рабочих и крестьян.

Актер считался мастером эпизода, умел ёмко и точно передать зрителю образы своих героев.

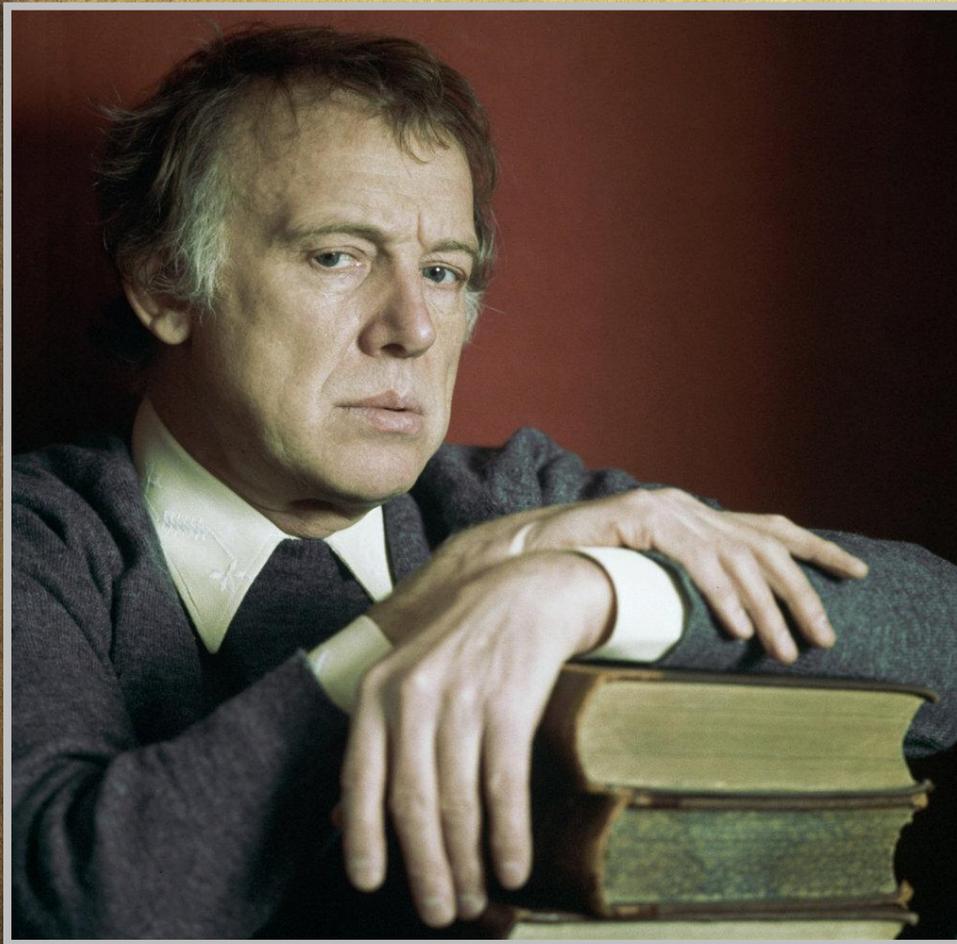


В ЭТОМ ДОМЕ  
В 1958-1971 ГОДАХ  
ЖИЛ  
ВЕЛИКИЙ  
АРТИСТ

ИННОКЕНТИЙ  
МИХАЙЛОВИЧ  
СМОКТУНОВСКИЙ

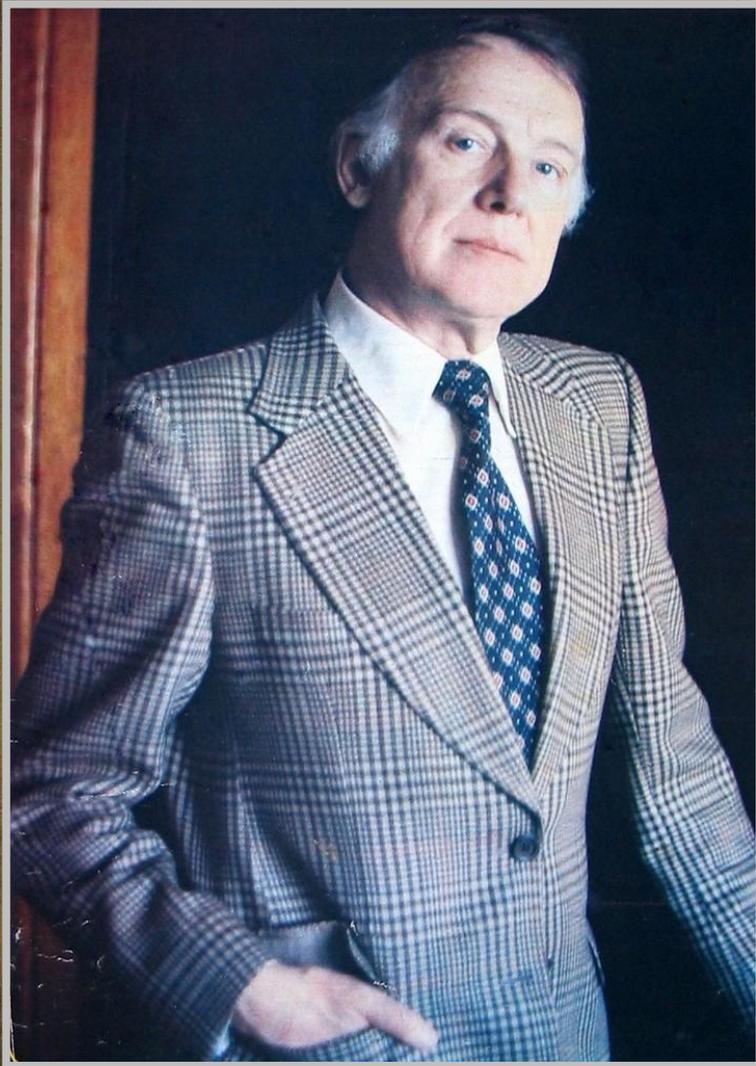
**Мемориальная  
доска Иннокентию  
Михайловичу  
Смоктуновскому**

# Иннокентий Михайлович Смоктунóвский



**Иннокентий Смоктунóвский**,  
родился 28 марта в деревне  
Татьяновка, Томской губернии —  
советский и российский актёр театра и  
кино, народный артист СССР, Герой  
Социалистического Труда, лауреат  
Ленинской премии. Участник Великой  
Отечественной войны 1941—1945  
годов.

## Творческий путь



В 1935 впервые попал в театр — Красноярский драматический театр им. А. С. Пушкина.

В 1943 был призван в армию и направлен в Киевское пехотное училище, находившееся в то время в Ачинске.

В 1952 переселился в Махачкалу, где служил в Русском драматическом театре.

1953 — 1954 жил в Сталинграде и выступал на сцене местного Театра им. М. Горького.

1971

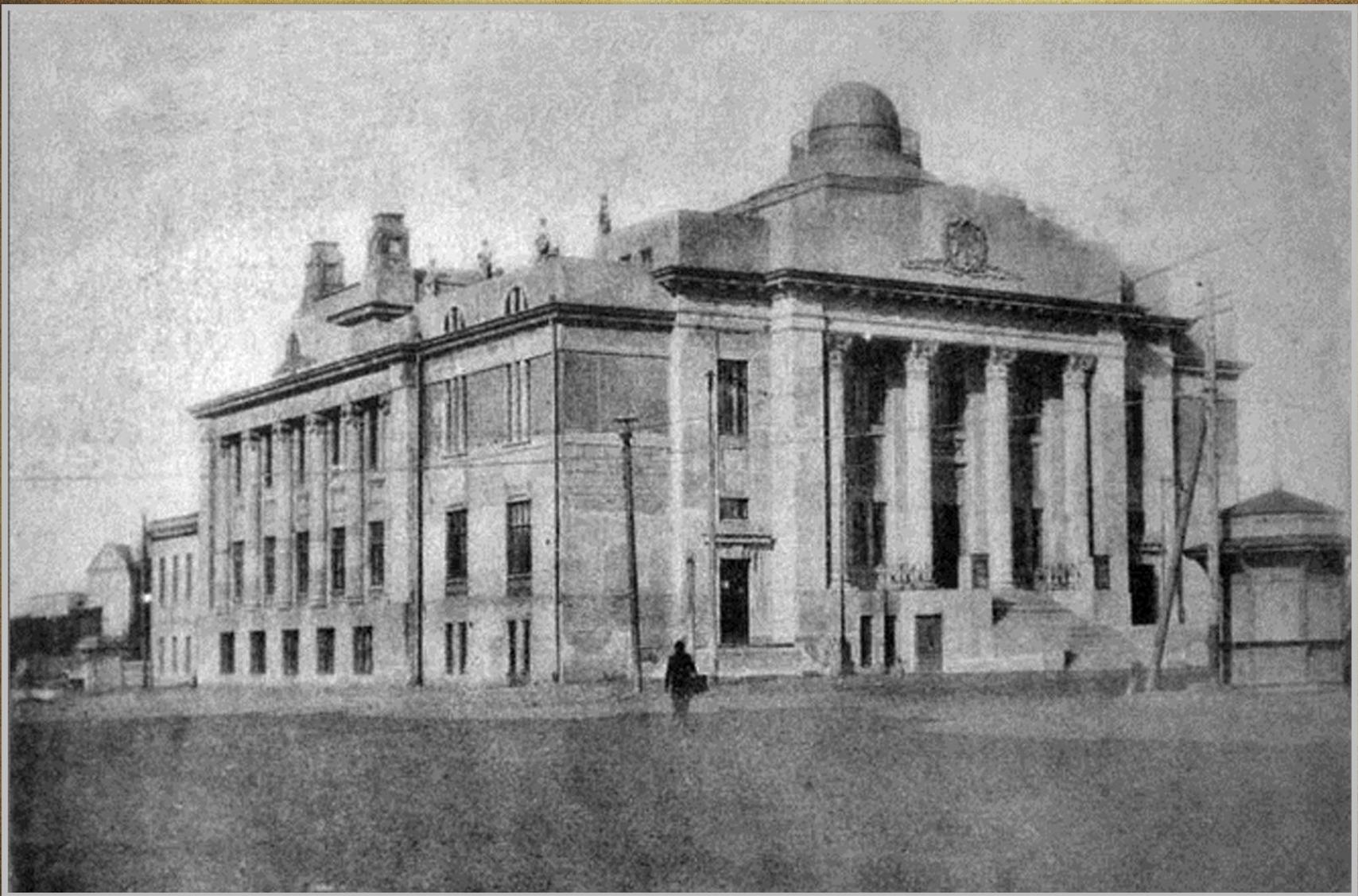
Был приглашён в Малый театр специально на роль царя Фёдора в трагедии А. К. Толстого, ставшую одной из самых выдающихся его актёрских работ.

В 1981 участвовал в радиоспектакле «Портрет Дориана Грея» О. Уайльда — лорд Генри.

В 1990 получил премию «Ника» в номинации «Лучшая мужская роль» — за фильм «Дамский портной».



**Улица Мира**



**Здание НЭТ довоенное время**



**Здание НЭТ**



**Памятник Александру Невскому  
на площади Павших бойцов.  
Открыт 24 февраля 2004 года**



**Александр Невский** – новгородский князь и полководец. Князь Новгородский (1236—1240, 1241—1252 и 1257—1259), великий князь Киевский (1249—1263), великий князь Владимирский (1252—1263). Канонизирован Русской православной церковью. Традиционно считается российскими историками русским национальным героем, истинно христианским правителем, хранителем православной веры и свободы народа.



**Александрo-Невской собор Волгоград**



Гостиница «Волгоград»



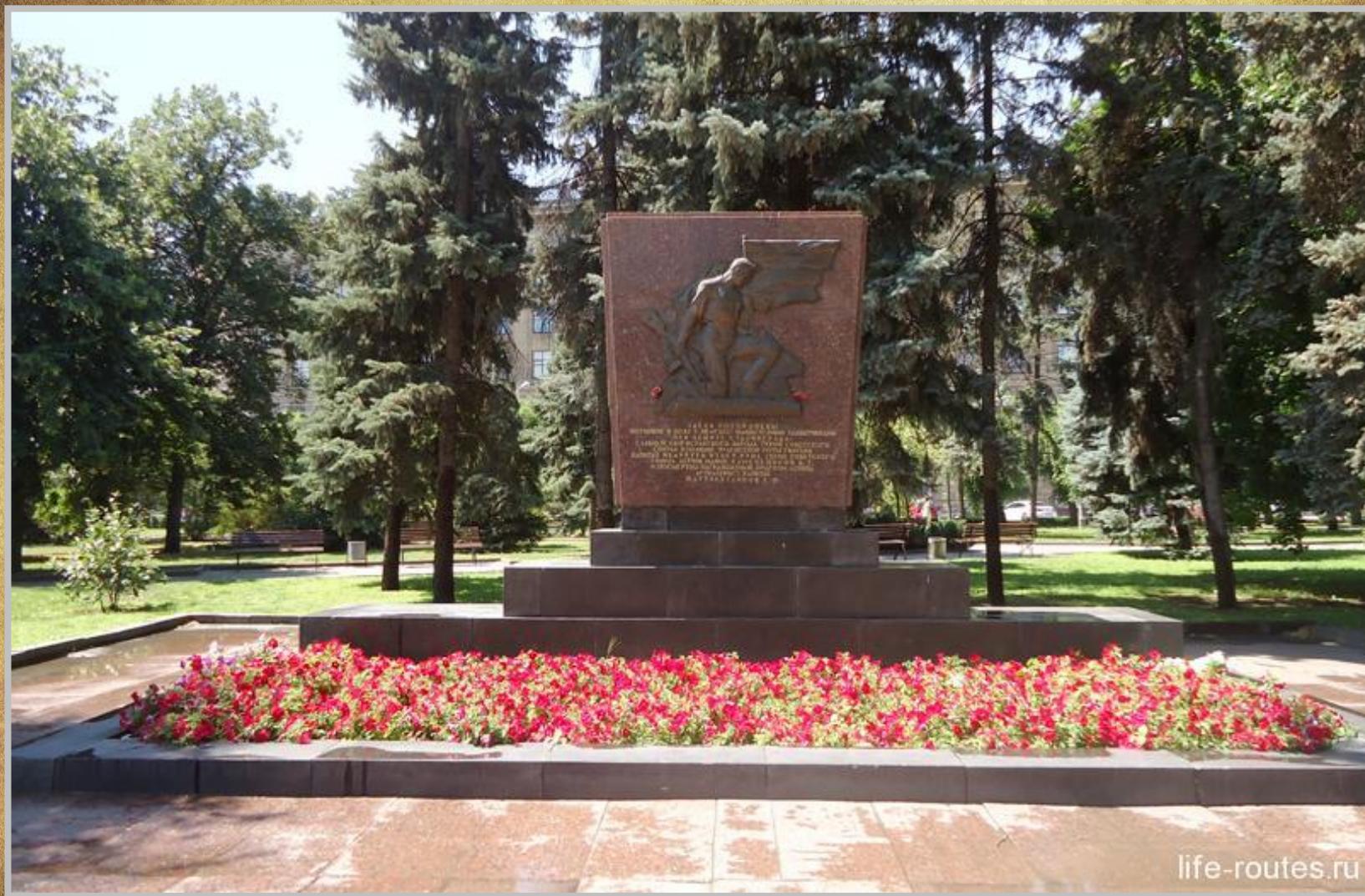
**Гостиницы «Интурист».**



**Здание Главпочтамта**



**Площадь павших борцов и пост №1 и знак  
«нулевой километр»**



life-routes.ru

**Площадь павших бойцов: Братская могила  
интернационалистов**



**Здание ЦУМа**



Музей «Память»



**Здание ВолГМУ**



**Аллея героев**



**Мемориальная доска поэтессы М. К. Агашиной на доме, где она жила, Аллея Героев, 3.**

# Маргарита Константиновна Агашина



## Маргарита Агашина

Отец Маргариты, врач по профессии, кочевал по тайге вместе с эвенками-охотниками, мама учила эвенкийских ребят в школе. В 1951 году, после окончания института, Маргарита Агашина приехала в Волгоград. Здесь она прожила до конца своей жизни, основную часть своего творчества посвятив городу на Волге, который стал для нее по-настоящему родным. Одна из известнейших песен на стихи поэтессы - «Растёт в Волгограде берёзка»

## Творческий путь



С 1951 года, после окончания института, Маргарита Агашина жила в Волгограде. Здесь она прожила до конца своей жизни, основную часть своего творчества посвятив городу на Волге, который стал для неё по-настоящему родным. В 1952 году за поэму «Моё слово» Маргарита Агашина была принята в Союз Писателей. Настоящая известность к Маргарите Агашиной пришла после исполнения Людмилой Зыкиной песни «Растёт в Волгограде берёзка» на её стихи. В 1993 году «за выдающиеся заслуги в области литературы, значительный творческий вклад, получивший признание волгоградцев и всей России» Маргарите Константиновне Агашиной решением Волгоградского городского Совета народных депутатов было присвоено звание «Почётный гражданин города-героя Волгограда»



Памятник известной российской поэтессе Маргарите Константиновне Агашиной установлен в 2004 г. в скверике на пересечении проспекта Ленина с улицей Ленина напротив краеведческого музея. Сквер также носит имя поэтессы.

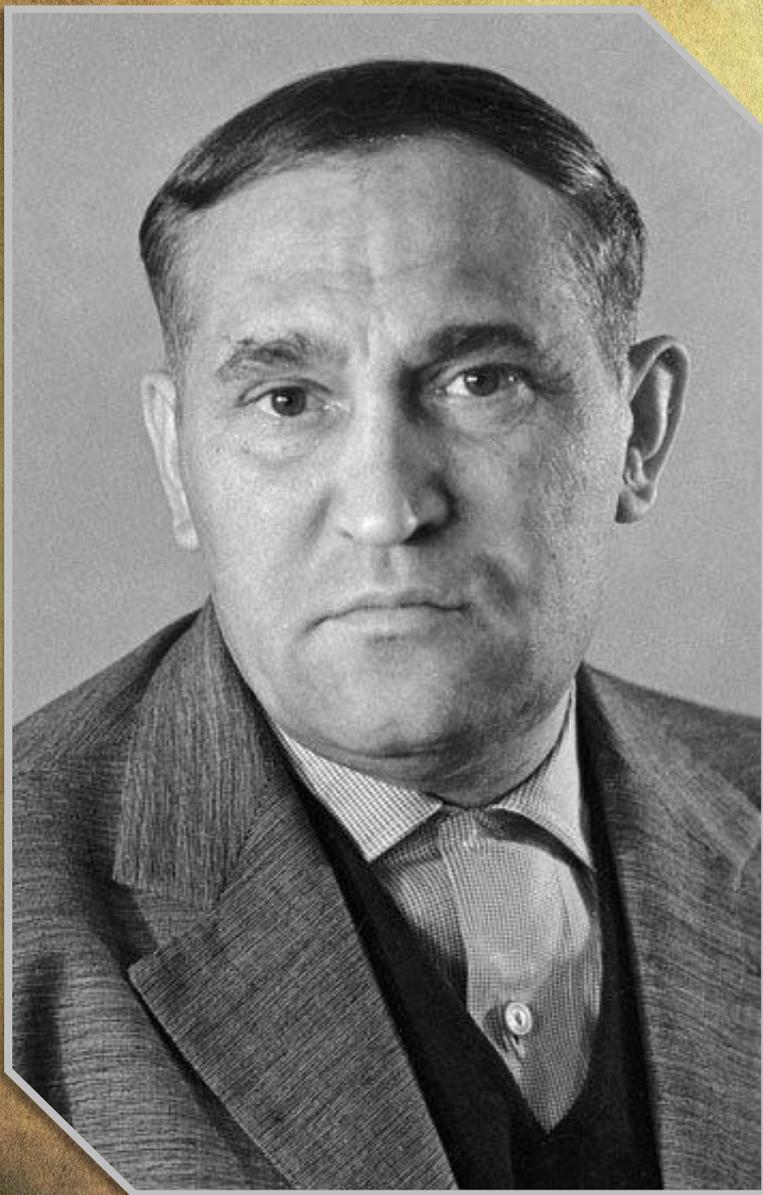


**Здание театра музыкальной комедии**



**Мемориальная доска Михаилу Кузьмичу  
Луконину, ул. Чуйкова, 31**

# Миха́йл Кузьми́ч Луко́нин



Родился 29 октября 1918 года в семье почтового служащего в селе Килинчи (ныне Приволжский район, Астраханская область). Отец умер от тифа в 1920 году. Детство провёл в селе Быковы Хутора на Волге (теперь на этом месте Волгоградское водохранилище), работал на Сталинградском тракторном заводе. Публикуется с 1935 года. В 1937 году окончил Сталинградский учительский институт, в 1938—1941 годах учился в Литературном институте.

Участник советско-финской войны 1939—1940 годов, стрелок лыжного батальона.

## Творческий путь



Литературным творчеством начал заниматься с 1935 года. Окончил Сталинградский учительский институт (1937), учился в Литературном институте имени М. Горького (1937–41). Участник Финской и Великой Отечественной войн. Значительная часть фронтовых стихов Луконина собрана в его первой книге «Сердцебиение» (1947). Самые известные поэмы Луконина – «Обугленная граница» и «Поэма возвращения». В творческом арсенале Михаила Кузьмича – несколько сборников лирических стихов, книга статей «Товарищ поэзия» (1963). За книгу стихов и поэм «Необходимость» (1969) удостоен Государственной премии СССР (1973). Секретарь правления СП СССР (с 1971). Награжден орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, медалями за заслуги перед Отечеством.



© Oleg V. Dimitrov  
<http://www.volfoto.ru>

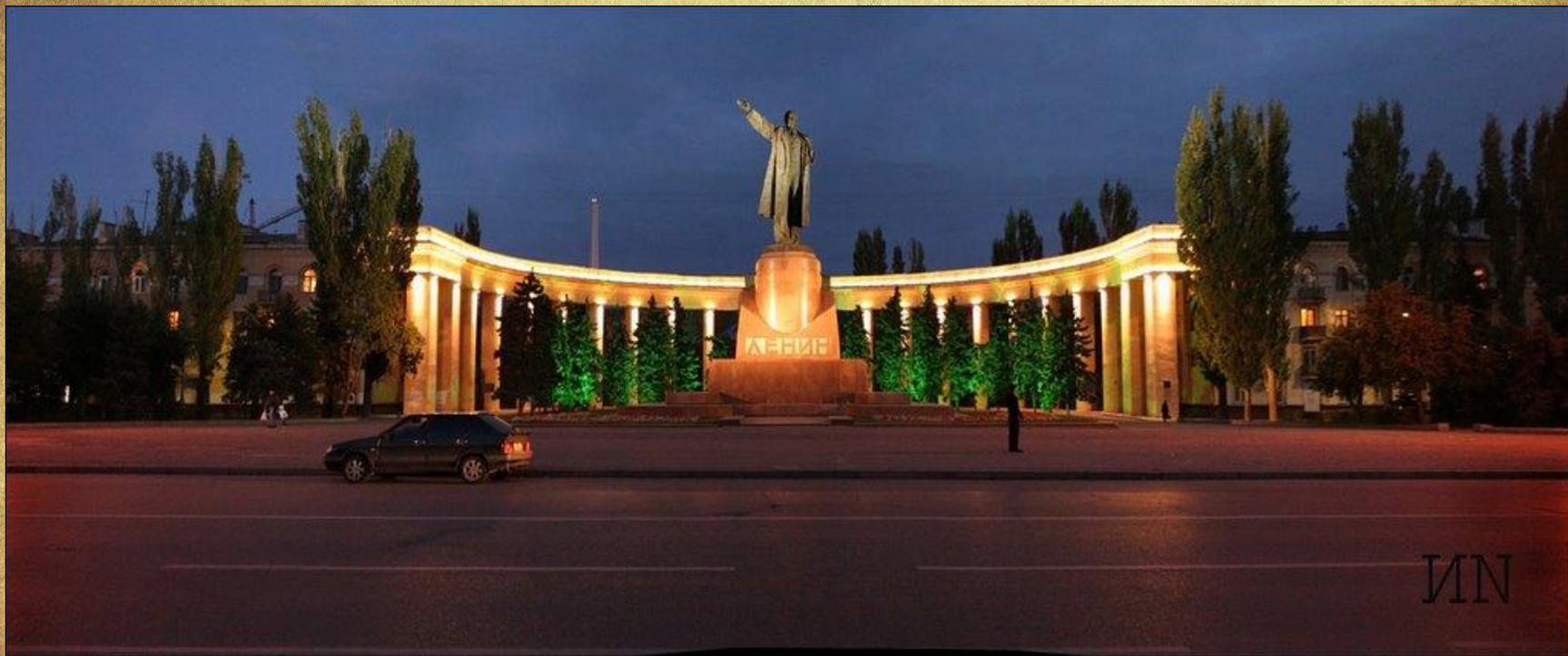
**Главная магистраль Волгограда —  
проспект имени В. И. Ленина**



**Здание ВГСПУ**



**Памятник А.С. Серафимовичу**



**Площадь имени В. И. Ленина**

ИИ



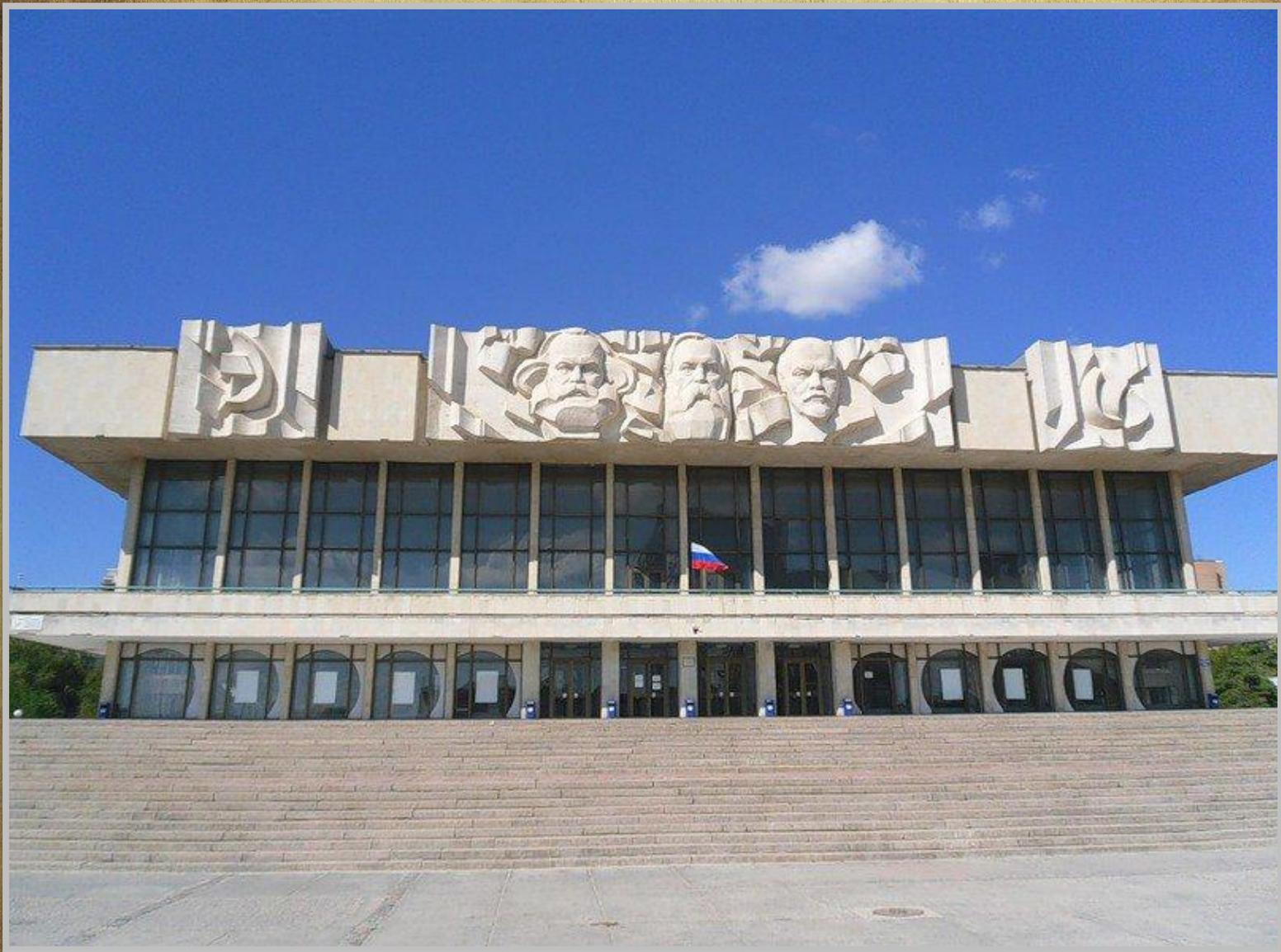
**Братская могила на площади Ленина**



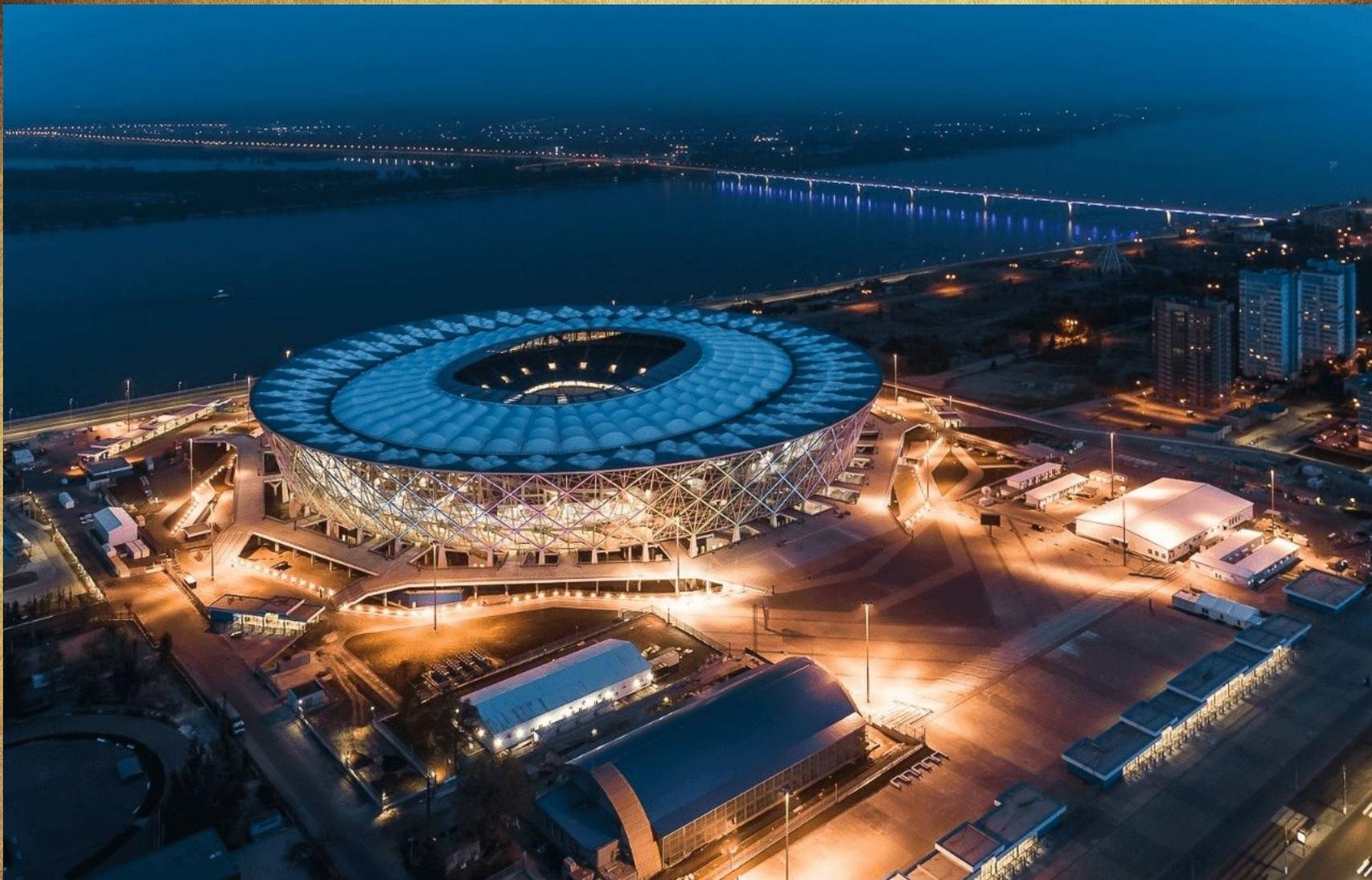
**Памятник В.И. Ленину**



**Волгоградский мост**



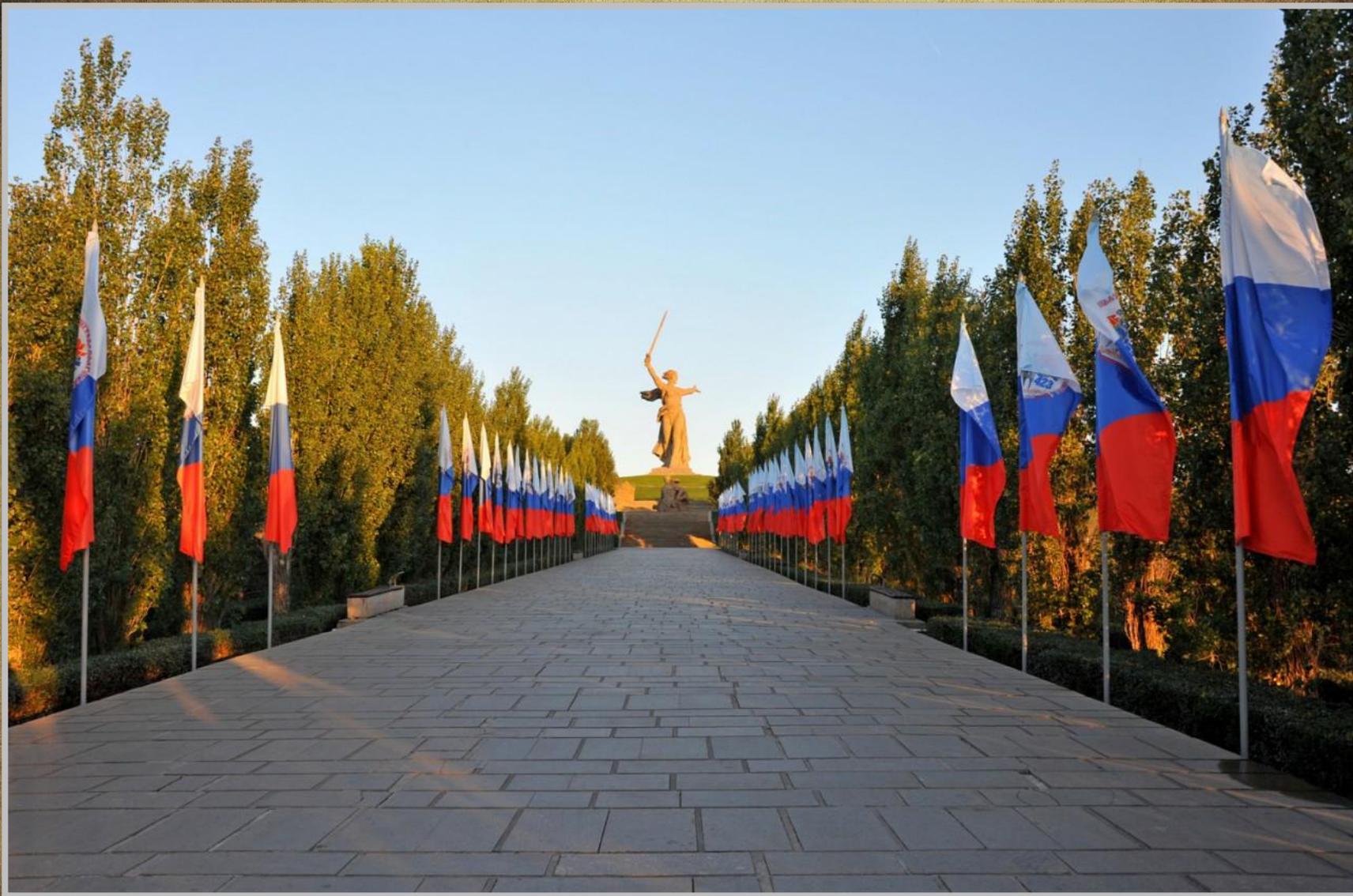
**Дом политпросвещения**



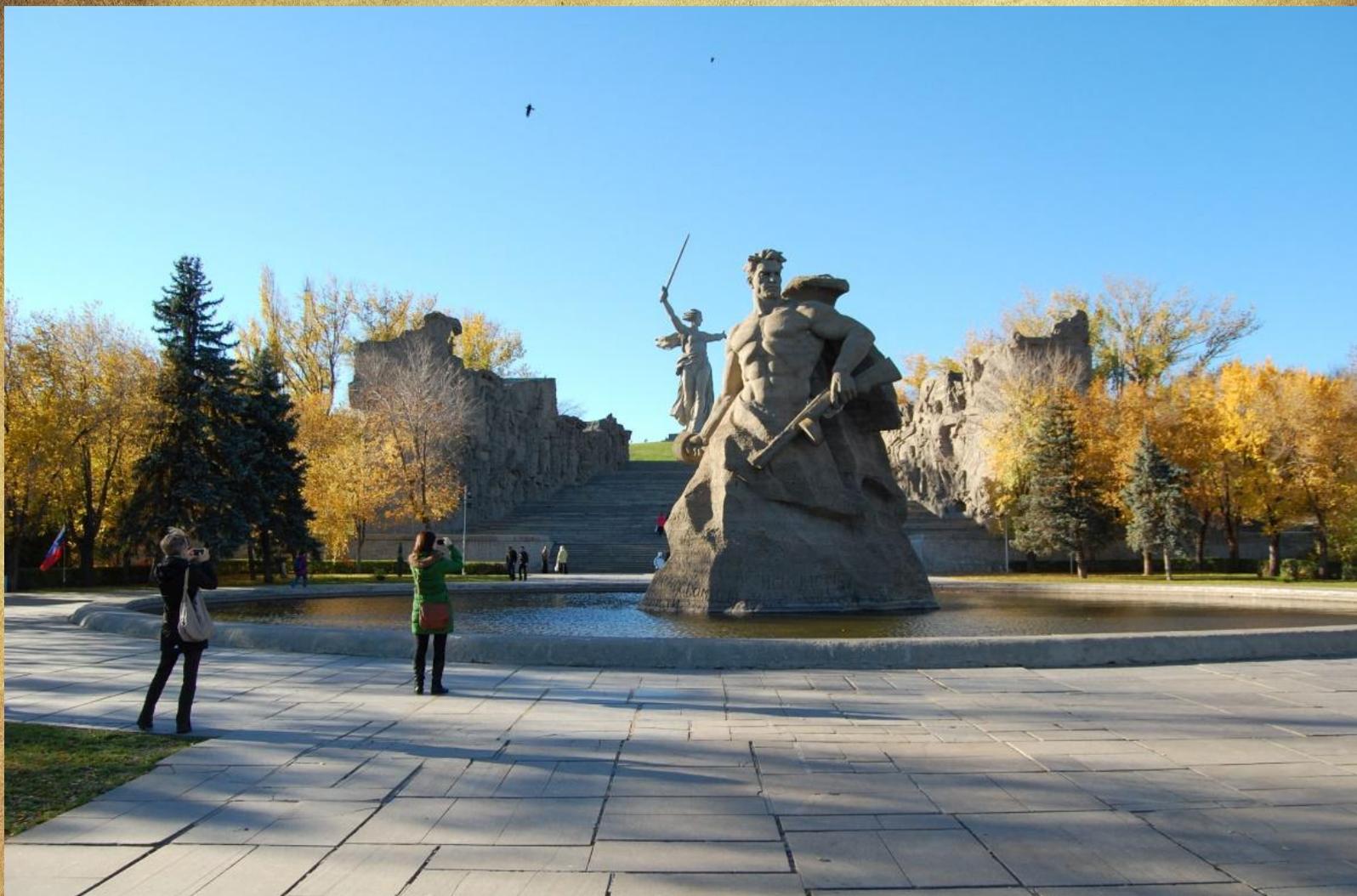
**«Волгоград Арена»**



**Горельеф «Память поколений»**



**Аллея пирамидальных тополей**



**Площадь «Стоявших насмерть!»**



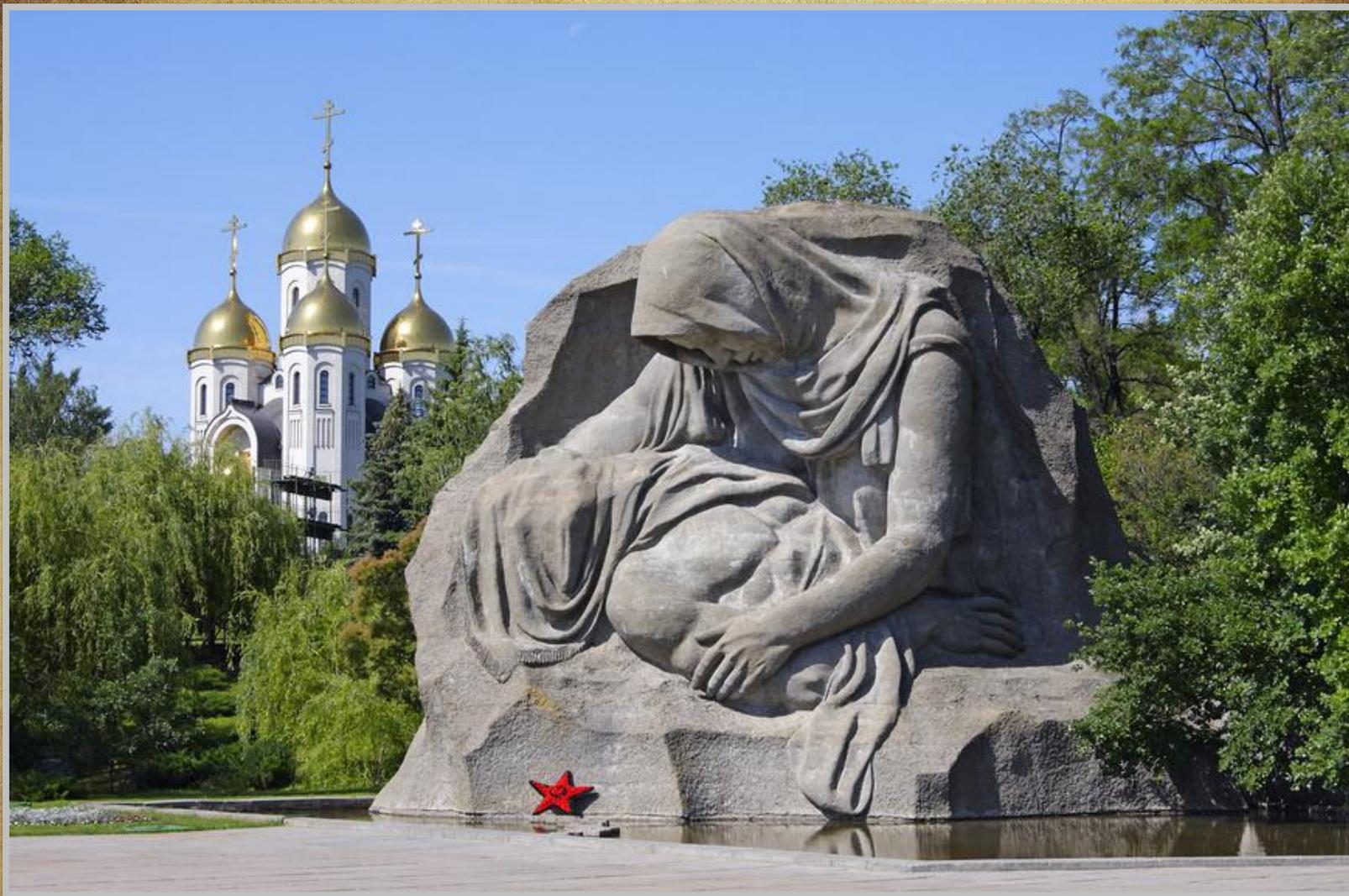
**Стены-руины**



**Площадь героев**



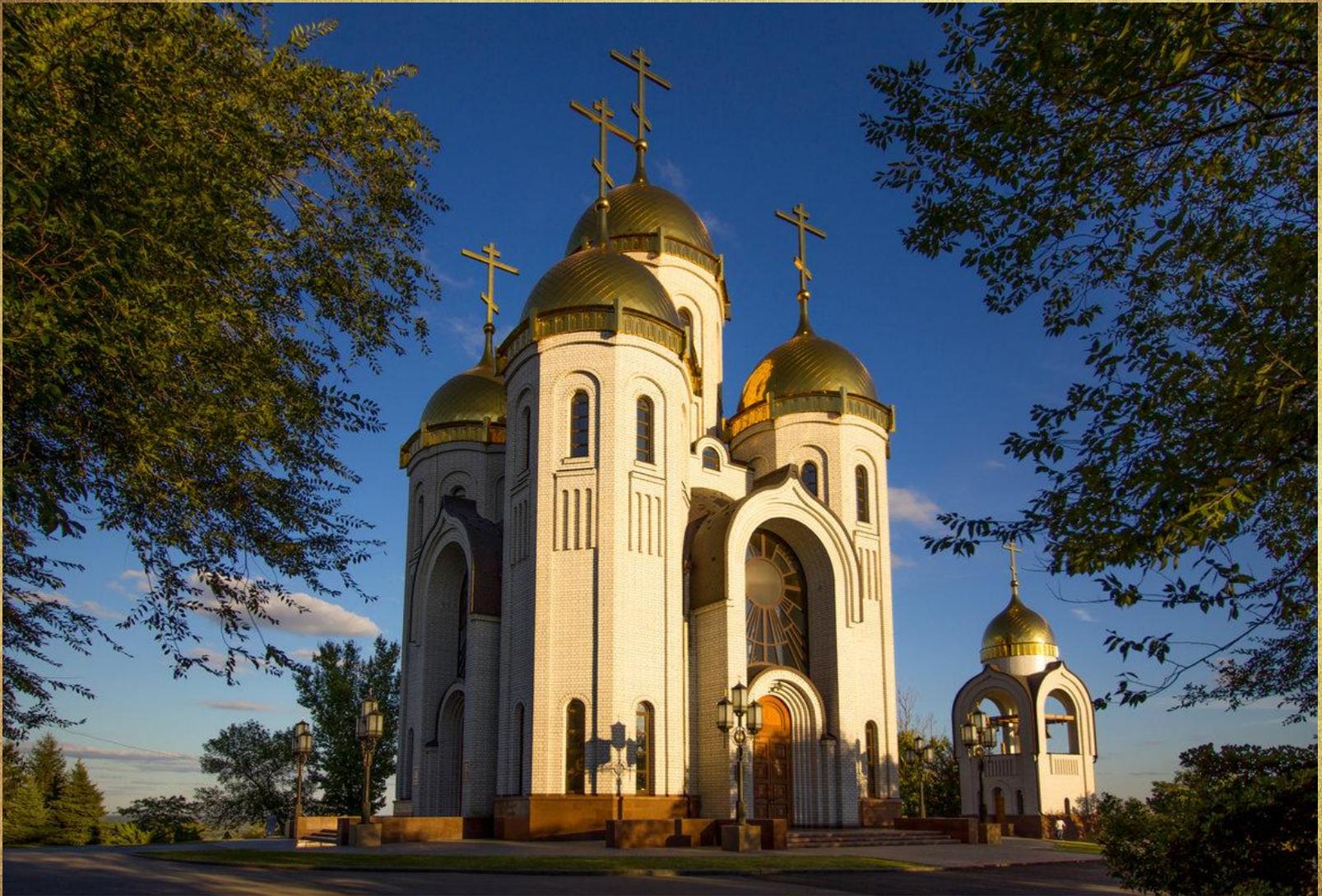
**Зал воинской славы**



**Площадь Скорби**



**Родина-мать**



**Храм Всех Святых**



**Свято -Духов  
монастырь**



Улица Саши Филиппова



**Волгоградская Аграрная Академия**



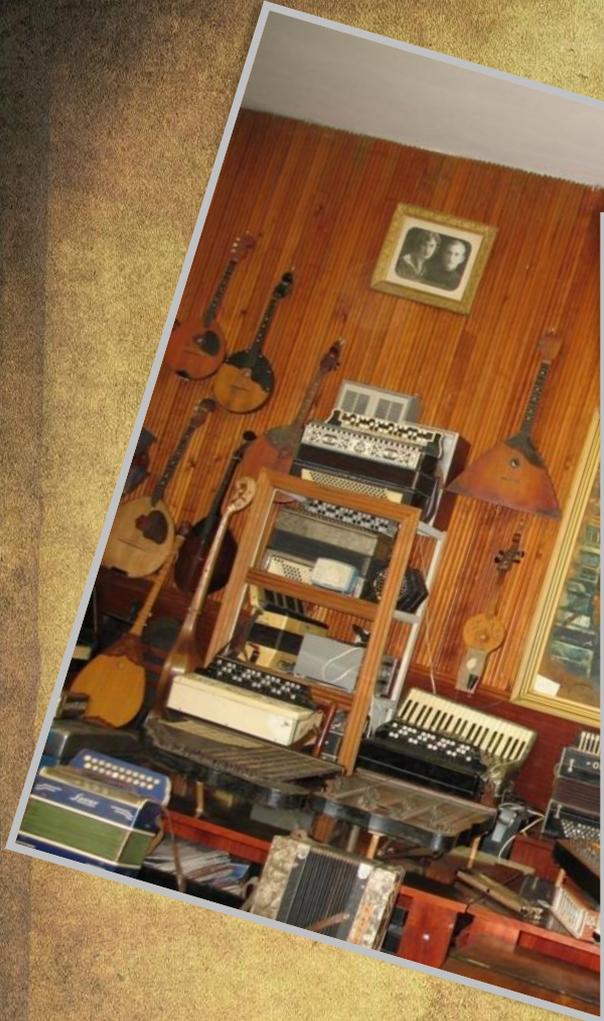
**Проспект Университетский. ВОЛГУ.**



**Сады Лапшина**



**Горная поляна. Санаторий «Волгоград»**



**Музей музыкальных инструментов Е. Н.  
Пушкина**



**9 ноября  
Александре Пахмутовой  
исполняется 90 лет**

**Самые известные песни Александры Пахмутовой  
И их исполнители**

**«И вновь продолжается  
бой»**

Неба утреннего стяг,  
В жизни важен первый шаг.  
Слышишь, реют над страной  
Ветры яростных атак.  
И вновь продолжается бой,  
И сердцу тревожно в груди,  
И Ленин такой молодой,  
И юный Октябрь впереди.  
И Ленин такой молодой,  
И юный Октябрь впереди.



**Иосиф Кобзон**

**«Нежность»**

Опустела без тебя земля  
Как мне несколько часов  
    прожить  
Так же падает в садах  
    листва  
И куда-то всё спешат такси  
  
Только пусто на земле  
    одной без тебя  
А ты, ты летишь и тебе  
    Дарят звёзды свою  
    нежность



**Анна Герман**

### **«Птица счастья»**

Птица счастья завтрашнего дня  
Прилетела, крыльями звеня.  
Выбери меня, выбери меня,  
Птица счастья завтрашнего дня.  
Сколько в звёздном небе серебра,  
Завтра будет лучше, чем вчера.  
Лучше, чем вчера, лучше, чем  
вчера,  
Завтра будет лучше, чем вчера.  
Где-то гитара звенит,  
Надёжное сердце любовь  
сохранит.  
Сердце любовь сохранит,  
А птица удачи опять улетит.



**Гнатюк Николай**

**«Как молоды мы были»**  
Ничто на земле не проходит  
бесследно,  
И юность ушедшая всё же  
бессмертна.

Как молоды мы были,  
Как молоды мы были,  
Как искренне любили,  
Как верили в себя.

Нас тогда без усмешек  
встречали  
Все цветы на дорогах земли,  
Мы друзей за ошибки  
прощали,  
Лишь измены простить не  
могли



**Александр Градский**

## «Старый клён»

Старый клен, старый клен,  
Старый клен стучит в окно,  
Приглашая нас с друзьями на прогулку.

Отчего, отчего,

Отчего мне так светло?

Оттого, что ты идешь по переулку.

Снегопад, снегопад,

Снегопад давно прошел,

Словно в гости к нам весна опять вернулась.

Отчего, отчего,

Отчего так хорошо?

Оттого, что ты мне просто улыбнулась.

Погляди, погляди,

Погляди на небосвод,

Как сияет он безоблачно и чисто!

Отчего, отчего,

Отчего гармонь поет?

Оттого, что кто-то любит гармониста...



**Люсьена Овчинникова**



**Краеведческий музей**