

Знакомство с элементами книги и их функциями

Филиппова Светлана Владимировна,
преподаватель

Знакомство с книгой

Знакомство с элементами книги проводят на библиографических уроках.

Цель урока:

- создание условия для практического знакомства обучающихся с обложкой, страницами, иллюстрациями книги
- формирование представлений о назначении указанных элементов

Важно

Мышление младшего школьника
НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОЕ



ученик должен быть активным участником
действия

**У КАЖДОГО РЕБЕНКА В РУКАХ ДОЛЖНА
БЫТЬ КНИГА**

Целесообразно

Предложить **одно** произведение **одного**
автора

(например, «Конёк-Горбунок», П.П. Ершова,
«Сказка о рыбке и рыбке», А.С. Пушкина,
«Муха-Цокотуха» К.И. Чуковского)

разные издания книги
(по формату и оформлению)

Примерные вопросы для беседы

- Давайте рассмотрим книгу.
- Кто её автор?
- В каком месте обложки помещена фамилия автора? Как вы думаете, почему фамилия автора всегда помещена вверху обложки?
- Кто знаком с произведением этого автора?
- Какие его книги вы уже знаете (прочитали)?
- Покажите на обложке название произведения?
- Отличается ли шрифт, которым написано название от шрифта, которым набрано имя автора?
- Что изображено на обложке книги?
- Как вы думаете, зачем на обложке помещают картинку?
- Любой ли рисунок может быть помещен на обложке книги?
- Можно ли догадаться по иллюстрации, какое произведение помещено в книге?
- Какие моменты выбрали художники, оформлявшие книги?

Примерные вопросы для беседы

Работа по знакомству с иллюстрациями, страницами как элементами книги строится аналогично

Закрепление полученных знаний

должно происходить на уроках
по всем учебным дисциплинам

Постепенно ученики приучаются:

- Правильно называть книгу
- Указывать фамилию автора и название книга
- Ориентироваться в содержании по обложке и иллюстрациям

Сведения о других элементах книги вводятся постепенно

Знакомство с титульным ЛИСТОМ

Целесообразно построить на **сравнении**

Сравниваем содержание и оформление
титульного листа с содержанием и
оформлением обложки книги

Примерные вопросы для беседы

- О чем нам может рассказать обложка книги?
- Откройте книгу и найдите в ней лист, очень похожий на обложку. Этот лист называют «титульный»
- Сравните титульный лист с обложкой
- Какие дополнительные сведения можно узнать из титульного листа?
- Прочитайте, в каких издательствах и в каком году были изданы книги, которые лежат у вас на партах
- Какие художники оформляли книги?
- Расскажите о своей книге, пользуясь данными титульного листа

«Книжкина больница»

В конце урока полезно показать ученикам
«больные книги»



мотивация для урока трудового обучения



создание в классе «книжкиной больницы»

Примерные вопросы для беседы о «больных книгах»

Рассмотреть «больные книги»

- Почему они стали такими?

(Кто-то неаккуратно обращался с книгами

Кто-то обращался к книге много раз)

- Получается, что самые интересные книжки оказываются самыми потрепанными. На уроке труда мы сможем «вылечить» их.

Важно

На всех школьных предметах при знакомстве с атласами, учебниками, словарями

необходимо анализировать обложку,
условные обозначения, аппарат
ориентировки в книге

Практическое задание

СОЗДАНИЕ КНИЖКИ- МАЛЫШКИ

Методический аппарат

- Пробуждать интерес к чтению, творчеству
- Способствовать положительной мотивации поисково-библиографической деятельности
- Закреплять и систематизировать знания о книге и ее элементах

Содержание книжки-малышки

- Одно авторское произведение
- Несколько авторских произведений
- Сочинения учащихся

(выбираем в зависимости от решаемой учебной задачи)

Формы работы

- Выпуск сборников, в котором произведения объединены по тематическому, проблемному, жанровому принципу
- Ролевая игра «Издательство»

Правила игры «Издательство»

- Цель – выпуск книжки-малышки
- Произведения для книжки учащиеся выбирают самостоятельно
- Произведения отбираются по определенному принципу
- В книжке-малышке должны быть все элементы: обложка, титульный лист, страницы, иллюстрации, оглавление, выходные данные
- За помощью можно обращаться к взрослым, но все операции выполнять нужно самостоятельно

Методика игры «Издательство»

- Класс делится на группы
- Каждая группа самостоятельно решает, какие произведения войдут в книжку малышку
- Каждая группа самостоятельно распределяет обязанности:
 - кто пишет (набирает на компьютере)
 - кто рисует иллюстрации
 - кто создает обложку
 - кто создает оглавление
 - и т.д.
- Работа над книжкой-малышкой начинается на уроке литературного чтения и может быть завершена дома (в группе продленного дня)
- Каждая группа должна представить свою книгу

Этапы создания «книжки-малышки»

- Формулирование и принятие цели работы
- Обсуждение процесса работы
- Определение названия книги, принципов отбора литературного материала
- Отбор литературного материала
- Продумывание последовательности расположения произведений
- Обсуждение иллюстраций
- Обсуждение обложки
- Оформление книги (написание текста, иллюстрирование, оформление обложки, титульного листа, оглавления)
- Презентация книги

Задание

Разработайте книжку-малышку, в которую войдут:

- Произведения игровой поэзии для детей
- Произведения о природе
- Произведения о животных