

Классика в детском саду

Презентация
представлена на педагогическом
совете в марте 2013 года

Актуальность

«В детском возрасте характерным является любовь и интерес к слушанию музыки», - пишет Б.М Теплов.

Он выделил следующие музыкальные способности: ладовое чувство, проявляющееся в эмоциональном восприятии и легком узнавании мелодий; способность

к музыкально-слуховым представлениям , проявляющуюся в воспроизведении мелодии по слуху; музыкально-ритмическое чувство – способность чувствовать ритм и воспроизводить его. Музыка, оказывая сильное эмоциональное воздействие на детей, способствует и интеллектуальному развитию ребенка.

Слушая и исполняя музыкальные произведения, ребенок приобретает знания и представления о мире.

При систематическом слушании музыки дети начинают выделять ее настроение, эмоциональную окраску: радость, грусть. Помогают пониманию эмоционального направления музыки и проводимые

с детьми специальные игры и упражнения.

Музыкальное сопровождение режимных моментов

- ***Воздействуя на нравственное, эстетическое и умственное развитие ребенка, музыка является ценностной основой воспитательной системы в условиях дошкольного образовательного учреждения***

Примерный репертуар фоновой музыки

Релаксирующая (расслабляющая)

- Дебюсси «Облака»
- Глюк «Мелодия»
- Шуберт «Вечерняя серенада»
- Шуман «Грезы»
- Гендель «Музыка на воде»
- Чайковский «Октябрь»



Тонизирующая (повышающая жизненный тонус, настроение)

- Брамс «Венгерский танец №7»
- Дворжак «Славянский танец №2»
- Бах «Шутка»
- Моцарт «Маленькая ночная серенада»
- Штраус «Весенние голоса»



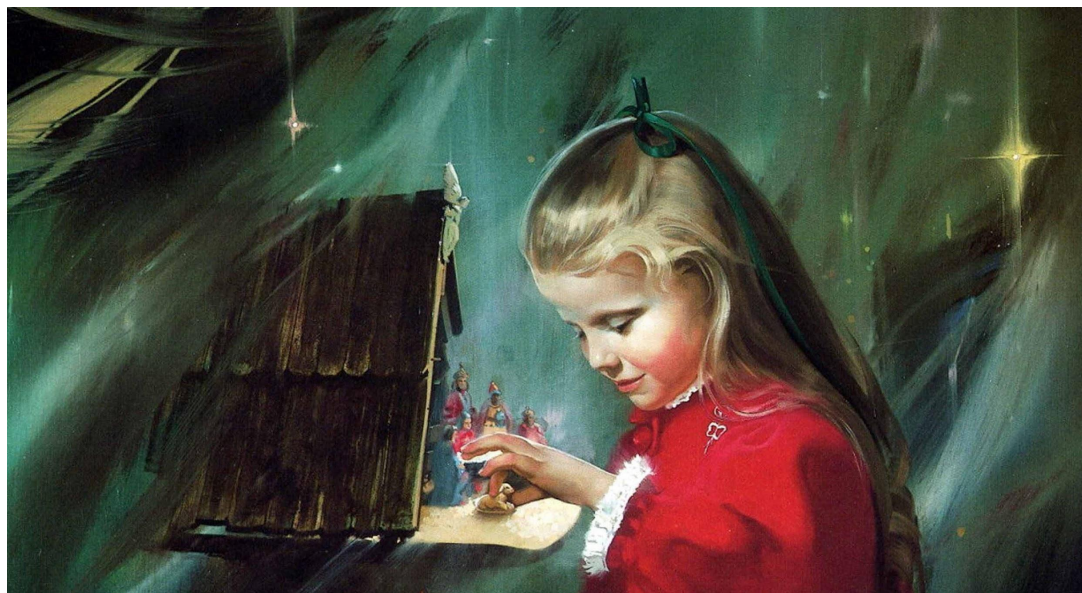
Активизирующая (возбуждающая)

- Моцарт «Турецкое рондо»
- Шопен «Прелюдия № 1»
- Чайковский «Шестая симфония, часть 3»
- Глинка «Камаринская»



Успокаивающая (умиротворяющая)

- Шопен «Прелюдия ми-минор», Альбини «Адажио», Глинка «Жаворонок», Лядов «Музыкальная табакерка», Сен-Санс «Лебедь», Шуберт «Серенада».



Организующая (способствующая концентрации внимания при организованной деятельности»

- Вивальди «Времена года»
- Прокофьев «Марш»
- Моцарт «Симфония №40»
- Шостакович
«Прелюдия и фуга
фа-минор»
- Чайковский
«Времена года»



Классическая музыка в непосредственно образовательной деятельности музыкального руководителя.

Формы работы

- Беседы о композиторе, знакомство с произведением
- Слушание
- Оркестровка (игра на детских музыкальных инструментах)

Воспитание культуры слушания и культуры поведения в театре посредством сотрудничества с Детской Филармонией (ежемесячно)



Мы любим классику!

