

ЖИЛИЩА ТАТАР

Традиционным жилищем татар Среднего Поволжья и Приуралья была срубная изба, отгороженная от улицы забором. Внешний фасад украшался многоцветной росписью. У астраханских татар, сохранивших некоторые свои степные скотоводческие традиции, в качестве летнего жилища бытовала юрта.





- в соответствии с общетюркскими традициями у татар сохранился способ отделения женской половины и кухни особым занавесом – чаршау. Во второй половине XIX века взамен старинных занавесей в татарских жилищах появилась перегородка. На мужской половине избы находилось почетное место для гостей и место хозяина. Здесь же выделялось пространство для отдыха, накрывался семейный стол, проводились многие домашние работы



- Передняя стена избы от угла до угла была занята широкими нарами, на которых покоились мягкие пуховики, перины и подушки,
- Обязательным атрибутом интерьера были красные или зеленые сундуки. По обычаю они составляли неременную часть приданого невесты. Помимо основного назначения – хранения одежды, тканей и других ценных вещей – сундуки заметно оживляли интерьер, особенно в сочетании с живописно уложенными на них постельными принадлежностями. В избах богатых татар сундуков было так много, что иногда их ставили друг на друга.







linuxhacker.ru

- Характерной деталью интерьера татарского жилища также были цветы на подоконниках.

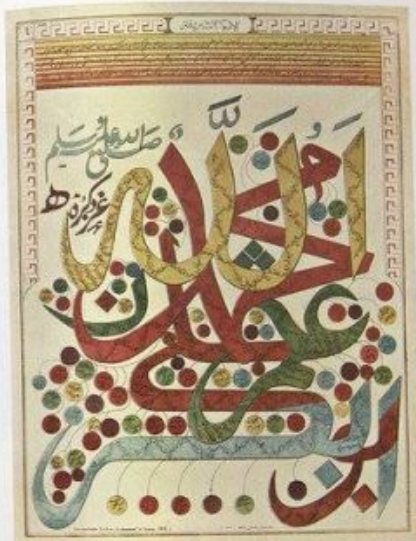


- Следующий атрибут интерьера татарских сельских жилищ являлся яркой национальной особенностью, причем характерной только для мусульман. Это популярный и повсеместно почитаемый шамаиль, т.е. написанный на стекле или бумаге и вставленный в раму текст из Корана с пожеланиями мира и благополучия семье.



British Library
MS. Or. 100
Fol. 100v
The Great Mosque at Moscow

2.4.7
The Great Mosque at Moscow
The Great Mosque at Moscow
The Great Mosque at Moscow



British Library
MS. Or. 100
Fol. 100v
The Great Mosque at Moscow

2.4.7
The Great Mosque at Moscow
The Great Mosque at Moscow
The Great Mosque at Moscow

- Татарские деревни (аулы) в основном располагались вдоль рек.

Татарские жилища имели зачастую богатый резной деревянный декор, который дополнялся раскраской с преобладанием белых, голубых и зеленых тонов.





Музей «Дом
в деревне»

Музей «Дом в деревне»
представляет собой
аутентичную копию
дома, в котором
жил знаменитый
русский писатель
Лев Толстой.

Музей расположен
в деревне Ясная поляна,
в которой жил и работал
Лев Толстой.