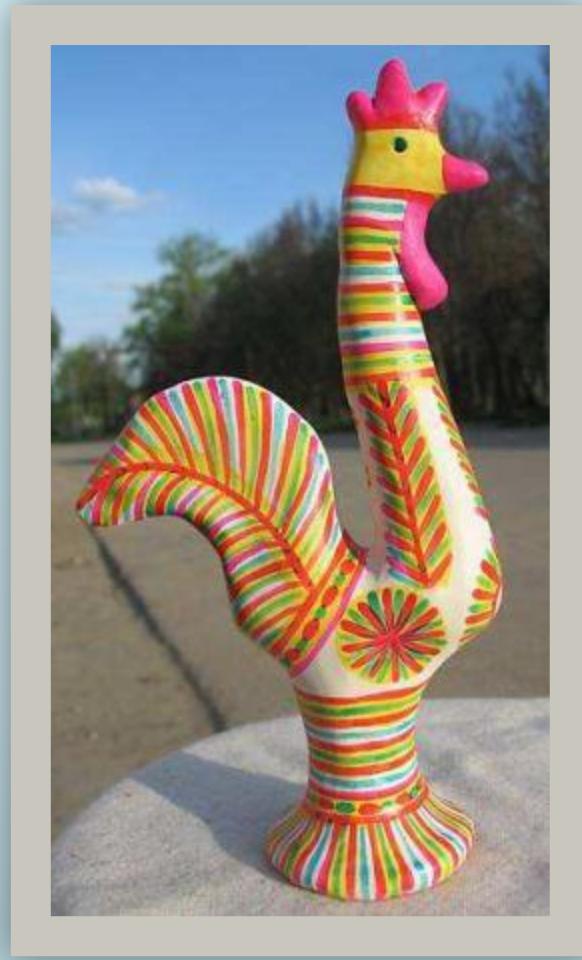
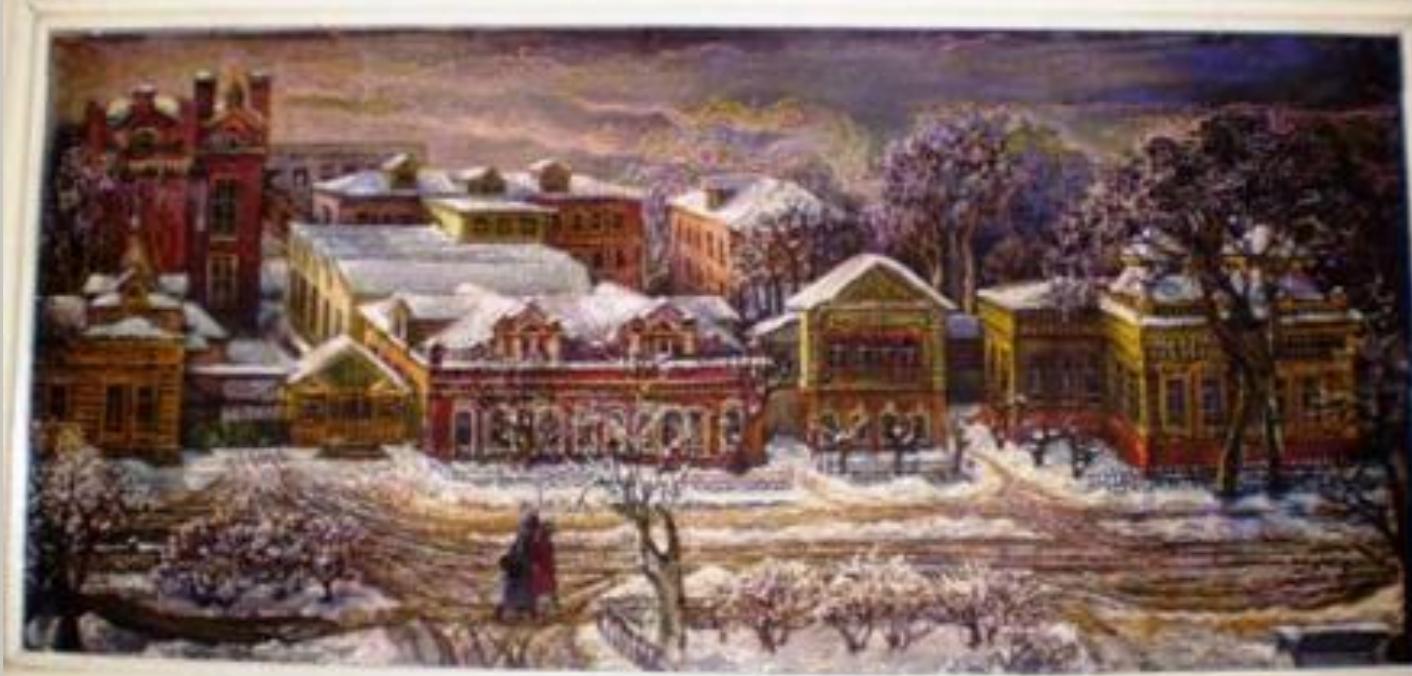


*Народная игрушка.  
Филимоновская игрушка*



# История игрушки

Зародилась эта игрушка в Одоевском районе  
Тульской области. А свое название получила от деревни  
Филимоново.

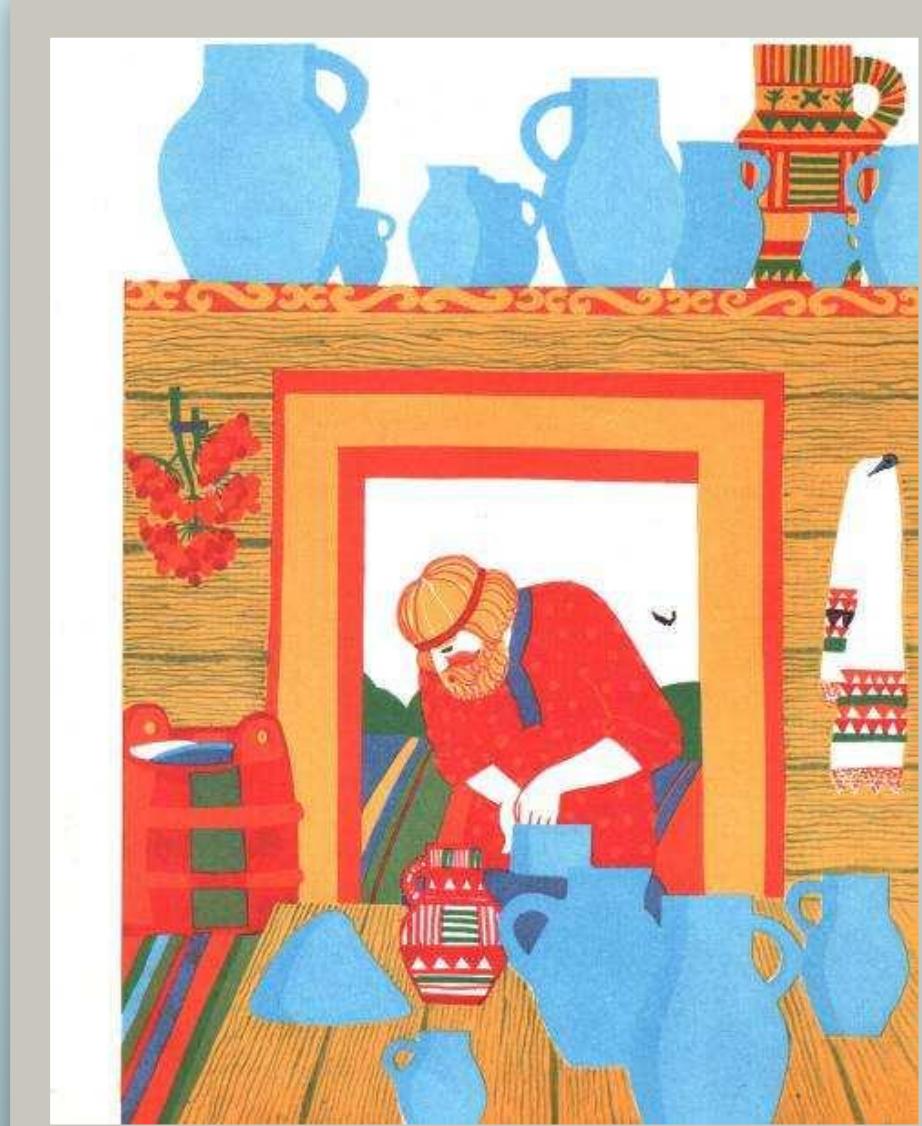


**Одна из легенд рассказывает, что пришел в эти места гончар Филимон, обнаружил залежи отличной глины и начал лепить из нее горшки да игрушки. Место, где он поселился, так и прозвали Филимоново.**

**Есть даже сказка про деда Филимона: шёл дед по дороге. С горы на гору поднимался, с холма на холм. Шёл, он шёл дремучими лесами, солнышко ярко светило. Жарко стало, а тут и ручеёк. Присел он на камушек, а тут и глина. Повертел он её - в руках - получилась птичка, проткнул дырочки - запела птичка. Так с тех пор и повелось «глиняное дело».**



**Как правило, мужчины делали только посуду, а женщины лепили и расписывали игрушки. Игрушки или “забавки” стоили на базаре копейки, поэтому нужно было их изготовить очень много. Женщинам помогали в работе девочки, которых приучали к ремеслу с 7-8 лет. Работали зимой в свободное от сельских трудов время.**



# Особенности филимоновской игрушки

Условно все игрушки можно разделить на несколько групп:

- 1) люди – солдат, барыня, гармонист, мальчик на петухе, всадник, солдат с гусем, любота.
- 2) животные – олень, корова, конь баран, козел, собака, кот, лиса.
- 3) птицы - петух, наседка, павлин, утка.
- 4) многофигурные композиции – чаепитие, тройка, карусель, дерево, на лавочке, Георгий со змеем.



## Технология изготовления

### Свистульки

Мастер глину замесил  
И игрушек налепил,  
После высушил, и в печь –  
Добела их все обжечь.

А потом он краски взял  
И игрушки расписал.  
Вот они какие в ряд  
Разноцветные стоят:

Цвет малиновый и синий,  
Жёлтый – яркий и красивый.  
Зайцы, птички, петушки –  
Музыкальные свистки,

По-народному – свистульки,  
Лепят в области их Тульской  
И свистульки, спору нет,  
Покорили целый свет!



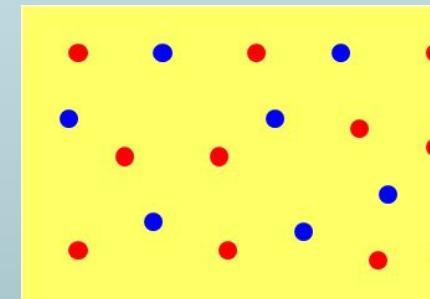
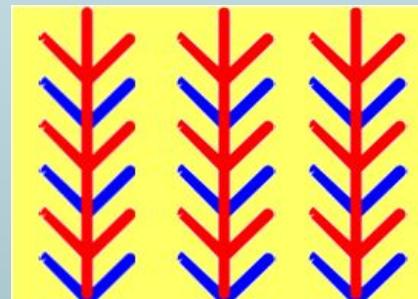
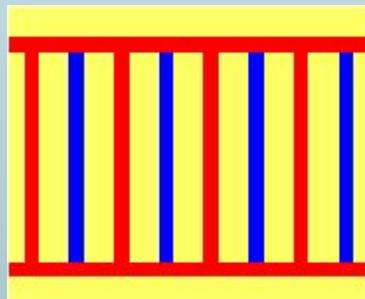
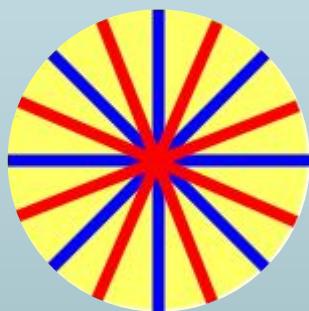
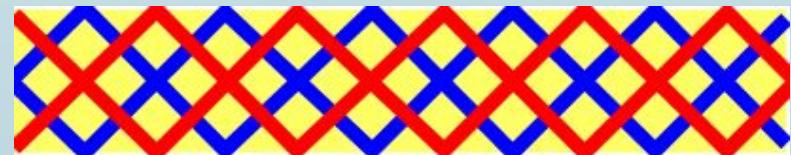
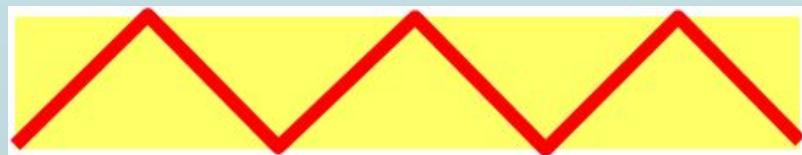
## Почему филимоновские игрушки такие вытянутые?

Оказывается все дело в природных свойствах местной глины. Филимоновская глина жирная и пластиичная, а за маслянисто-черный цвет ее называют «синикой».

При сушке глина быстро покрывается трещинками, ее приходится постоянно заглаживать влажной рукой, невольно сужая и вытягивая туловище фигуры. Отсюда и появляются утонченные, вытянутые, но удивительно изящные формы.



Филимоновские узоры напоминают о связях человека и природы. Елочки, кружочки, солнышки, что используют мастера – это очень древние обрядовые знаки. По старинному поверью символы в узорах несли духовную силу, способную заклинать любое зло и несправедливость стихийных сил природы. Эти символические знаки, пришедшие к нам из древних обрядовых праздников, – с магической символикой.

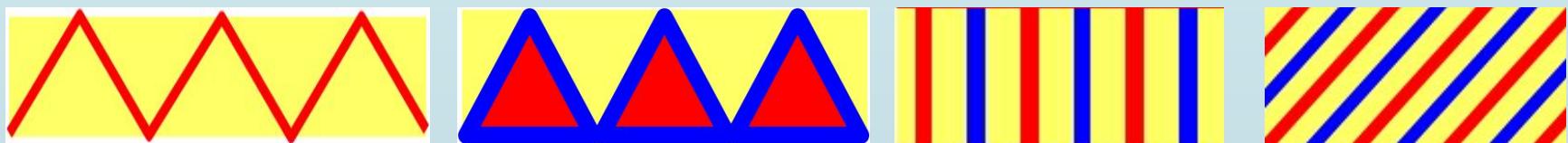


# Элементы росписи

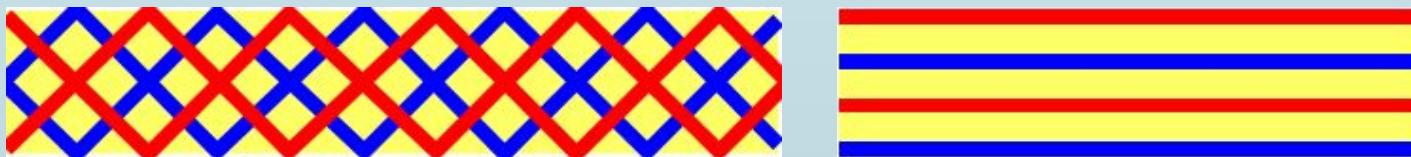
## Солнце



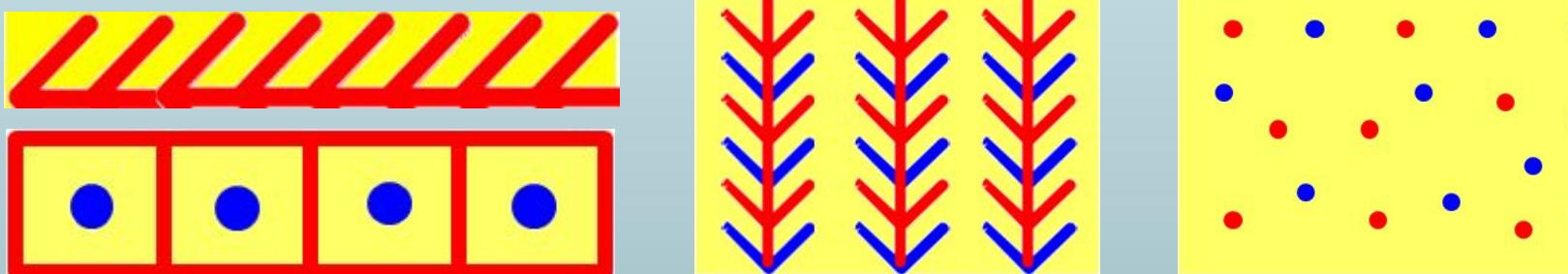
## Вода



## Земля



## Плодородие





- Но сказочной и оригинальной игрушку делает не только форма, но и роспись. После обжига изделия из такой глины приобретают ровный белый цвет. Расписывают свистульки прямо по белой обоженной глине, причудливыми полосками – желтых, красных, зеленых, реже синих и фиолетовых цветов.

# Последовательность росписи

Сначала накладывают желтые полосы и пятна;  
потом их обводят красным;  
затем зеленым, синим, иногда фиолетовым.

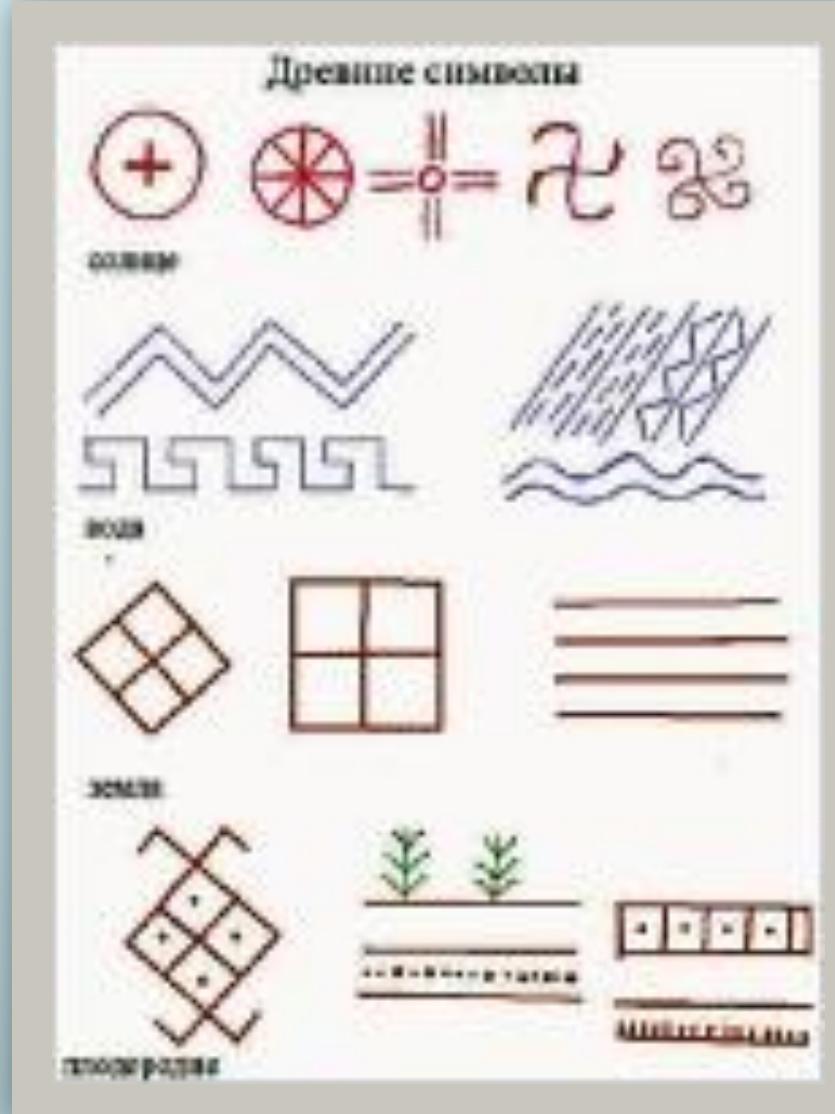


# Каким узором украшены филимоновские игрушки?

Полоски, точки, круги, овалы, звездочки, треугольники.

Круг - солнце, треугольник - земля, елочки - символ растительности и плодородия. Все узоры напоминают нам о связях человека и природы.

По старинному поверью, символы в узорах несли духовную силу, способную защитить от зла и несправедливости.



- Животные и птицы всегда расписываются по определенной схеме: поперек тулова и шеи идут, чередуясь, разноцветные полоски, и только голова и грудь окрашивается одним цветом, чаще зеленым или красным.



**Кофты у барынь и рубахи у солдат филимоновской  
игрушки обычно окрашены одним цветом: красным,  
зеленым, желтым.**

**Но сколько выдумки появляется у мастерниц, когда  
они рисуют орнамент на юбках, передниках и штанах у  
своих кукол!**

**Только лица у игрушек остаются чисто белыми, лишь  
точки – глаза, пятнышки – рот.**



**Почти все игрушки - свистульки. И во все игрушки можно посвистеть.**

**А где же свисток?**

**В хвосте зверей и птиц. У барышень свистульки спрятаны в кувшины, у солдат в гусей.**



**Игрушки из Филимонова жизнерадостны, в них сочетаются грубоватость и изящество, выразительность силуэта, юмор и добродушие.**

