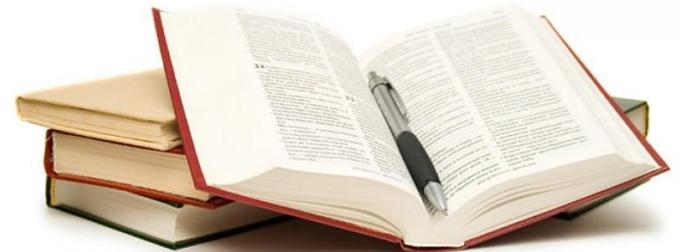


# **«ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО РЕШЕНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ»**

Конкурс\конференция работ исследовательского  
характера учащихся учреждений образования



**Главная особенность  
исследовательского обучения** –  
активизировать учебную работу школьников, придать ей  
исследовательский, творческий характер и передать  
учащимся инициативу в организации своей  
самостоятельной поисковой активности, как главному  
двигателю исследовательского поведения.





**ОСОБЕ  
ИССЛЕДОВАНИЯ В СФЕРЕ  
ОБРАЗОВАНИЯ СОСТОИТ В  
ТОМ, ЧТО ОНО ЯВЛЯЕТСЯ  
УЧЕБНЫМ**

**Учебное исследование направлено на развитие личности учащегося, а не на получение объективно нового результата**

## Типология учебных исследований учащихся

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b><i>По целям</i></b>              | Инновационные (предполагающие получение объективно новых научных результатов) и репродуктивные.                        |
| <b><i>По содержанию</i></b>         | Эмпирические и теоретические.<br>Естествознание и гуманитарная сфера.<br>Монопредметные, межпредметные, надпредметные. |
| <b><i>По методам</i></b>            | Экспериментальные и др.  |
| <b><i>По времени и месту</i></b>    | Урочные (на уроках и факультативах) и внеклассные.   |
| <b><i>По продолжительности</i></b>  | Краткосрочные (урок или его часть), среднесрочными (несколько дней или недель), долговременными (месяцы или годы).     |
| <b><i>По составу участников</i></b> | Индивидуальные, коллективные.  |



# ВИДЫ УЧЕБНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ:

- *межпредметные*
- *монопредметные*
- *надпредметные*

# **НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ**

**– ЭТО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ  
ПОД РУКОВОДСТВОМ УЧИТЕЛЯ,  
СВЯЗАННАЯ С РЕШЕНИЕМ  
ТВОРЧЕСКОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ  
ЗАДАЧИ С ЗАРАНЕЕ НЕИЗВЕСТНЫМ  
РЕЗУЛЬТАТОМ И ПРЕДПОЛАГАЮЩАЯ  
НАЛИЧИЕ ОСНОВНЫХ ЭТАПОВ,  
ХАРАКТЕРНЫХ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ  
В НАУЧНОЙ СФЕРЕ.**

# УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

1. Участниками конкурса являются:

учащиеся VIII-XI классов – по учебным предметам «Беларуская мова», «Беларуская літаратура», «Русский язык», «Русская литература», «География», «История» и «Обществоведение»;

**учащиеся V-XI классов – по учебным предметам «Английский язык», «Немецкий язык», «Французский язык», «Испанский язык», «Китайский язык», «Математика», «Информатика», «Физика», «Астрономия», «Биология», «Химия».**

2. Учащиеся могут выполнять работы исследовательского характера по выбранной теме индивидуально (индивидуальное исследование) или в составе группы не более 2-х человек (коллективное исследование); **по иностранным языкам – только индивидуально (индивидуальное исследование и индивидуальное представление).**

3. Для участия во втором (областном) этапе конкурса представляются работы исследовательского характера учащихся – победителей районного (городского), лицейского этапов. **Работы учащихся XI классов должны быть представлены в соавторстве с учащимися VIII-X классов** (за исключением работ по астрономии).



# УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Для участия в конкурсе необходимо направить в оргкомитет
  - официальную заявку на участие в конкурсе, в печатном и электронном вариантах ;
  - работу исследовательского характера учащихся в печатном и электронном вариантах (все на одном диске).



# УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

2. Работа исследовательского характера должна соответствовать следующим критериям:

- исследовательский характер работы;
- строгость обоснований;
- самостоятельность выполнения;
- компетентность и логичность изложения материала;
- научная, практическая или методическая значимость материала;
- соответствие результатов исходным идеям и гипотезам.



# УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3. Работу необходимо распечатать на стандартных листах белой бумаги формата А4 и прошить вместе с приложениями (переплетпружина). Титульный лист работы должен быть оформлен согласно требованиям.



# УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

4. Работы исследовательского характера по учебным предметам «Английский язык», «Немецкий язык», «Французский язык», «Испанский язык», «Китайский язык» в обязательном порядке должны быть **написаны и представлены на иностранном языке**. Исследования по иностранным языкам, написанные на русском языке, рассматриваться не будут.

Названия работ по данным учебным предметам на титульном листе и в заявке должны быть указаны **на иностранном языке и в переводе на русский**.



# УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5. Работы реферативного, обзорного характера, а также содержащие в себе неправомерные заимствования и компиляции материалов из сети Интернет и других источников к участию в конкурсе не допускаются.



# ***ЕСЛИ ВЫ ГОТОВИТЕСЬ К НИР , ПОМНИТЕ!***

***1 ЭТАП : Выбор темы***

***2 ЭТАП: Изучение теоретической базы***

***3 ЭТАП: Практическое исследование***

***4 ЭТАП:Создание электронной и печатной  
версий исследовательской работы***

***5 ЭТАП:Выступление на конференции***

## Удачно сформулированные темы

*Характеристика стадий любви в романе Шарлоты Бронте «Джен Эйр»*

*Королева Елизавета I в истории и кинематографии: сходства и различия*

*В поисках RUSSKого слова (Русские заимствования и их распространение в английском языке)*

*Средства выражения понятия толерантность в белорусском и английском языках*

*Тайна фамилии: лингво-исторический аспект*

*Флористический компонент в составе фразеологических единиц*

*Феномен индустриальной культуры как новая концепция сохранения культурного наследия и как один из туристических маршрутов Германии (на примере Рурской области земли Северный Рейн – Вестфалия)*

*Сравнительная характеристика белорусских и немецких праздников (коляды и День трех королей, масленица и карнавал, Иван Купала и День Йоханнеса) и мифологических персонажей (домовой – в Беларуси, ведьма – в Германии)*

*Фразеологизмы-соматизмы в русском и французском языках*

*Язык жестов как неотъемлемый компонент межкультурной коммуникации носителей белорусского и французского языков*



# Неудачно сформулированные темы

*В мире английских идиом*

*Англицизмы в современном русском языке*

*Суффиксация – способ словообразования в системе английского существительного*

*Исследование трудностей в изучении английского языка*

*Составные слова в английской лексике и в произведениях английских авторов*

*Неологизмы в английском языке*

*Сопоставление фразеологизмов в немецком и русском языках*

*Ложные друзья переводчика*

*Влияние истории, культуры и традиций на образ жизни британцев*

*Изменения в немецком правописании*

*Этимология английских слов*

*Заимствования, их роль и место в системе современного немецкого языка*

*Из истории фразеологических оборотов немецкого языка*

*Взаимовлияние и взаимопроникновение языков*



**ФОРМУЛИРОВКА ТЕМЫ  
ДОЛЖНА БЫТЬ  
ПРЕДЕЛЬНО КОНКРЕТНОЙ, И  
ВПОСЛЕДСТВИИ ЕЙ ДОЛЖНО  
СООТВЕТСТВОВАТЬ  
СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ;  
ДОЛЖНА ОТНОСИТЬСЯ К  
ОПРЕДЕЛЕННЫМ ЭТАПАМ И  
УСЛОВИЯМ, КОНКРЕТНЫМ  
ОБЪЕКТАМ, АСПЕКТАМ  
ПРОБЛЕМЫ;  
СООБРАЗНОСТЬ ВОЗРАСТНЫМ  
ОСОБЕННОСТЯМ;  
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ**

# ***ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ***

***Введение INTRODUCTION***

***Актуальность***

***Методологические характеристики***

***Методы исследования***

***Занимает 1/10 основного содержания***

***Может содержать обзор литературных источников***



# *ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ*

*Введение INTRODUCTION*

***ОБЪЕКТ*** исследования

*конкретное поле поиска, источник  
необходимой для исследователя  
информации (процесс, явление, объект)*

***ПРЕДМЕТ*** исследования

*часть объекта (его свойство,  
отношение, процесс деталь), которая  
подлежит глубокому изучению в рамках  
исследования (объект в определенном  
аспекте изучения)*

# *ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ*

## *Введение INTRODUCTION*

***ЦЕЛЬ** — предположение о конечном результате деятельности исследователя. Должна быть конкретной и реально достижимой. Может начинаться со слов: сравнить..., выяснить..., установить..., разработать..., найти..., определить..., вскрыть...*

## ***ЗАДАЧИ***

*представляют собой этапы достижения цели, план исследования. Оптимальное количество задач – от 3 до 6.*

# *ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ*

## *Введение INTRODUCTION*

### *ГИПОТЕЗА*

*— предположение о том, как искомый результат будет выглядеть, за счет чего он будет получен, какие взаимосвязи и закономерности будут вскрыты и т.д. Это предварительное условное объяснение некоторого явления. (Не путать с предположением о процессе получения результата) Например, «Если..., то..., так как...», «Чем..., тем...», «Для того чтобы..., необходимо...»*

# **ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ**

*Введение INTRODUCTION*

**НОВИЗНА И ПРАКТИЧЕСКАЯ  
ЗНАЧИМОСТЬ**

*отражают то новое и значимое для науки и практики, что сделал исследователь: анализ известных научных фактов и их оценка автором работы, новое решение известной научной задачи, новая постановка эксперимента и т.д.*

*Как выстроить логику изложения материала?*

*Цель→Задачи→Методыисследования→Выводы  
поглавам→Заключение*

# ***ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ***

## ***Основная часть***

состоит из разделов (глав) и подразделов (параграфов), в которых осуществляется ***теоретический анализ*** (обзор литературы по теме и анализ определенных научных явлений в аспекте проблемы исследования)

и представляются ***материалы и результаты практического исследования.***

### **CHAPTER 1. CHILD ABUSE AND NEGLECT 6**

**1.1. Types, sign and symptoms of child abuse and neglect. 6**

**1.2. The situation with “child abuse and neglect” in England and Belarus 8**

# ***ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ***

## ***Основная часть***

состоит из разделов (глав) и подразделов (параграфов), в которых осуществляется ***теоретический анализ*** (обзор литературы по теме и анализ определенных научных явлений в аспекте проблемы исследования) и представляются ***материалы и результаты практического исследования.***

***Каждый раздел (главу) необходимо заканчивать краткими выводами***

# **ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ РАБОТЫ**

## **Заключение CONCLUSION**

излагается *сущность результатов работы*, обобщаются полученные данные в *виде выводов, тезисов*.

Устанавливается, *подтверждена ли гипотеза*.

Отмечается степень *достижения цели*, обозначаются *перспективы* дальнейших исследований и их практическая значимость. Количество и содержание пунктов заключения соотносится с задачами и содержанием работы

# ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Областной конкурс работ исследовательского характера  
(конференция) учащихся по учебному предмету  
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

COMICS AS THE MEANS OF DEVELOPING STUDENT'S MOTIVATION IN  
LEARNING ENGLISH.  
КОМИКСЫ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ИЗУЧЕНИИ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.

Автор:  
Иванов Павел Николаевич,  
учащийся 10 класса

Могилев, 2017



# СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

## BIBLIOGRAPHY

(монографии, материалы периодических или научно-популярных изданий, архивные материалы, электронные ресурсы и т.д.), который оформляется в соответствии с

требованиями ГОСТ 7.1 – 2003

«Библиографическая запись.

Библиография. Общие требования и правила описания» и включает все

источники, на которые приводятся ссылки в тексте работы.

*Ссылки на*

*используемые источники по тексту работы обязательны:*

# приложения

(дополнительные тексты, таблицы, графики, карты и др.)

оформляются на отдельных листах с заголовком в правом верхнем углу, размещаются после списка используемых источников со сквозной нумерацией страниц всего текста работы.

**APPENDIX A**



## CONTENTS

|   |    |
|---|----|
| INTRODUCTION  | 3  |
| CHAPTER 1 CHILD ABUSE AND NEGLECT   | 6  |
| 1.1. Types, sign and symptoms of child abuse and neglect                  | 6  |
| 1.2. The situation with “child abuse and neglect” in England and Belarus  | 8  |
| CHAPTER 2 CHILD PROTECTION SYSTEM   | 10 |
| 2.1 Legislation and guidance on the children protection system in England | 10 |
| 2.2 Legislation and guidance on the children protection system in Belarus | 12 |
| 2.3 Care proceedings in England   | 13 |
| 2.4 Care proceedings in Belarus   | 14 |
| 2.5 The questionnaire survey of school students                           | 15 |
| CONCLUSION  | 17 |
| BIBLIOGRAPHY  | 19 |
| APPENDIXES  | 21 |

# ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТЫ

**объем работы не должен превышать 20 страниц (без приложений),  
приложения могут занимать до 10 страниц  
каждый структурный элемент исследования**

INTRODUCTION  
CONTENTS  
CONCLUSION  
BIBLIOGRAPHY  
APPENDIXES

**должен начинаться с новой страницы;  
заголовки структурных элементов располагаются в  
середине строки без  
точки и печатаются прописными буквами**

# ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТЫ

- заголовки разделов, подразделов и пунктов – с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая; в конце заглавий точка не ставится;
- если заглавие состоит из двух и более предложений, их разделяют точкой (точками)

# ОФОРМЛЕНИЕ РАБОТЫ

нумерация разделов, подразделов (пунктов), рисунков, таблиц, схем приводятся арабскими цифрами без знака №;

разделы должны иметь порядковые номера в пределах всей работы, обозначенные арабскими цифрами без точки и записанные с абзацного отступа;

подразделы имеют нумерацию в рамках каждого раздела, при этом номер подраздела состоит из номера раздела и порядкового номера подраздела, разделённых точкой,

например: «1.2» – второй подраздел первого раздела;

в конце номера точка не ставится (например: 2.4

Care proceedings in Belarus

# ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ ОЦЕНКИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Название работы

-----

Автор

-----

Учебный предмет

-----

Каждый критерий оценивается по шкале:  
проявляется в полном объёме — 3балла  
проявляется не в полном объёме — 2балла  
проявляется эпизодически — 1балл  
не проявляется — 0баллов



## **ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА РАБОТЫ (макс. – 42 балла)**

### **Актуальность, новизна, самостоятельность работы**

*Актуальность темы исследования*

*Умение автора выделить и сформулировать проблему, цель и задачи исследования*

*Новизна решаемой проблемы*

*Наличие новых подходов к решению поставленных задач, освоение новых методов исследования и т.д.*

*Использование знаний, выходящих за рамки школьной программы.*

*Самостоятельность выполненной работы, наличие личного вклада автора*

*Теоретическая значимость работы*

*Практическая значимость работы*

*Возможность распространения идей работы, наличие перспективных возможностей для дальнейшей разработки темы исследования*

### **Объем проделанной работы**

*Количество и качество проанализированных источников информации*

*Объем обработанных данных, сложность полученных фактов*

### **Достоверность результатов работы**

*Аргументация полученных результатов и их соответствие научным фактам*

### **Культура оформления работы**

*Правильное структурирование работы, соответствие текста работы оглавлению; соответствие нормам литературного языка, орфографическая и пунктуационная грамотность*

*Аккуратность набора и соответствие требованиям к оформлению (титульный лист, оглавление, нумерация страниц, шрифт, , выравнивание текста, поля, список используемых источников,*

*обязательность ссылок на используемые источники, оформление приложений)*

**ВСЕГО БАЛЛОВ:**



## ОСНОВНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ ПО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ РАБОТАМ:

- содержание не соответствует названию;
- новизна, актуальность не прописаны;
- поставленные цели не достигнуты, задачи не решены;
- недостаточная теоретическая и практическая значимость, отсутствие возможности распространения идей;
- поверхностный характер исследования;
- работы зачастую носят компилятивный характер;
- слабо отражены результаты, полученные самостоятельно автором работы;
- работы носят справочно-информационный, а не исследовательский характер;
- низкий уровень аналитической деятельности. Должен быть глубокий анализ, а не акцентуализация!!!
- низкий уровень обобщения, выводы должны быть в конце каждой главы;
- вместо научного стиля изложения используют эссе, публицистический стиль;
- несоответствие доказанным историческим фактам;
- мало используются белорусские научные издания;
- мало используются архивные материалы;
- избегать излишней эмоциональности в работе;
- неправильно оформляется список литературы, особое внимание интернет-источникам;
- отсутствие ссылок на использованные источники;
- недостаточное количество и качество использованных источников;
- орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки.

## ПО ДОКЛАДАМ и презентациям:

- основное внимание второстепенному материалу;
- слабое использование иллюстративного материала;
- избыточный теоретический материал;
- неоправданное использование анимации;
- неиспользуемые слайды;
- большое количество результатов на 1 слайде.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

