

Структура

ШКОЛЬНОЙ

газеты

Блок 4

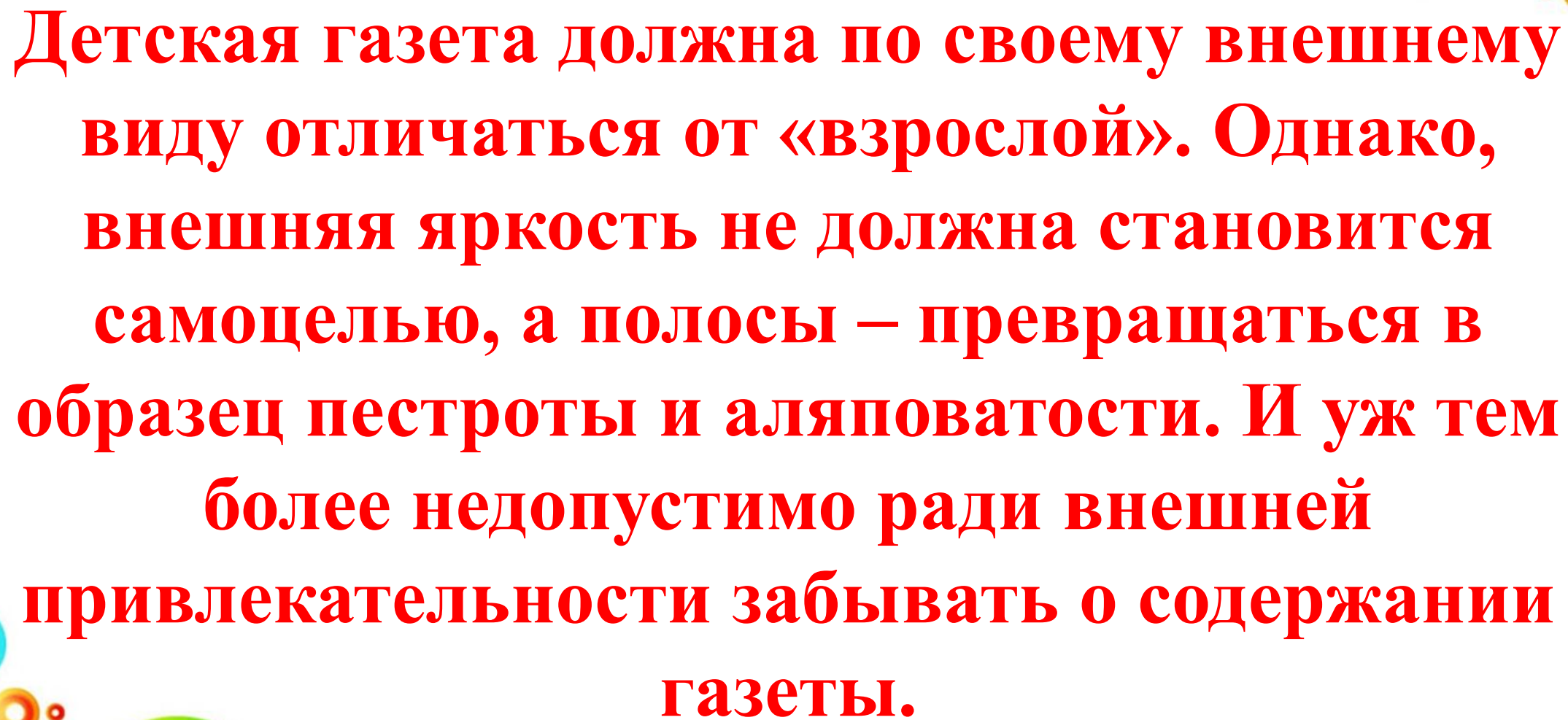
ПРЕССЛЕТ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ
ДЕТСКИХ ГОРОДСКИХ ЛАГЕРЕЙ



8

Обзор наиболее
распространённых
ошибок



Детская газета должна по своему внешнему виду отличаться от «взрослой». Однако, внешняя яркость не должна становиться самоцелью, а полосы – превращаться в образец пестроты и аляповатости. И уж тем более недопустимо ради внешней привлекательности забывать о содержании газеты.



Ошибки в оформлении текстов

Начиная верстку, первым делом необходимо тщательно продумать размещение и шрифтовое оформление текстов (при этом, разумеется, не забывая и об иллюстрациях).

Помните: хороший дизайн получается только тогда, когда все элементы газетной страницы объединены содержанием.



Как сделать ланту и чижа, Алексей Хадуськин покажет на

стр. 2



Рассказы Никиты и Егора об интересных поездках во Францию и в Крым

стр. 3

НЕ ДЕТСКИЕ НОВОСТИ

ведущий рубрики
Сергей Чулков

Недавно мы (наша семья, Никита Габов с мамой и Саша Короленко) ездили на первый международный фестиваль, который проходил на Добрай земле. На большой поляне была волейбольная площадка, на которой после восьми вечера все желающие играли в волейбол; сцена, на которой по вечерам пели; была недостроенная школа, в которой на втором этаже проводились разные мероприятия, а на первом этаже был насыпан песок. Я, Никита и другие ребята с фестиваля строили там разные крепости и замки, ещё там была ярмарка. Около большой поляны было озеро, в котором почти всегда купались, а в столовой была необычная большая железная печь на колёсах. На большой поляне проводились всякие мероприятия, и, кроме большой поляны, были ещё три поляны, на которых тоже проводились всякие занятия. В общем, мне понравился фестиваль, хотя я был там всего два дня.

Сергей Чулков

Летом у нас начались занятия по рисованию. Мы готовились к выставке, которая состоялась 23 июля в День Земли. Тема у нас была живая, например, бабочка, цветы или лист. Два раза у нас была свободная тема, это значит, что каждый мог рисовать, что хочет. Все рисовали разное, кто-то рисовал

лошадей, кто-то дерево, а кто-то море. Рисовали мы красками, карандашами, ручками и пастелью.

Сергей Чулков

В июле я с Серафимом отдыхал на Благовещенской косе близ Анапы. Пляж на море из кварцевого песка. Морская вода была прозрачная и теплая. Мы ездили на экскурсии: на грязевые вулканы, в долину лотосов, катались на катамаранах. Мы жили в деревянных домиках у самого моря. А ещё нас очень вкусно кормили и устраивали разные игры и спектакли.

Илья Богомолов

ФОТОФАКТ

снимок сделал
Алексей Хадуськин



Одна лошадиная сила

ОТ РЕДАКТОРА

Здравствуйте!

Мы родом из детства! Страна детства! В этой стране свой совершенно особый свет. В этой стране такой сладкий снег, и такая ослепительно зелёная трава. По лесам этой страны бродят на удивление добрые тигры и абсолютно воспитанные слоны. В этой стране всё всерьёз: вражда и дружба, слёзы и смех. Это страна, которую невозможно забыть, ибо лучшее в нас – от нашего детства. Как светило и светит на земных дорогах окно отчего дома, так светило и светит нам детство. Мы родом из детства! Когда мы вглядываемся в широко распахнутые глаза детей, когда отвечаем на такие наивные, но такие непростые вопросы, мы будто заново постигаем прожитую нами жизнь. Мы родом из детства!

Рада сообщить, что моя мечта выпустить детскую газету в Ковчеге осуществилась! И я с удовольствием передаю эстафету Сергею Богомолову – главному редактору газеты для детей «Росточки Ковчега».

Спасибо, Инга

Здравствуйте, дорогие читатели!

Вы держите в руках первый номер детской газеты, которую мы так старались выпустить ко дню рождения Ковчега.

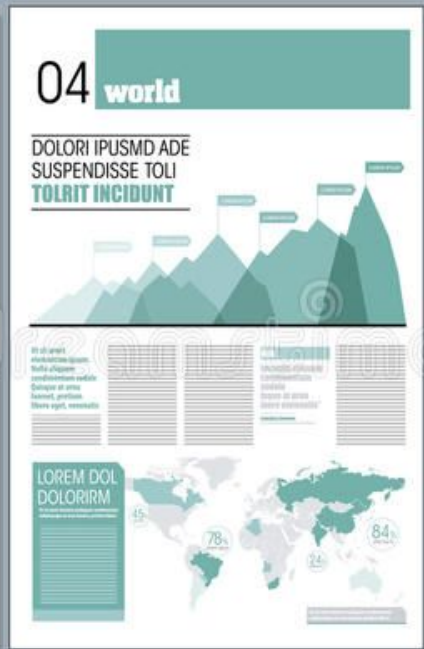
Мы долго думали над названием нашей газеты, и последнее, на чём мы остановились – это «Росточки Ковчега». Это название подходит больше всего, ведь все статьи написаны нашими детьми, а слово «росточки» как раз это и подразумевает.

Хочу поблагодарить всех детей – членов редколлегии – за их интересные статьи, за оперативность и за большой энтузиазм!

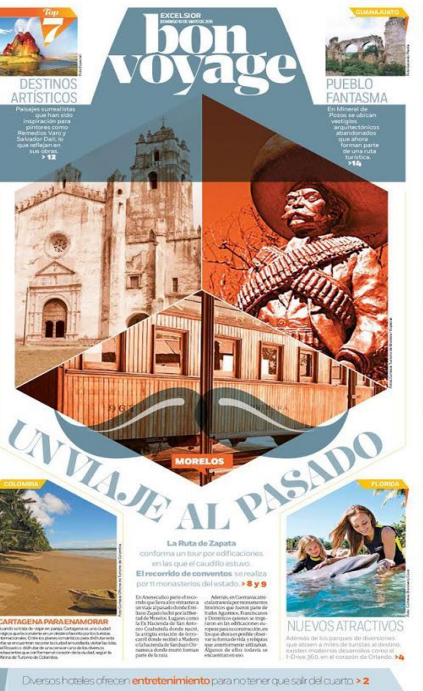
Думаю, что и детям, и взрослым будет приятно читать нашу газету.

С уважением,
главный редактор Сергей Богомолов





Цвет может применяться для выделения текста, но только функционально. Цветом могут быть выделены анонсы, врезки, лиды, резюме, служебные и вспомогательные элементы и т.п. Необходимо позаботиться о том, чтобы выбранные цвета сочетались с общей цветовой гаммой полосы и, что не менее важно, основными (фирменными) цветами газеты.





Школьные газеты активно применяют цвет. Напомним о требованиях к дизайну полноцветных изданий: удобство, сочетаемость, функциональность. С этой точки зрения выделение цветом текста, как правило, является неудачным решением, поскольку затрудняет его восприятие.

Ошибки в оформлении заголовков

Говоря об оформлении заголовков в школьных изданиях, можно выделить два основных недостатка: выбор шрифтов и размер.

4 № 2(32) 15 сентября
Дюжина



Если серьёзно ▼

Необычный итог обычного дня

Обычное утро. Обычный выпуск новостей на Первом. Обычный репортаж... Стоп!

На этом череда «обычных» прерывается – я устремляю взгляд на экран, где в сюжете сообщают, что пятеро студентов (три туркмена, один сириец и один индеец) были избиты неделю от Пензенского государственного университета. Преподаватели и студенты предполагают, что в городе действует организованная группировка нацистов. Признаюсь, я самонадеянно выключила телевизор, казалось, эта проблема далека от меня...

пушине на меня, зигнули в водоворот страха... да-да, это действительно страшно – знать, что совсем рядом с тобой живет необоснованная, беспричинная жестокость. Живет своей собственной жизнью. Все эти фотографии,

классники, например, задумывались?
Мы, к сожалению, мало информированы. Быть может, в силу возраста. Немногие из моих друзей связывают слова «скинхеды» и «нацисты» по-едино.

Спросив своих одноклассников, я поняла, что некоторые даже не знают, кто такие нацисты, и под скинхедами

его цвета кожи.

Самое неприемлемое, что нацистские взгляды временами проникают и в политику. Ни для кого не секрет, что сейчас проходит выборы в Государственную Думу РФ. Проходит политическая агитация партий, которые участвуют в выборах. Меня привлек слоган ЛДПР: «За русских!». Казалось бы, все четко, ясно и понятно. Но не для меня. Я гречанка, хотя родилась и живу в России. Для меня родина – Россия, и патриотические чувства я испытываю именно к этой стране. И чего мне ждать, если к власти придет ЛДПР?

Так что же в итоге мне надумалось? Главный вопрос современного подростка.

Здравствуй, дорогой читатель! Сейчас ты держишь в руках уникальный номер. Номер, вышедший за первый триместр

учебного года и посвященный тому, из-за чего я не смог выпустить номера за каждый из трёх месяцев – учителям и современному российскому образованию. Дела учебные настолько неотступно преследовали меня, что за номер я сел только сейчас в середине декабря.

Но, тем не менее, номер вышел, причем вышел как и предыдущий – очень и очень интересным и содержательным. А именно, тема образования раскрывается в двух интервью с необычными учителями обычной и музыкальной школ. Кроме того, мы провели опрос, чтобы выяснить, кто такой учитель, по мнению современных подростков.

Дворовый вестник № 10 (155) 1-й триместр На первое/Тема номера

Всем образование, посоны!



Здравствуй, дорогой читатель! Сейчас ты держишь в руках уникальный номер. Номер, вышедший за первый триместр

Нет ничего ниже учителя, но и нет ничего выше учителя!

«Учителю принадлежит самая главная роль в формировании будущего страны. Из всех профессий это – самая благородная, самая трудная и самая важная.»

Арт-Онг Джумсан

Когда-то давно, учителями становились все старшие, наиболее опытные представители племени/общины. Позже, при переходе к разделению труда, это были люди, практиковавшие то или иное ремесло и передававшие тот или иной навык или знание. И лишь в 18-19 веках, преподавание как официально признанная профессия стало массовым явлением в Европе и во всем мире...

А кто же такой учитель 21 века? Каким он должен быть? Строгим? Требовательным? Суровым? Или мягким, понимающим и добрым? Наставник? Помощник? Советчик? Или просто преподаватель (русский, литература, алгебра... ничего большего). Сейчас мы узнаем у учеников разных школ Перми, кто же такой учитель, по их мнению.

1.Что значит для вас слово «учитель»?

2.Каков для вас идеал учителя? Есть ли такой?

3.Чему учит учитель? Только ли предмету?

Лена, 122 школа:

1.Учитель алгебры или физики, МХК или физкультуры – это просто учителя, ничего больше. А вот классная руководительница – это не просто педагог. Ей мы рассказываем даже то, о чем не знают родители. И она (наша классная руководительница) никому не раскроет наши

свои секреты.

2.Почти все учителя идеальны (за исключением некоторых).

3.Безусловно, не только предмету. Например, мой учитель научил меня никогда не сдаваться и верить в себя.

Катя, 109 школа:

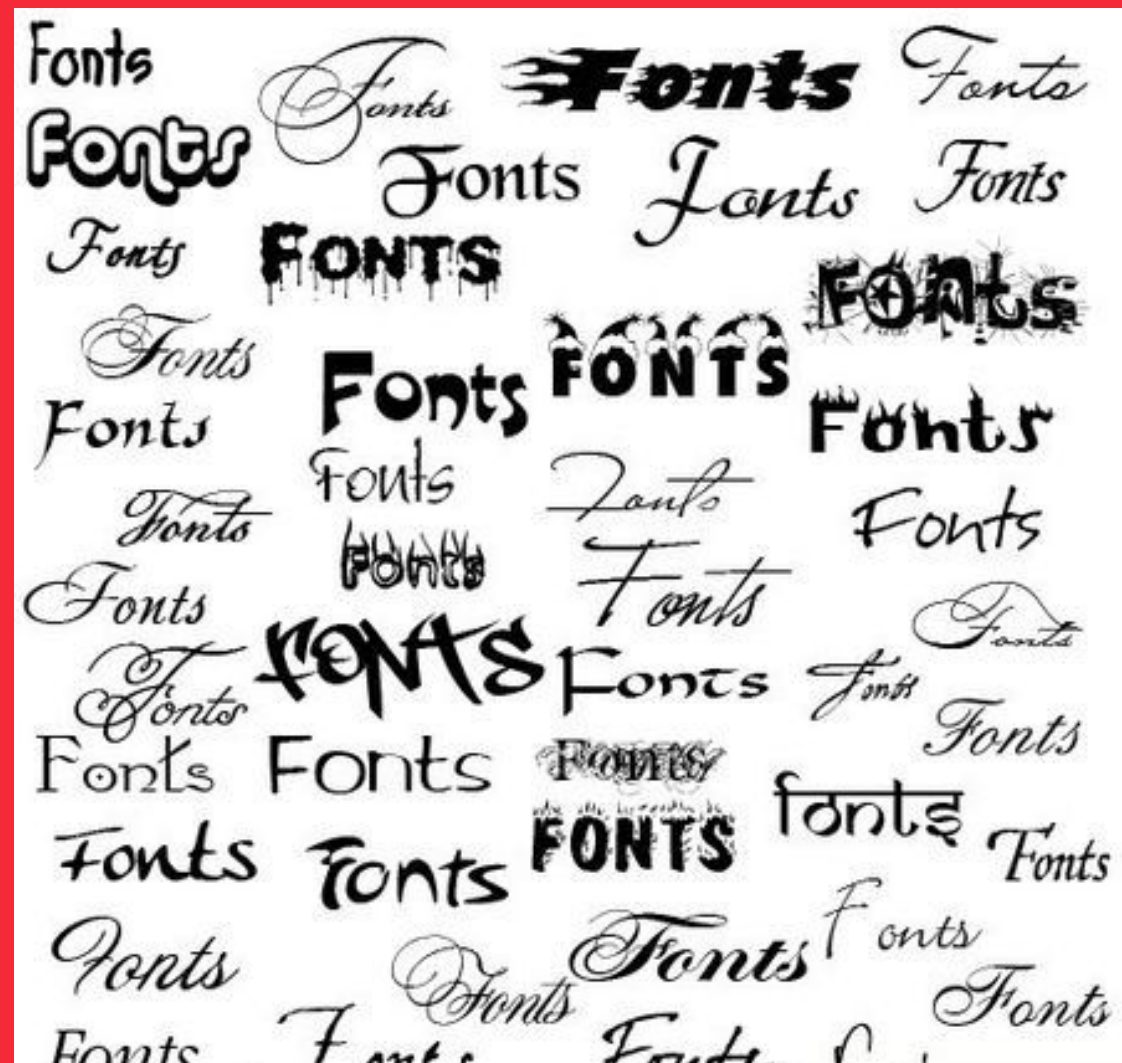
1.Учитель... У кого-то возникает ассоциация «школка», а у меня – «детишка»... «детишка» – это слово, которое



Грамотное использование даже имеющихся возможностей позволяет добиться неплохих результатов. И наоборот: избыток шрифтов, имеющихся в распоряжении дизайнера, часто становится причиной серьезных ошибок.

Выбор шрифтов во многих изданиях также далеко не всегда является удачным.

Выше мы говорили, что использование сложных шрифтов с большим количеством декоративных элементов в газете не приветствуется. Во-первых, потому что это затрудняет восприятие заголовка, во-вторых, потому что подобные шрифты, как правило, имеют определенные семантические свойства, которые далеко не всегда соответствуют содержанию материала. В результате шрифт выглядит неуместным, чужеродным.



Ошибки в выборе шрифтов в сочетании с небольшими размерами заголовков часто усугубляются неправильной версткой.

22 августа

КРАСНЫЙ УГОЛ

У старую красную уголку в русской крестьянской среде называли уголом, в котором висят иконы и стоит стол. Место за столом в красном уголке было наиболее почетным и предназначалось для хозяина, священника или других важных гостей, причем почетность места убывала по мере удаления от красного угла. Бойся в дом гости, прежде всего, крестился, собиравшись к иконам, и лишь потом здоровался с хозяевами.

Флаг и герб, а также гимн страны – это важные государственные символы, как символы сближения и единства, так и символы государственного суверенитета. Флаг – это символ государственной власти, символ единства и целостности государства. Флаг – это символ государственной власти, символ единства и целостности государства.

История создания нашего государственного флага

Когда по рекомендации Указами императора Александра I в 1812 году была принята идея о создании государственного флага Российской империи, то в этот момент в стране не было единого государственного флага. Каждый из регионов имел свой собственный флаг. В 1812 году император Александр I издал указ, которым был утверждён государственный флаг Российской империи. Этот флаг представлял собой три равновеликие горизонтальные полосы: верхняя – белая, средняя – синяя, нижняя – красная.

Красный цвет флага

Красный цвет флага – это символ крови, символ жизни, символ борьбы. Красный цвет флага – это символ крови, символ жизни, символ борьбы.

Российский триколор

Впервые бело-синий-красный флаг был принят на государственном уровне в 1812 году. В 1858 году император Александр II издал указ, которым был утверждён государственный флаг Российской империи. Этот флаг представлял собой три равновеликие горизонтальные полосы: верхняя – белая, средняя – синяя, нижняя – красная.

Всё флаги в гости будут к нам.
Петр Первый

Жизнь замечательных детей

сестра

ТРУДНО ВДВОИНЕ

Анастасия Бурназова, ученица 11 класса, достаточно известная в школе личность. У неё много талантов и способностей. Её лучше всего знакома, знала и полюбила Настя, и даже котик. Правда, двоюродная сестра.

В 1930 году в нашей стране по инициативе писателя Марии Голубки начали издавать серию научно-биографических детских книг. В серии «Жизнь замечательных детей» были представлены биографии великих людей. В 1930 году в нашей стране по инициативе писателя Марии Голубки начали издавать серию научно-биографических детских книг. В серии «Жизнь замечательных детей» были представлены биографии великих людей.

Сестра

Анастасия Бурназова, ученица 11 класса, достаточно известная в школе личность. У неё много талантов и способностей. Её лучше всего знакома, знала и полюбила Настя, и даже котик. Правда, двоюродная сестра.

В 1930 году в нашей стране по инициативе писателя Марии Голубки начали издавать серию научно-биографических детских книг. В серии «Жизнь замечательных детей» были представлены биографии великих людей. В 1930 году в нашей стране по инициативе писателя Марии Голубки начали издавать серию научно-биографических детских книг. В серии «Жизнь замечательных детей» были представлены биографии великих людей.

Трудно вдвоине

Анастасия Бурназова, ученица 11 класса, достаточно известная в школе личность. У неё много талантов и способностей. Её лучше всего знакома, знала и полюбила Настя, и даже котик. Правда, двоюродная сестра.

В 1930 году в нашей стране по инициативе писателя Марии Голубки начали издавать серию научно-биографических детских книг. В серии «Жизнь замечательных детей» были представлены биографии великих людей. В 1930 году в нашей стране по инициативе писателя Марии Голубки начали издавать серию научно-биографических детских книг. В серии «Жизнь замечательных детей» были представлены биографии великих людей.

Будь лучше всех, а если не можешь – за лучшими следуй.
Катин (ок. 254 до н.э. - 149 до н.э.), римская полководец и писатель

На страницах школьных изданий нередко можно встретить такой прием, как наложение заголовков на цветной фон. Заметим, что в профессиональных газетах он используется крайне редко и, как правило, в тех случаях, когда дизайнер принимает решение оформить заголовок или подзаголовок вывороткой (белым цветом).

Ошибки в использовании иллюстраций

Снимки, связанные одним сюжетом, должны располагаться рядом друг с другом, при этом один из них всегда выделяется в качестве ведущего. К сожалению, во многих школьных газетах в подобных случаях применяется раздельный метод размещения иллюстраций, что, как правило, приводит к ошибкам.



В каждом населённом пункте обязательно должны быть свои достопримечательности. Например, какой-нибудь широкий бульвар с миллионом алых роз на каждой клумбе. Или трёхметровый памятник Владимиру Ильичу Ленину. В общем, особого значения это не имеет. Суть именно в том, что в каждом уважающем себя городе или посёлке должно быть какое-то достояние. В Москве, скорее всего, таковым является Красная площадь с невероятной красотой Собора Василия Блаженного. Вызигая карточка Питера - разводные мосты. И ещё можно много-много всего перечислять, но я этого делать не стану, т.к. моя задача рассказать о главных достоках моего совсем не большого города Белоярский.



Конечно, не смотря на то, что этот городок очень маленький (относительно выше приведённых городов), он всё равно выделяется среди многих. Почему? Да хотя бы потому, что его красота пленила многих. В таком миниатюрном городке очень много вещей, которые заставляют сердце биться чаще и освобождают душу в тяжёлые моменты. Пользуясь личным опытом, могу сказать, что когда одиночество обхватывает со всех сторон, хочется забиться в какой-нибудь дальний угол и порыдать, то, нет, выход есть всегда, не надо пессимизма. В общем, когда сердце мелкой дробью у горла, я просто иду выветривать всю эту боль на свежий воздух. И когда я выхожу на улицу, ноги сами ведут куда-то.. в сторону детской центральной площади. и, - о, что я вижу? -

СКУЛЬПТУРЫ



какие-то прекрасные композиции из известного советского мультфильма в виде статуи Волк, который мне никогда не нравился своей злостью и, наоборот, любимый мой заяц. Оба персонажа из "Ну, погоди!". Поэтому, их завезли сюда совсем недавно...

Иду дальше... на улице тихо, ветер еле колышет капюшон равнодушной куртки. Ноги всё так же ведут в неизвестность... и приводят к Набережной. Речка, песок, да всё как обычно.. но что это там, вдали? Надо подойти поближе... и я вижу чудесную милую лесенку, окружённую цветами. Надо же! На лице появляются первые эскизы грустной улыбки.

Вот уже в глазах всё яснее. Я замечаю, что прохожу мимо школы искусств, по аллеям, по тропинкам. И дохожу до, пожалуй, самого священного и главного места в нашем городе - до Вечного огня, к мемориалу погибшим воинам. Это памятник, к которому возносятся цветы погибшим в Великой Отече-



ственной войне. У самого купола его изображён святой Георгий Победоносец. Именно к этому месту идут горожане в День Победы. Да-а. Замечательное место... Грусть как-то сменилась тоской и задумчивостью... Но ноги сами заводят меня в 6-й микрорайон, где я нахожу отраду сердцу. Просто великолепие!! Какие шедевральные работы! Девушка, сидящая на лавочке с цветами? О, как мило! Если честно, то я не помню, каким образом она здесь оказалась, но зато вижу, что это просто потрясающая идея



сделать такую трудоёмкую и прекрасную работу!

Хмм... а настроение улучшается! Надо бы *пройтись* дальше, может, там есть что-то такое, что окончательно поднимет мне настроение и прогонит эту глупую депрессию. И как же точно! Перед собой я вижу потрясающую работу. Старик Хаттабыч, надо же! В детстве я обожала эту историю, смеялась, сочувствовала героям, и, конечно же, училась верить в чудо. А теперь вот стою перед скульптурой этого добродушного старичка, приносящего в мир добро и, наконец-таки, улыбаюсь. Как же рада, что я здесь..



ЗА ТРИДЦАТЬ ЗЕМЛЯВ

Под куполом сохранились фрагменты древней мозаики. Как понял я, это был портрет новорожденного Спасителя.

Через некоторое время наш «Наполеон» сказал, что подошла наша очередь. «Группа Солнца» спустилась вниз, и мы увидели 16-тиконечную звезду, выгравированную на камне. Подумать только, 2011 лет назад именно здесь лежал человек, который изменил мир. Человек, от рождения которого мы считываем года. Человек, имя которого знают все. Человек, который принял на себя все наши грехи. Я видел это место своими глазами. Наконец, когда все прикоснулись к звезде, мы прощались ещё несколько километров за молотком туда, где нас ждал автобус.

Мы ехали из Палестины в Израиль. Эти страны состоят между собой... нет, не в браке, а в состоянии войны. Гид спрятал свой израильский паспорт и достал украинский, чтоб его пропустили. Все были предупреждены, что в случае, если будут спрашивать, мы едем с Мёртвого моря. Разумеется, я ничего не слышал.

Я наслаждался придорожными видами и шедеврами электронной музыки и сам не заметил, как уснул.

Автобус остановился. Я протёр сонные глаза, отключил мобильный с целью экономии энергии, повернул голову налево... Испугался я очень сильно. Отпрыгнул, перескочил сумку и ударился головой о стекло: рядом

стоял бравый воин израильской армии с М-16 в руках. Путь до Иерусалима я продолжал в диком смехе над собой. К моей истерике подключился весь автобус, когда узнал, что произошло. Иерусалим – вот и ты! Прекрасный город, великолепно красивый и необыкновенно противоречивый: он разделён на части иудейскую и христианскую. Мы отправились за молотком и вскоре достигли старых кварталов. Я не раз пытался пошутить

о Альтаира, однако никто из моих спутников в «Ассасин's крид» не играл.

Я почему-то думал, что по Мёртвому морю можно ходить. Ошибался

Пешее путешествие прошло быстро за весёлой болтовней о псевдодостопримечательностях, истории которых рассказывают американским католикам.

И вот мы у храма распятия. Он колоссален по размерам и включает в себя и камень миропомазания, и место, на котором стоял крест, и пещеру, в которой Иисус был похоронен. У всех

трёх реликвий стояли огромные подсвечники. Я, как человек религиозный, подошёл ко всем. Мне не хотелось уходить. Здесь душа Спасителя, человека, который любит всех нас без исключения, вне зависимости от пола, возраста и даже вероисповедания. Автобус мчался по пустыне. Каждый 10 секунд нам встречались знаки, обозначающие глубину под уровнем Мирового Океана. Наконец мы увидели огромную, кричащую вывеску «-400». Мёртвое море – самый глубокий кусочек суши на планете Земля. Наш гид предупредил нас о температуре +40С. Выход из автобуса сопровождался мощным перепадом температуры в 25 градусов. Я скатился вниз по жёсткому пляжу и прыгнул в самое необычное на планете море. Я почему-то думал, что по Мёртвому морю можно ходить. Ошибался. Однако ощущение необыкновенное. Особенно для сибиряка. По причине непереносимости нашим организмом такого количества соли, в нём нельзя плавать более 5 минут. Кроме того, щипало так, как будто всего татуировали.

Через пару часов в самолёте я думал, что за 2 дня посетил такие места, о которых 72 часа назад и не мечтал. Я побывал в одном из самых необыкновенных и в двух самых святых местах нашего мира. И как красиво.

Андрей Погребняк, 85
Фото Галины Угневенок

Андрей Погребняк, 85
Фото Галины Угневенок

Андрей Погребняк, 85
Фото Галины Угневенок

Андрей Погребняк, 85
Фото Галины Угневенок

Андрей Погребняк, 85
Фото Галины Угневенок

Андрей Погребняк, 85
Фото Галины Угневенок

Андрей Погребняк, 85
Фото Галины Угневенок

Андрей Погребняк, 85
Фото Галины Угневенок

Андрей Погребняк, 85
Фото Галины Угневенок

Андрей Погребняк, 85
Фото Галины Угневенок

Андрей Погребняк, 85
Фото Галины Угневенок

Андрей Погребняк, 85
Фото Галины Угневенок

Андрей Погребняк, 85
Фото Галины Угневенок

Андрей Погребняк, 85
Фото Галины Угневенок

Изменение конфигурации снимков, размещение их внутри круга, овала, необычной геометрической фигуры, наложение друг на друга и проч. – все эти столь популярные ранее приемы оформления иллюстраций сегодня редко применяются профессионалами, поскольку они затрудняют восприятие и отнюдь не украшают страницу, рождая ощущение некоей хаотичности.



Знакомьтесь: наши первокурсники!

Мы уже узнали много. Время грустно пролетит. И несколько не жалеем, что по школе мы узнали. Здесь вы правили ребята. Ну, ребята учителя. Ничуть не изменило. Мы приняли свою команду. Нам понравилось все только. На уроках здесь приятно. Но и преподаватели, под зануриться рады. Теперь узнаете все! В школе вы были знакомы. Там, где подруги есть всегда. Где не забываются друзья. Вам с нами стало так приятно. Ааа! Не было — С — А!

Всем привет! Вас приветствует группа С-1А. Мы провели небольшой опрос среди



студентов нашей группы. Хотим рассказать вам о наших впечатлениях от первых дней, проведенных в колледже.

Понравился ли вам первый день в колледже?

— Мне понравилось в первые дни в колледже, и сейчас. Всегда хочу с удовольствием, очень приятно!

— Да, первые дни очень понравились. Я очень боюсь и не знала, что все окажется такими приятными моментами.

— Первые дни в колледже было мне понравилось, было очень интересно, что же будет в последующий день?

— Что запомнилось больше всего?

— Запомнилось больше всего посещение в студентах, все эти события перед концертом, также запомнилось День здоровья, так как это был первый выход на природу нашей группой.

— Больше обновила с интересными людьми из нашей группы.
— Делились впечатлениями. Стараюсь реализовать свои возможности.
— Я очень бы хотела, чтобы наш коллектив был дружнее!
— Надеюсь, как и вы, мы и дальше продолжим наше общение, будем дружить и стать самой дружной группой!

— Кроме того, хочется со всеми подружиться, больше времени проводить вместе.
— Больше хотелось бы общаться с ребятами, мы дружимся.

На основании нашего опроса можно сделать вывод, что в первую очередь в колледже все мы получили только положительные эмоции. А в будущем мы хотим видеть себя с вами самыми близкими, любимыми и интересными!

Чудесные превращения со студентами группы С-1В

С утра, заходя в раздевалку, мы превращаемся в неинтересных, которые не хотят сидеть на своих местах, не слушают преподавателя. При этом мы идём творческие идеи такой силой, что пугаются даже преподаватели из старших групп!

Но вот курочки чудом сядут на свои места, и наша группа превращается в перелетных птиц.

Мы летим на крыльях к своему кабинету, по образцу взаимия галереи, где ходят поезда.

На первой паре все пытаются заснуть, но бдительные преподаватели не дают нам окончательно спать, конными мушкетерами.

Но самые удивительные превращения происходят с нами при встрече с преподавателем. Из кабинета высказываются студенты, а ребята очень толково объясняют, заслуживая похвалы, а следом испуганной преподавателем.

Мы много быстро носимся как перьями или попутным ветром, расстреливая за спиной соседа. А лишнему умению изловить ошибку в своем, а в чужом тетрадном листочке похозяйничать.

Но, несмотря на то, мы все равно очень веселые и дружные! Нам никогда не бывает скучно, и мы думаем, что преподаватели с нами не оскутятся!

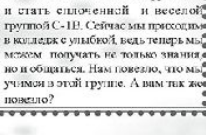


Мы, студенты группы С-1В, хотим рассказать вам о подготовке первого в жизни нашей группы концерта. Ребята, которые приходят из разных городов, поселков, школ, с разным характером, со своими знаниями, идеями, талантами, желаниями, были подготовили замечательное выступление.

Замечательные, в том смысле, чтобы нас заметить. Неразбериха, непонимание, неважность действий — казалось, никто не слушает нас и не оценивает. Уникальные личности нашей группы никак не могли договориться: музыкой не ладилось, что-то оговаривать или даже не проходить — что-то не получалось.

На посвященном нам номер был в первом изрезилирил с ролью всего за двадцать минут до начала концерта до этого мы только оттачивали движения, а некоторые моменты прямо на ходу. В день выступления все были на нервах.

А теперь внимание! Мы выступили! Вы выступили хорошо! Эта трудная подготовка неслучайно вам суровилась и стала сложной и нелепой группой С-1В. Сейчас мы попросили колледжа с улыбкой, ведь теперь мы можем поучить не только знания, но и общаться. Нам повезло, что мы учимся в этой группе. А вам так же повезло?



Замечательные слова. А перед нами танец «Озорницы» в исполнении девчонок из групп С-2А и С-2Б. Они и virkelig озорницы! Яркие платья, улыбки на лицах... Просто заворающе!

Вот наши герои на шестой планете — планета «34 элемент». Это группа Н-3. Они определяют, кто из них самый умный и самый красивый. В видео ролике, в котором описана жизнь в колледже, где в начале этого года! Да, и того, что изменилось! А вот и сами герои ролика!



А еще перед нами победитель конкурса «Крылова Александра». Зане остался равнодушным к ее выступлению. Зрителям громко аплодируют молодой и талантливой певице. Начинается урок. Учителям приходится, что учителя охотнее наших студентов своим

не выполнили домашнее задание. Что это за группа? Это Н-3. Их планета — Желтые очки. Почему очки? Потому что ребята отираются в путешествии, чтобы найти желтые очки, с помощью которых они и перестанут опускаться и будут все гда выполнять домашнее задание. Посвящение в студенты. Молодым ребята! Вот наши и наши первокурсники! А еще сами герои ролика!

А еще перед нами победитель конкурса «Крылова Александра». Зане остался равнодушным к ее выступлению. Зрителям громко аплодируют молодой и талантливой певице. Начинается урок. Учителям приходится, что учителя охотнее наших студентов своим

все 7 групп, каждая из которых получила свою звезду! Но это еще не все! Студентка группы С-2Б Кожикова Екатерина и ее партнер выходят на сцену, чтобы вновь порадовать наших студентов своим акробатическим номером! Как же изюминка все это в полноте! Катя! Настоящий подарок нашим студентам. Сегодня поздравляют наших первокурсников и те, кто в этом учебном году стали выпускниками. Это группы Н-5, Д-5, Т-5 и И-5. Они и тинью и поню, и шутки! Талантливые ребята! А вот веселый залорный танец «Вятская кадрыль» в исполнении студентов вторых и третьих курсов.

А вот уже звучит финальная песня. Посвящение в студенты. 2011 закончилось. Мне бы тоже хотелось поздравить наших первокурсников и третьекурсников, и пожелать им оставаться такими же активными, творческими и позитивными ребятами, ведь все эти качества понадобятся им в дальнейшей жизни. Верьте в себя, и все у вас обязательно получится!

С Днём Учителя!

Вот такие семьи, в которых одна профессия передается из поколения в поколение. Это уже больше, чем наследие, и не просто работа, а призвание. И в нашем городе есть такая большая, дружная, крепкая семья. Имя ей — Кировский педагогический колледж. А передается из поколения в поколение одна из самых важных профессий на Земле — Учитель!

Педагоги — родители воспитывают своих детей — родителей. Накануне замечательного праздника День Учителя хочется пожелать нашим любимым преподавателям крепкого здоровья и большого счастья, душевных сил и терпения, неиссякаемой энергии и творческого долголетия. Нет для Учителя большего счастья, чем успехи его учеников. Поэтому мы, Ваши ученики, будем стараться всегда радовать и вдохновлять Вас! С праздником!

Ваши студенты

Если публикация слишком большая и вы принимаете решение разместить ее на двух страницах разворота, необходимо показать читателю, что это один материал. Наиболее простой и распространенный прием: разверстать заголовков также на две полосы. Возможный вариант: объединить части текста рамкой, рубрикой, подзаголовком, какими-то элементами графики.



Другая ошибка: отсутствие необходимых пробелов между элементами верстки. Согласитесь, подобная верстка, когда тексты, иллюстрации, заголовки, линейки «наезжают» друг на друга, выглядит, по меньшей мере, неаккуратной. С точки зрения специалиста, это брак. Все элементы верстки должны в обязательном порядке отделяться друг от друга пробелом. Напомним, что сегодня иллюстрации в газетах должны сопровождаться хотя бы небольшим комментарием.

Конечно же, самые досадные ошибки – те, которые возникают в результате небрежности верстальщика или связаны с чисто техническими проблемами. Изображение необходимо масштабировать только пропорционально (в программе Adobe InDesign эта операция осуществляется при нажатой клавише Shift). Категорически не допускается искажать изображение с целью «вписать» иллюстрацию в нужный размер.

В первый раз в новый класс!

Конечно, летние каникулы - это здорово, но по школе всё равно начинаешь скучать. Не по партам, контрольным и учителям (хотя, кто знает) конечно, а по своим одноклассникам. Ведь они - твои друзья, благодаря которым ты весело проводишь (что уж там скрывать) учебные будни.

Поздравляю всех с мега-, гига-, гиперновым учебным годом! Почему так много приставок иноязычного происхождения? А потому что год новый? Новый! Учителей новых много? Особо очень много! А еще многие из вас столкнулись 1 сентября с новым видом Homo sapiens, обнаружили этот уникальный подвид Человека Разумного буквально под носом, а именно—за соседней парты. И имя его— “Новичок”!

А популяция этих двуногих прямоходящих индивидов в нашей школе велика пылче! И должна заметить, что все ребята очень талантливы и перспективны!!! А такие нашей школе очень даже нужны.



Назирова Настя 6А

Перешла к нам из 43 школы. Она сразу нашла много новых друзей. Настя была очень рада, когда встретила в нашей школе своих знакомых из секции айкидо, ведь она занимается этим видом спорта уже второй год. А раньше ходила на большой теннис. Но, не смотря на свою занятость, Настя успевает учиться почти на одни пятерки (одна 4 по истории!). Кстати, Настя увлекается еще и роликами!

увлекается еще и роликами!



Шадчина Олеся 6В

Она к нам из 17 школы, занимается музыкой. Посещает вторую музыкальную школу. Но как ни парадоксально, но слушать Олеся предпочитает Рэп, нежели классическую музыку. Олеся доброжелательная и активная девочка. Она любит животных, дома у неё живёт попугай. Юной музыкантке понравилось в нашей школе. Ведь здесь Олеся нашла новых и встретила много старых друзей!

Олеся нашла новых и встретила много старых друзей!



Алиева Эльвира 6В

Занимается в художественной школе и, надо сказать, у неё это неплохо получается. Её рисунки очень нравятся друзьям и близким. Также Эльмира посещает курсы английского языка «Welcome». Ещё, она любит танцевать и предпочитает спокойную музыку. И обожает животных. Дома у неё раньше жил кролик. В нашей школе ей особенно понравилась дисциплина и дружные ребята.

но понравилась дисциплина и дружные ребята.

Заметили, что все наши новички имеют домашних питомцев и обожают животных??? Думаем, на основе этого факта можно смело утверждать, что наш ученический коллектив пополнился дружелюбными, ответственными ребятами, способными прийти на помощь в трудной ситуации. И, кто знает, возможно, наши школьные ряды пополнились будущими ветеринарами. По крайней мере, нам хотелось бы так думать. Мы же, в свою очередь, хотим пожелать новичкам (всем-всем!!!) новых побед и свершений в стенах нашего учебного учреждения. Мы рады их появлению, ведь новые лица - это всегда новые впечатления, новые друзья и новые горизонты!

Анна ДЕМАНОВА



Шелко Маша 6Б

Занимается в художественной школе, ее работы занимают места в областных и международных соревнованиях. Так что наша школа приобрела талантливого художника! У Маши есть кошка, с которой она любит играть в свободное время. В круг ее увлечений входит еще и музыка. Любимый Машин урок – история, она ударница, учится почти на «отлично».



Яковлев Егор 8Б

Егор уже учился в нашей школе до 4 класса, потом перешел в специализированную школу по плаванию № 52, а теперь вернулся, сказав, что очень соскучился по нашей школе. Егор был приятно удивлен, увидев, как изменилась наша школа, а особенно понравились ему новые учителя. В свободное время Егор гуляет с собакой, которая нравится всем его друзьям.



Шпагин Андрей 6В

У него тоже есть собака – терьер. Андрей увлекается собаководством. Когда он пришел в нашу школу, в списке его любимых предметов сразу же оказалась математика (спасибо его учительнице). Кстати, Андрей пришел к нам из 16 школы, в которой началась разгруппировка классов

Примеры удачных решений

12 LOOKI

КРАСОТА ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Как выглядеть в школе элегантно

Красота спасет мир. А красивая прическа тем более. Как выглядеть элегантно не только на поздравке, но и в школе? Читайте на страницах «Деловой» советы парикмахера-режиссера и девушки-стилиста-колориста Евгения Кособковой.

Блиц-опрос

- Катя, почему профессия парикмахера? — Не поверите, но это получилось спонтанно. Однажды побудая попросила сделать ей прическу на выпускной вечер. Я согласилась. На мой взгляд, получилось очень красиво. Мне понравилась работа с волосами.
- Сколько ты уже работаешь по специальности? — 1 год и три месяца.
- Какие прически тебе нравится делать больше всего? — Пласти косы. Плетла бы и плела.
- Тебе нравится принимать участие в конкурсах? — Люблю быть там гостем. Так большинству умилься.
- Какие прически чаще всего заказывают клиенты? — Строжки и химические завивки. Но, по большому счету, косы. Их чаще всего делают на выпускные вечера.
- Что вдохновляет тебя на создание прически? — Событийная фантазия. Да и сами клиенты часто приходят с вариациями, приносят фотографии. Платить не сложно.
- Как ты считаешь, почему на сегодняшний день профессия парикмахера так востребована? — Многие прически, даже повседневную укладку, очень сложно сделать самостоятельно, без парикмахера не обойтись.



Евгения Кособкова — выпускница колледжа парикмахерского искусства и эстетики «Бютист» со специализации «Дизайнер-модельер парикмахерского искусства». Работает в салоне красоты «Беллетри». Призер конкурса «35+ лет красоты в Тезис». Будущим планирует открыть собственный салон.



Шаг 1. Делаем пробор. Прямой или косой, на ваше усмотрение.

Шаг 2. Разделяем одну прядь на три равные части.

Шаг 3. Наводы зьем и завязываем чет третью прядь в петлю. Желательно потянуть, чтобы не развалилась.

Шаг 4. Плетем «широкую» рядную косу. Вену используем как центральную прядь.

Шаг 5. Одновременно вытягиваем крайние пряди из косы. Все зависит от длины волос. Если волосы длинные, можно вытягивать пряди по бокам. Так будет еще красивее.

Шаг 6. Постараем те же пряди с другой стороны.

Шаг 7. Закрепляем подсушенную косичку в виде цветка.

Шаг 8. Завязываем ленточку.

Итог. Алина! Прическа мне очень понравилась. Я бы хотела повторить в школу. Девочки должны быть красивыми!

ЕВГЕНИЯ КОСОБКОВА
ФОТО ОЛЬГА ДЕНИСЕНКО

LOOKI 13

МАСТЕР-КЛАСС

Прическа

«Французская коса с лентой»

Такая прическа можно сделать не только на праздник, но и в будни. Самому завязать достаточно сложно, поэтому можно попросить родителей или подруг. На плетение уйдет от 10 до 20 минут в зависимости от длины волос.

10 СУПЕРПРОФИ

ПО ИЗГИБУ ЭЛЕКТРОДНОЙ ВОЛНЫ

Точность его движений диктует прочность металлических конструкций, в его руках — швы экономики страны.

Перефразируя Самуила Маршала: профессии разные нужны, профессии разные важны. Одна из таких необходимых профессий — Сварщик. Антону Тюганову всего 24 года, но он уже считается опытным специалистом и работает у работодателя. Выпускник Пензенского многопрофильного колледжа сейчас работает технологом сварочного производства в центре специальных инженерных сооружений (ЦАО «ЦСИС НИИРЭТ»). Здесь проектируют и производят комплексы инженерно-технических средств охраны, причем для объектов самой высокой сложности и важности.

Колледж — трамплин профессионала

Так почему не все стали сварщиками? Дале сам герой не может ответить на этот вопрос определенно. — Выбирал данную профессию не целенаправленно, но потом так уж увлекся! Тем более в нашей стране на данный момент не хватает настоящих сварщиков, парней на заводах, поэтому на курс ذهب, а во праздничном дожде и с инерцией вперед двинулся, да еще на поездку на море остался. Закончил и Пензенский многопрофильный колледж по специальности «Технолог сварочного производства», хотя еще во время учебы на последнем курсе начал подрабатывать на заводе. Так одновременно плачу, чаше и учиться, и опыта набирается. Именно колледж помог в моем профессиональном становлении. Если на первый курс я пришел, практически случайно, то за время учебы преподаватели сумели такой интерес пробудить во мне к этой профессии, что это стало делом моей жизни, — рассказывает Антон.

Мастер на все руки

После окончания колледжа наш герой поработал на нескольких пензенских заводах и в различных производственных цехах, познакомился со спецификой предприятий. И остановился на компании ЦАО «ЦСИС НИИРЭТ», которая является одним из ведущих предприятий России по созданию комплексов инженерно-технических средств охраны. Антон выполняет самые различные заказы: от различных типов заградительной, ворот и калиток до деталей и прототипов военных устройств.





газета юных журналистов школы №309 центрального района Санкт-Петербурга

ЭПИГРАФ

№ 4 (61) 26 НОЯБРЯ 2019 ГОДА



Фото Анна Зайкина

ИНФОРМАЦИЯ

НАУКА И ИСКУССТВО

ФИЛЬМ ОБЩЕСТВО
ИМИГРАЦИЯ
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
КАКИ МЫ
СОВРЕМЕННЫЕ

Я СДАЮ ГТО!

— Ксения, привлекательность импортировать?
— Ну, безусловно, она привлекает внимание для миллионов людей, а тебе лично на телефонном звонке.
Попытка представить, что у тебя сейчас говорится в голове. Не получается. Мои подруги пытаются помочь друг другу, привнести между нашими поколениями с каждым годом всё больше. И это не удивительно. Ведь

если верить прогнозу аналитической компании ПСЖ, то в ближайшие семь лет объём всех сделок в мире, по сравнению с 2016 годом, увеличится в десять раз и составит 171 миллиард. Вот что она будет делать с этой огромной версией? Старушки не пойдут, да и в руках по телефону не пощажать. Мой поколение может справиться с работой, тем, что люди и только подготавливаются, и

что женщины могут сами создавать искусство. Такой вариант искусства стал информационно не всем из компьютеров. В этом мире мы не только рассказываем о способах саморазвития при помощи Петербурга и приходах того, что сюда ГТО больше подходит на деньги армии. Ада, но и она не менее важна, потому как призываем заниматься не фильмом, документально использовать книги в интернете

или сможет давать их в виде культуры, размещать в том, какие будущие открываются с такими перспективами. На часть из этих вопросов мы попытались ответить в нашей интервисте, но оставили и вам возможность высказаться в сторону своей сферой и профессионально: какие будущие ждут нашу цивилизацию? Странности! Нам тоже. В этом мире и жизни.



КСЕНИЯ МАКСИМОВА

ИМИДЖ или СТИЛЬ? Что выберешь ты?

Все чаще реклама прославляет идеально созданный имидж, и молодежь в погоне за образом забывает про свой, неповторимый стиль. Имидж – что-то созданное искусственно, и зачастую чужеродное. А стиль – нечто присущее каждому, неповторимое, то, что отличает его от других. Имидж сейчас намного популярнее, потому что достигается он намного легче. Имидж или стиль: вечное противостояние – быть или казаться?

Мне говорили «Спрячь ушки! Не надо их открывать!». Я искренне не понимала, какое всем дело до моих ушей, но все время отпускала длину. Волосы мне надоела, но я упорно их растила и знала, что вряд ли заплету косу или сделаю хвостик – мои подруги враз озабочатся моим внешним видом. Когда мое зрение начало стремительно портиться и мне прописали очки, я безумно стеснялась их носить, более того, начала жутко комплексовать... Носить приходилось, и в один прекрасный день я услышала от подруги: «Сними их немедленно!» После этого очки носить я перестала, подруга была довольна, а вот мои глаза нет. «Ты совершенно не умеешь носить каблуки! – терпеливо объясняла мне одноклассница. – У тебя некрасивая походка». И я надевала балетки и кроссовки, а мои платья пылились в шкафу....

Но все это время мой внутренний голос тревожно пытался меня образумить. «Подумай, какое им дело до твоей внешности! Они посоветовали хоть что-нибудь хорошее? А сказали приятное? Нет!» И правда, так недолго превратиться в вечно закомплексованное создание.

В тот момент, когда мой внутренний голос начал очередную проповедь, я отправилась в парикмахерскую и сделала каре, покрасила свой темный волос в веселый рыжий (и мне абсолютно все равно, что у нас в моде брюнетки). В отделе оптики я наконец купила очки с яркой оправой, в магазине – туфли на каблуках. И стала счастливой и свободной, а еще мне абсолютно комфортно в моем узком мире. Я знаю много людей, которые на вопрос «Быть или казаться?» ответили «Быть!»: они делают пирсинг, рисуют аниме и карикатуры, красят волос в любимый цвет, никогда не садят на диеты и вообще нарушают



все законы нашей подростковой жизни. Но самое главное – они счастливы!

то неизвестную мне роль, и должна признаться – они неплохие актрисы.

А мои, уже бывшие, подруги утром наносят макияж, точно выверают стиль и плачут по поводу сломанного ногтя. Мне кажется, они давно играют какую-

то неизвестную мне роль, и должна признаться – они неплохие актрисы.

Быть или казаться? Выбор современной молодежи – быть! Мы за яркую индивидуальность!

Наталья Кернович

МАРТ 2008
ШКОЛА 70
НОВОСИБИРСК
РОССИЯ

ЭХО
Lecho

ВЕСНУШКА

ЮБИЛЕЙНЫЙ СПЕЦВЫПУСК ГАЗЕТЫ "ЭХО" И ЖУРНАЛА "ВЕСНУШКА"

VIVAT, ECOLE



ШКОЛА 70
НОВОСИБИРСК
РОССИЯ

МАЙ 2008

№4

ВЕСНУШКА

ЖУРНАЛ МЛАДШИХ

ШКОЛЬНИКОВ И РОДИТЕЛЕЙ



ШКОЛЬНАЯ ПОРА

ДУМАЕМ РАССУЖДАЕМ СПОРИМ ВЫСКАЗЫВАЕМСЯ МΕЧТАЕМ | выпуск 3/2013

Рианн Гаврилова
МАТЕРИ

Мать наша гордая, и неслыханно
Стыж несущием науку своим
И ослепает гурьком детскою
Возмущением твоим
Во сто раз, а не в пятьдесят,
Я не робел перед твоей,
Заставляешь работать,
Как мотылька, перелетывая
Домь, абы свободно
Я боясь свободен стал
И на твои слова лабы
Сидрю лапую твою.
Мне вору, мама, дружок, мама,
Я — пленник твоей души,
И от меня так же жизни мало
Видимая, чувствования тв.
Крижу на уютной кровати,
И что-то пишу, но вору орать
Сожалею свободу? Неужели,
Я не хочу забыть тв.
А ты, словно, не ступила,
Виделю, прощая на меня,
Видимая, как будто не обращаю
Специально тебе обречен,
Застав, открыв на неслыханно,
Делать в сонной твоей постели,
Тобу твою, абы лабы
Сидрю лапую твою.

С днем мамы!



Нет наверное ни одной страны, где бы не отмечался День матери. В этом году праздник выпал на 24 ноября. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может оставаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку. Нам захотелось стихами русских классиков признаться нашим мамам в любви и присоединиться к словам детской писательницы Зои Воскресенской:

«Самое прекрасное слово на земле — мама. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чистое сердце — в нем никогда не гаснет любовь, оно так чужие отцветает равнодушным. И сколько бы ни было тебе лет — пять или пятьдесят, тебе всегда нужна мать, ее ласка, ее взгляд. И чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее и светлее жизнь...»

Саша О.
СОВЕТЫ РОДИТЕ!

Мамочка! Ты — самая добрая,
Для меня — любимая мамочка!
Ты любишь читать, танцевать,
Играешь в куклы, любишь гулять!
Иногда ты грустишь, плачешь,
Знаю, ты не хочешь плакать!

Мама, ты не грустишь никогда,
Счастлива, как будто не грудишь,
Ты любишь читать, танцевать,
Играешь в куклы, любишь гулять!

Мама, ты не грудишь никогда,
Счастлива, как будто не грудишь,
Ты любишь читать, танцевать,
Играешь в куклы, любишь гулять!

Дарю маме А.

Вот такая у меня мама,
Посидим на кухне,
Иногда мы разговариваем,
Мамочка, ты самая добрая!
Ты любишь читать, танцевать,
Играешь в куклы, любишь гулять!

Сергей Емелин
ПИСЬМО МАТЕРИ

Ты ждешь вечно отпрыска?
Жизнь твоя — непростая!
Пусть, спускась над тобой, свободной
Ты матерью, неслыханно свет
Рианн твоя, чтобы твоя сынулю
Закружилась бы голова,
И ты бы знала, что он тебе
Иногда тебе нужна помощь,
Иногда тебе нужна помощь,
Иногда тебе нужна помощь,
Иногда тебе нужна помощь,
Иногда тебе нужна помощь,
Иногда тебе нужна помощь,
Иногда тебе нужна помощь,
Иногда тебе нужна помощь,
Иногда тебе нужна помощь,
Иногда тебе нужна помощь,

Евгений Емелин
УХОДИТ МАТЕРИ ОТ НАС

Уходит мама, мама от нас,
Уходит мама, мама от нас,
Уходит мама, мама от нас,
Уходит мама, мама от нас,
Уходит мама, мама от нас,
Уходит мама, мама от нас,
Уходит мама, мама от нас,
Уходит мама, мама от нас,
Уходит мама, мама от нас,
Уходит мама, мама от нас,

Героизма Д.
МАМА!

Мама, мама, мама от нас,
Мама, мама, мама от нас,
Мама, мама, мама от нас,
Мама, мама, мама от нас,
Мама, мама, мама от нас,
Мама, мама, мама от нас,
Мама, мама, мама от нас,
Мама, мама, мама от нас,
Мама, мама, мама от нас,
Мама, мама, мама от нас,



14 февраля 2006 г.

№ 72 (80)

ПЕРЕМЕНА!

ГАЗЕТА ШКОЛЫ 'ЛИНГВА'

31 января в школе №867 проходила конкурсная программа «Если бы я был главой Управы». В нем участвовали братские школы. Возглавляла жюри глава управы В.И. Пчеловодов. Победивший в конкурсе награждается правом быть советником при Пчеловодове В.И. От нашей школы выступил Дима Суворов с интересным проектом. Дима стал лауреатом конкурса. Поздравляем и надеемся увидеть его в будущем в роли главы управы. Или, может быть, государства.



Если бы главой управы был я

Эта должность, безусловно, превосходит ответственность перед десятками тысяч людей нашего мегаполиса. Почетный пост главы управы обязывает следить за устройством, обслуживанием, обеспечением и развитием нашего района. Детям надо уделить особое внимание, так как они еще развиваются, и обстановка в районе, возможность самовыражения влияет на их будущее мироощущение. Приближение к взрослому миру должно проходить при участии квалифици-

рованных и опытных психологов. Считаю необходимым открытие психологических центров, на базе которых должны работать отделы профессиональной ориентации. Проблем у растущей молодежи достаточно, и возможность анонимно проконсультироваться у психолога может удержать от многих ошибок.

Достаточное внимание уделяется спорту, что, конечно же, правильно. Но отсутствуют интеллектуальные игры. Полагаю, что они могут быть вполне самостоятельной частью досуга молодого поколения. Подобные соревнования развивают мыслительные способности учеников, поднимают их интеллектуальный уровень.

Проблема занятости и досуга подростков имеет большое значение, так как от нее напрямую зависит склонность к вредным привычкам, преступности и другим болезням общества. Из этого следует, что организация мероприятий для юношей и девушек должна быть рассмотрена более тщательно.

Безусловно, серьезен фактор культуры. Хотелось бы, чтобы уделялось особое внимание творческим способностям молодежи. Положительное влияние мог бы оказать ин-

тегративный центр, в котором могли бы организовываться разнообразные занятия: музыкальные коллективы, художественные выставки или какие-либо другие экспозиции. При этом хорошо бы проводить итоговые лекции для ознакомления с тематикой выставки и таким образом готовить посетителей к просмотру.

Нет в Братске и своего театра. Думаю, это досадное упущение. Наверняка во многих школах есть театральные студии, так почему бы не организовать выступления любительских коллективов. Под управлением талантливого руководителя начинающие актеры смогут раскрыть свои возможности, что, безусловно, будет принято как самым артистам, так и зрителям. Во-первых, театр сам по себе вещь несомненно полезная для поднятия культуры. Во-вторых, это же поможет согнать на деньги, если ради этого не надо есть, а театр строить!

К сожалению, добраться до центра столицы, оказывается, не всегда просто. Продуктивная способность наших дорог недостаточна, много говоря, а желающих попасть в центр всегда много. Частые пробки не способствуют развитию нашего района, да и удаленность от центра сказывается не слишком благотворно, поэтому особенно остро встает вопрос о метрополитане и об обновленной тогда-то станции Братского. Ирад за этот вопрос способен решить самостоятельно глава управы района, но отстоять интересы городского управления, как мне кажется, является одной из составляющих работы главы управы.

В любом развивающемся районе Москва существует круг забот, требующих постоянного контроля, развития и совершенствования. Благополучие района зависит от активной деятельности, поддержки как властей, так и жителей района.

Большой фронт работ найдет заинтересованной в развитии района Братское представительство власти. Много планов и проектов, которые ждут своей реализации, придется ему осуществлять на благо жителей района.

Эту программу представил ученик 10 А класса Суворов Дима. Если вы хотите подать свои предложения по благоустройству нашего района, приносите их в редакцию. Мы их опубликуем. Желаем удачи!



**Образовательный курс
по основам журналистики «МедиаИюнь»
в рамках городского информационного
дистанционного проекта «ПрессЛето»**

**Медиа
Июнь
2020**