



*Выполнила
Постникова Виктория*

Обман зрения?



Цель: найти и объяснить причины несоответствий между тем, что мы видим и что есть на самом деле.

ЗАДАЧИ:

- ПОДОБРАТЬ МАТЕРИАЛ О ВИДАХ ОПТИЧЕСКИХ ИЛЛЮЗИЙ, ПРИЧИНАХ ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ.
- ПРОВЕСТИ ИССЛЕДОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ МОЕГО КЛАССА
- ПОПЫТАТЬСЯ СОЗДАТЬ СВОИ ФОТОГРАФИИ С ОПТИЧЕСКИМИ ИЛЛЮЗИЯМИ

ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ:

НЕ ВСЕГДА ТО, ЧТО МЫ ВИДИМ, НА САМОМ ДЕЛЕ ЯВЛЯЕТСЯ ТАКОВЫМ.

ИЛЛЮЗИИ

Двойственные

Зрительное искажение

Иллюзии цвета и контраста

Восприятие размера

Восприятие глубины

Кажущиеся фигуры

Невозможные фигуры

Перевернутые картины

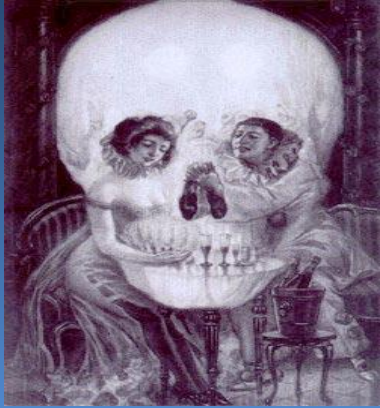
Распознавание образа

Возникающие фигуры

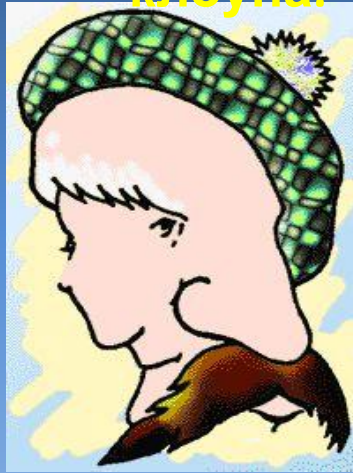
Соотношение фигур и фона

Иллюзии движения

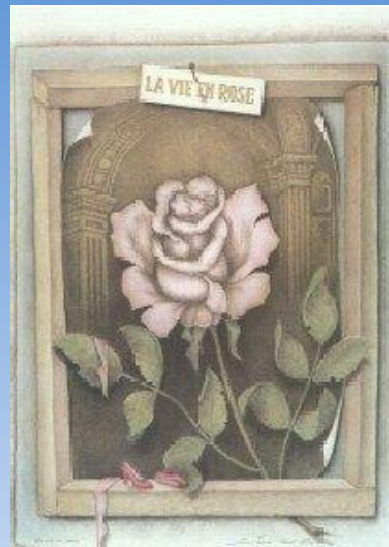
Двойственные – это такие картины на которых можно увидеть не один предмет, а несколько:



Здесь можно рассмотреть как череп, так и влюбленного клоуна.



На данной картине можно увидеть девушку, старичка и бабушку.

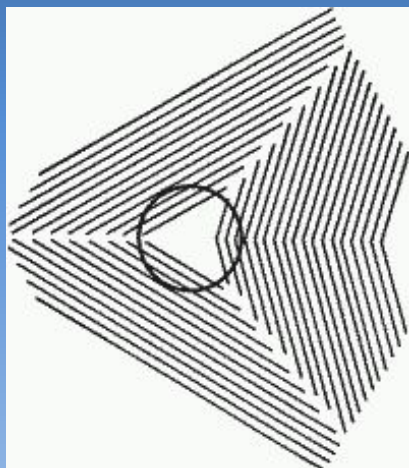


Если хорошо присмотреться, то на розе можно увидеть целующуюся пару.

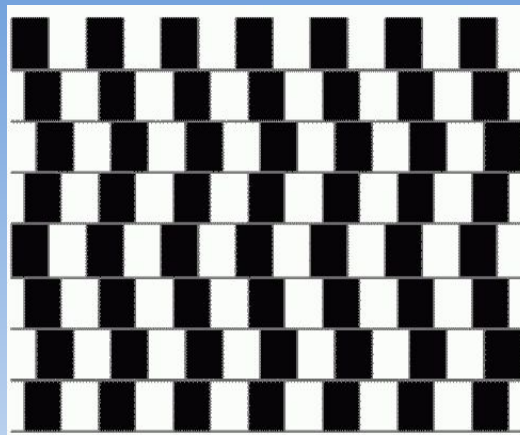
Зрительные искажения – когда предметы кажутся не такими какие они есть на самом деле.



На картине Геринга кажется, что параллельные прямые изогнуты, на самом деле это не так – они абсолютно прямые.

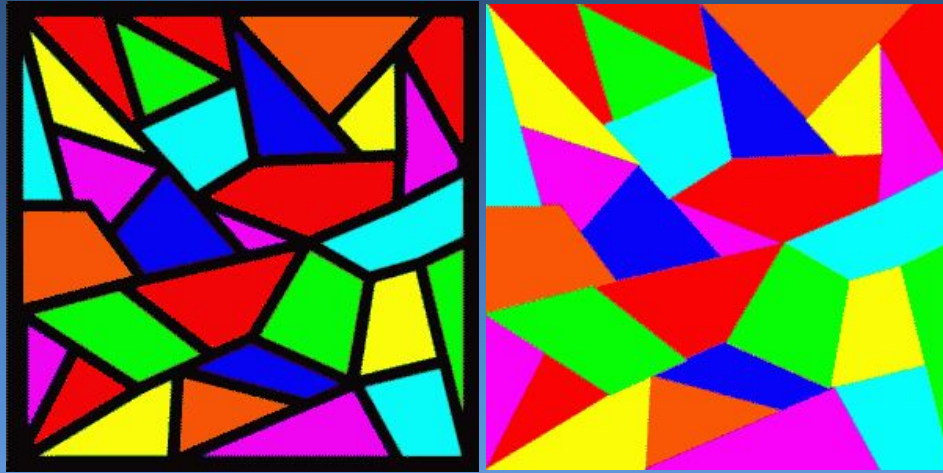


На самом деле круг ровный.

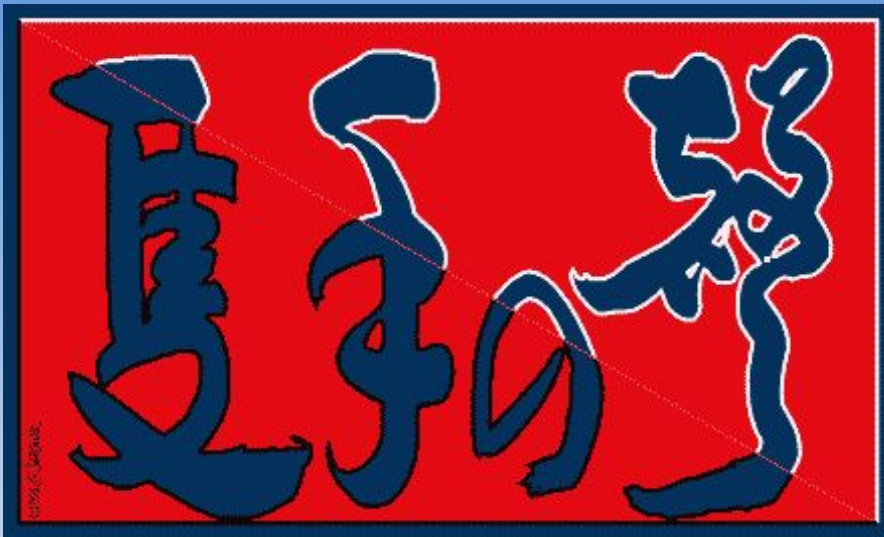


На самом деле линии прямые

Иллюзии цвета и контраста – когда цвета картин одинаковые, но за счет окантовки кажется более насыщенным.



Цвет картины кажется более насыщенным если картина окантована черным.

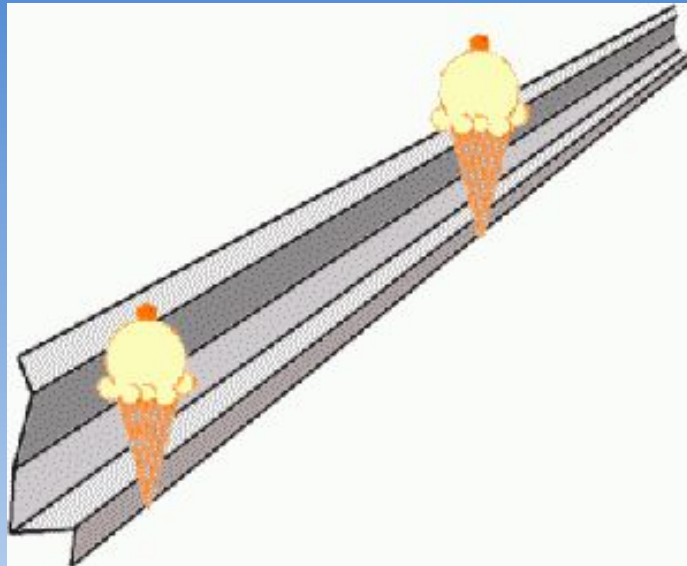


На самом деле цвета букв и фона одинаковые.

Восприятие размера – когда размер кажется меньше или больше положенного.



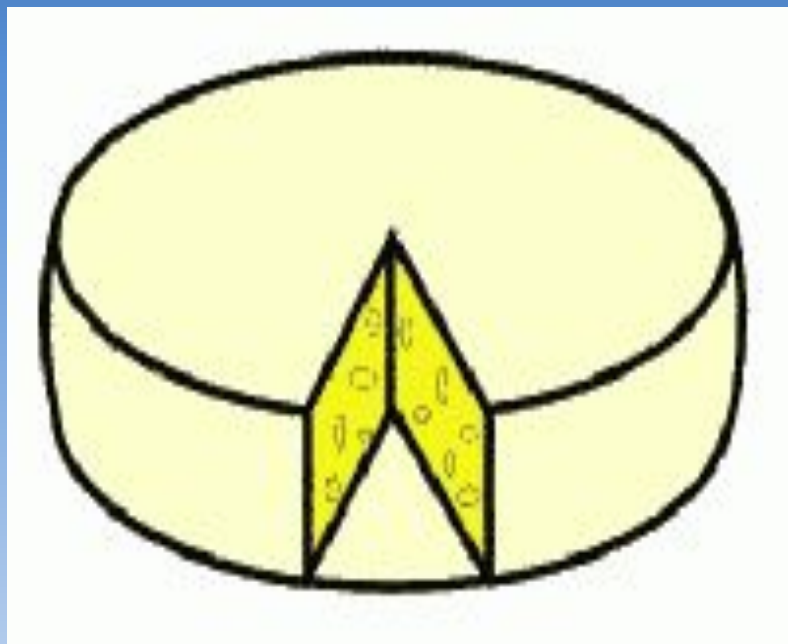
Какая из девушек толще, а какая тоньше? На самом деле они одинаковые.



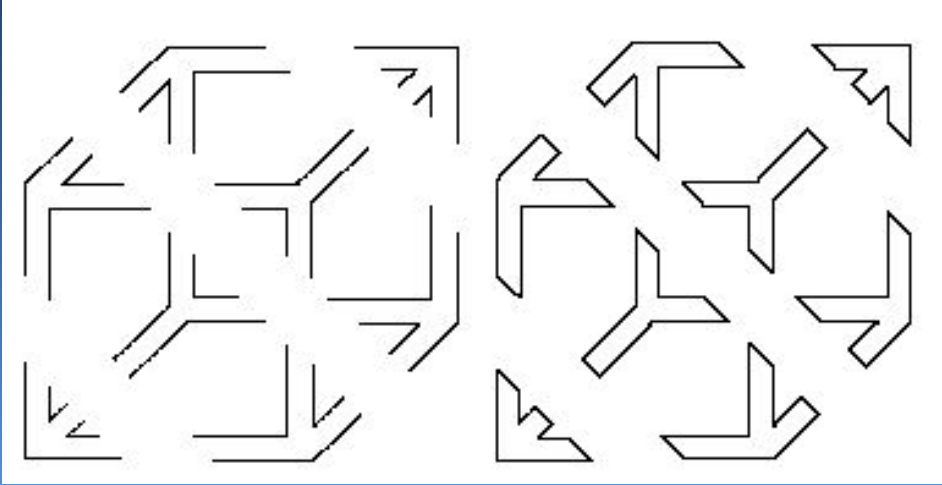
Эти мороженные одинаковые.

Иллюзия восприятия глубины.

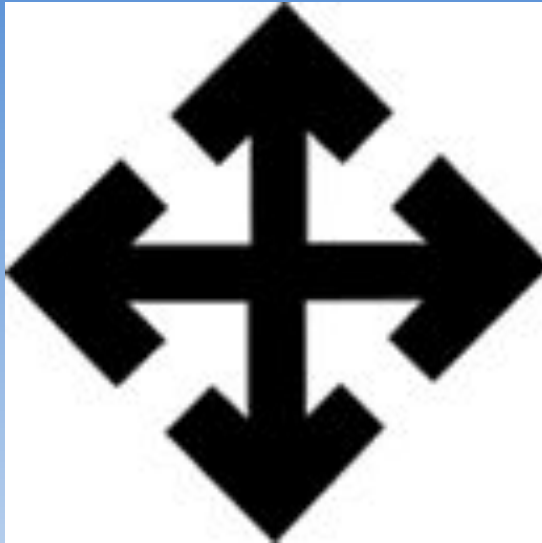
- Что изображено: маленький кусочек сыра или «головка» без маленького кусочка?
- Сколько кубиков?



Кажущиеся фигуры – это фигуры на самом деле которых нет.

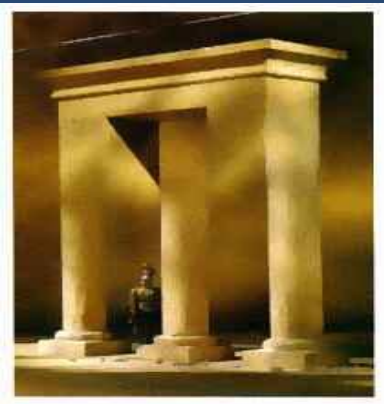
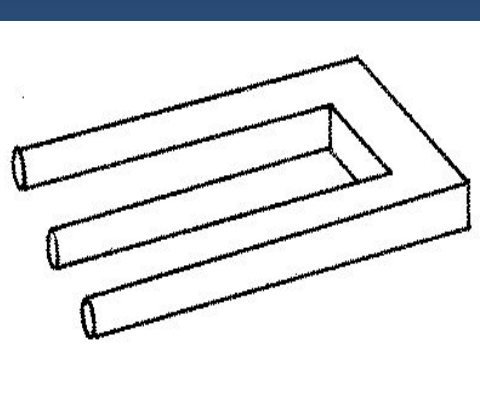


На самом деле нет
никакого куба, это
лишь набор
отдельных кусков

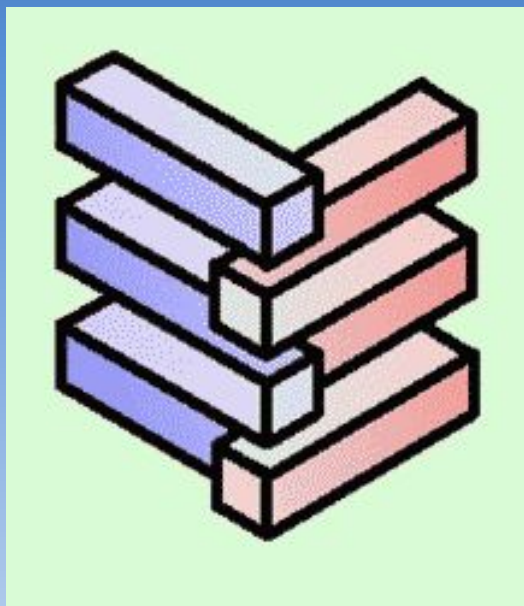
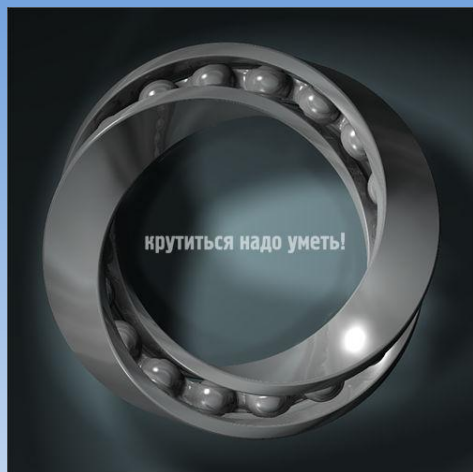


Куда направлены стрелки во внутрь
или на ружу?

Невозможные фигуры – фигуры не существующие в природе, но существующие в нашем воображении.



На картине Нормана Минго
виден невозможный трезубец. Такой
же эффект наблюдается в памятнике
архитектуре.



Сколько здесь
элементов? 4 или
6?

Это не возможно?!?!

Перевернутые фигуры – картины при переворачивании «превращаются» в другие изображения.



Кто это гном или баба Яга?

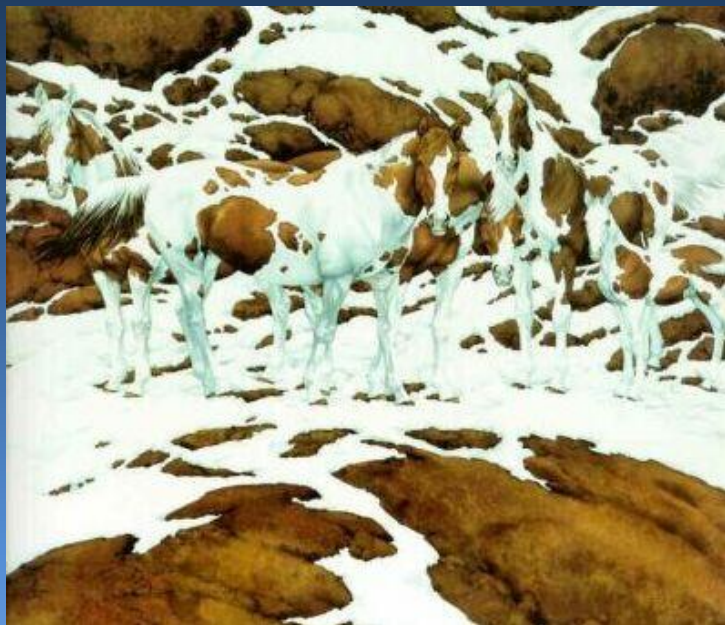
BEFORE 6 BEERS



AFTER 6 BEERS

Старуха или принцесса?

Распознавание образа – когда в обычной фигуре видны другие образы.

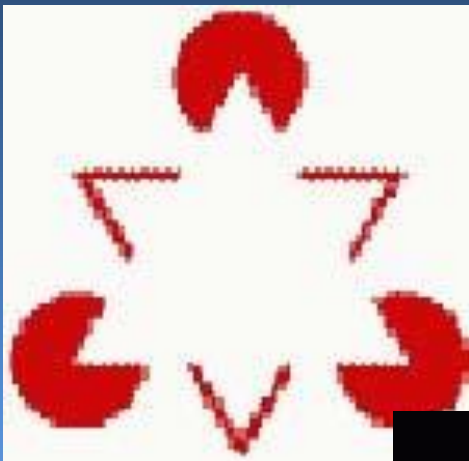


А здесь горы в снегу
или кони?



Кто здесь зебры или лев?

Возникающие фигуры



Треугольник Канеша
- белого треугольника на
самом деле нет, он только
кажется!



Куба на самом деле нет

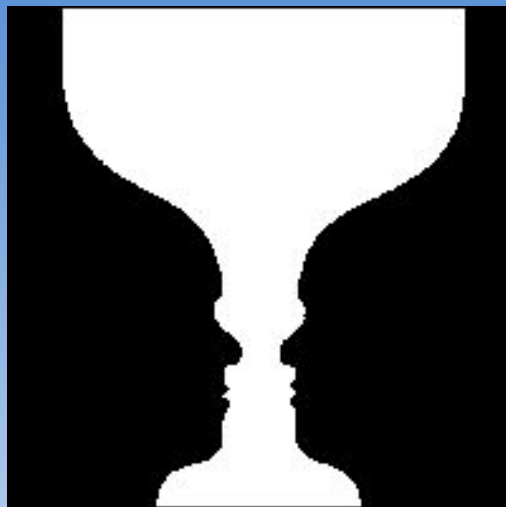


Кажется, что
квадрат в центре
существует.

Соотношение фигур и фона



Кто здесь -
девушка или
саксофонист?

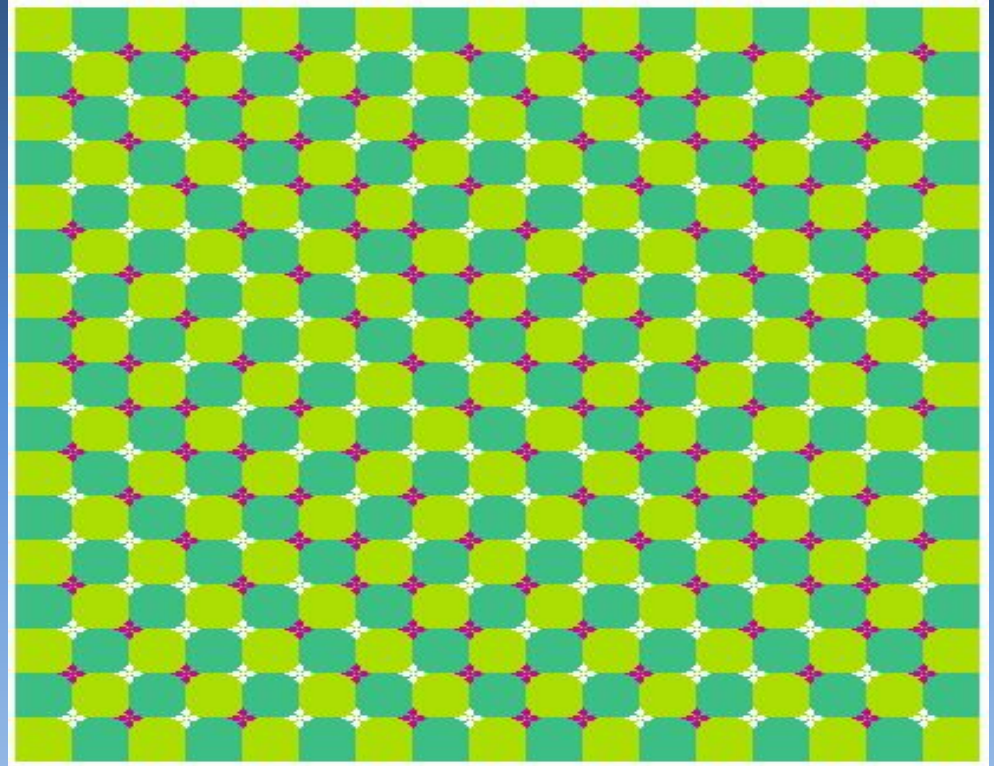


Что это- лица или кубок?

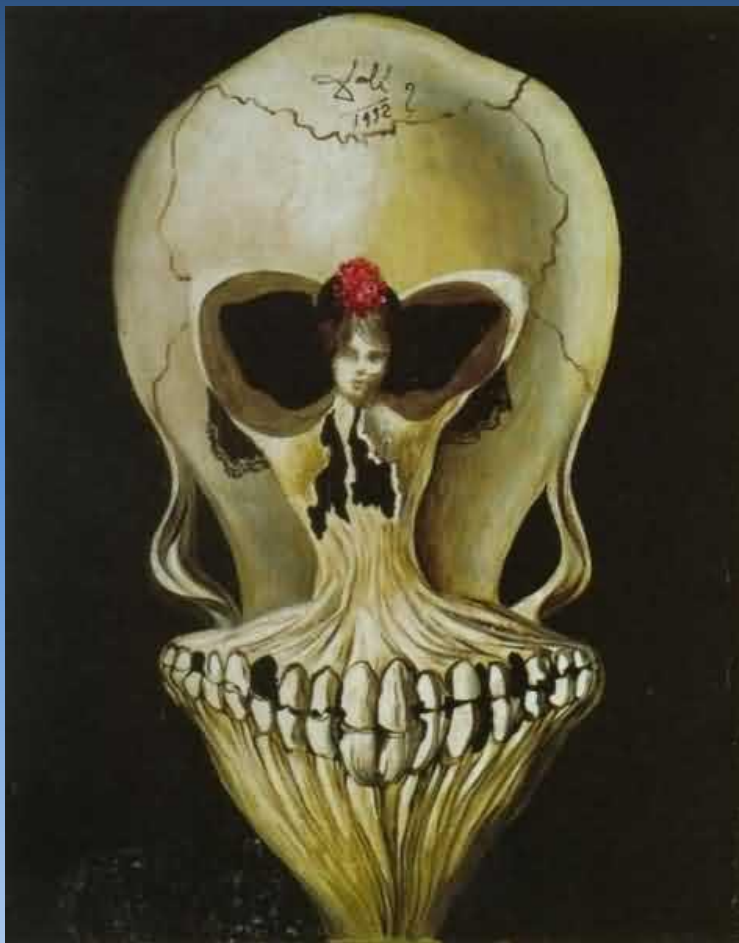
Найдите здесь
Наполеона и его
семью.



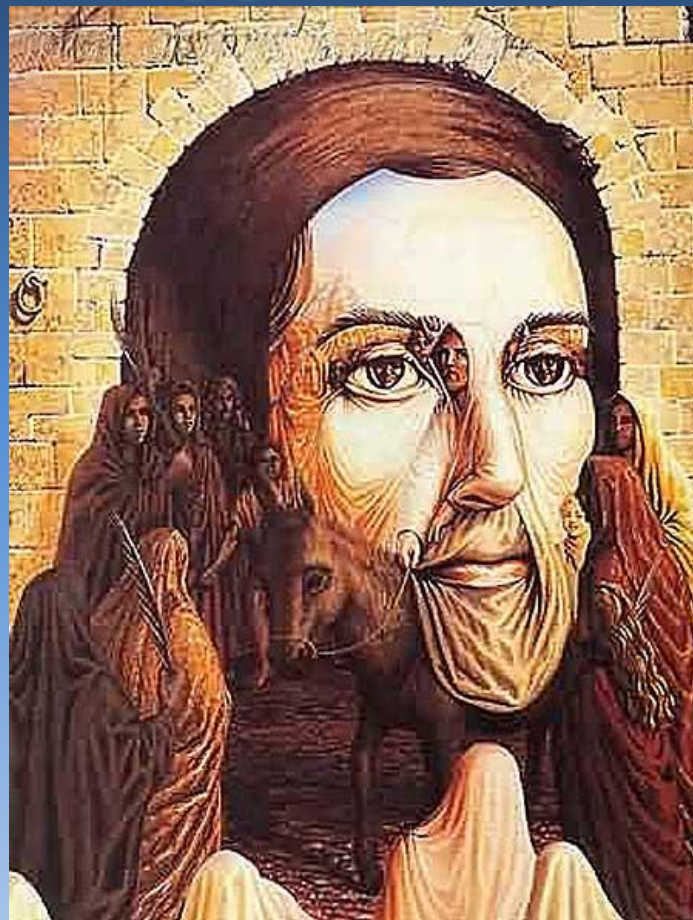
Иллюзии движения.



Иллюзии Сальвадора Дали



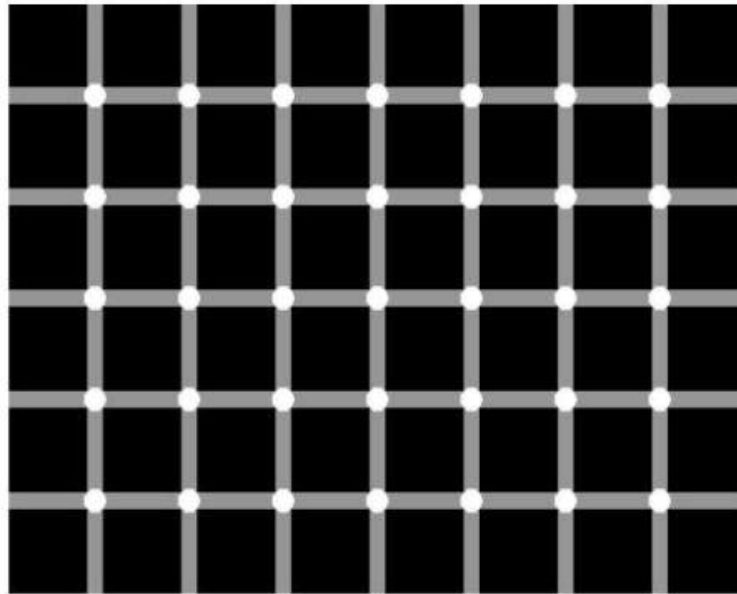
Череп или балерина



Иисус в Иерусалиме

Мои эксперименты.

Большинство детей считают, что чёрные точки подсчитать очень трудно, так как они двигаются.

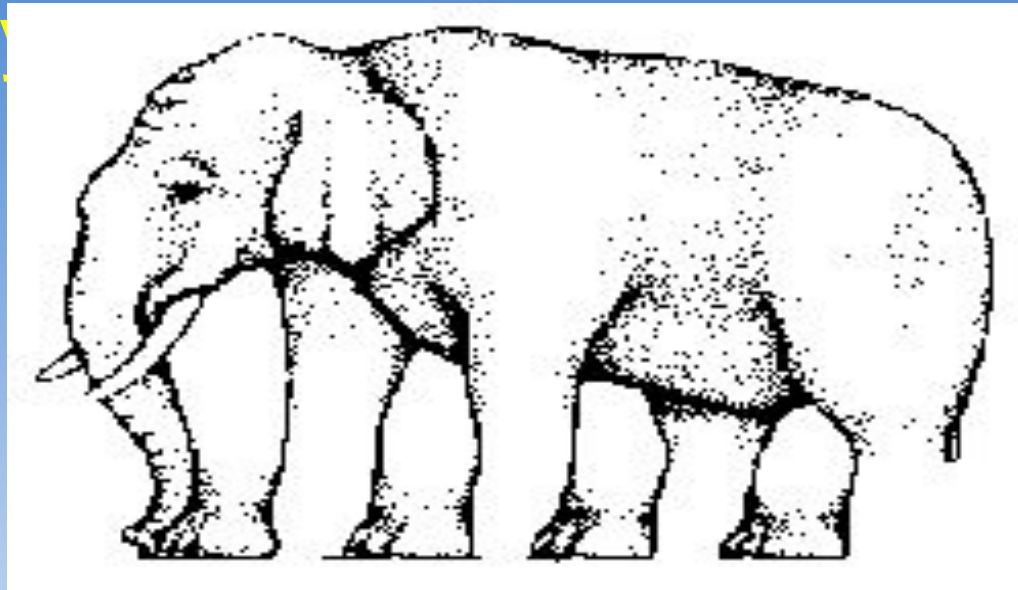


Посчитайте черные точки

Экспериментальные исследования восприятия

ИЛЛЮЗИЙ.

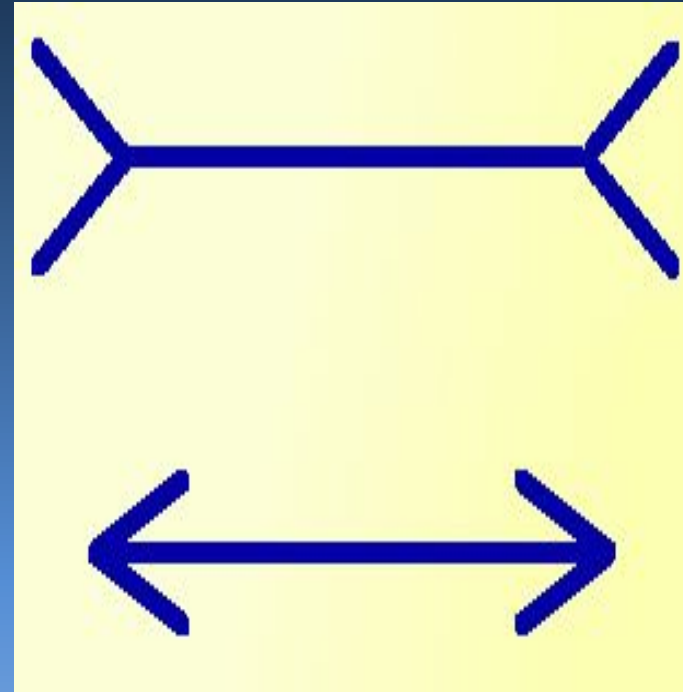
Среди учащихся начальной школы был проведен следующий эксперимент: необходимо было подсчитать количество ног у слона, изображенного на рисунке.



Иллюзии фигуры и фона.

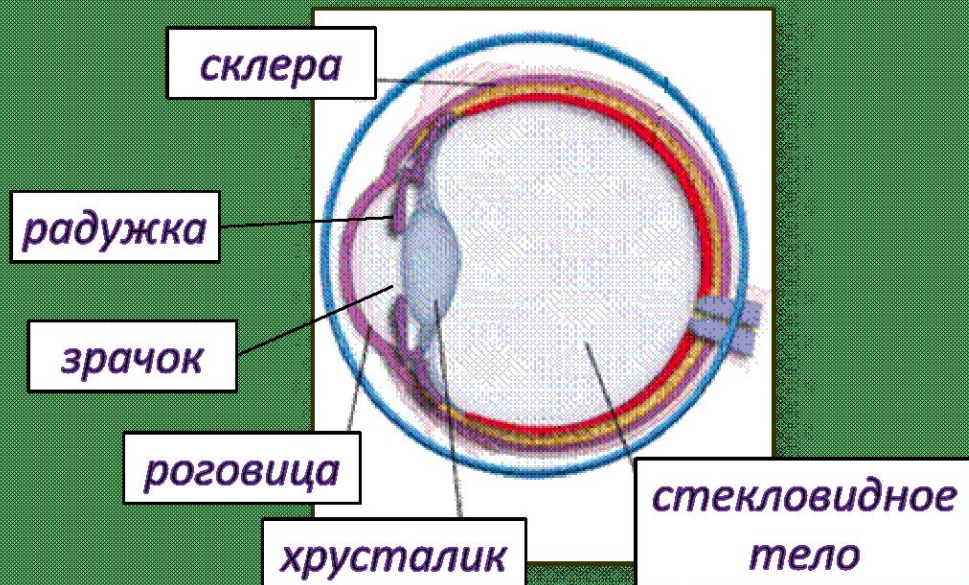
- Что перед вами: морж или медведь?



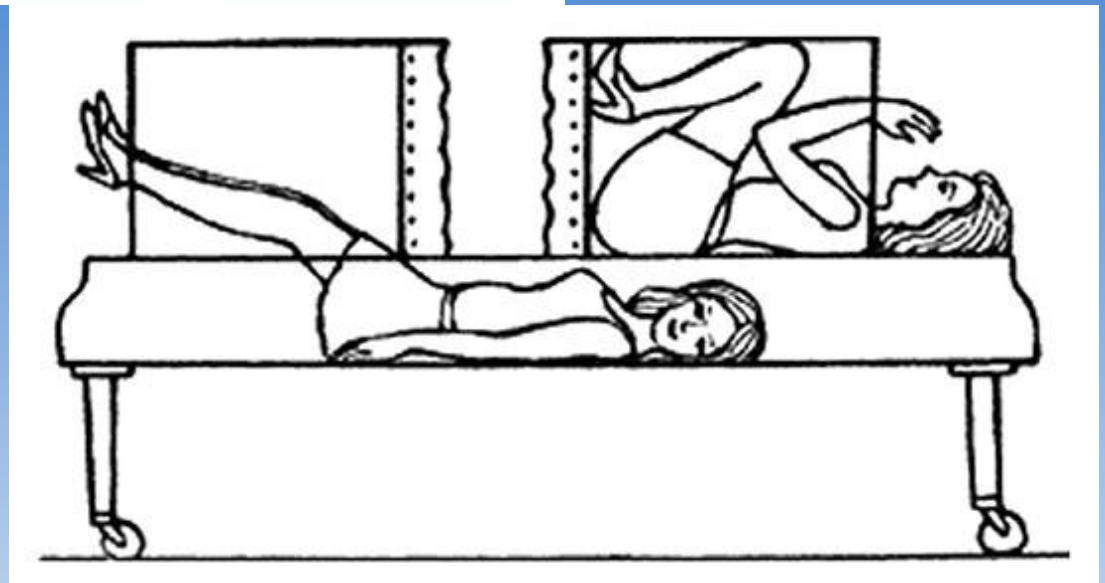


Таким образом, большинство людей подвержены иллюзиям.

Строение глаза



В цирке.



В интерьере



Игрушки



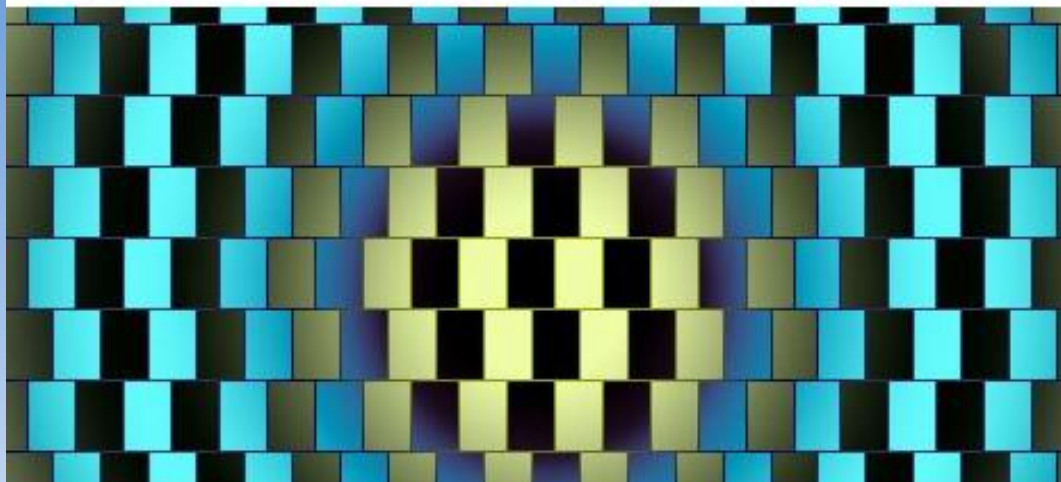
СТИЛИСТЫ



СТИЛИСТЫ



Архитекторы



В рекламе





Бегут поля, леса,
горы.





Верблюд-гора в
Оренбургской области.



Медведь —гора в
Крыму.

Гора — кошка в
Крыму.





Я попробовал свои силы в создании фотографий с оптическими иллюзиями.



Приложение.

Картины Олега Шупляка.

Сальвадор Дали и читающая девушка



Две птички.



Живой букет.



Полёт Вакулы.



Выводы:

- С помощью данной работы я рассмотрел разные виды оптических иллюзий и провел их классификацию, ответил на вопрос: «Можно ли верить своим глазам?». Оказывается не всегда можно доверять только глазам, а ещё нужно уметь анализировать и проверять. Подобные знания могут избавить от неприятностей, связанных со зрительными обманами.
- Я научилась самостоятельно создавать зрительные иллюзии и собрал в приложении картинки с различными видами иллюзий, которые можно использовать для игры с одноклассниками, развития внимания.