

## «Мир мастера»

### К 125-летию со дня рождения Михаила Булгакова



2016 г. исполняется 125 лет со дня рождения Михаила Афанасьевича Булгакова, русского писателя, драматурга, театрального режиссёра и актёра. Он автор повестей и рассказов, множества фельетонов, пьес, инсценировок, киносценариев, знаменитого романа *«Мастер и Маргарита»*. В советское время многие произведения Булгакова не издавались и лишь с середины 1950-х гг. стали медленно приходить к читателю, а роман *«Мастер и Маргарита»* вышел в свет впервые – с купюрами – в 1966-1967. *«Рукописи не горят»*, – заявляет один из главных героев *«Мастера и Маргариты»*. Посмертная судьба Булгакова подтвердила это предсказание. Книги его, появляясь одна за другой, принесли их автору всемирную славу. По данным ЮНЕСКО Михаил Афанасьевич Булгаков стал одним из самых читаемых писателей XX-XXI вв..



Подборка любимых  
цитат из романа

«*М*астер и *М*аргарита»  
… романа о… ЛЮБВИ.

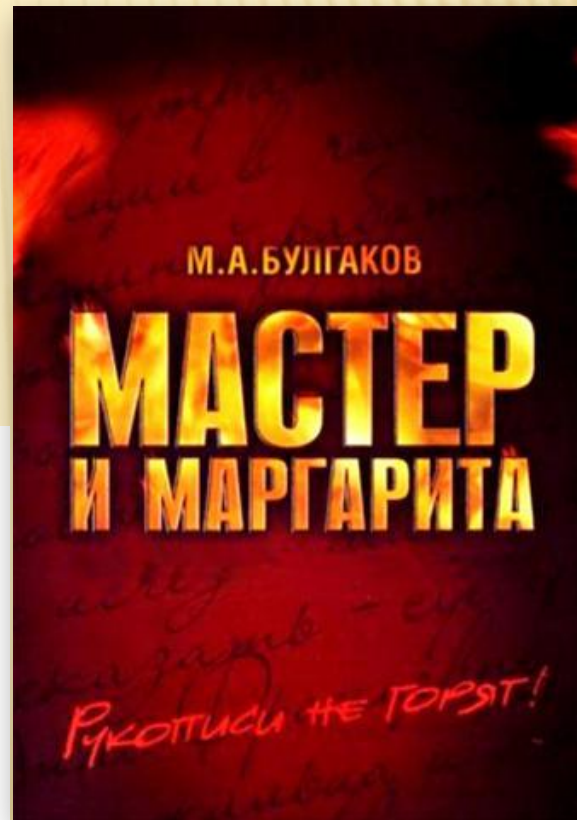
За мной, читатель! Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви? Да отрежут лгуну его гнусный язык! За мной, мой читатель, и только за мной, и я покажу тебе такую любовь!.



Маргарита Николаевна не нуждалась в деньгах. Маргарита Николаевна могла купить все, что ей понравится. Среди знакомых ее мужа попадались интересные люди. Маргарита Николаевна никогда не прикасалась к примусу. Маргарита Николаевна не знала ужасов житья в совместной квартире. Словом… она была счастлива? Ни одной минуты!.



Аннушка уже купила  
подсолнечное масло, и не только  
купила, но даже разлила.  
Так что заседание не состоится.



**Никогда не разговаривайте с  
неизвестными**



**Над романом “Мастер и Маргарита” М. Булгаков работал в течение двенадцати лет. Этот роман является вершиной его творчества. Произведение долгое время находилось в рукописях и при жизни автора не было опубликовано.**



**Кто сказал тебе, что нет на свете  
настоящей, верной, вечной  
любви? Да отрежут лгуну  
его гнусный язык!**

A woman in a flowing red dress is shown from the chest up, her arms raised. The background is a sunset or sunrise over a dark landscape. The text is overlaid on the image.

Злых людей нет на свете,  
есть только люди несчастливые.

" Мастер и Маргарита "



«Все будет  
правильно, на  
этом построен  
мир».

М. Булгаков





*Будьте осторожны со своими желаниями – они имеют свойство сбываться.*





Вы судите по костюму?  
Никогда не делайте этого.  
Вы можете ошибиться, и  
притом, весьма крупно.

*Михаил  
Булгаков  
1891 - 1940*

М. Булгаков  
"Мастер и Маргарита"




*Кирпич ни с того ни с сего никому  
и никогда на голову не свалится.*



Никогда и ничего не  
просите. Никогда и ничего,  
и в особенности у тех, кто  
сильнее вас. Сами  
предложат и сами всё  
дадут!

*Михаил  
Булгаков  
1891 - 1940*

A woman is sitting on a bench, looking towards the right. The scene is set at night under a full moon and a starry sky. There are cherry blossom branches on the left side of the frame. The overall mood is romantic and contemplative.

Что бы не говорили пессимисты -  
земля все же совершенно прекрасна,  
а под луною и просто неповторима.

Михаил Булгаков, "Мастер и Маргарита"

“Я ещё кофе не пил, как же это я  
уйду?...”

*Ком Бегемот*

М.А. Булгаков “Мастер и Маргарита”





**Судьба человечества – это непрерывный поиск истины. В своем романе Булгаков нам говорит, что жить нужно сверяя свои земные дела, мысли и поступки с небесными идеалами Добра и Красоты.**

**В сцене Великого бала заключена главная философская идея произведения: человек свободен в своем нравственном выборе между Богом и Дьяволом, поэтому ни правящая идеология, ни катастрофы переживаемые человечеством, не должны освобождать его от ответственности за добро на земле.**



## Люди как люди.

Любят деньги, но ведь это всегда было...  
Человечество любит деньги,  
из чего бы те ни были сделаны,  
из кожи ли, из бумаги ли, из бронзы или из золота.  
Ну, легкомысленны... ну, что ж...  
и милосердие иногда стучится в их сердца...  
обыкновенные люди... в общем,  
напоминают прежних...  
квартирный вопрос только испортил их...

(с) Воланд ("Мастер и Маргарита" М. Булгаков)



**Приятно слышать, что вы так вежливо обращаетесь с котом. Котам обычно почему-то говорят «ты», хотя ни один кот никогда ни с кем не пил брудершафта.**





ТОТ, КТО ЛЮБИТ,  
ДОЛЖЕН РАЗДЕЛЯТЬ  
УЧАСТЬ ТОГО,  
КОГО ОН ЛЮБИТ

---

*Михаил Булгаков  
«Мастер и Маргарита»*

